

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Мультстудия дошколят» (для детей 6-7 лет)

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 1 «Все о мультипликации»					
Октябрь	1.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации».	Вспомнить с ребятами историю анимации и мультипликации. Формировать представление о предстоящей деятельности. Продолжать учить ребят аргументировать свой ответ.	Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	2.	«Парад мульт-профессий»	Рассказать ребятам о профессиях мультипликаторов (сценарист, режиссёр, художник, оператор, звукорежиссёр).	Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию».	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	3.	«Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма»	Познакомить ребят с компьютерной программой для создания мультфильма. Учить выполнять практическое задание. Вовлечь детей в процесс съемки.	Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	4.	«Как оживить картинку»	Познакомить детей с различными механизмами анимирования	Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева

			объектов.	Формировать	Игра по созданию	
--	--	--	-----------	-------------	------------------	--

			мотивацию к дальнейшей деятельности.	мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
Ноябрь	5.	Итоговое занятие в игровой форме «Мир мультипликации»			

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 2 «Кукольная анимация»					
Ноябрь	1.	«История кукольной анимации.» <i>Придумывание сюжета.</i>	Познакомить ребят с историей кукольной анимации. Учить придумывать сюжет с использованием кукол. Учить работать в команде, распределять роли.	Просматривают кукольные мультфильмы.	Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.
	2.	«История кукольной анимации.» <i>Придумывание сюжета.</i>	Продолжать ребят знакомить с кукольной анимацией. Продолжать знакомить детей с основными этапами создания мультфильма (съёмка, озвучивание, монтаж).	Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.
	3.	«Для чего нужны декорации?» <i>Подготовка декораций.</i>	Учить ребят выполнять практическое задание по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Развивать	Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.

			воображение, творческую активность.		
	4.	«Как куклы двигаются?» <i>Подготовка кукол-героев.</i> Съемка мультфильма.	Продолжать работу по съемке мультфильма. Оживление кукол, закреплять умение плавно двигать кукол. Развивать умение самостоятельно проводить съёмку, напомнить правила безопасности.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.	Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.
Декабрь	5.	«Как куклы двигаются?» <i>Съемка мультфильма.</i>	Продолжать работу по съемке мультфильма. Развивать умение самостоятельно проводить съёмку, закрепить правила безопасности.	Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.
	6.	«Озвучиваем мультфильм. Монтаж.»	Продолжать развивать умение передавать эмоции при помощи голоса, мимики, жестов. Закреплять умение детей работать в команде во время монтажа мультфильма.	Повторяют эти звуки и создают свои, новые. Выразительно произносят закадровый текст.	Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.
	7.	«Озвучиваем мультфильм. Монтаж.»	Закреплять умение детей работать в команде во время монтажа мультфильма. Развивать умение передавать эмоции при помощи голоса, мимики, жестов.	Выразительно произносят закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».	Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.
	8.	Презентация готового мультфильма			

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 3 «Живой песок»					
Декабрь	1.	«Песочные истории.» <i>Придумывание сюжета.</i>	Познакомить детей с песочной анимацией. Напомнить правила безопасности при работе с песком. Побуждать детей придумывать разные песочные истории.	Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
Январь	1 неделя - Каникулы				
	2.	«Живой песок.» <i>Рисование на песке.</i>	Продолжать знакомить детей с песочной анимацией. Учить строить из песка игровое пространство. Освоение техники песочного рисования.	Игра «Нарисуй свое настроение».	Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
	3.	«Ожившие картины.» Съёмка песочной истории.	Учить ребят подбирать освещение для съёмки песочной анимации. Продолжать учить компоновать кадры. Формировать навыки работы с освещением.	Организация фиксации. Процесс съёмки.	Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.

	4.	«Как «поёт» песок?» <i>Подборка музыкального сопровождения.</i>	Практическое задание по подборке звуков и музыкального сопровождения для мультфильма. Продолжать учить детей работать в команде, распределять роли между собой.	Игра «Угадай мелодию»	Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
Февраль	5.	«Как «поёт» песок?» <i>Монтаж.</i>	Способствовать повышению самооценки. Формировать мотивацию к дальнейшему продолжению деятельности по созданию мультфильмов.	Выразительно произносят закадровый текст.	Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
	6.	Презентация готового мультфильма			

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 4 «Бумажная история»					
Февраль	1.	15. «История на бумаге.» <i>Придумывание сюжета.</i>	Побеседовать с детьми о технике перекладки. После просмотра фильма, сделанный в данной технике (Ю. Норштейн «Сказка сказок») закрепить знания о бумажной анимации.	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».	Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.

	2.	«Как герои двигаются?» <i>Изготовление подвижных фигурок из картона.</i>	Закреплять умение детей о бумажной анимации. Продолжать учить детей придумывать характерные особенности движения главных персонажей.	Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.
Март	3.	«Как герои двигаются?» <i>Изготовление подвижных фигурок из картона.</i>	Продолжать учить детей придумывать характерные особенности движения главных персонажей.	Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.
	4.	«Для чего нужны декорации?» <i>Подготовка листов декораций.</i>	Создать условия для самостоятельного придумывания сценария. Развивать мышление, воображение, фантазию.	Работа в микро-группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.
	5.	«Мы – аниматоры»	Закреплять знания детей об аниматорах. Продолжать развивать творческие способности, ручные умения, мелкую моторику.	Игра «Раз картинка, два картинка». На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.	Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.
	6.	«Мы - звукорежиссеры» Монтаж фильма.	При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков.	Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков.

					М.: Алгоритм, 2006.
Апрель	7.	«Мы - звукорежиссеры» Монтаж фильма.	Закреплять умение выполнять практические задания по работе со звуком. Продолжать учить создавать свои собственные звуки. Продолжить развивать мышление, воображение, фантазию. Формировать навыки сотрудничества.	Игра «Говорим разными голосами».	Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.
	8.	Презентация готового мультфильма			

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 5 «Пластилиновый мультфильм»					
Апрель	1.	«Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма»».	Продолжать знакомить детей с пластилиновой анимацией. Выбрать сюжет предстоящего мультфильма после прочтения русских народных сказок, коротких по содержанию. Учить детей придумывать свой сюжет	Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа».	"Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик" Почивалов А. В. Сергеева Ю. Е.

	2.	Работа по подготовке сценария мультфильма.	Продолжать учить детей придумывать сюжет мультфильма. Развивать воображение, творчество, поощрять инициативу.	Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	"Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик" Почивалов А. В.
	3.	«Жили-были дед и баба...»	Продолжать учить детей создавать персонажей и декорации к придуманному мультфильму. Продолжать развивать интерес к деятельности по созданию мультфильмов.	Работа в подгруппах: подготовка пластилина, лепка фигур,	"Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик" Почивалов А. В.
Май	4.	«Жили-были дед и баба...»	Работа над моделированием поз и мимики персонажей. Побуждать словами выражать свои мысли, чувства, желания, впечатления.	Дидактическая игра «Фантазеры».	"Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик" Почивалов А. В.

	5.	«Сказка оживает.»	Закреплять умение работать в группах. Подбирать освещение, компоновать кадры. Продолжать учить отрабатывать правильную постановку персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков.	"Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик" Почивалов А. В.
	6.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Закреплять умение озвучивать мультфильм. Формировать навыки работы с микрофоном.	Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	"Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик" Почивалов А. В.
	7.	Презентация готового мультфильма			