

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 «Гвоздичка»

Принята:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.26



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 30»
Кулагина О.Е. О.Е.Кулагина
Приказ от 31.08.2026 № 198-п

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Цветные ладошки»

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 8 месяцев

г. Саров

2026

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Календарный план	5
4. Рабочая программа	6
1.Модуль « Рисуем –клеим».....	6-16
2. Модуль «Умелые пальчики».....	16-19
5. Методическое обеспечение	20-21
6. Список литературы	21

1. Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно - прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа «Цветные ладошки» предлагает курс занятий по программе художественного воспитания, обучения и развития детей. Программа составлена с учётом методических рекомендаций, разработок авторской программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Программа содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации, рисованию, конструированию из бумаги и разного материала. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Нетрадиционная техника открывает возможности развития у детей усидчивости, творческих способностей, фантазии и воображения.

Новизна программы. Программа соответствует по требованиям ФГОС, заключается в творческом подходе в работе с детьми, в разработке занятий в кружке с нетрадиционным рисованием, подборе нетрадиционных изобразительных технологий.

Отличительной особенностью данной программы является практический подход к освоению материала. Воспитанники создают работы под руководством педагога.

Направленность программы – художественная.

Цель:

Формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Знакомить детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, показать их способы.
2. Закреплять навыки изобразительной деятельности.
3. Активировать мыслительные процессы, зрительное восприятие
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Развивать художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
6. Воспитать художественный вкус и чувство гармонии.
7. Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы знакомых предметов.
8. Вызвать у детей интерес к сотворчеству со взрослыми и другими детьми при создании коллективных композиций.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки».

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Возраст детей 2-3 года.

Формы работы: наблюдение по ситуации, беседы, игры, выставки. Обучение предусматривает: знакомство детей со свойствами разных материалов – пластическими материалами (солёное тесто, пластилин), красками (гуашью).

Форма занятий – индивидуальная работа ребенка, подгрупповая, совместная деятельность педагога и ребенка.

Общее количество занятий в год - 64, два раза в неделю, время занятий 10-12 мин. Занятия по рисованию, аппликации и лепке проводятся на основе одной темы (одного образа) последовательно друг за другом, что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени. Одно занятие может объединять два вида изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты:

-В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы:

- В рисовании: дети научатся ставить отпечатки клеевой кисточкой, пальчиками, ладошкой, тычками, раскрашиванию (по-мокрому), печатанию (способ «принт»).
- В аппликации: создавать сюжеты из готовых форм, из обрывной, мятой бумаги, отрывать, отщипывать кусочки бумаги.
- В лепке: научатся раскатывать, сплющивать, размазывать пластилин и тесто, пользоваться специальными инструментами – стекой.

- Дети научатся взаимодействовать с взрослыми, сверстниками, создавая коллективные интересные красочные работы

Форма подведения:

- Проведение выставок детских работ (индивидуальные, коллективные)
- Проведение семинара-практикума для родителей

3. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов (теория/ практика)	Формы промежуточной аттестации
1.	«Рисуем и клеим»	52	Итоговое занятие
2.	«Умелые пальчики»	12	Итоговое занятие
Количество занятий в учебном году		64	
Длительность одного занятия		30 мин	
Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин)		2/60 мин	
Количество занятий в месяц/ объём учебной нагрузки (мин)		8/240 мин	
Количество занятий в учебном году/ объём учебной нагрузки (мин)		64/32 ч.	

Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	64
3.	Количество учебных часов в неделю	2

4.	Количество учебных часов	64
5.	Недель в 1 полугодии	12
6.	Недель во 2 полугодии	20
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	30 декабря – по 11 января
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10.	Окончание учебного года	30 мая
11.	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого модуля программы – итоговое занятие

Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы.

1. Рабочая программа учебного модуля «Рисуем и клеим»

№ п/п	Тема Занятия	Прием	Задачи занятия	Материал
1	Мониторинг			
2	Картинки на песке (стр.20)	Рисование контурных картинок и отпечатки ладошек	Вызвать интерес к созданию изображений на песке: рисование палочкой на сухом и влажном песке, отпечатки ладошек на песке. Учить сравнивать свойства сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, интерес к изоделятельности.	Ванночка с песком, палочки, салфетки бумажные и матерчатые.
3	Красивые листочки (стр. 25)	Метод печатания (способ «принт»)	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт». Познакомить с новым художественным материалом – красками. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Листья (по количеству детей), лист бумаги (или обои) голубого фона большого формата, неглубокие ванночки, краска желтого, красного, оранжевого цвета, влажные салфетки, клеенка.
4	Листочки танцуют (стр. 30)	Прикладывание, наклеивание, примакивание	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать готовые формы и приклеивать. Познакомить с	Лист бумаги голубого фона длиной 1-1,5 м, бумажные листочки разного

