

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 «Гвоздичка»

Принята:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.26



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 30»
О.Е.Кулагина
Приказ от 31.08.2026 № 198-и

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Звонкий голосок»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

г. Саров
2026

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	11
Календарный учебный график.....	12
Рабочая программа.....	13
Методическое обеспечение.....	21
Список литературы.....	22
Приложения (нотный материал).....	23

Пояснительная записка

Музыка начинается с пения...

Курт Закс (немецкий музыковед)

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому обучают последовательно. На любой ступени обучения вокальному искусству детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Особенно интенсивно в условиях обучения пению происходит развитие мелодического слуха.

Совместное пение развивает у детей чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Сама суть ансамблевого пения вырабатывает у певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет ансамбля. В условиях совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям. Ребёнок, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

В связи с этим возникла необходимость и потребность в дополнительной программе по обучению вокалу.

Дополнительная общеразвивающая программа «Звонкий голосок» рассчитана на 1 год и предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Направленность программы – художественная.

Обучение детей по программе «Звонкий голосок» поможет сформировать у дошкольников первичные навыки вокальной техники, умения контролировать свой голос и движения, дыхательной и артикуляционной гимнастики, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать себя, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в раннем развитии певческих навыков и творческих способностей детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, сценической культуры, а также на обогащение сценического опыта.

Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

Педагогической целесообразностью программы является система, которая ориентирует каждого ребенка на приобщение к певческой культуре по **основным направлениям обучения детей пению:**

- Певческая установка и дыхание. Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова.
- Звуковедение, дикция. Четкое, ясное произношение слов в соответствии с характером сочинений, короткое и одновременное произношение согласных в конце слов. Использование дикционных упражнений, скороговорок.

- Вокальные упражнения-распевания. Систематическое использование маленьких попевок помогают выравнивать звучание голоса, добиться естественного легкого пения, расширить диапазон. Игровой характер распевок формирует интерес, который помогает детям осознать выразительные особенности музыкального произведения.
- Строй и ансамбль. Научить детей петь стройно в интонационном и ритмическом отношении. Достижению чистоты интонирования поможет пение по музыкальным фразам цепочкой. Этот прием даёт возможность в короткое время проверить уровень музыкального и певческого развития большого количества детей, выявить, кто поёт правильно, а кто нет. Этот прием помогает активизировать работу детей, следить за пением друг друга, вовремя продолжить песню, точно интонируя мелодию. Одна из основных задач - петь активно и индивидуально, с сопровождением и без него. Первоначальные навыки пения а capella могут быть сформированы на маленьких несложных попевках и песнях. Исполнение а capella способствует формированию у детей ладового слуха, точного интонирования.
- Формирование исполнительских навыков. Анализ словесного текста и его содержания. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера: внимание, дыхание, начало, окончание пения), понимание требований, касающихся ритмических и динамических изменений.
- Работа над исполнением произведения. Раскрытие художественного образа произведения, его настроения и характера, способствует эмоциональному восприятию песни детьми, формированию у них музыкально-эстетического вкуса. Краткая беседа перед разучиванием поможет ребенку осознать содержание, вызвать определенное отношение к произведению, соответствующее настроение.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа
2. Индивидуальная работа
3. Беседа
4. Распевание по голосам
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку
6. Дыхательная звуковая гимнастика
7. Артикуляционные упражнения
8. Концертные выступления
9. Участие в творческих конкурсах и фестивалях

Цель и задачи.

Основной целью дополнительной программы по обучению детей дошкольного возраста вокальному искусству является формирование певческой культуры дошкольника и эмоционально-выразительное исполнение песен.

Основными **задачами** данной программы по вокальной работе с детьми 6-7 лет являются:

- формировать правильный певческий звук – открытый, звонкий, полётный
- расширять звуковысотный диапазон
- развивать чистоту интонирования, выработка активного унисона
- развивать дикционные навыки
- обучать особенностям работы с микрофоном, магнитофоном, учитывая баланс звучания при пении под фонограмму минус один
- формировать умение действовать на сцене, устранение внутренних и внешних зажимов
- развивать сценическую раскованность, профессиональную свободу

Отличительная особенность программы состоит в том, что она является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и времени прохождения конкретного материала.

