

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 «Гвоздичка»

Принята:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.26



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 30»
Кулагина О.Е.
Приказ от 31.08.2026 № 198-н

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мультстудия дошколят»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

г. Саров

2026

п/п №	Содержание Программы	СТР.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	4
1.3	Срок реализации Программы	5
1.4	Категория обучающихся	5
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	6
4	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей	7
4.1	Рабочая программа учебного модуля 1 «Путешествие в волшебную страну - Мультипликация»	7
4.2	Рабочая программа учебного модуля 2 «Камера-мотор»	8
4.3	Рабочая программа учебного модуля 3 «Наш мультфильм»	9
5	Оценочные материалы	13
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия Программы	14
7	Методическое обеспечение Программы	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Мультстудия дошколят» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы - каждый ребенок дошкольного возраста – это маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Задача воспитателей и родителей – помочь ребенку развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу для его пытливого ума.

Актуальность

Становление новой системы образования, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Основная задача ДООУ заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждать интерес к разным видам деятельности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.

Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность - это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажером, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, у ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества.

Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы своими руками» Юрий Ешуанович Красный и Лина Ивановна Курдюкова сказали, что применение технологии мультипликации развивает детей «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...».

Исходя из вышесказанного, считаем актуальным организацию кружка «Мультстудия дошколят» в ДОУ.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы - создание условий для всестороннего развития личности через мультипликацию.

Цель программы достигается через реализацию следующих **задач**:

- ✓ познакомить детей с историей мультипликации, профессиями мультипликаторов, видами мультфильмов;
- ✓ научить детей создавать мультфильмы посредством использования театрально-анимационный блок «Я творю мир»;
- ✓ формировать познавательный интерес к созданию мультфильмов;
- ✓ развивать инициативу, творчество, способность к нестандартному решению любых задач;
- ✓ развивать чувство композиции, цвета в процессе создания мультфильма;
- ✓ развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, воображение, мышление, внимание, память, речь.
- ✓ воспитывать самостоятельность, доброжелательность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

При успешном освоении Программы к концу года дети:

Модуль 1 «Путешествие в волшебную страну - Мультипликация»	
✓	знает и называет профессии мультипликаторов, которые участвуют в создании мультфильмов;
✓	развиваются такие психические функции, как память, внимание, мышление, воображение, восприятие, формируется их устойчивость;
✓	повышается познавательная активность дошкольников, мотивация деятельности;
Модуль 2 «Камера – мотор!»	

✓ знает и умеет пользоваться техническими средствами при создании мультфильма; ✓ происходит своевременное гармоничное личностное развитие детей; ✓ активно развивается монологическая и диалогическая речь; ✓ дети приобретают навыки мультипликации и анимации.
Модуль 3 «Наш мультфильм!»
✓ у детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конца - получить творческий продукт своих стараний; ✓ развиваются навыки общения и коммуникации; ✓ активно развивается монологическая и диалогическая речь;

1.3 Срок реализации Программы

Срок реализации данной программы рассчитан на восемь месяцев (с октября по май). Ребёнок может включиться в освоение программы на любом этапе реализации. Количество занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня; в месяц – 4 (5) занятия; всего по программе – 34 занятия.

1.4 Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Модуль 1 «Путешествие в волшебную страну - Мультипликацию»	10	Итоговое занятие в игровой форме
2	Модуль 2 «Камера – мотор!»	7	Итоговое занятие в игровой форме
3	Модуль 3 «Наш мультфильм!»	17	Итоговое занятие в игровой форме
Количество занятий в учебном году		34 занятия	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество учебных академических часов в неделю	1 час
4	Длительность одного занятия	30 мин
5	Количество учебных часов в месяц / в год	2 часа /17 часов
6	Недель в первом полугодии	13
7	Недель во втором полугодии	21
8	Начало занятий	1 октября
9	Каникулы	31 декабря -11 января
10	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
11	Окончание учебного года	30 мая
12	Сроки промежуточной аттестации	После каждого модуля

4. Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей

4.1 Рабочая программа учебного модуля 1 «Путешествие в волшебную страну - Мультипликацию»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 1 «Путешествие в волшебную страну - Мультипликацию»					
Октябрь	1.	«Путешествие в волшебную страну – Мультипликацию» (промежуточная аттестация)	Познакомить детей с комнатой детского творчества (мультистудией). Выявить знания детей о мультфильмах. Формировать представление о предстоящей деятельности.	Экскурсия в мультистудию. Диагностическая беседа «Что мы знаем о мультфильмах?». Просмотр любимых детских мультфильмов.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	2.	«История создания мультфильмов»	Знакомство с мультипликацией разного времени (советские и российские мультфильмы).	Просмотр мультфильмов. Беседа по содержанию. Создание альбома «Наши любимые мультфильмы» (рисунки).	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	3.	«Кто создаёт «мультики»?» (профессии мультипликаторов)	Познакомить с основными профессиями мультипликаторов (сценарист, режиссёр, художник, оператор, звукорежиссёр).	Просмотр отрывков из фильма «Индустрия кино». Беседа о профессиях мультипликаторов. С/р игра «Снимаем мультфильм».	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	4.	«Какие бывают мультфильмы?»	Познакомить детей с видами мультфильмов (кукольный, пластилиновый, рисованный, и др.), разными анимационными техниками. Формировать мотивацию к дальнейшей деятельности.	Просмотр разных видов мультфильмов. Рассматривание материалов, из которых можно изготовить мультфильм. Просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.

Ноябрь	5.	«Как создаются мультфильмы?»	Познакомить детей с основными этапами создания мультфильма (сюжет, персонажи, декорации).	Просмотр мультфильма «Варежка». Обсуждение этапов на основе мультфильма.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	6.	«Как создаются мультфильмы?»	Продолжать знакомить детей с основными этапами создания мультфильма (съёмка, озвучивание, монтаж).	Продолжить обсуждение этапов на основе мультфильма «Варежка».	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	7.	«Персонаж – это кто?»	Продолжать знакомить детей с персонажами различных мультфильмов, их характеристиками (характер, мимика, жесты, движения). Развивать воображение, творческую активность.	Игра «Угадай, из какого мультфильма герой?» Придумывание и изготовление собственных персонажей (лепка, рисование, и т.д.)	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	8.	«Наши эмоции»	Формировать представление о различных эмоциональных состояниях людей. Развивать умение передавать эмоции при помощи голоса, мимики, жестов.	Беседа «Эмоциональные проявления в различных ситуациях». Игра «Узнай эмоцию» Упражнение перед зеркалом «Покажи эмоцию».	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	9.	«Наши эмоции»	Продолжать развивать умение передавать эмоции при помощи голоса, мимики, жестов.	Изготовление персонажей со сменными эмоциями.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
Декабрь	10.	Промежуточная итоговая аттестация в форме игрового занятия «Страна - Мультипликация»			

4.2 Рабочая программа учебного модуля 2 «Камера – мотор!»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 2 «Камера – мотор!»					
Декабрь	1.	«Внимание- съёмка!»	Познакомить с техникой, необходимой для создания мультфильма (фотоаппарат, ноутбук), правилами безопасного обращения с ней.	Рассматривание техники. Беседа о безопасном обращении с компьютерной техникой, фотоаппаратом. Практическое использование техники.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	2.	«Камера – мотор!»	Расширять представление о технических средствах для съёмки мультфильма. Развивать умение самостоятельно проводить съёмку, напомнить правила безопасности.	Практическая работа: съёмка кадров мультфильма при помощи цифрового фотоаппарата.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	3.	«Говорим и показываем»	Познакомить детей с техникой озвучивания мультфильма. Формировать навыки работы с микрофоном.	Практическая работа: озвучивание мультфильма. Монтаж: познакомить детей с Программой по созданию мультфильма. Мастер-класс.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	4.	«Говорим и показываем»	Побуждать выразительно произносить текст, развивать речь.	Монтаж: познакомить детей с Программой по созданию мультфильма. Мастер-класс.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
Январь	1 неделя – Каникулы!				
	5.	«Я – артист»	Вовлечь детей в театрализованную игру.	Беседа о театре. Игра «Кто как двигается?»	Н.С. Муродходжаева, И.В.

