

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 «Гвоздичка»

Принята:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.26



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 30»
Приказ от 31.08.2026 № 198-ч
О.Е.Кулагина

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Озорные топотушки»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 8 месяцев

г. Саров

2026

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	9
Календарный учебный график.....	10
Рабочая программа.....	11
Методическое обеспечение.....	19
Список литературы.....	20

Пояснительная записка

Очень важно именно в детстве привить ребёнку любовь к движению, танцу, поскольку раннее приобщение детей к искусству создаёт необходимые условия для гармоничного развития личности, раннее творческое самовыражение способствует сохранению и развитию творческих импульсов. Ребёнок, занимающийся танцами, создаёт красоту движения, гармонию музыки и пластики, гармонию и красоту мироздания. Занятия хореографией разносторонне развивают личность ребёнка и впоследствии помогают ему в другой деятельности, способствуют раскрытию физического и духовного начала, создают тот гармоничный синтез души и тела, к которому изначально стремится человек.

Дополнительная общеразвивающая программа «Озорные топотушки» рассчитана на 8 месяцев и предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Направленность программы – художественная.

Обучение детей по программе «Озорные топотушки», предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, способствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в раннем развитии хореографических навыков и творческих способностей детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические

и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

В дошкольный период жизни дети активно развиваются физически и умственно. Жажда открытий и познавательный интерес, присущий им в этом возрасте, совпадают с лёгкостью усвоения учебного материала. Поэтому учебный процесс по настоящей программе последовательно выстроен, систематизирован.

Настоящая программа базируется на принципах позитивного отношения детей к хореографическому искусству, которое вызывает радостное чувство успеха, движения вперёд, развития творческих способностей, что предопределяет необходимость интересно, насыщенно строить занятия, умело и в непринуждённой форме заинтересовать детей. В. А. Сухомлинский неоднократно высказывал мысль о том, что каждый ребёнок талантлив, и задание педагога в том, чтобы найти «изюминку» в каждом ребёнке.

Педагогической целесообразностью программы является система, которая ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

В том числе происходит построение доброжелательных отношений между взрослым и ребёнком, а также создание атмосферы сотрудничества, в котором проявляется совместное творчество для общего дела (подготовка номера, сказки, концерта и т.д.), где мир чувств и переживаний ребёнка и наставника – один, и в этом они полностью едины. Дети, растущие в атмосфере сотрудничества, умеют и любят думать, могут рассказать и

показать родителям или другому ребёнку то, чему они уже научились на занятиях хореографии. Они овладевают организаторскими и коммуникативными способностями, они способны к творческой импровизации.

Цель и задачи.

Основной целью дополнительной программы по обучению детей дошкольного возраста хореографическому искусству является формирование и раскрытие творческих, умственных способностей каждого ребёнка, создание благоприятных условий для роста его личностного потенциала. Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Основными задачами данной программы по хореографической работе с детьми 3-4 лет являются:

Обучающие:

- знакомство детей с хореографическим творчеством
- формирование познавательного интереса к хореографическому искусству;
- формирование элементарных плясовых навыков, координации и техники движений;

Развивающие:

- привитие эстетического, художественного и музыкального вкуса
- развитие пластики, гибкости тела; характерного и эмоционального исполнения движений;
- развитие умения под заданную музыку выразить танцевальный образ через пластическую импровизацию;
- развитие эластичности мышц, гибкости и растяжки
- развитие морально-волевых качеств: дисциплинированности, самостоятельности, ответственности;
- формирование выносливости и старательности

- раскрытие и развитие потенциальных возможностей и способностей детей в хореографии

Отличительной особенностью программы является возможность участия в детском хореографическом коллективе независимо от наличия специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Срок реализации программы: 8 месяцев, объём часов в год – 64 часа.

Формы проведения занятий: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- сформировано умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом и темпом;
- развито умение выполнять простые и парные танцы осмысленно;
- сформировано умение в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.);
- сюжетно-игровое действие с предметами выполняется естественно, ритмично и музыкально

Метапредметные:

- ребёнок свободно фантазирует при помощи выразительных танцевальных движений под определённый характер мелодии
- в танцах начинает развивать творческое воображение и сообразительность;
- развита эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- сформированы первичные навыки ориентировки в пространстве, слуховое внимание.

