

СБОРНИК "РОСТКИ И ТВОРЧЕСТВА" № 19



Мильковский округ, 2025



Местное детское
общественное
Движение
Мильковского округа
«ДОМИР»

представляет

*19-й сборник поэзии и прозы школьников и педагогов
Мильковского округа*

«РОСТКИ ТВОРЧЕСТВА»

с. Мильково
2025 год

Редактор:

Евгения Валерьевна Полянская, координатор Движения «ДОМИР»

Корректор:

Ольга Николаевна Швеина, филолог, воспитатель МБ ДОУ «Детский сад «Светлячок»

Брошюровщики:

Наталья Николаевна Коврижных, педагог-организатор МБУДО Мильковский ДДП;

Содержание

ДОРОГИМ ДЯ НАС ЛЮДЯМ.....	5
«Мама», Волков Станислав, 8 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	6
«Мамуле», Самарқанова Адель, 8 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	6
«Мама», Волошина Наталья, 3 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	6
«Стих о маме», Викторова Ульяна, 3 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	7
«Про маму и секреты», Викторова Ульяна, 3 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	7
«Наш папа самый лучший», Волошина Наталья, 3 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	7
«Родная», Чалова Полина, 10 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	8
«Любить за что-то», Чалова Полина, 10 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	9
«Айналайын», Самарқанова Тания, 10 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	9
«Прошу», Гончарова Арина, 9 «В» класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	10
«Луна лицо раскрасит акварелью», Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.....	10
«Мама, мамочка моя!», Червяков Аркадий, 3 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	12
 РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖИЗНИ.....	12
«Капитан Земли», Басангов Роман Баатрович, учитель ҚТОБУ МСШ № 1.....	13
«Ссора друзей», Плахотная Эльвира, 6 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	13
«Думают ли о вас на звёздах?», Муленкова Валерия, 10 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	14
«Дорога из детства», Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.....	15
«Голос сердца», Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.....	16
 КРАСОТА ПРИРОДЫ.....	20
«Весна», Осина Ангелина, 6 «Б» класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	21
«Баллада о море», Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.....	21
«В цветах я утешенье нахожу», Муленкова Валерия, 10 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	22
«Пшуман, как дымка, в тишине», Дауткин Константин, 7 «А» класс, МСШ № 1.....	23
«Зимний день, морозный, светлый», Дауткин Константин, 7 «А» класс, МСШ № 1.....	23
«Кленовый листок на окне мне наклеил сентябрь...», Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.....	24
 МОЯ МАЛАЯ РОДИНА.....	25
«Будь человеком, человек», Конжеровский Михаил, 3 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	26
 НЕМНОГО О РАЗНОМ.....	27
«Зачем нужен лесничий?», Литвинова Юлия, 8 «В» класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	28
«История книжной полки», Литвинова Юлия, 8 «В» класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	30
«Сны», Зикунтова Анастасия, 3 класс, ҚТОБУ МСШ № 1.....	31
«Душа Эрмитажа», Леонова Ярослава, 9 класс, МБОУ ШСШ.....	31
«Интересная легенда», Леонова Ярослава, 9 класс, МБОУ ШСШ.....	36

«Как только за границей мира меркнет солнце», Софья Филиппова, филиал КТПОБУ «Камчатский сельскохозяйственный техникум».....37

<i>ВОЙНА, ПЬИ НИКОМУ НЕ НУЖНА!.....</i>	<i>39</i>
<i>«И не будет им покая ни на земле, ни на небе...», Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.....</i>	<i>40</i>
<i>«Письмо Деду Морозу», Волошина Наталья, 3 класс, КТОБУ МСШ № 1.....</i>	<i>42</i>
<i>«Витя», Волошина Ирина Фёдоровна, КТОБУ МСШ № 1.....</i>	<i>43</i>
<i>«Дневник защитника Камчатки», Лапина Софья, 9 класс, МБОУ ШСШ.....</i>	<i>43</i>
<i>«Идёт по парку ветеран...», Софья Филиппова, филиал КТПОБУ «Камчатский сельскохозяйственный техникум».....</i>	<i>46</i>
<i>«Так хорошо смотреть, как счастливо спят дети», Софья Филиппова, филиал КТПОБУ «Камчатский сельскохозяйственный техникум».....</i>	<i>46</i>
<i>«Солдат», Софья Филиппова, филиал КТПОБУ «Камчатский сельскохозяйственный техникум».....</i>	<i>47</i>

<i>В МИРЕ ЖИВОПЯТЫХ.....</i>	<i>48</i>
<i>Сказка «Золотое яблоко», Киселёв Максим, 7 «А» класс КТОБУ МСШ № 1</i>	<i>49</i>
<i>«Шкодливыи воробей», Кураев Лев, 3 класс, КТОБУ МСШ № 1.....</i>	<i>49</i>



Дорогим для нас людям

САМЫХ ДОРОГИХ НАМ ЛЮДЕЙ
МЫ НОСИМ ПОСТОЯННО
С СОБОЙ.

МЫСЛЕННО. ВНУТРИ.
В СЕРДЦЕ.



Мама

Моя мама модная,
Самая улётная,
Самая красивая
И незаменимая!
Каждый день она меня в школу провожает,
На ночь мамочка моя
Сладких слов желает!
В выходные вместе мы тортики готовим,
Получается у нас, как всегда, лайтово!
Если что со мной случится,
Мама мне на помощь мчится!
Люблю мамочку свою,
Уважаю и ценю!



Волков Станислав, 2 класс, КТОВУ МСШ № 1.

Мамуле

Мамуля моя дорогая и любимая! Я очень сильно тебя люблю. Просто за то, что ты дала мне жизнь. Ты самая лучшая, красивая, добрая, заботливая! Спасибо, что даёшь мне силы в самые трудные моменты и помогаешь во всём. Спасибо тебе, что, несмотря на все мои ошибки, ты всегда принимаешь меня и уважаешь мой выбор. Спасибо, что даешь мне лучший пример. Я очень рада, что ты для меня человек с большой буквы. Я безмерно благодарна тебе за всё, что ты делаешь для меня.

Спасибо, мам, ты лучшая!

Самарканова Аделя, 8 класс, КТОВУ МСШ № 1.



Мама

Мама - первое слово, теплом и любовью согрето,
Мама рядом с рождения,
Как луч солнца и яркого света.
Мама нежно обнимет, поддержит, от бед ограждая,
Мама лучшая в мире,
Береги тебя, Боже, родная!

Волошина Наталья, 3 класс, КТОВУ МСШ № 1.
Руководитель: Шихова Светлана Валерьевна.

Стихи о маме



Мама - первое слово для всех,
Маму всегда и везде ждёт успех,
Каждое утро в школу разбудит,
Утра доброго пожелает и поцелует.
Мама, спасибо за нежность твою,
МАМОЧКА МИЛАЯ, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!

Викторова Ульяна, 3 класс, КТОВУ МСШ № 1.
Руководитель: Шихова Светлана Валерьевна.

Про маму и секреты

Маме доверь любой свой секрет.
Мама в тайне всё сохранит.
Её объятия - крепость и дом,
Шайны, что скажешь, останутся в нём.



Викторова Ульяна, 3 класс, КТОВУ МСШ № 1.
Руководитель: Шихова Светлана Валерьевна.

Наш папа самый лучший



Наш папа самый лучший,
Наш папа самый классный!
Возьмёт меня на ручки,
И сразу безопасно!

Он научил нас в самбо
Захваты брать руками.
На всех соревнованиях
Папа рядом с нами!

Рыбақ отменный папа,
Добытчик первоклассный!
Хоть қарася, хоть қарпа
Выудит прекрасно!

Я помню: так хотела
Песочницу, качели....
Мне папа всё построил
Красиво и умело!

Шурпу, шашлык, купаты
И рыбу на мангале
Нам приготовит папа
Умелыми руками.

Полет шмеля, сонату
Сыграет на баяне.



Не каждый так, как папа
Справится с мехами.

А если в мышцах боли
Иль скрючило винтами,
Решит проблему папа
Волшебными руками.

Он маму очень любит,
Семью оберегает!
В его руках надёжно!
Мы это точно знаем!

Наш папа лучший самый,
Нам с папой не до скуки!
Достоин папа звания
«Мастер на все руки»!



Волошина Наталья, 3 класс, КТООБУ МСПШ № 1.

Руководитель: Шихова Светлана Валерьевна.

Родная

Мамочка моя родная,
Все эти строки посвящены тебе.
Самой милой и красивой,
Самой нежной на этой земле.

Весь мир поместила б в ладони,
И только тебе подарила одной
Я всю жизнь, моя мамуля,
Перед тобою в огромном долгу.

Спасибо, родная, за то, что растила,
За то, что взамен ни гроша не просила,
Что в горе и радости, всё деля пополам,
Всегда лучшей жизни желала ты нам.

Моей первой улыбке сиянье
И радость от моих первых шагов,
Моей влюблённости первой признанья -
Маме всё понятно без слов.

И, пожалуйста, ты обещай -
Больше я ничего не прошу -
Не расстраиваться, не унывать.
Я рядом, а значит, за руку крепко,
Я крепко тебя держу.

Твой взгляд согревает, тот самый,
Где детство показалось вдали.
Ведь мир начинается с мамы,
Она - самый родной человек!

Чалова Полина, 10 класс, КТООБУ МСПШ № 1.

Любить за что-то

Любить за что-то очень просто,
А ты старайся полюбить за всё:
За то, что я иногда бываю несерьёзной,
За то, что я бываю и несносной.

Ты ведь рядом, а значит, всё хорошо.
Мы могли бы друг друга не встретить,
Но теперь ты в моём сердце,
И друг другу нужно нам верить.

Ведь мало для счастья надо тому,
Кто нежен, любим и счастлив.
Ни ревность, ни ссоры, ни досада
Не заставят тебя разлюбить.

