

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАМЧАТСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании Педагогического совета
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 4
Председатель Супру /Супрунова Н.А.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО Мильковский ДДТ
/Супрунова Н.А./
от «30» мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Вязунчики»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 1,5 месяца
Объем программы: 36 часов
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Форма обучения: очно-заочная

Автор составитель: Крец Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Мильково
Камчатский край
2025 год

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
КАМЧАТСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЯЗУНЧИКИ»



Уровень программы: **стартовый**
Срок реализации программы: **1,5 месяца**
Объем программы: **36 часов**
Возраст обучающихся: **9-15 лет**
Форма обучения: **очно-заочная**

Составитель:
Крец Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

с. Мильково
Камчатский край
2025 год

Оглавление

I. Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	4
II. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы».....	10
III. Список литературы.....	14
IV. Приложения.....	16

I. Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Нормативно-правовые акты

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.03.2022. № 678-р «Об утверждении Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

— письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

— приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

— приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

— Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Мильковский дом детского творчества».

2. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Эстетическое воспитание детей характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируется художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности.

Дети, увлеченные работой, представляют поставленную перед собой цель, подчиняют ей способ и порядок выполнения действий, преодолевают несложные препятствия, оценивают полученный результат. Развивается способность анализировать, выделять и сопоставлять результаты деятельности товарищей.

Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире

взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и с окружающими. Развивается взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности. Работа по вязанию помогает развивать точность и ловкость движений рук, воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, умение доводить задуманное до конца.

Актуальность. Вязание крючком – это увлекательный вид рукоделия, который способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, усидчивости и внимательности. В современном мире, где преобладают технологии, важно сохранять и развивать традиционные виды ремесел. Вязание крючком позволяет детям создавать красивые и полезные вещи своими руками, развивает чувство прекрасного и формирует эстетический вкус. Кроме того, это отличный способ занять ребенка полезным и интересным делом, отвлечь от гаджетов и развить навыки, которые могут пригодиться в будущем.

Новизна. Программа сочетает традиционные техники вязания крючком с современными подходами к обучению. Внедрение элементов сетевого взаимодействия и использования интернет-ресурсов позволяет расширить возможности обучения и сделать его более доступным и интересным для детей. Программа также ориентирована на создание авторских работ, что способствует развитию индивидуальности и творческого самовыражения.

Отличительные особенности программы. В результате освоения программы у детей происходит формирование устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. Ориентация на практическое применение знаний и навыков. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Возможность сетевого взаимодействия и обмена опытом с другими обучающимися. Использование интернет-ресурсов для поиска идей, схем и мастер-классов.

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 9-15 лет, проявляющих интерес к рукоделию, творчеству и желающих научиться вязать крючком.

Возрастные особенности обучающихся.

9-11 лет (младший подростковый возраст): характеризуется активным развитием мелкой моторики, познавательных процессов, интересом к коллективной деятельности. Дети этого возраста хорошо воспринимают наглядную информацию, нуждаются в четких инструкциях и поддержке.

12-15 лет (средний подростковый возраст): характеризуется стремлением к самостоятельности, самовыражению, поиском своего места в коллективе. У подростков этого возраста развивается абстрактное мышление, способность к анализу и планированию. Важно учитывать их интерес к моде, современным тенденциям и потребность в признании со стороны сверстников.

Особенности развития и интересы.

Дети данного возраста активно интересуются различными видами творчества, стремятся к самовыражению и созданию чего-то нового. Их привлекают яркие цвета, необычные формы, возможность создавать красивые и полезные вещи своими руками. Важно учитывать их интерес к современным трендам и моде, предлагая проекты, соответствующие их интересам.

Психолого-педагогические характеристики.

Обучающиеся в возрасте 9-15 лет обладают различным уровнем развития внимания, памяти, мышления и мелкой моторики. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавать комфортную и доброжелательную атмосферу на занятиях, стимулировать их творческую активность и поддерживать инициативу. Важно использовать наглядные пособия, игры, творческие задания, чтобы поддерживать интерес к занятиям и способствовать эффективному усвоению материала.

Особенности организации образовательного процесса.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Камчатского края».

Форма обучения: очно-заочная.

Форма реализации программы. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма проведения занятий: беседы, практические занятия и др.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Академический час – 45 минут.

Перемена – 10 минут.

Объем программы: 36 часов.

Срок реализации: 1,5 месяца.

3. Цель, задачи и планируемые результаты программы.