			техники аппликации - наклеивание. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	цвета и формы, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенка (газеты) для работы с клеем. Осенние листья (для рассматривания).
5	Кисточка танцует и рисует картинки (стр. 28)	Раскрашивание	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Учить рисовать кистью. Вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе) и приему раскрашивания. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительности.	Сюжетные кисточки (большая и маленькая), кисти для детей, стаканчики с водой, салфетки, раскраски на водной основе по теме «Овощи. Фрукты».
6	Ветерок, подуи слегка на листочки (стр.29, 31)	Способ «по-мокрому», прием «примакивание».	Продолжать учить детей рисовать кисточкой. Учить рисовать способом «по-мокрому» и приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования. Развивать чувство цвета и ритма, глазомер.	Листы бумаги, белого цвета, гуашевые краски синего, красного, желтого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки
7	Выросла репка большая пребогшая (стр.34/2)	Техника обрывной аппликации	Учить детей создавать образ репки с листьями в технике обрывной аппликации и приклеивать мозаично на готовый силуэт (или по заданному контуру). Вызвать желание работать коллективно. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Силуэт репки, бумага желтого и зеленого цвета, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, салфетки, клеенка Книга с русской н/сказкой «Репка»

8	Дождик из пушистой тучки (стр. 35)	Бумажная пластика и рисование.	Знакомить детей с элементами бумажной пластики: разрывать бумагу на кусочки, сминать на комочки и приклеивать на силуэт тучки. Закрепить рисование цветными карандашами прямых вертикальных линий.	Листы бумаги голубого цвета для фона, силуэты туч, полосы бумаги синего и белого цвета, клей, цветные карандаши, салфетки.
9	Кисточка танцует и рисует картинку (стр. 28)	Раскрашивание	Продолжать учить рисовать кистью. Вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе) без краски. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.	Сюжетные кисточки (большая и маленькая), кисти для детей, стаканчики с водой, салфетки, раскраски на водной основе по теме «Транспорт»
10	Мой город	Наклеивание готовых деталей	Вызвать интерес к созданию коллективного панно города. Учить раскладывать готовые формы и приклеивать. Продолжать знакомить с техникой аппликации - наклеивание. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к изодетельности.	Плакат «Город», наклейки транспорта, салфетки
11	Вот ежик – ни головы, ни ножек (стр.39)	Ватные палочки, пальчиками	Вовлекать детей в сотворчество. Учить детей действовать по подражанию. Продолжать учить детей рисовать ватными палочками и пальчиками (ягодки и яблоки). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Лист голубого цвета, силуэт ежика, ватные палочки, гуашевые краски, клей, салфетка, клеенка.
12	Колобок покати́лся по лесной дорожке (стр.50)	Бумажная пластика	Продолжать знакомить детей с элементами бумажной пластики: разрывать бумагу на кусочки, сминать на комочки и приклеивать на нарисованную дорожку. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к сказочному герою.	Листы бумаги светло-зеленого цвета для фона, полосы бумаги или салфетки ярко-желтого цвета, клей, карандаши, салфетки. Книга с русской народной сказкой «Колобок», ширма, игрушка-Колобок.

13	Снежок порхает кружится (стр.41)	Приклеивание, примакивание	Вызвать интерес к созданию природного зимнего явления: приклеивание комочков бумажных салфеток на силуэт тучи и рисование приемом «примакивание». Познакомить с белым цветом. Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Развивать мелкую моторику, чувство ритма и цвета.	Листы бумаги голубого цвета большого формата с изображением тучи, разноцветные бумажные салфетки, кисти, гуашь белого цвета, стаканчики с водой.
14	Елочка пушистая	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги голубого цвета большого формата с изображением маленькой ёлочки, зелёная гуашь, жёсткая кисть, клеенка, салфетки
15	Снежок для елочки	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки)	Листы бумаги голубого цвета большого формата с изображением маленькой ёлочки, зелёная гуашь, жёсткая кисть, клеенка, салфетки
16	Мои рукавички	Оттиск печатками	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги	Белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
17	Веселый снеговик (стр.47)	Веселый снеговик (стр.47)	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью и бумажной пластики. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска, рукавички детей, салфетки
18	Праздничная елочка (стр. 45)	Бумажная пластика	учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции. Продолжать учить элементам бумажной	Цветное соленое тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, мелкие