Срок реализации программы: 8 месяцев, объём часов в год – 64 часа.

Формы проведения занятий: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

- дети умеют правильно пользоваться певческим дыханием (спокойный, без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения, выработка равномерного выдоха)
- пользуются правильной постановкой корпуса при пении
- чисто интонируют
- овладели навыком певческого формирования гласных в сочетании с согласными звуками, чётким произношением согласных звуков, также навыком работы с микрофоном, фонограммой «минус»
- научились передавать в пении образное содержание эстрадных произведений, умели исполнять их эмоционально и выразительно
- имеют опыт участия в концертах, на фестивалях и конкурсах.

Главный ожидаемый результат: желание продолжать занятия вокалом после освоения программы.

Способы определения результативности: диагностика – первичная (октябрь), итоговая (май).

Формы подведения итогов: открытое занятие.

Модель занятия с детьми 6-7 лет

№ п/п	Этапы занятия	Цель	Содержание	Отведен ное время
1	Песня-приветствие	Психологическая настройка на певческую работу	Песня «Что такое здравствуй?»	1 мин.
2	Артикуляционная гимнастика	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе	Упражнения на укрепление артикуляционного аппарата	2 мин.
3	Дыхательная гимнастика по методам А.Н.Стрельниковой Б.С.Толкачёва	Развитие дыхательной мускулатуры, речевого аппарата, координации движений, мышц рук и позвоночника; способствование правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков; формирование навыка детей прислушиваться к своему дыханию; укреплять мышечный тонус всей дыхательной системы.	Игровые дыхательные упражнения	3 мин.
4	Интонационно-фонетические упражнения	Упражнение в точном интонировании трезвучий, удержание интонации на повторяющихся звуках, выравнивание гласных и согласных звуков, выработка правильной певческой артикуляции	Упражнения на развитие чистоты интонации	2 мин.
5	Скороговорки. Чистоговорки	Учить детей четко проговаривать текст,	Скороговорки. Чистоговорки	2 мин.

		включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие, используя различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.		
6	Упражнения для распевания	Расширение диапазона детского голоса. Формирование умения точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии, самостоятельно попадать в тонику. Учить распределять дыхание при пении протяжных фраз.	Упражнения на расслабление голосового аппарата, на развитие слуха и голоса, песенки-распевки	7-10 мин.*
7	Песни	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. Учить передавать эмоциональное	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста, пение по фразам Пение с движением, инсценирование песен. Пение по подгруппам и по одному, пение а capella и в сопровождении инструмента,	9-12 мин. *

		настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка. Совершенствовать исполнительское мастерство. Учить детей работать с микрофоном.	фонограммы, с микрофоном и без него	
8	Песня- прощание	Детская рефлексия; расслабление голосового аппарата	Песня «Мы желаем вам добра!», песенки- импровизации	1 мин.
Итого:				30 мин.

* время, регулируемое педагогом в зависимости от сложности песенного материала и необходимости закрепления пройденного (при этом общее время занятия остаётся неизменным – 30 минут)

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мы учимся петь	24	1	23	Итоговое занятие
2.	Мы певцы	32		23	Итоговое занятие
3.	Мы выступаем	8		8	Итоговое занятие
Итого (количество занятий в учебном году)		64			
Длительность одного занятия		30 мин.			
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин)		2/60 мин.			
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин)		8/240 мин.			
Количество занятий в учебном году/ объём учебной нагрузки (мин)		64/32 ч.			