Любить за что-то очень просто.
Скажи, за что любишь ты меня?
Возможно, за то, что я внутри таю,
А может, за то, что это я?



Чалова Полина, 10 класс, КТОВУ МСП № 1.

АЙНАЛАЙЫН

Бывает, случается время,
Когда вокруг всё чуждо,
Когда в душе всё сгорело
И тянет меня лишь на дно.

Но как бы меня не съедало,
По чувство, что носит тоску,
Я знаю: помочь всегда сможет
Мой рыцарь, загнав к тупику

Сомненья, обиды и жалость,
Прошедшие худшие дни.
Возьмёт, для него это малость,
Сотрёт всё плохое в нули.

Поможет уйти на минутку
От всей суеты бытия,
Утрёт мне, как будто бы лапкой,
Все слёзы, обнимет меня.

И тут же меня осенило,
Что делаю всё я не зря!
Стараюсь, стремлюсь, развиваюсь,
Лишь бы увидеть тебя!

Тебе благодарна всем сердцем
За помощь, поддержку, любовь.
Ведь если не ты, айналайын,
Всё в тьму обратилось бы вновь...

*Айналайын (в переводе с казахского «милый», «миленький») - обращение к самому близкому и дорогому человеку.

Самарқанова Гания, 10 класс, КТОВУ МСП № 1.



Прошу

Прошу: дождись меня.
Не умирай, молю!
В моей душе зажгу огонь.
Прошу, прошу, прошу.
Ты выйди на него. Прости,
Что отпустила я тебя,
Душа моя.

Тончарова Арина, 9 «В» класс, КТОВУ МСШ № 1.

Луна лицо раскрасит акварелью...

... Луна лицо раскрасит акварелью,
И я от синевы её проснусь,
Увижу звёзд жемчужное свечение,
И, вспомнив голос твой, я улыбнусь.

И, может, наконец смирюсь с судьбою
И перестану плакаться на жизнь,
И с этой нерушимой тишиною
Мне в голову придёт живая мысль.

О том, что мне и многого не надо,
Лишь только знать, что где-то рядом ты.
Ничтожны километры в этом «рядом»,
Когда цветут в моей душе цветы.

Согреет новый день лучами солнца.
Окажется в руке осенний лист.
Взгляну на небосвод, и свет прольётся.
Ах, как он ослепителен и чист!

Смотрю в глаза безоблачного неба,
И так легко от этой чистоты:
Я думаю о том, что тоже где-то
На то же небо, может, смотришь ты...



Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.



*Мама, мамочка моя!
Я люблю, люблю тебя!
Ты работала, трудилась,
А теперь освободилась.
Все дела твои исполню,
Душу радостью наполню!
Я люблю тебя всем сердцем!
В мир, любовь открою двери!*

Червяков Аркадий, 3 класс, КТОВУ МСП № 1.



Размышления

О ЖИЗНИ



Капитан Земли

Бороздит за годом год
В космосе Земля,
Холодна, как чёрный лёд,
К ней Вселенная.
Одиноко и темно,
Пары нет Земле,
Остывает в ней ядро
В собственной золе.
Лишь смеётся ей луна
Пересмешница,
В наказание послана,
Будто грешнице.



На краю камчатских льдин
Жду конец эпох,
Во Вселенной я один
Да извечный Бог.

Роман Баатрович Басангов, учитель КТОВУ МСШ № 1.

Ссора друзей

СЕСТРА:

- Привет, а где Лёша?

БРАТ:

- Привет, мы поссорились.

СЕСТРА:

- Ты же понимаешь, что он скоро уедет и вы не сможете играть вместе?!

БРАТ:

- И что? Мне всё равно!

СЕСТРА:

- Я должна кое-что тебе рассказать, а потом ты сам решишь, что делать. Эта история о лучших друзьях.

Жили-были два друга. Их звали АЛЫЙ ДЕМОН и СИНИЙ ДЕМОН. Они были лучшими друзьями до одного момента: АЛЫЙ ДЕМОН решил подружиться с людьми из деревни, но люди боялись его и прогоняли.

СИНЕМУ ДЕМОНУ это надоело, и он придумал план:

- Я ворвусь в деревню, а ты остановишь меня, и все станут тебя уважать.

План сработал. АЛЫЙ ДЕМОН со всеми подружился, но что-то его смущало. СИНИЙ ДЕМОН перестал заглядывать к нему в гости. АЛЫЙ ДЕМОН пошёл домой к СИНЕМУ. Дверь была наглухо заперта, а на двери была записка: «Мой АЛЫЙ друг, я счастлив, что ты смог подружиться с людьми, но если они узнают, что ты дружишь со мной, то они не простят тебя!»

СЕСТРА:

- Ну что? Понял историю?

БРАТ:

- Да!

Он побежал что было силы к Лёше.

БРАТ:

- Лёша...

Лёша обернулся и увидел своего друга.

БРАТ:

- Прости, пожалуйста!

ЛЁША:

- Конечно, прощаю!

Вот так закончились это история.

Плахотняя Эльвира, 6 «Б» класс, КТОБУ МСШ № 1.



Думают ли о вас на звёздах?

Думают ли о вас на звёздах?

Вопрос интересный,

Но никто не стремится

Ответить на этот вопрос

Древний и резкий.

Понять это хочется,

Но мало кому это нужно:

Ведь никто не стремится

Заглянуть в это глубже.

Никто не стремится

Увидеть в звёздах что-то своё,

Но сердце сожмётся,

Когда вспоминаешь про это.

И есть люди,

Для которых это вопрос живой.

Думают ли о вас на звёздах?

Вопрос у меня такой.

Муленкова Валерия, 10 класс, КТОБУ МСШ № 1.

Дорога из детства

*Я держу в руке её ладошку.
По щеке моей бежит слеза.
Время, отчего хоть на немножко
Этот миг замедлить мне нельзя?*

*Русыми люблюсь волосами
И гляжу, как в озеро, в глаза:
В них переливаются цветами
Нежной светлой краски небеса.*

*Искренняя детская улыбка,
Звонкий смех и милый голосок..
Если есть ты, золотая рыбка,
Час продли, прошу, хотя б разок!*



*В её мире есть единороги,
Есть принцессы и волшебный Джинн,
Яркие цветы там на дорогах,
По которым детство в ней бежит.*

*Но бежать недолго уж придётся:
Детства та дорожка коротка.
Из мирка, где вечно светит солнце,
Мы идём в мир школьного звонка.*

*Я держу в руке её ладошку.
По щеке моей бежит слеза.
Время! Отчего хоть на немножко
Этот миг замедлить мне нельзя?*



Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.

Голос сердца

Думаешь, дом - это стены и крыша?
Фикус и мягкий диван...
Дом - это место, где любят и слышат.
Слышат в тебе океан.
Анна Маншина

Каждый человек уникален по-своему. У каждого из нас есть свои интересы и увлечения, которые в большинстве случаев определяют наше будущее. Кто-то очень любит собирать головоломки и решать сложные задачи, мечтая в будущем стать математиком. Кто-то способен превратить чистый лист бумаги в произведение искусства и мечтает стать великим художником. Увлечённые любимым делом дети вырастают удивительными, талантливыми, а главное - счастливыми взрослыми, любящими свою профессию и потому способными жить и трудиться на благо родины и своих родных людей.

Но в жизни зачастую бывает совсем иначе. Нередко мы встречаем таких людей, которые с трудом просыпаются утром на нелюбимую работу, срываю свою злость на клиентах, приходят уставшими и замученными домой и не имеют сил провести время с семьёй. Со стороны мы видим злых, ворчливых, вечно недовольных людей, но мало кто задумывается о том, насколько такие люди несчастны. Когда-то много лет назад они были детьми, имеющими свои интересы и мечты, но, возможно, под давлением родителей и в угоду им дети подавили в себе свои желания и заглушили голос сердца. Эти дети всю жизнь жили по сценарию родителей и, повзрослев, стали несчастными людьми. И как бы они ни пытались заставить себя ходить на нелюбимую работу, это будет очень трудно для них. Со временем у таких людей случится выгорание, и они разрушатся, потеряют любовь к жизни и завянут, подобно цветам, которые росли не в своей среде. Многие родители по какой-то причине принуждают ребёнка к тому, что ему совершенно неинтересно. Это принуждение не приводит ни к чему хорошему, а у ребёнка остаётся психологическая травма. Но почему же взрослые часто не дают своим детям право выбора и заставляют заниматься какой-то определённой деятельностью? Я расскажу вам одну историю об этом.

Это был прекрасный сентябрьский день, один из таких дней, когда золотое солнце, ярко освещая город, греет ещё почти по-летнему. В распахнутые окна доносился шум проезжающих машин, разговоры соседей во дворе и смех детей, кидających мяч о стену, и эхо покорно повторяло каждый звук снова и снова, так что звуки города становились ещё громче, сливаясь воедино.

Соня сидела у окна, чем-то очень расстроенная. Она оглядывала свою комнату, наполненную лучами солнца, стены, полностью завешанные красочными рисунками и аппликациями, на которых были нарисованы разные причудливые зверушки; она оглядела большую книжную полку, на которой также стояли хорошенькие лошадки, и кошечки из глины, и медвежата, сшитые детскими руками из разных цветных лоскутков. Когда же Соня смотрела на грамоты, дипломы и медали, украшающие шкаф

со стеклянными дверцами, и на потёртые пуанты, лежащие в углу комнаты, её взгляд становился ещё более печальным и уставшим. Девочка интересовалась многими вещами, но балет ей совсем не нравился. Она знала, что за этой прекрасной пышной пачкой и пуантами скрываются тяжёлые нагрузки, диеты и травмы. Соня была бы и рада бросить это занятие, но мама видела в ней талантливую балерину, в будущем выступающую на огромной сцене, и искренне верила, что её дочь станет известной.

