

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 «Гвоздичка»

Принята:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 30»
Кулагина О.Е. Кулагина
Приказ от 29.08.2025 № 296-н



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Речевой фитнес»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Захарова Галина Васильевна,
воспитатель

г. Саров
2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-7
2. Содержание Программы	7-10
2.1 Структура и направления реализации Программы.....	8
2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	8
2.3 Методы, используемые при реализации Программы.....	9
3. Учебный план.....	10
3.1. Календарный план подготовительная группа.....	10
3.2. Рабочая программа учебного модуля №1.....	11
3.3. Рабочая программа учебного модуля № 2.....	14
4. Условия реализации Программы	16
4.1. Методическое обеспечение Программы.....	16
5. Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

Актуальность Программы

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание, речь.

Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии, формировании правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается.

Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, в лице педагогов, и родителей.

Мы живем в XXI веке - эпоху передовых электронных технологий. Дети умеют пользоваться техникой, знают многие компьютерные операции уже в дошкольном возрасте, но развитие речи остаётся на низком уровне.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Актуальность создания кружка «Речевой фитнес» возникла в результате потребности развития речи и предупреждения ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Программа кружка «Речевой фитнес» предполагает развитие и совершенствование у детей:

- культуры устной речи: дикции, дыхания, голоса, интонации, что условно обозначено нами как лингвистическая часть занятия;
- навыков творческого, креативного мышления (вторая часть занятия).

В процессе занятий решалась основная задача: формирование произвольности поведения и деятельности в целом. При этом основной акцент, особенно во второй части занятия, делался на формировании речемыслительной деятельности, т. е. развитии и совершенствовании развернутого, связного учебного высказывания (типа доказательства, рассуждения).

Направленность Программы

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как саморазвивающейся личности, уважение к его индивидуальности, принятие его таким, каков он есть.

Программа позволяет естественным образом помочь ребенку открыть основные законы родного языка, а также показать ему выработанные в культуре способы постигать неизвестное, создавать новое, справляться с возникающими трудностями.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в сочетании элементов различных современных методик для детей старшего дошкольного возраста, что позволит предупредить или минимизировать проявление возможных нарушений чтения и письма у ребенка во время школьного обучения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что в результате использования развивающих технологий педагогами, у дошкольников будут сформированы языковая компетенция и созданы предпосылки к школьному обучению.

Принципы построения и реализации Программы:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику.
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- Принцип *сознательности, активности, инициативности*, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, развитие у воспитанников заинтересованности в овладении элементами грамоты.
- *Здоровьесберегающий* принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.
- *Онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

• Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

Нормативно-правовая основа Программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Цель Программы: развитие связной речи и речевого общения, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников. Обучение грамоте.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование моторно-двигательных умений.
7. Формирование культуры устной речи. Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.

Задачи направлены на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Особенности метода и образовательно – воспитательные задачи:

В Программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально- личностное и социально- коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность. Все развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

На занятиях используются такие виды работы, как:

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Упражнения для формирования связной речи.

При разработке и проведении занятий кружка учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

В работе кружка предусмотрено использование нетрадиционных методов -массажные мячики, игры с бельевыми прищепками, игры с пуговицами, счетные палочки и многое другое. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Возраст детей, участвующих в реализации программы и сроки ее реализации.

Обучение по Программе «Речевой фитнес» рассчитано на 8 месяцев, содержание разработано с учетом особенностей и возможностей воспитанников старшей группы.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в форме развивающих занятий с группой детей 10-15 человек. Общее количество занятий 64.

Периодичность 2 раз в неделю через организацию

- специально – организованной деятельности педагога с детьми;
- совместной деятельности взрослого с детьми;
- самостоятельной деятельности детей;
- работы в тетрадях.
- Продолжительность занятий с детьми– 30 минут.

Ожидаемые результаты:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

Формы подведения итогов

Итоговым мероприятием реализации программы является интеллектуальная викторина.

2. Содержание Программы

2.1. Структура и направления реализации Программы

Содержание Программы направлено на предупреждение нарушений речи у детей дошкольного возраста, формирование навыков устной речи на основе овладения литературным языком, создание условий для речевого общения с окружающими дошкольников 6–7 лет.

Вся работа одновременно ведётся в нескольких направлениях:

1. Лингвистическая (формирование культуры устной речи)

Артикуляционные упражнения

Артикуляционные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ. Проведение артикуляционных упражнений подобным образом принципиально отличается от общепринятых, что достигается соединением движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (биоэнергопластика).

Известно, что движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, а также развивает координацию движений и мелкую моторику.

Развитие речевого дыхания

После артикуляционных упражнений проводятся упражнения для развития речевого дыхания, которые дети могут выполнять сидя или стоя. Каждое упражнение отрабатывается столько раз, сколько нужно для четкого его выполнения всеми детьми группы, при этом детям обязательно объясняется, зачем нужно научиться дышать гармонично — полным дыханием.