Личностные:

- развиты элементарные коммуникативные навыки;
- свободное включение в творческую хореографическую деятельность под руководством педагога.

Главный ожидаемый результат: желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Способы определения результативности: диагностика – первичная (октябрь), итоговая (май).

Формы подведения итогов: открытое занятие.

Модель занятия с детьми 3-4 лет

№ п/п	Этапы занятия	Цель	Отведенное время
1	Введение в хореографию	Формирование познавательного интереса к хореографическому искусству. Беседа с целью привлечения внимания детей, включения их в танцевальную деятельность	3 мин. 45 сек. (занятия с №1 по №8)
2	Поклон-приветствие	Подготовка и снятие мышечных зажимов. Установление благожелательного контакта	1 мин.
3	Разминка	Создание эмоционального настроя	3 мин.
4	Азбука движения	Развитие навыков элементарного исполнительства, умения слушать и слышать ритмический узор музыки	6 мин. 15 сек. (занятия с №1 по №8) 10 мин. (занятия с №9 по №64)
5	Партерная гимнастика (весёлая растяжка)	Развитие пластики и гибкости тела	3 мин.
6	Пальчиковые игры	Снятие нервного напряжения. Развитие ловкости и подвижности	3 мин.

7	Детские сюжетные танцы	Формирование и расширение двигательного и танцевального опыта	4 мин.30 сек.
8	Танцевальные игры	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки. Освоение сценического пространства музыкального зала	4 мин.30 сек.
9	Поклон-прощание	Оценка результатов творческой деятельности	1 мин.
Итого:			30мин.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мы начинаем танцевать	24	1	23	Итоговое занятие
2.	Мы активно танцуем	32		32	Итоговое занятие
3.	Мы любим танцевать	8		8	Итоговое занятие
Итого (количество занятий в учебном году)		64			
Длительность одного занятия		30 мин.			
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин)		2/60 мин.			
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин)		8/240 мин.			
Количество занятий в учебном году/ объём учебной нагрузки (мин)		64/32 ч.			

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	64
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	64
5	Недель в 1 полугодии	12
6	Недель во 2 полугодии	20
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 11 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, март-апрель, май

Рабочая программа
Учебный модуль «Мы начинаем танцевать»

Месяц	Тема	№ занятия	Задачи	Содержание	Количество часов
Октябрь	Введение в хореографию	1-8	Освоить основные правила поведения на занятиях; - пробудить интерес к занятиям; - развивать навык приветственного и прощального поклона	<i>Теория</i> 1. Введение в хореографию <i>Практика</i> 2. Поклон-приветствие (линейное построение) 3. Разминка «Зверушки на опушке» 4. Азбука движения • «Хлопки в ладоши», «Качание рук» • «Лошадки», «Упражнение с листочками» • «Притопы и топотушки» • «Птички летают, птички спят» • «Выставление ножки на носочек и каблук», «Ветерок и ветер» 5. Веселая растяжка «Осенняя прогулка» 6. Пальчиковые игры • «Курочка», «Пчелы» • «Кораблик», «Дни недели» 7. Детские танцы • Танец «Полька для малышей» • «Танец капелек» 8. Танцевальные игры • Танец – игра «Кот и птички» • Танец- игра «На лесной полянке» 9. Поклон-прощание (линейное построение)	8

Ноябрь	Мы посмотрим и повторим	9-16	- Развивать ритмопластику движений под музыку; - развивать умение правильной ориентировки; формировать танцевальные навыки	<i>Практика</i> 1. Поклон-приветствие (линейное построение) 2. Разминка «Прогулка под дождиком» 3. Азбука движения • «Бегаем, хлопаем, топаем» • «Качание рук с лентами» • «Бодрый шаг и легкий бег» • «Хороводный шаг» • «Весёлые зайчики» • «Петушок» • «Передай игрушку» • «Танцуем в паре» 4. Веселая растяжка «Морская прогулка» 5. Пальчиковая гимнастика • «Замок» • «Бабочка» • «Ежик» • «Снежок» 6. Детские танцы • Танец «Маленький ежик» • «Танец с платочком» 7. Танцевальные игры • Танец – игра «Зайчики и волк» • Танец – игра «В полюшке» 8. Поклон-прощание (линейное построение)	8
--------	-------------------------	------	--	--	---