- Сонечка, собирайся скорей, а то опоздаешь! - послышался мамин голос из кухни. Девочка не спеша надела на спину рюкзак и подняла брошенные в угол пуанты, а затем неохотно поплелась к выходу. Папа каждый день отвозил Соню на танцы по пути на работу и очень жалел её, видя, как она страдает и как ей не нравится это занятие. Поэтому он всегда носил у себя в кармане конфеты, и, чтобы хоть немного подбодрить дочь, каждый раз доставал одну, протягивал ей. В этот раз, протягивая дочке конфету, он тихонько сказал ей:

- Всегда слушай своё сердце, Сонька. Оно тебя никогда не подведёт, - и с нежностью обнял её.

Мама тоже подошла поцеловать своих любимых и пожелать им хорошего дня. Провожая их, она случайно слишком сильно хлопнула дверью, и от этого в гостиной что-то упало. Она поспешила проверить и вдруг увидела на полу светло-розовую тоненькую книжечку, покрытую слоем пыли. Когда женщина немного смахнула рукой пыль, то смогла прочитать на книжке надпись «Дневник Лидочки» с зачёркнутым мягким знаком посередине, старательно написанную детским почерком.

- Неужели это мой дневник? Тот самый дневник, который я вела в школьные годы, - подумала женщина и с любопытством открыла первую страницу. На ней всё тем же кривым почерком семилетнего ребёнка со смешными ошибками было написано:

«Сегодня 5 апреля. Мама и папа подарили мне розовые пуанты! Я давно хотела такие! Я очень счастлива!»

Сердце Лиды наполнилось нежностью, невольная милая улыбка появилась на её лице. Аккуратно перевернув несколько страничек, она нашла ещё одну запись от 17 февраля: «Вчера я сломала ногу. Теперь мне нельзя танцевать. Я очень расстроена. Я никогда не смогу стать балериной».

Вдруг у Лиды задрожали губы, а глаза наполнились слезами. Лидка вспомнила всё в мельчайших деталях, будто бы это было вчера. И вот она снова маленькая девочка. Она снова плачет. Нет, не от боли в ноге. Обида была сильнее. Врачи запретили физические нагрузки на восемь лет. Целых восемь лет без балета! Лидочка горько плачет, обнимая свои любимые розовые пуанты, подаренные родителями. А мама с папой всё время рядом с дочкой, жалеют её:

- Лидочка, милая, не плачь, хочешь, мы тебя в художественную школу запишем? Будем вместе рисовать, хочешь? Только не плачь, Лидочка.

Горячие слёзы капали на страницы дневника. Перевернув ещё несколько страничек, Лида прочитала другую запись: «Я перешла в шестой класс. Сегодня папа привёз мне из командировки большую энциклопедию о животных. Я очень люблю животных!»



Теперь Лида вспомнила, как однажды её мама нашла на улице бездомных котят и сразу принесла домой. Пока папа искал для них хороших хозяев, мама учила Лиду кормить котят молоком из детских бутылочек. Вскоре родители раздали трёх котят, а одного - рыженького - оставили для Лиды, прелестной девочки с рыжими кудряшками и веснушками на лице.

В дневнике оставалась последняя запись. Лида написала её, когда закончила школу:

«Недавно я сдала все экзамены и теперь учусь на ветеринара. Я очень люблю животных и хочу посвятить этому свою жизнь. Моя мечта сбылась, и я благодарна за это моим родителям. Моя мама - отзывчивый и милосердный человек. Это она научила меня доброте. Мой папа - прекрасный любящий отец. Он научил меня слушать голос сердца и помог мне найти своё призвание. А я помогу в этом своим детям».

Глаза Лиды наполнились слезами нежности, а сердце - огромной любовью. Она перевернула страницу, взяла ручку и написала: «Я счастливый человек. У меня есть любимый муж, замечательная дочь и работа моей мечты, а в моём сердце - доброта и любовь к жизни, и эту любовь я передам моей прелестной Сонечке».

Лида поцеловала страницу, закрыла дневник и убрала его на верхнюю полку. Воспоминания о большой любви к балету не давали ей покоя. Мысленно Лида задала себе такой вопрос: «Хочет ли Соня посвятить свою жизнь балету? Или этого хочет не она, а я?» Теперь Лида ясно осознала, что все эти годы заставляла Соню жить по своему сценарию, не спрашивая, чего хочет сама девочка. В эту минуту входная дверь открылась. Соня пришла домой.

- Сонечка, милая, я так тебя ждала! - обрадовалась Лида и кинулась обнимать девочку и целовать её руки, так что Соня даже растерялась и забыла свой рюкзак у двери. За обедом, когда вся семья была вместе, Лида спросила:

- Милая, скажи, тебе нравится балет? Хочешь ли ты продолжать им заниматься?

Глаза Сони, глубокие, словно океан, совсем как у мамы, заблестели, и она расплакалась, будто годами держала всё в себе и ждала, когда мама её об этом спросит. Поговорив об этом с родителями, Соня выбежала из-за стола в прихожую и достала из своего рюкзака коробку. Вернувшись, она ответила:

- Я хочу стать ветеринаром, как ты, мама! Я буду помогать животным! - и неожиданно протянула родителям коробку. Открыв её, мама с папой увидели хорошенького белого щенка с улицы.

- Мама, папа, можно он будет жить с нами? Он будет дарить нам счастье!

Родители очень радовались за дочку и с любовью смотрели то на неё, то на их нового пушистого друга.

- Умница, Софья, мы очень гордимся тобой! Ты проявила милосердие и человечность, не оставив щенка одного на улице, - сказал папа.

Родители пообещали помочь Соне и научить её ухаживать за питомцем, как это делали мама и папа Лиды в её детстве. Лида наконец услышала голос сердца дочери.

История Лиды - не единичный случай. Очень многие родители хотят, чтобы ребёнок стал успешным в том, в чём они хотели бы реализоваться сами. Взрослые не задумываются, что таким образом они губят ребёнка, искажают его мировоззрение, обрезают ребёнку крылья, заглушают в нём собственный голос сердца и разрушают его, нанося неизгладимую психологическую травму и заведомо выбирая для него несчастливую жизнь в будущем. История моих героев закончилась благополучно: Лида вовремя поняла свою ошибку и смогла услышать дочь. Но моя Лида - вымышленный персонаж. А в жизни многие родители с самого детства и до взрослой жизни управляют ребёнком, как куклой, дёргая за ниточки, отчего их дети вырастают травмированными и несчастными людьми. Разве может общество становиться лучше, когда в школах, на фабриках, заводах и в больницах работают люди, которых угнетает их профессия? Очевидно, нет. Своим сочинением я хочу обратиться ко всем взрослым, у которых есть дети, с важной просьбой: любите своих детей и слушайте их! Услышьте голоса их сердец и не дайте горящим глазам погаснуть! Спросите у них, что им нравится, чему они хотят посвятить свою жизнь. А дети, в свою очередь, сами возьмут себе всё лучшее, что есть в вас. Любите их и поддерживайте порывы их сердец и стремление к счастливой, деятельной жизни, чтобы они прожили её так прекрасно, как хотят сами. А вы, взрослые, можете попробовать сделать то, что у вас не получилось в детстве, уже сейчас и наверстать упущенное, ведь наша жизнь полна приятных неожиданностей и сюрпризов. Быть может, вы исполните свою давнюю мечту, как это сделала моя Лида...

Утром она проснулась оттого, что по её кровати неукложе бегал щенок, виляя хвостиком и трогая пушистой лапой её телефон. Кто-то звонил ей, но звук был выключен. Лида поспешно взяла трубку и наконец услышала несколько слов, которые были её мечтой уже много лет:

- Доброе утро, Лидия! Вы приняты в школу танцев!

Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.

Руководитель: Чиркова Елена Владимировна.

Красота природы



Весна



Солнышко лучистое
Светит нам в лицо.
Птицы перелётные
Вернулись все домой.
Расцвели подснежники -
Первые цветы.
Параллельно дождик льёт,
Лужи оставляя.
К этим лужам
Снег течёт,
Шая по пути.
Скоро луж не станет вовсе,
И наступит лето.

Ангелина Осина, 6 «Б» класс, КТОбУ МСШ № 1.

В цветах я утешенье нахожу



В цветах я утешенье нахожу,
Поймут они меня, и я пойму,
Как им невозможно переносить грозу.
Как им невозможно терпеть те унижения,
Что совершают люди невзначай.
Как мы их называли мило,
Но, не замечая их, часто проходили мимо.
Как мы топтали их ногами,
При этом хотели подарить их маме.

Цветы, как человек;
Не чувствуют заботы - вянут.
Любите вы цветы, они вас примут,
Поймут, и, может быть, обнимут.
Почувствуйте тепло вы, что не ощущали в жизни,
Такие придут к вам интересные мысли.

Муленкова Валерия, 10 класс, КТОбУ МСШ № 1.

Бамада о Море

«Брось амулет - гроза близка! -
Птвердит мне Солнце, улыбаясь.-
Ведь попадёт наверняка
В тебя она, с небес спускаясь.

Твой из железа амулет
Притянет грозы. Будь умнее -
Не выходи на грозный свет
С железкой. Прячься поскорее!»

Я амулет держу в руке -
Он помогает мне держаться,
Не утонуть в моей реке
И от реки не отрекаться.

На берегу стою, обняв
Свой талисман, родной и ценный.
И, горькую судьбу приняв,
Прощаюсь с ним. И вдруг блаженный

Запел мне песню бриз морской.
К ногам моим бежали волны,
Несли мне счастье и покой,
Шептали: «Не пугайся молний!

Они в тебя не попадут
И, обходя лишь стороною,
Попав в песок, навеки падут.
А я тебе секрет открою:

Твой амулет - не из железа,
А из сияющих камней.
Но... только их должно быть десять,
Чтоб не тонуть в реке твоей».

Я плачу Морю: «Их здесь девять...
И всё темней в моей реке...».
«Не нужно злему Солнцу верить -
Не разжимай в своей руке,

Держи лишь крепче талисман,
Грозы не бойся: ты - сильнее!
И молния - простой обман,
Твой амулет - куда важнее!»