Дыхание — важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. Вместе с тем на дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время и т. д. Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы и состоит из трех фаз: выдоха, паузы и вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Для полноценного речевого дыхания необходима гибкость, эластичность большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата (произнесения отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающейся с соответствующими движениями.

Важно чтобы во время упражнений дети не поднимали плечи, не «перебирали дыхание». «Перебор дыхания» влечёт за собой резкий выдох — голос звучит прерывисто, форсированно. Поэтому количество выдыхаемого воздуха не должно быть слишком большим. Так же нужно

избегать больших задержек дыхания. Дыхательные упражнения используются на занятиях как организующий момент.

Формирование выразительных средств мимики, жестов и движений

Упражнения по развитию выразительности мимики, жеста и движения снимают напряжение в речедвигательном аппарате, развивают речевую эмоциональность детей, способствуют развитию и совершенствованию основных психологических процессов: внимания, памяти, способности к переключению; воспитывают волевую саморегуляцию, создают благоприятный фон для занятий.

Формирование речевого голоса

Голос — важная черта человеческого облика, которая либо способствует активному общению, либо затрудняет его. Это значимо для каждого человека в любой ситуации. Голос, как и взгляд, наиболее непосредственно, а именно — прямо и мгновенно, передает эмоциональное состояние человека, его отношение к окружающим. Чистый, звонкий, сильный, достаточно подвижный голос имеет для устной речи такое же значение, как и правильное произношение звуков в словах, грамматически верное построение предложений.

Голос дает возможность передавать информацию на значительное расстояние, обеспечивая нормальную коммуникативную деятельность. Хорошо владея и управляя им, говорящий способен донести до слушателя гораздо больше информации, полнее, точнее выразить свою мысль, свое отношение к окружающим событиям.

Основные свойства голоса — **высота, сила, тембр**. Эти свойства отрабатываются в специальных игровых заданиях и упражнениях.

Воспитание интонационной выразительности

Правильность, чистота и красота речи тесно связаны с ее мелодикой (*просодикой*), **интонацией**. Звучащая устная речь легко воспринимается, если она не только содержательна, правильна, но и интонационно выразительна. Роль интонации в речи огромна. Она усиливает само значение слов и выражает иногда больше, чем слова.

Чтобы речь лилась свободно, легко и была разнообразной, необходимо владеть правильным, полным дыханием и хорошо отработанным, гибким, звучным голосом большого диапазона, поэтому все разделы I части занятия проходят в комплексе, в тесной связи, взаиморазвитии и взаимосовершенствовании.

2. Формирование моторно-двигательных умений; общего речевого

развития(многозначность слова, родственные слова, синонимы – антонимы, рифма)

Это могут быть графические игры и графические задания, которым предшествует гимнастика для пальцев. Пальчиковая гимнастика в данном случае — это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений — укрепить мышцы кисти, снять их излишнее

напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

- а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;
 - б) ориентироваться на листе бумаги;
 - в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.
- использовать штриховки, обведение контуров предметов.

2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы работы: ознакомление с Программой, ее содержанием по запросам родителей, проведение практикумов, консультативная работа, оформление информационных стендов, анкетирование.

2.3 Методы, используемые при реализации Программы:

- Методы организации и осуществления детской деятельности (словесные; наглядные; практические; репродуктивные; проблемные; индуктивные и дедуктивные; самостоятельной работы и работы под руководством педагога).
- Методы стимулирования и мотивации (познавательные и дидактические игры; проблемные ситуации; наводящие вопросы; обучающие дискуссии; создание ситуаций успеха, признания и поддержки; насыщение деятельности впечатлениями и открытиями; введение системы стимулирования – наклейки, призы).
- Методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый)

3. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов (теория/ практика)	Форма промежуточной аттестации
1.	«Речевые игры»	25	Итоговое занятие
2.	«Пальчиковые игры»	39	Итоговое занятие
Количество занятий в учебном году		64	
Длительность одного занятия		30 мин	
Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин)		2/60 мин	
Количество занятий в месяц/ объём учебной нагрузки (мин)		8/240 мин	
Количество занятий в учебном году/ объём учебной нагрузки (мин)		64/32 ч.	

Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	64
3.	Количество учебных часов в неделю	2
4.	Количество учебных часов	64
5.	Недель в 1 полугодии	12
6.	Недель во 2 полугодии	20
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	30 декабря – по 12 января
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10.	Окончание учебного года	29 мая 2026г.
11.	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого модуля программы – итоговое занятие

**Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной
программы
Рабочая программа учебного модуля №1 «Речевые игры»**

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	Цели и задачи
октябрь		
1 -2.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (см. Н.В. Рыжова стр. 6-7) 2. Пальчиковая гимнастика: «В лесу». 3. Подвижная игра: «Лиса-чудница». 4. Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным» 5. Игра-имитация «Заячья зарядка» 6. Этюд «Встреча с другом». 7. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие общей моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте; - Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи; - Снятие эмоционального напряжения; - Закрепление знаний по лексической теме «Дикие и домашние животные».
3-4.	Артикуляционная гимнастика «Как язычок отметил день рождения» 2. Пальчиковая гимнастика: «Изобрази» 3. Дидактическая игра: «Кто в саду» 4. Комплекс упражнений «Ракета» 5. Стихотворение «Сапожки» 6. Игра «Клубочек» 7. «Собери корзину с овощами или фруктами»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие общей моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; - Развитие речевого слуха и памяти; - Снятие эмоционального напряжения; - Составление описательного рассказа по алгоритмам.
5-6.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке» 2. Игра с мячом «Скажи наоборот» 3. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени?» 4. Чистоговорка	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Употребление сравнительной степени наречий; - Употребление падежных форм существительных во множественном числе; - развитие памяти.
7-8.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп» 2. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 3. Отгадывание загадок по теме 4. Игра «Удачливый грибник»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Различать и употреблять предлоги; - Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.
ноябрь		
9.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» 2. Пальчиковая гимнастика «Дом»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного

	3. Игра «Здесь и там» 4. Речевая игра «Великан и гномик» 5. Чистоговорки	аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Употреблять существительные во множественном числе; - употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.
10.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга» 2. Пальчиковая гимнастики «Моя семья» 3. Этюд «Дружная семья» 4. Игра «Мой дом» 5. Игра: «Дочки-матери»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие пространственных представлений; - Формировать воображение; - Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.
11.	1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед» 2. Отгадывание загадок по теме 3. Речевая игра «Кто кем был» 4. Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят» 5. Игра «Кто лишний и почему» 6. Загадки	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний; - развитие пальчиковой моторики; - учить выделять лишнее.
12.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» 2. Игра «Помогаем маме» 3. Отгадывание загадок по теме 4. Игра с мячом «Скажи ласково» 5. Игра: «Чья это вещь?»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции; - Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин-.
13.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок навещал любимых питомцев» 2. Игра «Доскажи словечко» 3. Пластические этюды «Зима» 4. Упражнение «Вьюга» 5. Игра «Бывает - не бывает»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Изменение существительных по падежам; правильное употребление предлогов; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие речевого дыхания и голоса; - Развитие внимания.
14.	1. Артикуляционная гимнастика «Снеговик радуется морозу» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Звукоподражание птицам <i>Снегирь: «Фью-фью-фью»</i> <i>Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри»</i> <i>Синица: «Кик-кик-кик»</i> <i>Воробей: «Чик-чи-рик»</i> 4. Игра «Назови ласково»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме; - учить объяснять трудные слова.

	5. Игра «Объясни слова Незнайке»	
15.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки» 2. Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка» 3. Речевая игра «Для чего?» 4. Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно» 5. Игра «Один-много»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - учить отвечать полными предложениями; - развивать внимание.
16.	1. Артикуляционная сказка «Новый год» 2. Пальчиковая гимнастика 3.Обыгрывание ситуации «Новый год» 4.Пальчиковый театр «Теремок»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки.
17.	1. Артикуляционная сказка «Маша и медведь» 2. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу» 3. Пальчиковый театр «Репка» 4. Дидактическая игра «Угадай сказку»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки; - Учить отгадывать сказку по иллюстрациям.
18.	1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день» 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок» 3. Дидактическая игра «Игры зимой» 4. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие памяти и мелкой моторики.
декабрь		
19.	1. Артикуляционная гимнастика 2.Пальчиковая гимнастика 3.Речевая игра с мячом «Кто чем занимается» 4.Игра «Кто чем работает»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости.
20.	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Игра «Какая это мебель» 4. Загадки по теме 5. Игра «Без чего не бывает»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Учить отгадывать загадки; - Развивать память, внимание.
21-22	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Один-много»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений.
23-24	1. Артикуляционная гимнастика	- Продолжать учить детей выполнять

	2.«Составление простых предложений по демонстрации действий» 3.Игра «Что делают» 4.Игра «Кому это нужно для службы»	упражнения артикуляционной гимнастики; - Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений. - закрепление знаний о военных профессиях.
25	Промежуточная аттестация – итоговое занятие	
	1.«Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу» 2.Игра «Как называется» 3.Чистоговорка 4.Игра «Что делали с этим продуктом»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Употребление глагольных форм.