			Развивать эмоциональную сферу, умение выразительно передавать диалог, движения героев.	Выбор сказки для драматизации. Театрализованная игра.	Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	6.	«Фильм, фильм, фильм!»	Способствовать повышению самооценки. Формировать мотивацию к дальнейшему продолжению деятельности по созданию мультфильмов.	Просмотр готового мультфильма. Обсуждение полученных результатов.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	7.	Промежуточная итоговая аттестация в форме игрового занятия «Фильм, фильм, фильм!»			

4.3 Рабочая программа учебного модуля 3 «Наш мультфильм!»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 3 «Наш мультфильм!»					
Февраль	1.	«Пластилиновая анимация»	Расширять представление детей о пластилиновых мультфильмах, свойствах пластилина и его возможностях. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Беседа о пластике персонажей. Практическая работа: лепка героев по выбору детей, их изменения, превращения.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	2.	«Сюжет»	Создать условия для выбора сюжета будущего мультфильма. Развивать воображение, творческую активность, коммуникативные навыки.	Чтение коротких стихов, рассказов. Обсуждение сюжета. Составление плана работы над мультфильмом.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.

	3.	«Мы – сценаристы»	Создать условия для самостоятельного придумывания сценария. Развивать мышление, воображение, фантазию.	Чтение стихов, рассказов, сказок о весне, слушание песен, музыки.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	4.	«Мы – сценаристы»	Продолжить развивать мышление, воображение, фантазию. Формировать навыки сотрудничества.	Придумывание сюжета будущего мультфильма, обсуждение. Составление плана работы, распределение ролей.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
Март	5.	«Пластилиновые персонажи»	Развивать воображение, творчество, поощрять инициативу.	Практическая работа: лепка персонажей.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	6.	«Пластилиновые персонажи»	Продолжать развивать воображение, творчество, поощрять инициативу.	Практическая работа: лепка персонажей.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	7.	«Декорации»	Продолжать развивать творческие способности, ручные умения, мелкую моторику.	Практическая работа: изготовление декораций для мультфильма.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	8.	«Готовимся к съёмке!»	Напомнить детям этапы создания мультфильма. Развивать самостоятельность,	Повторение сюжета. Заучивание текста.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия

			инициативность, навыки сотрудничества.	Сборка и установка макета, персонажей.	«Я творю мир» методические рекомендации.
Апрель	9.	«Тихо: идёт съёмка!»	Формировать навыки съёмки мультфильма, умение пользоваться фотоаппаратом. Развивать внимание, мышление, поддерживать интерес к деятельности.	Практическая работа: съёмки мультфильма.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	10.	«Тихо: идёт съёмка!»	Продолжать формировать навыки съёмки мультфильма, умение пользоваться фотоаппаратом.	Практическая работа: продолжение съёмки мультфильма.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	11.	«Мы – звукооператоры»	Формировать навыки работы с микрофоном. Побуждать выразительно произносить текст, развивать речь.	Практическая работа: озвучивание мультфильма.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	12.	«Мы – звукооператоры»	Продолжать знакомить детей с техникой озвучивания мультфильма. Побуждать выразительно произносить текст, развивать речь.	Практическая работа: озвучивание мультфильма.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	13.	«Монтаж»	Развивать интерес к деятельности по созданию мультфильмов.	Выбор музыкального сопровождения. Работа с компьютером. Монтаж мультфильма: кадры, голос, музыка.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.

Май	14.	«Монтаж»	Продолжать развивать интерес к деятельности по созданию мультфильмов.	Работа с компьютером. Монтаж мультфильма: кадры, голос, музыка.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	15.	«Наш мультфильм!»	Помочь детям почувствовать радость от проделанной работы, полученного результата.	Подготовка к презентации мультфильма (показ родителям, детям других групп) – изготовление афиши.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	16.	«Наш мультфильм!»	Побуждать словами выражать свои мысли, чувства, желания, впечатления.	Просмотр мультфильма. Обсуждение результата работы.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
	17.	Промежуточная итоговая аттестация в форме игрового занятия «Что мы знаем о мультфильмах?»			

5. Оценочные материалы

Итоги кружковой работы подводятся в форме промежуточной аттестации (диагностики) в виде игровых занятий после завершения каждого модуля обучения.

Инструментарием для промежуточной аттестации являются — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты фиксируются в журнале индивидуального учета достижения обучающихся.