Светлеет день. В душе тепло.
Волна уходит понемногу.
А на песке лежит стекло
И освещает мне дорогу.

Оно сверкает, как алмаз.
Оно сияет, словно зори.
«Кристалл волшебный - он от Вас?»
«Он для тебя!» - смеётся Море.

Где Солнце лживое зовёт
И обещает свет от горя,
Мне Море ласково поёт.
Я выбираю верить Морю.

Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.

Туман, как дымка, в тишине

Туман, как дымка, в тишине,
Повис над миром серой мглой.
Застил он улицы, поля,
И скрыл, как пеленой, собой.

Дыханье ветра еле слышно
Сквозь влагу пробирается,
И мир вокруг, как будто в облаке,
Таинственно плывёт.

В тумане светятся огни,
Как маяки в ночной дали,
И силуэты, словно призраки,
В густой завесе проплывают.

В тумане тайны и мечты,
И тишина, и тихий страх,
Он словно сон, он словно память,
Что растворяется в лучах.

И вот с рассветом солнца свет
Прогонит дымку, влажный сон,
И мир проснется чистым, светлым,
Туман уйдёт, как призрак, вдалёк.



Дауткин Константин, 7 «А» класс, КТОБУ МСШ № 1.

Зимний день, морозный, светлый

Зимний день, морозный, светлый,
Снег сверкает, словно блёстки.
Тишина царит кругом,
Мир застыл, как зимний сон.

Снег летит - танцует будто,
И снежиночки порхают,
Нежно падают на землю,
Застилая всё кругом.

Деревья в белых шубах стоят,
Снег на ветках, словно жемчуг, висит.
И дорожки, словно ленты,

Ведут вдалёк, вспоминая все моменты.

Я иду по снегу, тихо ступая,
Снег хрустит под ногами, как песня
играя.

Снежинки ловлю на лету,
Растворяя их во рту!

Воздух чистый, свежий, морозный,
В нём запах зимы, волшебный,
бездонный.

Зимний день прекрасен - я это знаю,
В этой сказке зимней себя я познаю.

Дауткин Константин, 7 «А» класс, КТОБУ МСШ № 1.

* * *

*Кленовый листок на окно мне наклеил сентябрь.
Уж солнце не греет, но ласково светят лучи.
Размыли дожди краски лета, но осень хотя бы
Раскрасит взамен акварельной листвою ручьи.*

*Однажды листва, что с деревьев опала, под лаской
Поющего ветра поднимется ввысь и взлетит,
Смеясь и шурша, с упоением слушая сказки,
Что ветер поёт ей; и в вальсе она закружит.*

*И шёпот её зазвучит, будто звонкая песня,
И вальс золотой будет ярким, как танец огня,
И будут смотреть на неё облака, поднебесья
И думать: «Как жаль! Почему нет в том вальсе меня?»*

*Заплачут тогда и прольют слёзы горькие тучи.
По крышам домов капли громкие будут стучать.
И схватит печальное небо вдруг зависть беззвучно,
Чтоб, ниточки дёргая, с ним, будто с куклой играть.*

*Так жаль! И так странно: бездонное синее небо,
Завидуя листьям, на вальсы смотря с высоты,
Не сможет увидеть своей красоты. Как нелепо!
Ах, небо! Но звёзды ночные ведь даришь нам – Ты!*

Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.

Руководитель: Чиркова Елена Владимировна.



Шо́я малая Родина



Будь человеком, человек!



*Экологию народ признаёт,
Лес и речку закон охраняет.
Только вот наш народ не поймёт:
«Почему же всё чаще бывают
Устья рек перекрыты совсем,
И камчатский медведь голодает,
И уж точно не нравится всем,
Как по городу, сёлам
Наш мишка гуляет.
Видно, что-то не в порядке
На ЛЮБИМОЙ НА КАМЧАТКЕ.*

Конжеровский Михаил, 3 класс, КГБОУ МСШ № 1.

Немного

о разном



Зачем нужен лесничий?



В тихом уголке Камчатки, среди бескрайних просторов Кроноцкого заповедника, жил старый лесничий по имени Иван Петрович. Он знал каждую тропинку, каждое дерево и каждый ручей в этих краях. Иван Петрович жил в небольшом домике, окружённом густыми елями и берёзами, вдали от городской суеты и беспокойства. Его соседи: медведи, лисы и лоси - уважали и любили его за доброту и мудрость. Лунный свет пробивался сквозь листву, создавая волшебные узоры на земле. В окрестностях слышался тихий, но уверенный шорох - это собирались медведи на свою ночную беседу.

Старый медведь по имени Кир поднял свою массивную бурую голову и вздохнул: «Друзья мои, давно мы не говорили о важном. Наступило время обсудить, зачем же нам нужен лесничий? Может, мы можем стать свободными?» Медведица Маша, которой было едва три года, робко придавила лапой свой нос и спросила: «Но разве мы сами можем заботиться о себе?» Кир, помолчав немного, ответил со старческой мудростью: «Можем, милая Маша, можем, но дело не только в нас. Дело в нашем доме. Без лесничего лес - наш дом - станет пустым и безжизненным». Медведь по кличке Михаил, славившийся своей храбростью, вставил: «Но ведь лес сам по себе жил века без людей. Почему сейчас он нуждается во внимании?»

К этому моменту к беседе присоединилась древняя медведица Дарина, чьё сердце носило в себе воспоминания многих столетий. «Леса меняются, как и мы. Живём мы в одном из последних настоящих диких мест. Лес - это дом для бесчисленного множества существ; каждая тропинка, каждая ветвь, каждая капля росы выполняет свою задачу. Лесничий - хранитель этого порядка, защитник. Послушайте... Однажды, зимой, когда снег лежал глубокими сугробами, Иван Петрович вышел на утренний обход заповедника. Воздух был свеж и холоден, а видимость настолько ясная, что, казалось, можно всё видеть до самого горизонта. Проходя мимо холма, он заметил свежие следы огромной лапы на снегу. Следы вели к ближайшему лесу, и лесничий, любопытный и немного встревоженный, решил по ним пройти. Он шагал по этим следам и вскоре услышал тихий, приглушённый рык. Иван Петрович замер и прислушался. Глубоко в лесу, за огромными еловыми ветвями, он заметил медведя, который, казалось, был чем-то сильно обеспокоен. Приблизившись осторожно, Иван Петрович увидел, что медведь наткнулся на ловушку браконьеров и не мог освободиться. Лесничий вспомнил, как многие годы назад он встречался с такими же ловушками и всегда старался их обезвредить. Он знал, что действовать нужно быстро и осторожно, чтобы не напугать

животное. Подойдя к медведю, Иван Петрович начал тихо говорить, чтобы успокоить зверя. Его голос, знакомый каждому обитателю леса, подействовал на медведя успокаивающе. Медленно, но уверенно, Иван Петрович открыл западню и освободил лапу медведя. Вздрыбленные шерсть и напряжённые мышцы расслабились, медведь бросил на лесничего благодарный взгляд и ушёл обратно в лес. Так мой отец остался жить. Иван Петрович остался осматривать ловушки, чтобы больше ни одно животное не попало в беду. Он знал, что сегодня спас ещё одну жизнь, сохранив хрупкий баланс природы. Этот случай в Кроноцком заповеднике стал для старого лесничего ещё одним подтверждением того, насколько важна его работа и забота о мире, в котором он жил». Дарина закончила.

Старый Кир одобрительно кивнул: «Каждое дерево, каждый зверь - это часть большой, взаимосвязанной системы. Только человек, знающий лес и посвятивший свою жизнь его защите, может сохранить гармонию и баланс, не нарушая естественных законов». «Получается, лесничий - это тот, кто делает наш дом лучше, чище и красивее?» - спросила Машка. Дарина, улыбнувшись, произнесла: «И не только. Лесничий защищает наш дом от тех, кто не понимает ценности этого живого организма - леса».

Медведи замолчали. Вдалеке слышалось уханье совы, словно подтверждая слова Дарины. Лунный свет освещал их тёплые, пушистые тела, пока ночь продолжала своё величавое шествие. И в эту ночь медведи хорошо поняли: лесничий - это не просто человек среди деревьев. Это друг, защитник и учитель, хранитель магии леса. А пройдёт ещё много лун, прежде чем они вновь соберутся, чтобы рассказать свои медвежьи истории под небом древнего заповедника.

Прошли годы, и Иван Петрович стал легендой Кроноцкого заповедника. Одни говорили, что он мог разговаривать с животными, другие утверждали, что он был настоящим хранителем леса. Но все знали одно: лесничий с добрым сердцем и душой всегда готов прийти на помощь. И хотя время неумолимо движется вперёд, и многие вещи в мире меняются, одно остаётся неизменным: бескрайнее великолепие Кроноцкого заповедника и великий дух его лесничего, хранящего сказки и легенды этих диких, прекрасных земель.

*Лапина Софья, 9 класс, МБОУ ШСШ.
Руководитель: Лапина Е.С.*

История книжной полки

В одной богатой семье жил очень невоспитанный и ленивый мальчик, которого никак не могли заставить учиться. Его родители приглашали к нему самых лучших учителей, но он лишь воротил нос.

В его комнате стоял очень большой и красивый стеллаж с множеством разных интересных книг. Но мальчик их не ценил: вырывал и разрисовывал страницы, мял их, не протирал пыль на книгах. В одну из ночей он проснулся от странного шороха в углу комнаты, где стоял стеллаж. Ему стало любопытно. Он, выглядывая из-под одеяла, стал прислушиваться к звукам.

- Как дела? - спросил кто-то из темноты хриплым голосом.

- Очень плохо. Из моих страниц сделали самолетики и раскидали их по всему дому, - болезненно проговорил другой грустный голос.

Мальчик понял, что это голоса книг с одной со стеллажных полок. Это заинтересовало его ещё больше.

- А у меня вообще все листы разрисованы и помяты! - раздался злой книжный голос.