Рабочая программа учебного модуля №2 «Пальчиковые игры»

январь		
26- 27	1. Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» 2. Д.И «Шаловливые сосульки» 3. Игра «Ответь правильно» 4.«Скажи наоборот»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.
28-29	1. Пальчиковая игра «Наши мамы» 2. Игра «Назови ласково» 3. «Расскажи, какая твоя мама»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения.
30-31	1. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» 2. Игра «Какая у нас есть посуда?» 3. «Где живут продукты»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.
февраль		
32-33	1. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне» 2. Игра «Какой у нас есть прибор?»	-Развитие памяти, внимания.
34-35	1. Артикуляционная сказка «Зоопарк» 2. Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов»	Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;
36-37	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Звездочет» 3. Игра «Посылка»	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.
38-39	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи»	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики;

	3. Игра «Посылка»	- Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.
март		
40-41	1. Логопедическая гимнастика 2. Игра-лото: «Транспорт» 3. Подвижная игра: «В гости» 4. Комплекс упражнений «Ракета» 5. Подвижная игра «Выбирай машину» 6. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, там и найдёшь» 7. Лексическая тема «Транспорт»	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие динамической координации крупной моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; - Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления; - Развитие пространственных направлений по отношению к собственному телу; - Задания на закрепление знаний по лексической теме.
42-43	1. Артикуляционная сказка «Божья коровка» 2. Пальчиковая игра с музыкой «Паучок» 3. Упражнение «Звукоподражания насекомым» 4. Загадки	Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте.
44-45	1.Пальчиковая гимнастика «В портфеле» 2. Игра «Сосчитай до 5» 3. Загадки 4. Игра «Заверши предложение»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Согласование существительных с числительными. - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ; - Учить дополнять предложения.
46-47	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Согласование существительных с числительными. - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ; - Учить дополнять предложения.	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ.
48	1.Артикуляционная сказка «Летний денек» 2.Пальчиковая гимнастика «Дождик» 3.Составление рассказа «Что я буду делать летом»	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить составлять описательные рассказы, используя в речи распространенные предложения.
апрель		
49-56	1.Артикуляционные упражнения 2.Игра «Узнай, что звучало?»	Активизировать, уточнить, закрепить словарь по теме «Части тела» у Петрушки. Учить детей составлять предложения с опорой на предметные картинки. Употреблять в речи слова, называющие предмет. Развивать внимание, связную речь, мышление детей. Воспитывать бережное отношение к своему

		организму.
	май	
57-63	Отгадывание загадок о фруктах Игра «Какой, какая, какое» Придумывание и разыгрывание диалогов фруктов Изготовление фруктового салата	Учить детей составлять рассказы-сравнения с использованием опорных схем. Закреплять умение выполнять действия по заданному алгоритму. Закреплять понятия «согласный звук», «звонкий», «мягкий». Развивать связную речь детей за счет умения составлять описательные рассказы. Воспитывать интерес к познанию нового.
64	Промежуточная аттестация – итоговое занятие	
	Игра «Дождик».Капля раз, капля два.... «Волшебные картинки». «Вставь пропущенное слово». «Дополни предложение». «Рифмочки – рифмушки». «Закончи предложение». «Живое – неживое». «Кто что делает?» «Что лежит, что висит, что стоит?»	Формировать потребность правильно употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о продуктах питания по плану воспитателя. Закреплять умение находить в слове заданный звук (букву –П), определять его место, твердость и мягкость. Развивать мышление, продолжать учить детей отгадывать загадки. Развивать мелкую моторику, умение употреблять в речи качественные прилагательные, умение составлять предложения по схеме. Воспитывать отзывчивость.

4. Условия реализации Программы

4.1 Методическое обеспечение Программы:

Дидактическое оснащение Программы:

- наборное полотно, маркерная доска, цветные маркеры;
- предметные и сюжетные картинки;
- игрушки, муляжи и пр. наглядность;
- тетради;
- цветные и простые карандаши;
- картотеки дидактических игр, артикуляционной и пальчиковой гимнастик, физкультминуток.

5. Список литературы

1. *Аргинская И. И.* Обучаем по системе Л. В. Занкова. Первый класс. М., 1994.
2. *Богданова О.А.* Скороговорки. Л., 1989.
3. *Баранников И.В., Варковицкая Л.А.* Русский язык в картинках. В двух частях. Изд. 5-е. М., 1987.
4. *Буре Р.С.* Готовим детей к школе. М., 1987.
5. *Джежелей О. В.* Помогайка. М., 1994.
6. *Кларина Л.М.* Дети и знаки. М., 1993.
7. *Максаков А. И., Туманова Г.А.* Учите играя. М., 1983.
8. *Нечаева Н.В.* Обучение грамоте. Организация литературного творчества. Методические рекомендации. М., 1994..
9. *Туманова Г. А.* Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., 1991.
10. *Фомичева М. Ф.* Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.
11. *Швайко Г. С.* Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.
12. *Шмаков С.А.* Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993