Карта мониторинга по дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной общеразвивающей программе «Мультстудия дошколят» с детьми 5 – 6 лет

Критерии	Уровень развития
Модуль 1 «Путешествие в волшебную страну - Мультипликацию»	
Знает и называет виды мультфильмов	
Знает историю создания мультфильмов	
Знает и называет профессии мультипликаторов	
Знает и называет основные этапы создания мультфильма	
Знает и называет персонажей различных мультфильмов	
Умеет передавать эмоции при помощи голоса, мимики, жестов	
Модуль 2 «Камера – мотор!»	
Знает и называет виды техники, необходимой для создания мультфильма	
Самостоятельно производит съемку	
Умеет работать с микрофоном	
Выразительно произносит текст	
Умеет выразительно и динамично передавать движения героев	
Модуль 3 «Наш мультфильм!»	
Самостоятельно придумывает сюжет мультфильма	
Коммутация (умеет договариваться, работает в команде)	
Проявляет интерес к творчеству, инициативу	
Участвует в создании декораций и героев	

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	Критерии
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается к взрослому за помощью с вопросами.
СФ - Стадия формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.

ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.
----------------	---

6. Организационно - педагогические и материально – технические условия реализации Программы

Организационно-педагогические условия: программа реализуется в рамках дополнительного образования в форме кружковой работы с группой детей 5 – 6 лет.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет от 10 до 12 человек. Наполняемость кружка осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей).

Срок реализации данной программы рассчитан на восемь месяцев (с октября по май). Ребёнок может включиться в освоение программы на любом этапе реализации.

Формы занятий: игровое занятие, тематическая совместная деятельность.

Время проведения занятия: 30 минут.

Количество занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня; в месяц – 4 (5) занятия; всего по программе – 34 занятия.

Занятия проводятся в «Комнате творчества».

Модель занятия с детьми

п/п	Этапы занятия	Цель	Время
1.	Организационный момент	Создание определенного положительного эмоционального фона, включение в работу.	1 мин
2.	Непосредственно образовательная деятельность	Развитие внимания, воображения, мышления; непосредственная организация детей; переключение внимания на предстоящую деятельность, вызывание интереса к ней; раскрытие учебной задачи. Сюрпризный момент. Развитие мелкой моторики рук, развитие слухового внимания и зрительной памяти.	25 мин
3.	Веселая переменка	Развитие двигательной сферы ребенка	2 мин
4.	Совместная деятельность с детьми	Разработка мелких мышц руки; развитие внешней и внутренней речи, словесного мышления; формирование внимания, глазомера, зрительной памяти, аккуратности. Подведение итогов занятия.	2 мин

		Рефлексия.	
Итого: 30 минут			

Принципы построения реализации Программы:

- ✓ Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- ✓ Принцип системности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, что бы дети усваивали знания постепенно).
- ✓ Принцип занимательности. Изучаемый материал предлагается детям в интересной, увлекательной форме. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.
- ✓ Принцип индивидуализации обучения. Учитывается творческий потенциал всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- ✓ Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей.
- ✓ Принцип сочетания игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- ✓ Принцип доступности и посильности реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям частями.
- ✓ Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим модулям.
- ✓ Принцип личностно - ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Формы и методы организации образовательного процесса

Методы, используемые на занятиях кружка:

- ✓ словесный;
- ✓ наглядный;
- ✓ аналитический;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ ИКТ-технологии;
- ✓ работа под руководством педагога;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ контроль и самоконтроль.

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме; тематическая совместная деятельность; индивидуальная работа, групповая работа.

Материально – технические условия Программы

Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

- ✓ Столы и стулья
- ✓ Анимационный блок «Я творю мир»;
- ✓ Песочный стол;
- ✓ Видеокамера;
- ✓ Штатив, на который крепится видеокамера;
- ✓ Настольная лампа;
- ✓ Компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе MovaviVideoIdition);
- ✓ Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- ✓ Диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- ✓ Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин и другие);
- ✓ Флэш-накопители для записи и хранения материалов;
- ✓ Устройство для просмотра мультипликационных фильмов.

7. Методическое обеспечение Программы

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5.
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978.
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным.
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
12. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.