- У меня весь корешок изорван, скоро совсем на части распадусь, - поддержал разговор новый голос.

- А может, мы уже уйдём отсюда? Мы нужны для получения новых знаний. Кому-то другому мы пригодимся намного больше, - этот голос был стар и низок. После его предложения вся полка оживилась одобрительными возгласами.

После услышанного мальчик очень расстроился. Он не хотел лишиться своих книг: ведь из них получались такие красивые и острые самолётики, прочные стены и лестницы. Он долго думал, как предотвратить их побег, но не заметил, как заснул.

Мальчик проснулся ближе к обеду из-за солнечных лучей, которые светили ему в глаза. Он вспомнил о прошедшей ночи только за завтраком и сразу побежал в комнату, чтобы проверить свой стеллаж, полный разнообразных книг. Когда он вбежал в комнату, то увидел лишь пустые и пыльные полки. Он долго расспрашивал у родителей, куда делись книги, но те лишь пожимали плечами.

Ну а книги после того, как сбежали, нашли себе нового хозяина, который ухаживал за ними и уделял много времени. Он склеивал повреждённые страницы и протёр книги от пыли.

Через некоторое время мальчик позабыл про свои старые книжки и нашёл себе новые развлечения, но книги так и не вернули себе вырванные страницы и часто вспоминали о том, какую боль причинил им мальчик.

Литвинова Юлия, 8 «В» класс, КТОВУ МСШ № 1.

Сны



*В снах я вижу день чудесный,
Где нет печалей и беды.
Летаю в небе, словно птица,
Там сбываются мои мечты.
И чувствую себя,
Как будто в сказке я живу.*

**Зикунова Анастасия, 3 класс,
КГБОУ МСШ № 1.**

**Руководитель: Шихова Светлана
Валерьевна.**

Душа Эрмитажа

В далеком волшебном Санкт-Петербурге, где величественно раскинулся Эрмитаж, прошлое и настоящее непостижимым образом соединяются в воображении. Каждую полночь, когда город засыпает и шумные улицы стихают, старинные стены и таинственные залы музея оживают.



В переводе с французского эрмитаж (ermitage) означает «келья отшельника», но знают ли его посетители, что происходит внутри здания? Стоит лишь отвести взгляд...

Очередной день работы Эрмитажа окончен, множество экскурсий позади. И вот охранник проходит по тёмным, пустым залам, но вдруг какие-то голоса доносятся из

глубины пространства.

- Странно, никого нет, но я определённо слышал чьи-то голоса.

Свет фонарика упал на портрет Екатерины II, величественная фигура которой сошла с картины; её платье из шёлка и бархата шуршало и мерцало в свете луны. Она окинула взором великолепие своего дворца и улыбнулась. Охранник несколько раз протёр свои глаза и вновь, но уже с осторожностью всмотрелся в знаменитую репродукцию.

- Наверное, я что-то перепутал... всё-таки третья смена подряд,- с этими словами и необъяснимым чувством он постарался поскорее удалиться.

- Эка невидаль! Императрица сошла! А какой переполох-то устроил! - воскликнула Екатерина II.

- Матушка, он, наверное, знатно напуган, - произнёс Павел I.

Екатерина прошла по картинному пространству, переводя свой задумчивый взгляд на соседний зал. В соседнем зале завязался спор. Спорили две Мадонны - Мадонна Бенуа и Мадонна Литта. Казалось бы, о чём спорить? Но повод всё же был.

- И ты правда думаешь, что это ради тебя приходят люди в этот зал? Боюсь огорчить, что это не так, - сказала Мадонна Литта.

- Ты ошибаешься, сегодня рядом со мной прошло больше человек, чем рядом с тобой, - опровергла высказывание Литты Мадонна Бенуа.

- Рядом с тобой проходили, а около меня останавливались, любовались мною!

- Наивная, к тебе подходят, чтобы сделать фотографию на ...этой коробочке,- ответила Бенуа.

- Ты имеешь в виду селфи?- как будто с усмешкой спросила Литта.

- Да! Точно! - ответила Мадонна Бенуа.



Художественные полотна, мраморные статуи и изящные вазы ожили, освобождённые от дневного оцепенения. В зале Леонардо да Винчи красивая дама с горностаем таинственно улыбнулась и, осторожно соскочив с полотна, сделала первый шаг. Её белоснежный горностай спрыгнул с рук и, весело встряхнув хвостом, побежал по залу.

В соседнем зале оживился золотой финляндский королевский трон. Его резные львы ожили, поочерёдно помахав хвостами, и ленивой походкой зашагали по залу, никого не пугаясь и, казалось, наслаждаясь своей ночной свободой.

Тень из картины Рембрандта «Возвращение блудного сына» осторожно протянула руку из темноты. Отец и сын медленно сгладили свои фигуры с полотна и, наклонившись друг к другу, обсудили что-то на древнееврейском языке.

Оживающее искусство становилось вечным хранителем истории и магии, соединяя поколения, сохраняя в себе частичку прошлого и тайны, которые не могли быть разгаданы. И те, кому посчастливилось узреть это чудо, навсегда оставались приверженцами высокого искусства, вечными хранителями его секретов.

Ночь постепенно переходила в утреннюю зарю, и с первыми лучами солнца всё вернулось на свои места...

В это же время сестры Ада и Аза собирались в школу. На уроке учительница сделала объявление: «9А класс, сегодня после уроков мы поедem в Эрмитаж! Возьмите с собой деньги на проезд».

Весь класс загалдел, а близняшки Ада и Аза даже завизжали от восторга. Они увлекались живописью и историей, поэтому для них это было радостной новостью. Ада побежала звонить маме, а Аза уже представляла, как ходит по залам Эрмитажа и восхищается картинами своих любимых художников.

Наконец закончились скучные уроки. Сестры поспешно сложили учебники в рюкзаки и побежали садиться в школьный автобус, где их уже ждала учительница.

- Мария Анатольевна, мы туда надолго? - спросила Ада.

- Мы хотим всё внимательно рассмотреть! - сказала Аза.

- Не менее двух часов мы будем в Эрмитаже, но нам и дня не хватит, чтобы всё рассмотреть. Но нас интересует больше всего, ЧПО ЯВЛЯЕТСЯ ДУШОЙ ЭРМИТАЖА?

Девочки задумались, но совершенно ничего не ответили. Путь до музея был недолгим, поэтому ребятам не пришлось скучать. В дороге они включали любимую музыку и пели все вместе.

Когда автобус доехал до места назначения, дети выбежали, делали много фотографий на фоне Зимнего дворца. Затем прошли внутрь здания, восхищаясь величественной барочной архитектурой. Экскурсовод подробно и очень интересно рассказывала о каждой картине, об её истории. Наконец, они дошли и до творчества Леонардо Да Винчи, которым увлекались близняшки. Девочки сразу пошли к портрету Мадонны Бенуа, фотографировали её и с восхищением описывали её красоту. Стоило лишь близняшкам перевести взгляд на соседнюю картину, как Бенуа устало вздохнула. По шее Ады пробежал лёгкий холодок. Девочка вздрогнула, оглядываясь по сторонам, чтобы удостовериться, что её никто не разыграл, но класс уже подходил к следующему залу, и даже Азы не было рядом.

- У меня аж мурашки, не могло же показаться... - сказала шёпотом Ада, переводя взгляд на другую репродукцию, но вдруг боковым зрением заметила, как Бенуа поправляет свою причёску.

В голове сразу пронеслась мысль: «Я сплю». Девочка подбежала к сестре.

- Аза, ущипни меня, я сплю?

- Ты так рада этой экскурсии?

- Я рада, но.. ты мне не поверишь.

- Ну не тяни, рассказывай! Нашла какое-то тайное послание на картине?

- Она только что двигалась... - сказала Ада сестре шёпотом.

- Ты шутишь? - Аза пощупала лоб сестры. - Ты не приболела?

- Я ведь говорила, не поверишь! - Ада вздохнула. - Я чувствовала...

Пока близняшки разговаривали, не обращая внимания на картины, в это время Литта поправила рукав своего платья, что заметила уже Аза. Вдруг замолчав, она взяла сестру за руку и молча повела к классу.

- Ты чего? Зачем так резко? - бормотала Ада, глядя исподлобья на сестру.

- Я увидела...

- Давай расскажем Марии Анатольевне.

- Она-то точно не поверит нам, - Аза взглянула на учительницу, - тогда что нам делать?

- Никому не говори о том, что видела, поищем что-то на этот счёт в интернете.

Дети выходили из Эрмитажа, радостно обсуждая увиденное в музее, но лишь сёстры растерянно оглядывались на здание. Все забрали свои рюкзаки и вышли из автобуса, а учительница сказала: «Надеюсь, вы запомните эту поездку надолго, думаю, что каждый из вас в глубине души нашёл ответ на интересующий нас вопрос».

Близняшки лишь переглянулись.

- Да уж... мне это точно запомнится надолго, - сказала Ада.

- И вправду, у меня до сих пор мурашки.

Сестёр из школы забрал папа и всю дорогу расспрашивал их о прошедшей экскурсии. Но девочки отвечали кратко и спокойно, чтобы не подавать виду, что что-то произошло. У них этого не получилось, отец очень удивился: ведь обычно девочек переполняли эмоции после таких поездок.

Дома девчонки не стали ужинать, а сразу ушли в комнату, чтобы в интернете найти хоть какую-то информацию. Открыли поисковик и вписывали каждое ощущение, каждое движение картины, затем «Секреты Эрмитажа», «Странности Эрмитажа», «Загадки Эрмитажа»...

- Совсем ничего! - с разочарованием воскликнула Ада, откинувшись на спинку стула и даже нахмурилась. - Ну не может такого быть!

- Странно, хотя бы что-то должно быть. Вот! Смотри!

Аза нашла паблик в соцсетях, где какой-то мужчина снял на камеру, как кто-то на картине поворачивает голову.