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	64
5	Недель в 1 полугодии	32
6	Недель во 2 полугодии	32
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 11 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, март-апрель, май

Рабочая программа

Учебный модуль «Мы учимся петь»

Месяц	№ занятия	Содержание	Количество часов
Октябрь	1-8	1. Песня-приветствие «Нотки в гости пригласи» 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова «Паровоз» «Машина» «Самолёт» 3. Дыхательная гимнастика по методике А.Н.Стрельниковой «Разминка» «Наклоны» «Маятник» 4. Интонационно-фонетические упражнения «Пение гамм» «Пение интервалов» «Пение аккордов» 5. Скороговорки. Чистоговорки «Громко спорят две лягушки» «Чайные блюдца» «Сковорода-сковарка» 6. Упражнения для распевания «Стрекоза и рыбка» «Карабас-Барабас и куклы» «Художник» 7. Песенный репертуар «Кто в коробочке сидит» музыка и слова И.Пантелеевой «Баночка варенья» (гр. «Кукутики») «Весёлая мышка» Слова А. Усачева Музыка Лисицына 8. Песня-прощание «Мы желаем вам добра!» муз и слова Е.Барышевой, песни-импровизации	8

Ноябрь	9-16	1. Песня-приветствие "Что такое здравствуй?" 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки» «Весёлый язычок» 3. Дыхательная гимнастика по методике А.Н.Стрельниковой «Наклоны вперед» «Наклоны в сторону» «У кого дольше колышется ленточка» 4. Интонационно-фонетические упражнения «Пение гамм» «Пение интервалов» «Пение аккордов» 5. Скороговорки. Чистоговорки «Грейпфрут» «За щёчками» «Три Егорки» 6. Упражнения для распевания «Дюймовочка и жук» «Волк и Красная Шапочка» «Кот и петух» 7. Песенный репертуар «Чаще улыбайтесь» музыка и слова Е.Обуховой «Дружная семья» муз. и сл. Н. и И.Нужины «Мама приласкает» музыка Е.Обуховой, слова Д.Попова 8. Песня-прощание «Мы желаем вам добра!» музыка и слова Е.Барышевой, песни-импровизации	8
--------	------	---	---

Декабрь	17-24	1. Песня-приветствие "Что такое здравствуй?" 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Лошадка» «Паровоз» «Машина» «Самолёт» 3. Дыхательная гимнастика по методике А.Н.Стрельниковой «Задуй свечку» «Полное дыхание» 4. Интонационно-фонетические упражнения «Пение гамм» «Пение интервалов» «Пение аккордов» 5. Скороговорки. Чистоговорки «С мышками во ржи» «Дятел на дубу сидит» «Не вырастешь овощей» 6. Упражнения для распевания «Лиса и волк» «По щучьему велению» «Кот в сапогах» 7. Песенный репертуар «Здравствуй, новый год» муз. Н. и И.Нужины, сл. Е.Шакирьянова «Дорожный инспектор» Муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова 8. Песня-прощание «Мы желаем вам добра!» музыка и слова Е.Барышевой, песни-импровизации	8
---------	-------	---	---

Учебный модуль «Мы певцы»

Месяц	№ занятия	Содержание	Количество часов
Январь	25-32	1. Песня-приветствие "Что такое здравствуй?" 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Работа с губами» «Я ибиделся» «Я радуюсь» 3. Дыхательная гимнастика по методике А.Н.Стрельниковой «Ёжик», «Ушки» 4. Интонационно-фонетические упражнения «Пение гамм» «Пение интервалов» «Пение аккордов» 5. Скороговорки. Чистоговорки «Две мартышки» «Вымыли мышки...» «Ехал грека» 6. Упражнения для распевания «Снежинки» «Золушка и мачеха» «Сеньор Помидор и Чипполино» 7. Песенный репертуар «День счастья» муз. Н. и И.Нужины, сл. Е.Шакирьянова «Три кита» (гр.Великан) 8. Песня-прощание «Мы желаем вам добра!» музыка и слова Е.Барышевой, песни-импровизации	8

Февраль	33-40	1. Песня-приветствие "Что такое здравствуй?" 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Паровоз» «Машина» «Самолёт» 3. Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва (комплекс 1) «Качалка» «Ёлочка растёт» «Зайчик» «Как гуси шипят» «Прижми колени» 4. Интонационно-фонетические упражнения «Пение гамм» «Пение интервалов» «Пение аккордов» 5. Скороговорки. Чистоговорки «До города дорога» «Саша шустро сушит сушки» «Кошка Крошка» 6. Упражнения для распевания «Принцесса на горошине» «Снежная королева» «Шапокляк» 7. Песенный репертуар «Лягушачий хор» (гр. «Великан») «Защитники Отечества» муз. и сл. Н. и И.Нужины «Люблюка» музыка и слова Лилии Кнорозовой 8. Песня-прощание «Мы желаем вам добра!» музыка и слова Е.Барышевой, песни-импровизации	8
---------	-------	--	---