Цель программы. Развитие творческих способностей и формирование практических навыков вязания крючком у обучающихся, создание условий для их самореализации и профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с историей вязания крючком.
- Научить основным приемам и техникам вязания крючком (набор петель, вязание столбиков без накида, с накидом, полустолбиков).
- Научить читать простые схемы вязания.
- Научить выполнять простые узоры и мотивы.
- Научить вязать простые изделия (салфетки, игрушки, аксессуары).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
- Развивать внимание, усидчивость, аккуратность.
- Развивать пространственное мышление и воображение.
- Развивать творческие способности и фантазию.
- Развивать умение планировать свою работу и доводить ее до конца.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к рукоделию и народным традициям.
- Формировать эстетический вкус и чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, самостоятельность.
- Формировать навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе.
- Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Планируемые результаты.

Результаты, которые приобретут обучающиеся по итогам усвоения программы:

Предметные:

- Знание истории вязания крючком.
- Знание основных приемов и техник вязания крючком.
- Умение читать простые схемы вязания.
- Умение выполнять простые узоры и мотивы.
- Умение вязать простые изделия (салфетки, игрушки, аксессуары).
- Умение подбирать материалы и инструменты для вязания.

Метапредметные:

- Умение планировать свою деятельность и доводить ее до конца.
- Умение находить и использовать информацию из различных источников (книги, журналы, интернет).
- Умение сотрудничать в группе, обмениваться опытом и идеями.
- Умение оценивать свою работу и работу других.

- Умение решать проблемные ситуации, возникающие в процессе вязания.

Личностные:

- Развитие творческих способностей и воображения.
- Повышение самооценки и уверенности в себе.
- Формирование положительного отношения к труду и рукоделию.
- Развитие коммуникативных навыков и умения выражать свои мысли и чувства.
- Формирование эстетического вкуса.

II. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»

1. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в вязание крючком. История и традиции.	2	1	1	Беседа, презентация. Входной контроль (опрос)
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности	2	1	1	Инструктаж, практическое ознакомление
3	Основные приемы вязания: набор петель, воздушные петли	4	1	3	Практические упражнения, видео-уроки
4	Столбики без накида: вязание по кругу и по прямой	6	1	5	Практические упражнения, схемы вязания.
5	Столбики с накидом: вязание образцов и узоров	8	1	7	Практические упражнения, создание образцов
6	Полустолбики и другие основные элементы	4	1	3	Практические упражнения, схемы вязания Промежуточный контроль (оценка практических навыков, опрос)
7	Вязание простых изделий: салфетка, подставка	6	1	5	Практическая работа, изготовление изделия
8	Итоговое занятие: выставка работ, обмен опытом	4	1	3	Итоговый контроль (выставка работ, итоговое тестирование).
9	Итого часов:	36	8	28	

Содержание учебного плана

- **Тема 1. Введение в вязание крючком. История и традиции (2 часа)**

Теория: история возникновения вязания крючком. Традиции вязания в разных странах. Современное вязание крючком.

Практика: опрос.

- **Тема 2. Материалы и инструменты. Техника безопасности (2 часа)**

Теория: виды пряжи: состав, толщина, цвет. Выбор крючка в зависимости от толщины пряжи. Дополнительные инструменты: ножницы, иголки,

сантиметровая лента. Правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами.

Практика: самостоятельный подбор пряжи к крючкам.

- **Тема 3. Основные приемы вязания: набор петель, воздушные петли (4 часа)**

Теория: набор петель: основные способы. Вязание воздушных петель: формирование цепочки.

Практика: тренировка набора петель и вязания воздушных петель.

- **Тема 4. Столбики без накида: вязание по кругу и по прямой (6 часов)**

Теория: вязание столбиков без накида: основные приемы. Вязание по кругу: формирование круга из столбиков без накида. Вязание по прямой: формирование полотна из столбиков без накида.

Практика: вязание образцов по кругу и по прямой.

- **Тема 5. Столбики с накидом: вязание образцов и узоров (8 часов)**

Теория: вязание столбиков с накидом: основные приемы. Вязание различных узоров из столбиков с накидом (сетка, галочки, ракушки).

Практика: вязание образцов различных узоров.

- **Тема 6. Полустолбики и другие основные элементы (4 часа)**

Теория: вязание полустолбиков: основные приемы. Соединительные столбики. Основные элементы: пико, шишечка.

Практика: вязание различных элементов. Промежуточный контроль: опрос.

- **Тема 7. Вязание простых изделий: салфетка, подставка (6 часов)**

Теория: выбор модели для вязания.

Практика: подбор материалов и инструментов. Чтение схемы вязания. Вязание салфетки или подставки под горячее. Оформление готового изделия.