Декабрь	Мы повторяем и запоминаем	17-24	- Развивать координационные навыки; - совершенствовать выученные движения; - формировать восприимчивость к танцевальным установкам	<i>Практика</i> 1. Поклон-приветствие (линейное построение) 2. Разминка «Журавленок и жабки» 3. Азбука движения • «Ходьба с координацией рук и ног» • «Ходьба на пятках и носках, не сгибая колен» • «Ходьба вперед и назад» • «Бег с хлопками» • «Перекатывание мяча» • «Пружинки» • «Веселые приседания» • «Пляска в кругу» 4. Веселая растяжка «Веселый цирк» 5. Пальчиковая гимнастика • «Домик» • «Горох» • «Зима» • «Большая стирка» 6. Детские танцы • Танец «Веселый хоровод» • «Танец с погремушками» • «Танец Снегурочки и снежинок» 7. Танцевальные игры • Танец – игра «Зайчики трусишки» • Танец – игра «Снежинки и Дед Мороз» 8. Поклон-прощание (линейное построение)	8
---------	---------------------------	-------	---	---	---

Учебный модуль «Мы активно танцуем»

Месяц	Тема	№ занятия	Задачи	Содержание	Количество часов
Январь	Мы активно запоминаем и танцуем	25-32	- Формировать танцевальную культуру; - развивать осанку и танцевальную выдержку; - совершенствовать исполнение изученного материала	<i>Практика</i> 1. Поклон-приветствие (круговое построение) 2. Разминка «Веселая зарядка» 3. Азбука движения • «Шагать, бегать, скакать» • «Вперед и назад» • «Спокойные шаги и быстрый бег с хлопками» • «Мишки и мышки», «Хлоп-хлоп» • «Кружение, хлопки, поклон» • «Упражнение для рук», «Петушок» 4. Веселая растяжка: • «Зайчик», «Зернышко», «Мишка», • «Индеец», «Носорог», • «Слоненок», «Страус» 5. Пальчиковая гимнастика • «Новый год», «Путешествие» 6. Детские танцы – • Танец «Дружба» • «Танец с игрушками» 7. Танцевальные игры • Танец – игра «Птички и сова» • Танец – игра «Мышки и кот» 8. Поклон-прощание (круговое построение)	8

Февраль	Мы танцуем	33-40	- Формировать танцевальную культуру; - развивать осанку и танцевальную выдержку; - совершенствовать исполнение изученного материала	<i>Практика</i> 1. Поклон-приветствие (круговое построение) 2. Разминка «В гости к бабушке» 3. Азбука движения • «Отойди и подойди» • «Ай-да, ножки» • «Три притопа» • «Упражнение с флажками» • «Высокие шаги» • «Приставной шаг» • «Пляшем с игрушкой» • «Весёлые шаги» 4. Веселая растяжка – «Лесные встречи» 5. Пальчиковая гимнастика • «В гости» • «Хозяйство» • «Мои пальчики» • «Свинка Ненила» 6. Детские танцы • Танец «Веселые матрешки» • «Танец пекарей» 7. Танцевальные игры • Танец – игра «Веселые прыжки» • Танец – игра «Лесные гномики» 8. Поклон-прощание (круговое построение)	8
---------	------------	-------	--	--	---

Март	Мы танцуем	41-48	- Формировать танцевальную культуру; - развивать осанку и танцевальную выдержку; - совершенствовать исполнение изученного материала; - развивать навык эмоционального исполнения и артистичности	<i>Практика</i> 1. Поклон-приветствие (круговое построение) 2. Разминка «Веселый колобок» 3. Азбука движения • «Бег враспынную и ходьба по кругу» • «Бег с платочком» • «Весёлые топотушки» • «Круг, сужение и расширение круга» • «Побегали - потопали» • «Весёлые ладошки» • «Носок и пятка» • «Веселые лошадки» 4. Веселая растяжка – «Путешествие веселого колобка» 5. Пальчиковая гимнастика • «Волна» • «Дружные пальчики» • «Приветствие» • «Мячики» 6. Детские танцы • Пляска «Повторяй за мной» • Танец «Озорные петушки» 7. Танцевальные игры • Танец – игра «В лес за грибами» • Танец – игра «Котята и мышата» 8. Поклон-прощание (круговое построение)	8
------	------------	-------	--	---	---