Ада подскочила, схватила телефон и написала админу. Ответ не заставил себя ждать: «Девочки, я основатель пранк-группы, и всё, что публикуется в паблике,

выдумка, а в данном случае - фотопортрет. Меня впечатлила ваша история, спасибо за идею для нового видео, а вам - удачи!»

В конце голосового сообщения прозвучал смех, а это означало, что он не поверил.

- А чего мы ожидали? Это же было очевидно. - Ада сказала и захлопнула крышку ноутбука. - Показалось всё-таки?

- Да ну...обеим. Единственная возможность проверить это - съездить опять туда и всё подробнее рассмотреть.

Девочкам долго не пришлось уговаривать родителей, они сразу же согласились.

Ранним субботним утром всей семьёй выехали в Эрмитаж. Папа заплатил за вход, все надели бахилы, и девочки сразу же направились в зал Леонардо Да Винчи.

- И что же нам делать? Как их разговорить? - недоумённо спросила Аза.

Сестры встали спиной к репродукциям.

- Брат только хитростью, - прошептала Аза

1...2...3..

Девочки вдруг повернулись на картины, застав их врасплох. Бенуа слезла поправляла волосы, а Литта поправляла свой рукав. Мадонны застыли в этом положении.

- Этот трюк не пройдёт, нас уже не обманете, - серьёзно и даже грозно сказала Аза.

- Не проведёшь вас, только переполох тут не устраивайте. Так чего же вы хотите? - спросила Мадонна Бенуа.

- Мы?- опешили девочки.

- А вы тут все двигаетесь? Или только вы? А почему скрываете? А ещё... - что-то невнятное начала тараторить Ада.

- Подождите, не так быстро. Я не могу так много отвечать, нас же заметят. Один ваш вопрос - наш ответ, - перебила Мадонна Литта.

Близняшки посоветовались и задали всего один (а хотелось не меньше 20) вопрос:

-ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ДУШОЙ ЭРМИТАЖА?

- Душой? Душа Эрмитажа - это искусство, всеобъемлющее и вечное, соединяющее поколения и народы, - сказала Мадонна Бенуа.

А Мадонна Литта протянула руку, и девочки почувствовали тёплую, успокаивающую волну, исходящую от её касания. Пространство вокруг них начало меняться. Теперь они стояли не в галерее Эрмитажа, а в солнечной Италии эпохи

Возрождения. Девочки оказались среди мастеров, наблюдая, как Леонардо да Винчи скрупулезно наносил кистью мазки на холст. Здесь каждый штрих, каждый цвет имел своё значение, свою душу. И девочки поняли, что истинная красота искусства заключается не только в его внешнем виде, но и в мыслях и чувствах, вложенных в него создателями.

Перед их глазами возникли грозные батальные сцены и нежные портреты, ожили города и пейзажи, и всё это перенесло их в разные эпохи и страны. Они путешествовали через века, встречаясь с великими художниками и мыслителями.

В этих непередаваемых мгновениях девочки осознали силу искусства, его способность соединять людей сквозь время и пространство. Они узнали, что картины и скульптуры - это не просто объекты восхищения, но живые истории, полные страсти, усилий и мечтаний их создателей. Возвращаясь в реальность, Ада и Аза больше не видели картины Эрмитажа просто как музейные экспонаты. Теперь они знали, что за каждой из них стоит целый мир, оживающий под пристальным взглядом истинных ценителей.

Когда мягкий свет начал угасать, и девочки вновь оказались в зале Эрмитажа, они обменялись взглядами, полными понимания. Они больше никогда не будут прежними - это волшебное путешествие открыло им глаза на истинную силу и магию искусства. Этим опытом они будут делиться с другими, стремясь вдохновить и передать ту незримую связь, которая связывает прошлое, настоящее и будущее через мастерство и творчество великих художников.

Леонова Ярослава, 9 класс, МБОУ ШСШ.
Руководитель: Лапина Е.С.

Интересная легенда

В глубине дикой и величественной природы Камчатки застыли укрытые от глаз человеческих заповедные сокровища. Среди них притаился Кроноцкий заповедник, чье имя окутано тайной и легендами.

Давным-давно, может, ещё до прихода первых людей на эту суровую землю, существовал Крон. Говорили, что Крон - это древний дух гор и вулканов, чья сила и могущество могли обрушить лаву на землю или исцелить природу от ран.



Когда Крон решился спуститься со своих горных вершин, желая узнать, что происходит внизу, он увидел девственную природу, прекрасные леса, изобилующие

дикими животными, кипящие гейзеры и кристально чистые озера. Он пораился этой красоте и решил, что это место достойно стать его личной обителью, священным уголком, где будут царить покой и гармония.

Но Крон не владел всем окружающим только для себя. Он делал леса ещё гуще, горы - ещё выше, а реки - ещё полноводнее. Его присутствие ощущалось в каждой капле воды, в каждом древе и в дыхании ветра. Животные, птицы и рыбы жили здесь, как единое сообщество, охраняемое могущественным Кроном.

С годами слухи о прекрасной и богатой земле достигли людей. Первыми сюда пришли кочевники, они стреляли в диких животных и ловили рыбу. Они чувствовали необычайное присутствие здесь чего-то великого. Придя домой, они рассказывали другим о чудесах, увиденных здесь, но каждый раз упоминали странное чувство присутствия древних духов, которые, казалось, охраняют этот край.

Когда сюда добрались первые исследователи и учёные, они, тоже завороженные красотой природы, не могли не почувствовать особенную связь этого места с древней мифологией. Они были поражены тем, как природа здесь, казалось бы, гармонично существует сама по себе, без вмешательства человека. Вдохновившись легендой о духе гор Кроне, учёные и решились назвать этот заповедный уголок Кроноцким заповедником в честь древнего духа, который, по преданию, обитает здесь и охраняет это священное место.

Так и закрепилось за этим чудным уголком природы имя Кроноцкий заповедник, в котором дух Крона продолжает жить до сих пор, защищая и оберегая этот уголок дикой и нетронутой природы для будущих поколений.

*Леонова Ярослава, 9 класс, МБОУ ШСШ.
Руководитель: Лапшина Е.С.*

* * *

Как только за границей мира меркнет солнце
И опускается на небо темнота,
В нём загораются огни,
Они же звёзды.
И одиноко бродит среди них луна.
Под фонарями мотыльки порхают,
Заводят песни камышовки, соловьи,
Ведут охоту филины, сипухи, совы,
И освещают поле светлячки.
Остался ты наедине с собою



Во тьме ночной и тишине,
Делясь слезами с мрачной темнотою
И больше не держа всю боль в себе.
В порядок вайб ночной приводит мысли.
Спокойствие он дарит и уют.
Посреди поля в темноты объятых
Ты покидаешь мир, где злые души вечно лгут.
Как же прекрасны эти ночи,
И как красива атмосфера тишины.
Лишь шум травы и вой дворняг голодных,
Лишь эти звёзды и луна, да песни птиц в глуши.

Филиппова Софья,
филиал КТПОБУ «Камчатский сельскохозяйственный техникум».



Война,

ТЫ НИКОМУ НЕ НУЖНА!



И не будет им покоя ни на земле, ни на небе...

Высоко поднебесье твоё, глубоки реки твои, широко раздолье твоё, Русь-матушка! Сколько больших и малых городов и сёл, больших и малых народов взрастила и вскормила ты на своих просторах! Сколько событий, трагических, славных, пережито тобой! Каждая пядь земли твоей, Русь-матушка, хранит в себе и великие деяния, и славу предков, и легендарные истории, и малые истории, из которых складывается история целого народа. История же народа являет собой ветвь истории всего человечества. Об одной малой истории поведём речь нашу.

Есть на Руси небольшое село. Рядом, под горой, маленькая каменная церковь. Как-то светло и радостно становится прохожим, когда неожиданно открывается она за поворотом, белая, точёная, с заостренным позолоченным куполом.

Было время, когда и сельцо находилось у горы, недалеко от церкви... В 1942 нацисты сожгли село, часть жителей угнали в концлагерь, большинство расстреляли. Среди расстрелянных были и дети. От цветущих улиц остались чёрные обугленные прогалины, а детский смех сменила кричащая тишина. Маленькая церковь почернела, покосилась, но уцелела. После войны село потихоньку отстроили, только место выбрали чуть дальше от церкви. Около неё, на погосте, захоронили останки тех, кого немцы убили в этом селе в 1942. Саму церковь же восстановили, как могли, своими силами. Так прошло много лет...

Получил службу в церкви отец Михаил. Служил честно, добросовестно. Откуда явился он, высокий, худой, похожий на инока с полотен Нестерова, никто не знал. Часто ходил он на погост и молча смотрел куда-то вдаль, смотрел так, будто видел там что-то своё, никому не ведомое...

Однажды летним утром, когда отец Михаил отслужил молебен и прихожане разошлись, в храм вошёл старик. Внешне обычный. Морщинистое лицо. Старческая походка. Но вошёл тихо как-то, тревожно оглядываясь. Отец Михаил обратился к нему с приветствием, и тот поднял свои глаза, мутные, выцветшие от старости, и, неожиданно упав на колени, завыл:

- Прости меня! Прости! Не могу больше. Не могу-у-у! Болен я, страшно мне, страшно! Врачи сказали: месяц, не больше...

Отец Михаил пытался успокоить вошедшего.

- Выслушай, прошу-у-у, - выл тот.

Священник поднял с колен старика и подвёл к аналою, где лежали крест и Евангелие. Старик послушно склонил голову. Тогда отец прочитал молитву и, накрыв голову исповедника епитрахилью, спросил его имя. Вдруг старик замотал головой и снова завыл:

- Нет у меня больше имени, не помню я своего настоящего имени. Столько лет скрывал его, столько лет под чужими именами ходил. Страшный грех на мне, Иудин грех. Народ свой предал, родину предал. За деньги проклятые да из ненависти к большевикам перешёл на сторону немцев в годы войны. Полицаем был... Жёг я деревни, женщин, стариков, детей мучил и убивал... Нет, вру. Даже здесь, перед Богом, отец, вру. Не деньги, не ненависть, а идея к предательству привела. Знаешь, как это бывает, когда идея в разум и в сознание проникает? Сверхчеловеком себя посчитал, к исключительной нации решил шагнуть, через другие переступая. Убивал, мучил... А идея мне всё кричала: «Убей недочеловеков! Уничтожь их!»