Март	41-48	1. Песня-приветствие "Что такое здравствуй?" 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки» «Весёлый язычок» 3. Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва (комплекс 1) «Гребцы» «Скрещивание рук внизу» «Достань пол» «Постучи кулачками» «Прыжки» 4. Интонационно-фонетические упражнения «Пение гамм» «Пение интервалов» «Пение аккордов» 5. Скороговорки. Чистоговорки «Из соседнего колодца» «Летели лебеди» «На скмейку мама села...» 6. Упражнения для распевания «Буратино»/ 2 варианта/ «Карлсон» «Лягушка» 7. Песенный репертуар «Буратино» слова и музыка Е.Обуховой «Солнышко» слова и музыка Е.Обуховой «Черепашка» музыка и слова Ю.Филиппова 8. Песня-прощание «Мы желаем вам добра!» музыка и слова Е.Барышевой, песни-импровизации	8
------	-------	---	---

Апрель	49-56	1. Песня-приветствие "Что такое здравствуй?" 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова «Лошадка» «Паровоз» «Машина» «Самолёт» 3. Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва (комплекс 2 «На улице») «Погрейся» «Конькобежец» «Заблудился» «Снежный ком» «Вырасти большой» 4. Интонационно-фонетические упражнения «Уточка», «На дворе трава» 5. Скороговорки. Чистоговорки «Три сороки» «У ежа – ежата» « Шла Саша по шоссе...» 6. Упражнения для распевания «Весна» «Слон» «Лошадка» 7. Песенный репертуар «Мир. Дети. Музыка» музыка и слова Плотниковой «Солнышко» музыка В.Бидная, слова Е.Николишин «Я – маленькая девочка» музыка и слова Е.Обуховой 8. Песня-прощание «Мы желаем вам добра!» музыка и слова Е.Барышевой, песни-импровизации	8
--------	-------	--	---

Учебный модуль «Мы выступаем»

Месяц	№ занятия	Содержание	Количество часов
Май	57-64	1. Песня-приветствие "Что такое здравствуй?" 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Прогулка» М.Лазарев 3. Сюжетная дыхательная гимнастика 4. Интонационно-фонетические упражнения «Пение гамм» «Пение интервалов» «Пение аккордов» 5. Скороговорки. Чистоговорки «Хорош пирожок» «Халва, мармелад,...» «Кукушка кукушонку...» 6. Упражнения для распевания «Кукушка» «Коза» «Тучка-сердючка» 7. Песенный репертуар Повторение пройденного репертуара 8. Песня-прощание «Мы желаем вам добра!» музыка и слова Е.Барышевой, песни-импровизации	8

Методическое обеспечение

Нотный песенный материал – 19 песен (+, - , ноты)

Материально-технические средства

Музыкальный зал:

- Фортепиано
- Зеркало размер 4х1.2м;
- ковёр 3х4

Технические средства обучения:

- DVD проигрыватель Panasonic
- Ноутбук Lenovo
- Колонки Genius
- микрофон проводной – 1 шт.

Список литературы

1. Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем. Песенки игры для малышей. Издательство: Музыкальная палитра, 2011 г., 37с.
2. Выстрелов Г. Детские песни и песенки. – М.: издательство В.Н.Зайцева, 2006. – 96с.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
4. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 48 с.
5. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
6. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
8. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.
9. Справочник музыкального руководителя №1 2014г.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Титовой О.В.
<https://multiurok.ru/files/proghramma-vokal-nogho-kruzhka-domisol-ka.html>
2. Дошколёнок.ру
<https://blog.dohcolonoc.ru/entry/raznoe/programma-vokalnogo-kruzhka-domisolka.html>
3. Учебно-методический кабинет
<http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skorogovorki-dlja-detei-4-5-let-v-detskom-sadu.html>
4. <http://evrikak.ru/info/skorogovorki-dlya-detey-3-8-let/>
5. Чудесенка <http://chudesenka.ru/>