Апрель	Мы танцуем	49-56	- Формировать танцевальную культуру; - развивать осанку и танцевальную выдержку; - совершенствовать исполнение изученного материала; - развивать навык эмоционального исполнения и артистичности	<i>Практика</i> 1. Поклон-приветствие (линейное построение) 2. Разминка «Веселые зверюшки» 3. Азбука движения • «Веселые движения» • «Качание рук с лентами» • «Ходьба и бег в колонне и врассыпную» • «Упражнение для рук» • «Веселые зайчики» • «Бегать и кружится» • «Бодрый шаг и легкий бег» • «Ходить и бегать парами» 4. Веселая растяжка – «Сказочная страна» 5. Пальчиковая гимнастика • «Паучки» • «Ветер» • «Маленькая мышка» 6. Детские танцы • Танец «Озорные мышки» • Танец «Парный танец с хлопками» 7. Танцевальные игры • Танец – игра «Весенние листочки» • Танец – игра «Капельки» • Танец- игра «Станем в круг» 8. Поклон-прощание (круговое построение)	8
--------	------------	-------	--	--	---

Учебный модуль «Мы любим танцевать»

Месяц	Тема	№ занятия	Задачи	Содержание	Количество часов
Май	Мой любимый танец	57-64	- усовершенствовать исполнительские навыки; - закреплять полученный опыт; - формировать способность к творчеству; - развивать навык эмоционального исполнения и артистичности	<i>Практика</i> 1. Поклон-приветствие (линейное построение) 2. Разминка «Рано утром» 3. Азбука движения • «Бег врассыпную и маленькие кружочки» • «Подсоки» • «Упражнение с погремушками» • «Хороводный шаг» • «Упражнение с флажками» • «Топающий шаг» • «Кружение парами» 4. Веселая растяжка «На лесной полянке» 5. Пальчиковая гимнастика • «Пчелки», «Рыбки» • «Пальчики», «Волшебники» 6. Детские танцы • «Танец с воздушными шарами» • «Танец лягушат» 7. Танцевальные игры • Танец – игра «Лужок и кружок» • Танец – игра «Давай дружить» 8. Поклон-прощание (круговое построение)	8

Методическое обеспечение

Осенние листочки (из картона) – 40 шт.

Погремушки – 40 шт.

Платочки – 20 шт.

Ленточки с колечком – 40 шт.

Обручи – 8 шт.

Флажки – 40 шт.

Игрушки – 20 шт.

Дождинки на палочке – 2 шт.

Маски кошек – 2 шт.

Мячики – 10 шт.

Картонные подносы – 15 шт.

Мишура (длиной 40-50 см) – 30 шт.

Подушки – 15 шт.

Маски зайчиков (ушки) – 15 шт.

Маска-Мишка – 1 шт.

Маска-Лягушка – 1 шт.

Маска-Тучка – 1 шт.

Воздушные шары – 15 шт.

Аудиофайлы (флешкарта) – 120 треков

Материально-технические средства

Музыкальный зал:

- Зеркало размер 4х1.2м;

- ковёр 3х4

Технические средства обучения:

- DVD-проигрыватель Panasonic

- Ноутбук Lenovo

- Колонки Genius

Список литературы

1. **Буренина А. И.** Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. **Калинина О.Н.** Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста «Прекрасный мир танца». – Х.: Вировець А.П. «Апостроф», 2012. – 104 с.
3. **Киенко О. Л.** Перспективный календарный план по хореографии для детей 3-4 лет.
4. **Шершнев В.Г.** «Примерная учебная программа «От ритмики к танцу» Москва, 2009

Интернет-ресурсы

1. Секреты Терпсихоры
<https://secret-terpsihor.com.ua/>
2. Хореография для всех
<https://horeografiya.com/>
3. Танцевальная Палитра
<https://tanci-palitra.com.ua/index.php?route=common/home>
4. Перлина детям
<https://perluna-detyam.com.ua/index.php>
5. Хореограф-онлайн
http://online.horeograf.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=206
6. Horeograf.com
<http://www.horeograf.com/>