Шут затих старик. Поднялся. Резко захохотал. Отец Михаил смотрел прямо в глаза его. Ему показалось, что тот даже сначала подмигнул ему, потом прищурился и произнес:

- А что, отец, ад-то есть? А что если ад-то он здесь вот - на земле? А, может, смерть-то - избавление? Что думаешь, святой отец? А? ... Молчишь? Я вот тебе сейчас расскажу, что такое ад. Девочка маленькая такая... В белом ситцевом платье, куклу самодельную, знаешь, такую в деревнях дети делают из соломы, к себе прижимает, а потом всё время ручонки ко мне тянет и просит, так жалобно просит: «Дяденька, не убивай меня. Не убивай, дяденька. Мне Панюшку никак нельзя одну оставлять». А сама на куклу эту показывает. Убиваю её, а убить никак не могу. Всё время ручонки тянет, плачет, просит не убивать. Задыхаюсь я. Просыпаюсь каждую ночь в поту. А вот недавно и днём привиделась. Сидит на лавочке в белом платьице, на груди пятно кровавое. И так хитренько мне говорит: «Сколько, дяденька, ты детей убил. Вечно за то будешь в аду маяться». Вот и спрашиваю я тебя, отец, есть ад-то этот?!

Отец Михаил не помнил, как выбежал из храма, как оказался в сарае на заднем дворе, снял с гвоздя старое ружье, как зарядил его... Он шел назад в храм, когда ливень опрокинулся с неба с такой силой, что казалось, будто вокруг нет ничего. Холодная вода струилась по лицу, ряса мгновенно промокла. Только тогда отец Михаил пришёл в себя. Он бросил ружье, упал на колени и начал неистово молиться:

- Господи! Отец Небесный! Услышь прошение мое. Не введи во искушение, избавь от лукавого...

Когда священник вернулся в храм, там никого не было. Усталый, вечером он вошёл в свою комнату, выдвинул небольшой деревянный сундук, откуда аккуратно достал свёрток. Раскрыл его. На руках его лежала маленькая кукла из соломы. Панюшка - так



когда-то назвала её младшая сестрёнка. Столько времени прошло, а в памяти всё в мельчайших деталях. Немцы вывели всех жителей села на поле. Мишке тогда с соседской девчонкой Галей удалось укрыться в лесу около поля. Мишка видел маму с сестрёнкой на руках. Она плакала и прижимала к себе свою Панюшку. Выстрелы. Галя затыкала Мишке рот, чтобы он не кричал... Ночью он нашёл свою сестрёнку и маму... И Панюшку... Много всего было потом в сиротской, неустроенной жизни Мишки: полуголодное детство, известие с фронта о смерти отца, детский дом, тяжёлая работа на заводе... Потом было долгое обретение себя, открытие духовной жизни... И рядом все эти годы была соломенная кукла.

Отцу Михаилу не спалось. За окном всю ночь лил дождь, шумел ветер. Только к утру всё затихло. Когда священник вышел на улицу, начинался рассвет. Небо почти разъяснилось. Вдали виднелась радуга. Отец Михаил шёл на погост, где лежали его родные. Он шёл и думал о том, откуда в человеке предательство. Иуда? Простил ли Иисус Иуду? Возможно, простил... Но простил ли сам себя Иуда? Нет... Предательство не прощается и самим человеком, совершившим этот грех, и землёй, на которой он живёт. А страшнее предательства народа, предательства родины нет греха.

Через месяц отцу Михаилу стало известно, что где-то в соседней области нашли мёртвого старика. Он повесился. По словам очевидцев, было видно, что умирал старик долго и трудно. Лицо его не было умиротворённым и спокойным, оно было искажено

гримасой ужаса смерти. Ни имени, ни фамилии этого человека никто не знал, родственников не отыскивали, поэтому похоронили как неизвестного.

Высоко поднебесье твоё, глубоки реки твои, широко раздолье твоё, Русь-матушка! Любит Русь-матушка народы, населяющие необъятные просторы её. Вечно благодарит за преданность и верность земле, за защиту её рубежей. Отторгает она лжеучения разные. И страшен гнев её к тем, кто предаёт землю свою и народ свой, к тем, чей больной разум оправдывает убийство невинных ради жизни «особенных» наций. Отторгает земля Русская таких людей. И не будет им покая ни на земле, ни на небе.

Послесловие

Страшен нацизм. Для меня нацизм - это предательство всего человечества, предательство веры, преступление против человека, преступление против Бога. В моей «малой истории» предатель и преступник наказан. В действительности многие нацисты были наказаны. 1 октября 1946 года Международный военный трибунал в Нюрнберге вынес приговор нацистским преступникам.

Были и те, кто затаился, сумел приспособиться, спрятаться... Но спрятались и затаились они на время. И теперь, в двадцать первом веке, когда США и их сателлиты сошли с ума, поддерживая неонацизм, неонацистскую Украину, повылезали они на свет из своих тёмных углов. Некоторым из них аплодируют в парламенте Канады, аплодирует и стоящий рядом с представителем канадского парламента президент Украины, внук советского солдата, бившегося не на жизнь, а на смерть с нацистами в годы Великой Отечественной войны. Страшно! И только Россия сегодня борется с украинской властью, предавшей свой народ, борется с нацизмом на Украине, стране, отрёкшейся от своего прошлого, от своих предков, от своих корней. И мы победим! Денацификация будет закончена. Иначе и быть не может.

Похваленко Ксения, 11 класс, МБОУ ШСШ.

Руководитель: Чиркова Елена Владимировна.



Письмо Деду Морозу

Не нужны мне телефоны,

И планшеты не нужны!

Попрошу у Деда Мороза,

Чтобы не было войны!

Волошина Наталья, 3 класс, КТОВУ МСШ № 1.

Руководитель: Шихова Светлана Валерьевна.

Витя

*Пропал из виду мой сосед,
Витёк с соседнего подъезда,
С которым вместе много лет
Мы дружим, с самого приезда.*

*В саду делили самокат,
Вдвоём рулили пароходом,
Стихи читали невпопад,
Водили там же хороводы.*

*Потом попали в один класс
И за одной сидели партой,
За Ирку получили в глаз
Прям в женский день, 8 Марта!*

*Играли в баскет во дворе,
Гоняли на велосипедах,
На зависть бойкой детворе
Витёк одерживал победу.*

*Он был весёлым, озорным,
Мобильным, позитивным, шустрым,
Но как-то вечером одним
Все поняли, что стало пусто.*

*Не вышел Витя в этот раз
Во двор к ребятам после школы,
Нет шуток, радости у нас,
Ведь у Витёка случилось горе.*

*Погиб отец его родной
На СВО от вражьей пули...
«Мой папка, папа дорогой!-
кричал мне в трубку...- Папа умер!»*

*И сразу взрослым Витя стал....
В семье единственный мужчина...
Он папе честно обещал
Быть сильным, смелым
На могиле....*

*Опорой маме и сестрёнке,
Примером мужества и чести,
И помнить всё, чему с пелёнок
Учил отец без всякой лести.*

*Пропал из виду мой сосед,
Из детства выпорхнул стрелою,
Но только в играх его нет,
Он взрослым стал, он сын героя.*

Волошина Ирина Фёдоровна, КТОБУ МСШ № 1.

Дневник защитника Камчатки

На чердаке, где мои родители хранят много вещей, неприметным и совсем ненужным казался свёрток бумаги. Сначала подумала, что это просто запылённая тетрадь с рецептами или финансовыми записями, но при ближайшем рассмотрении поняла, что держу в руках нечто гораздо более значительное. Смахнув пыль, я увидела надпись «Мифы легендарной правды». Интересно. Старые страницы, пожелтевшие от времени, хранили описания страшных событий, о которых многие забыли.

Первая запись датировалась летом 1854 года. Автор дневника, по-видимому, был служащим в армии и участвовал в великой битве за Петропавловск-Камчатский. Чётко вырисовывались сцены боевых действий, где мужчины сражались за свою родную землю и многие из них никогда больше не вернулись домой.

Каждая страница дневника описывала ужасные столкновения и героические подвиги. Неприятели наступали большими силами, но наши солдаты стояли до

последнего. Нередко можно было увидеть пятна крови на страницах, как напоминание о том, что ни одна победа не даётся легко. Послушайте...

18 августа 1854 года.

Дорогой дневник! Сегодня день начался с очередного холодного утра, напоенного запахом моря и бархатом нависших туч. Ещё 23 марта Англия и Франция объявили нашей стране войну. Я чувствую, что небо скоро сорвётся дождём, и нам придётся усилить оборону, чтобы не позволить неприятелю использовать погодные условия себе на пользу. Сегодня наконец мы увидели очертания вражеских кораблей на горизонте. Сражение было неизбежным, оно уже было здесь, в наших мыслях. Сегодня англо-французская эскадра из пяти парусных судов и одного парохода вошла в Авачинскую губу. Мы возвели семь батарей для укрепления гавани. Противник обстрелял наши береговые укрепления, но мы то дали отпор. Ждём завтра.

19 августа 1854 года.

Прошла ночь. Мы всё это время посвящали укреплению наших позиций. Команда сделала всё, чтобы привести пушки в порядок. Каждый из нас осознаёт значимость этой земли, каждый проявляет мужество и стойкость, достойные наших предков. У нас 920 человек, и у нас 68 орудий, противник нас превосходит. Во всём.

20 августа 1854 года.