- **Тема 8. Итоговое занятие: выставка работ, обмен опытом (4 часа)**

Теория: подведение итогов обучения.

Практика: обмен опытом и идеями. Выставка работ. Награждение обучающихся программы. Тестирование.

2. Календарно-учебный график

Этапы образовательного процесса	
Дата начала учебного года	01.09.2025
Дата окончания учебного года	31.05.2026
Дата начала реализации программы	Подбирается индивидуально для каждой группы в пределах учебного года при наличии набора
Дата окончания реализации программы	Подбирается индивидуально для каждой группы в пределах учебного года при наличии набора
Количество учебных недель	6 недель
Общее количество часов	36 часов
Режим занятий	2 занятия в неделю по 3 академический часа (1 ак.час - 45 минут). Итого в неделю 6 часов.
Продолжительность каникул и праздничных дней	-

3. Материально-технические условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий.

Кабинет: для проведения занятий используют просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- оборудование кабинета: столы и стулья (15 шт.), компьютер (1 шт.), доска магнитно-маркерная (1 шт.).
- оборудование и материалы: крючки для вязания (15 шт.), пряжа, маркеры, счетчики (15 шт.);
- интерактивная панель (1 шт.), проектор (1 шт.).

4. Информационно - методические условия реализации программ:

- Наглядные пособия (образцы вязания, схемы, иллюстрации);
- Видео-уроки по основным приемам вязания;
- Презентации по истории вязания и видам пряжи.

5. Формы реализации программы ДО.

Форма реализации программы. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы «Вязунчики» с образовательными учреждениями отдаленных населенных пунктов Мильковского муниципального округа, возможна сетевая и дистанционная форма реализации программы. Под дистанционными технологиями подразумевается консультирование в группе «Сферум» и онлайн-занятия).

6. Оценочные материалы

С целью проверки теоретических знаний используются устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, округа и области.

Формой итогового контроля является выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшие участники получают диплом.

III. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать: книга для учителя / Ю.П.Азарова. – Москва: Просвещение, 1985. - 448 с.
2. Волков, К.Н. Психологи о педагогических проблемах: книга для учителя / К.Н. Волков. – Москва: Просвещение, 1981. – 128 с.
3. Высотская, И. 100 узоров моего вязания / И. Высотская. – Москва: Видеосервис, 1990.- 98 с.
4. Ерёменко, Т.И. Рукоделие / Т.И. Еременко. – Москва: Легпромбытиздат, 1990.- 160 с.
5. Ерёменко, Т.И. Кружок вязания крючком: пособие для учителя / Т.И. Ерёменко. – Москва: Просвещение, 1984. – 143 с.
6. Зюбин, Л.М. Растить человека: записки психолога / Л.М. Зюбин. – Ленинград: Лениздат, 1988. – 141 с.
7. Макаренко, А.С. О воспитании / А.С. Макаренко. – Москва: Издательство политической литературы, 1988. – 415 с.
8. Максимова, М.В. Азбука вязания / М.В. Максимова. – Москва: Эксмо-пресс, 1998. – 240 с.
9. Пучкова, Л.С. Кружок художественного вязания / Л.С. Пучкова. – Москва: Просвещение, 1978. – 140 с.
10. Терешкова, Т.А. Школа вязания крючком / Т.А. Терешкова. – Москва: ОДО «Хэлтон», 2004. – 316 с.
11. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
12. Журналы «Валя – Валентина» – Москва: «ОВА-ПРЕСС».
13. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород: ООО «Слог».
14. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Высотская, И. 100 узоров моего вязания / И. Высотская. – Москва: Видеосервис, 1990. – 98 с.
2. Ерёменко, Т.И. Рукоделие / Т.И. Еременко. – Москва: Легпромбытиздат, 1990. – 160 с.
3. Кондратюк, Л.С. Учусь вязать: пособие для начинающих / Л.С. Кондратюк. – Киев: КФВНИИ полиграфии, 1991 – 31 с.
4. Тарасенко, С.Ф. Вязаная игрушка / С.Ф. Тарасенко. – Минск: Полымя, 2000. – 192 с.
5. Терешкова, Т.А. Школа вязания крючком / Т.А. Терешкова. – Москва: ОДО «Хэлтон», 2004 – 316 с.
6. Ханашевич, Д. Я вяжу и вышиваю / Д. Терешкова. - Москва: изд-во «Малыш», 1987. – 20 с.

7. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком. Вязание спицами / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 192 с.
8. Кондратюк, Л.С. Учусь вязать: пособие для начинающих / Л.С. Кондратюк. – Киев: КФВНИИ полиграфии, 1991. – 31 с.
9. Максимова, М.В. Первые шаги в творчество / М.В. Максимова. – Москва: Этерна, 2001. – 59 с.
10. Максимова, М.В. Быстрый крючок / М.В. Максимова. – Москва: Просвещение, 1998. – 85 с.
11. Тарасенко, С.Ф. Вязаная игрушка / С.Ф. Тарасенко. – Минск: Полымя, 2000. – 192 с.
12. Ханашевич, Д. Я вяжу и вышиваю / Д.Я. Ханашевич. - Москва: изд-во «Малыш», 1987. – 20 с.
13. Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».

IV. Приложения

Приложение 1

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Уровни	Показатели
Высокий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их. Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одноклассника.</p>
Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их с помощью педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы одноклассника вызывает трудности.</p>
Низкий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Проведение опытов с выбранным оборудованием, их описание вызывает трудности даже с помощью педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одноклассника.</p>

Опрос входного контроля.

1. Что такое вязание крючком?

- а) Вид рукоделия, в котором из ниток создаются изделия с помощью специального инструмента - крючка.
- б) Спортивная игра с мячом и клюшкой.
- в) Приготовление пищи на открытом огне.
- г) Не знаю.

2. Знаете ли вы, как выглядит крючок для вязания?

- а) Да, я знаю, как он выглядит, и даже держал его в руках.
- б) Да, я видел картинки или видео с крючком.
- в) Нет, не знаю.

3. Пробовали ли вы раньше вязать крючком?

- а) Да, я уже умею вязать немного.
- б) Да, я пробовал, но у меня не очень получалось.
- в) Нет, я никогда не пробовал вязать крючком.

4. Если вы уже пробовали вязать крючком, что у вас получалось делать? (Выберите все подходящие варианты)

- а) Умею делать воздушные петли.
- б) Умею вязать столбики без накида.
- в) Умею вязать столбики с накидом.
- г) Другое: _____
- д) Я ничего не умею.

5. Как вы думаете, что можно связать крючком? (Выберите все подходящие варианты)

- а) Шарф
- б) Шапку
- в) Игрушку
- г) Салфетку
- д) Другое: _____
- е) Не знаю.

6. Что вам больше всего интересно в вязании крючком? (Выберите 1-2 варианта)

- а) Создавать красивые вещи своими руками.
- б) Развивать мелкую моторику рук.
- в) Заниматься творчеством и самовыражаться.
- г) Иметь хобби, которое можно делать в свободное время.
- д) Мне просто интересно попробовать что-то новое.
- е) Другое: _____

7. Насколько вам интересно научиться вязать крючком?

- а) Очень интересно!
- б) Довольно интересно.
- в) Немного интересно.
- г) Не уверен, что мне это интересно.

8. Что вы ожидаете от занятий по вязанию крючком?

- а) Научиться основным техникам вязания.
- б) Связать несколько готовых изделий (шарф, шапку, игрушку и т.д.).
- в) Получать удовольствие от процесса вязания.
- г) Найти новых друзей.
- д) Другое: _____

9. Есть ли у вас аллергия на шерсть или другие виды пряжи?

- а) Да, у меня аллергия на _____
- б) Нет, у меня нет аллергии.
- в) Не знаю.

10. Какое время для занятий вам наиболее удобно? (Укажите дни недели и время)

Спасибо за ваши ответы! Они помогут нам сделать занятия по вязанию крючком интересными и полезными для вас.

Опрос промежуточного контроля.

1. Как называется тонкая, скрученная нить из пушистого волокна, для вязания?
2. От чего зависит толщина крючка?
3. Как называются петли связанные крючком?
4. Какие нити по цвету сочетаются между собой?
5. Как называются петли связанные крючком в один ряд?
6. Что можно связать крючком?

Итоговое тестирование

1. Как сокращенно пишется:
 - а) столбик с накидом _____
 - б) полустолбик с накидом _____
 - в) воздушная петля _____
 - г) соединительный столбик _____
 - д) столбик без накида _____
2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? _____
3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.
 - а) столбик без накида _____
 - б) столбик с двумя накидами _____
 - в) соединительный столбик _____
 - г) полустолбик с накидом _____
 - д) столбик с накидом _____
4. При вязании круглого полотна делаются:
 - а) прибавки;
 - б) убавки.
5. Что используют для набивки игрушек? _____
6. Как называется в вязании повторяющаяся часть рисунка? _____