Мыс Сигнальный и Петропавловская коска приняли на себя основной удар. Казалось, что даже воздух почернел, сгустился от напряжения битвы. Лейтенанты Николай Гаврилов и Макутов Дмитрий приняли бой достойно. Пушки гремели почти непрерывно, залпы смешивались с волнами, звенели осколки. Наша батарея не сдавалась. Несмотря на превосходящие силы неприятеля, мы смогли дать достойный отпор.

22 августа 1854 года

Ночь прошла относительно спокойно: неприятель, видимо, ждал рассвета для новых атак. У нас была возможность немного передохнуть, но тревога не покидала нашу команду. Каждый из нас понимал, что впереди ещё много испытаний. Нет никаких сомнений, что противник не оставит попыток захватить Петропавловск. Мы готовы стоять до последнего, защищая нашу землю.

23 августа 1854 года.

Отрываясь от своей тяжёлой работы, я позволил себе провести несколько минут в размышлениях. Вспоминаются родные, родной дом. Эти мысли дарят силу и придают уверенность в победе. Каждый из нас верит, что этот бой за Петропавловск-Камчатский оставит в истории след нашей стойкости, мужества и непреклонной воли. Слава защитникам Петропавловска! Мы выстоим и непременно победим.

24 августа 1854 года.

Наступил новый день, и с ним пришли новые испытания. Утро началось с вражеской атаки, ещё более яростной, чем прежде. Основной удар был направлен на третью и седьмую батареи. Батарея Александра Макутова гордо встретила этот

натиск, уверенность в каждом движении, в каждом выстреле. Вражеские снаряды рвали землю, но наши укрепления выдерживали удар за ударом. Стало ясно, что враг рассчитывает на измор, вынуждая нас тратить последние ресурсы и силы. Небо над Петропавловском почернело от дыма, но наши сердца светились надеждой. Шум битвы при всей своей ужасной мощи становился звеном, связывающим нас с нашей общей целью - защитой нашего дома. Мы превратились в единый, целеустремленный организм, защищающий родную землю. Каждый из нас был доказательством того, что наш дух негибает и что наша вера в защиту Родины сильнее любого врага. Мы стойкие, и наша победа близка.

Пушки Максутова, как гиганты истории, разверзли свои пасти, выпуская огонь и металл, отбрасывая врага и демонстрируя нашу готовность защищаться до последней капли крови. Так с командиром и получилось: он отправил нас, а сам, раненый, из последних сил продолжал бомбить корабли... Так и погиб... за пушкой.

Подавив сопротивление батарей, на Никольскую сопку высадился десант, примерно 900 человек. Если бы не наш В. Завойко... Он решился на отчаянный шаг. - Нууу, кто не рискует... - он бросил все оставшиеся наши силы на Никольскую сопку. И не прогадал.

27 августа 1854 года.

В этот день битва утихла окончательно. Враг, ослабленный и истощенный, был вынужден отступить. Мы смотрели, как их корабли исчезают за горизонтом. Наша радость была смешана с усталостью и горечью утрат, но это была победа - победа стойкости, мужества и негибаемого духа. Петропавловск оставался в наших руках, и каждый из нас знал, что этот опыт навечно останется в наших сердцах. Этот город стал не просто местом на карте, а символом нашей общей борьбы, символом того, что никакая сила не сможет сломить народ, защищающий свою Родину.

28 августа 1854 года.

Утро принесло нам долгожданный покой. Город начал медленно восстанавливаться. Мы продолжали укреплять город, готовясь к любым возможным неожиданностям, но в наших сердцах уже поселился мир. В. Завойко, ставший за эти дни для нас больше, чем просто военным губернатором, пожал каждому из нас руку. Этот день стал символом нашей объединенной силы и доказательством того, что никакой враг не сломит наш народ.

Этот дневник стал для меня окном в прошлое, через которое можно почувствовать отвагу и мужество людей, сражавшихся ради своей Родины.

Убирая дневник в ящик стола, я задумалась, сколько ещё подобных историй потеряно во времени, сколько героев навсегда остались забытыми. Дневник я решила отдать в музей. Этот дневник будет жить в моей памяти как символ непоколебимости и мужества в самые тёмные дни истории моего города, моего Петропавловска.

Лапина Софья, 9 класс, МБОУ ШСШ. Руководитель: Лапина Е.С.

☆☆☆

Идёт по парку ветеран наш гордый.
На кителе сверкают ордена.
Шел на дворе две тысячи четвёртый,
А по дороге двигался парад:
Солдаты brave шли маршем строго,
За ними техника военная хвостом.
Они шагали ровно и широко
Со звонким стуком берцов о бетон.
У обелиска красные звезды,
И свечи памяти спяют глаза огнём.
Мемориалу кланяются люди:
Кто тихо молится, кто слёзы льёт
ручём...
А ветеран идёт и вспоминает,
Как много долгих лет тому назад,
В погроме тихих улиц отдыхая,
Услышал весть, что кончилась война.
Ему тогда лет двадцать с лишним
было.
И так хотелось слёзы счастья лить,
Но, позабыв о боли свежей раны,
Он побежал другим весть сообщить.
Ещё он помнил, как когда-то, в сорок
первом,
Весь этот ужас только начался.
Их матери в путь трудный провожали,
С надеждой веря, что вернутся сыновья.
И год за годом шла борьба без правил,



За раной рана, голод, недосып,
А он тогда, как настоящий воин,
отчеканил:
«Мы победим, пусть не останемся в
живых!»
Он помнит, как с тревогой мало спали.
Он помнит, как стреляли из оков.
А как-то раз под пулемёта град попали.
Он никогда не видел столько мертвецов:
Его товарищи, его друзья с подъездов.
Погибло очень много их тогда.
Сейчас на обелиске памяти ушедшим
Он вновь нашел их имена.
Слеза мужская по морщинкам
пробежала,
Упала вниз, разбилась о бетон.
Он отдал честь и развернулся, зная,
Что память будет жить с вечным
огнём.

Филиппова Софья,
филиал КТНОВУ «Камчатский сельскохозяйственный техникум».

☆☆☆

Так хорошо смотреть, как счастливо спят дети.
Их не волнует множество проблем.
Вот лишь бы мир был да по всей планете,
Чтоб не узнал ребёнок горя быть одним,
Чтобы родители все жили в светлом счастье,
Дарили детям то уютное тепло,
Которое отняли войны и ненастья
У множества других отцов, детей и жён.
Чтобы все жили долго и счастливо,
Чтобы за жизнь бояться не пришлось,

За голод, за болезни и за силы,
Что утекают в войны градом слёз.
Война - она ж уносит столько жизней,
В могилу гонит, тащит нас на дно.
И хочется, чтоб человек ушёл своею смертью,
А не от пули иль осколка под ребро.
Я так хочу, чтобы мы жили в мире,
Где нет всех этих горьких бед,
И наблюдать, как счастливо спят дети,
Не зная войн, потерь ради побед.

Филиппова Софья,
филиал КТТЮБУ «Камчатский сельскохозяйственный техникум».

Солдат

Ты всех нас защищаешь,
Ты охраняешь наш покой.
Солдат, наш сон оберегаешь,
Наш дом и край, наш мир родной.
Солдат,
Ты борешься жестоко,
Ты бьёшь врага, чтобы потом
Вернуться в дом, уж точно зная,
Что мир окутался теплом.



Солдат, хочу тебя поздравить,
Сегодня праздник твой,
Твой день.
Пусть все невзгоды и печали
Останутся гореть в огне.
Хочу сказать тебе спасибо
За небо то над головой,
Что позволяешь жить нам с миром,
Ведя борьбу со скверной, злом.
Я верю: скоро ты вернёшься,
Обнимешь маму иль жену,
Наутро с радостью проснёшься:
Ведь ты принёс в мир чистоту.

Филиппова Софья,
филиал КТТЮБУ «Камчатский сельскохозяйственный техникум».

**В мире
ЖИВОТНЫХ**



Сказка «Золотое яблоко»

В одном далеком лесу, полном волшебства, жил-был маленький ёжик по имени Колючка. Он был не просто ёжик, а настоящий искатель приключений. Каждый день Колючка отправлялся в путешествия, исследуя новые уголки своего леса, но однажды он услышал удивительную историю о Золотом яблоке, которое исполняло желания.



Собравшись с духом, Колючка решил найти это загадочное яблоко. Он по пути встретил мудрую сову по имени Софи. Она сказала ему, что яблоко растёт на вершине высокой горы, охраняемой драконом. Несмотря на страх, Колючка был полон решимости.

Поднимаясь по горной тропе, он встретил разных животных: весёлую лисицу, которая подарила ему карту,

и трудолюбивого бобра, который научил его, как строить плот, чтобы переправиться через бурную реку. Каждый из них помогал Колючке, и он неустанно двигался вперёд.

Когда он наконец достиг вершины, там, среди облаков, он увидел дракона. Но вместо того, чтобы испугаться, Колючка подошёл и сказал: «Я не пришёл воевать. Я просто хочу найти Золотое яблоко». Дракон, удивлённый смелостью ёжика, решил его испытать. Он предложил Колючке решить загадку.

Колючка, используя всю свою сообразительность, быстро разгадал загадку. Дракон, впечатлённый, согласился отдать ему яблоко. Колючка загадал желание, чтобы все его друзья были счастливы и здоровы. Яблоко засветилось, и внезапно лес наполнился радостью и смехом.

С тех пор Колючка стал героем своего леса, а Золотое яблоко напомнило всем, что истинное счастье - это забота о других.

Киселёв Максим, 7 «А» класс, КТОВУ МСШ № 1.

Басня «Шкодливей воробей»

Один шкодливей воробей
Обижал своих друзей,
Но поранил он своё крыло,
И друзья не бросили его.
И стало жалко их ему,
И стало стыдно самому!
Мораль сей басни такова:
Не надо обижать своих друзей!



Кураев Лев, 3 класс, КТОВУ МСШ № 1.
Руководитель: Шихова Светлана Валерьевна.