			пластики: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки хаотично. Разнообразить технику наклеивания: обмакивать комочки в клей и прикрепляя к фону прижимая. Развивать чувство формы, цвета, ритма и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изодетельности.	предметы для украшения, салфетки. Игрушки для рассматривания.
19	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
20	Лесные звери	Раскрашивание	Продолжать учить рисовать кистью. Вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе) без краски. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.	Раскраски на водной основе «Лесные звери», стаканчики с водой, салфетки, кисти для детей
21	Берлога для медведя	Приклеивание заготовок	Вызвать интерес к созданию картины. Учить приклеивать готовые формы – кружочки, вырезанные дыроколом способом рассыпания на клеевую основу. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изодетельности.	Силуэт спящего медведя, мелкие кружочки, сделанные дыроколом, клей, клеевые кисточки, салфетки.
22	Крошки для птиц	Техника обрывной аппликации	Учить детей создавать сюжетную композицию в технике обрывной аппликации и приклеивать мозаично на готовый силуэт – кормушку. Вызвать желание работать коллективно. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Силуэт кормушки, бумага коричневого цвета, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, салфетки, клеенка (газеты), для работы с клеем.
23	Воробей-воробушек	Бумажная пластика	Учить детей создавать образ воробья. Продолжать учить элементам и бумажной пластики: разрывать бумагу	Силуэт елки, раскрашенная методом тычка жесткой

			на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт птицы. Разнообразить технику наклеивания: обмакивать комочки в клей и прикрепляя к фону прижимая. Развивать чувство формы, цвета, ритма и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изодетельности.	полусухой кистью; салфетки разного цвета, клей, салфетки влажные.
24	Воробей	Тычок жесткой полусухой кистью, пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик птиц. Вызвать интерес к обыгрыванию – любимое угощение для птиц. Закрепить технику рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением воробья, гуашь коричневая, жесткие кисти, салфетки
25	Снежинки-сестрички (стр.66/2)	Прием декорирования	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинок на основу. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, фломастерами или карандашами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе.	Бумажные формы одного размера, но разного цвета; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок, клей, клеевые кисточки, фломастеры или карандаши, салфетки. Картинки снежинок. Основа для коллективной композиции.
26	Ночные снежинки (стр. 54/2)	Контраст с блестками	Продолжать знакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать белой краской на бумаге темного цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной технике.	Листы бумаги темного цвета, белая гуашь, гелевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, блестки.
27	Ночь и звезды	Скатывание салфеток, приклеивание готовых форм	Продолжать знакомить детей с техникой аппликации: наклеивание готовых форм. развивать воображение, развивать мелкую моторику рук. воспитывать аккуратность.	Лист формата А5 чёрного цвета, клей, салфетки, белые кружочки.

28	Поиграй с кошкой	Тычок жесткой полусухой кистью, отпечатки пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животного. Вызвать интерес к обыгрыванию – клубочки для кошки. Закрепить технику рисования пальчиками развивать чувство формы, м/моторику.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением кошки, гуашь черная (для кошки), красная, синяя, зеленая (для клубочков), жесткие кисти, салфетки
29	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля (цветочек).	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции. Воспитывать заботливое отношение к родителям	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п.
30	Вот какие у нас кораблики (стр. 69)	Наклеивание готовых форм	Учить детей наклеивать готовые формы на основу. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, фломастерами или карандашами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность.	Листы бумаги светло-голубого цвета, бумажные формы, клей, фломастеры или карандаши, салфетки. Картины с изображением кораблей.
31	Вот какой у нас букет (стр. 60)	Скатывание шариков из салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, букет цветов
32	Тюльпаны в подарок маме (стр. 61)	Отпечатки ладошками	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. Воспитывать заботливое отношение к родителям.	Ватман, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
33	Украшение	Оттиск	Закрепить умение украшать	Вырезанные из

	чайного сервиза	печатками	простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражнять в технике печатания.	бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная бумаги, пальчиковая краска, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
34	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
35	Неваляшка танцует (стр.65)	Приклеивание, рисование ватными палочками, фломастерами.	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	листы бумаги белого цвета для фона, круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки.
36	Лоскутное одеяло (стр. 56)	Композиция из фантиков	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Фантики, клей, клеевые кисточки, квадратные листы, салфетки, клеенка. Пластилин для сюжета (конфет).
37	Постираем платочки (стр.59)	Композиция из наклеек	Учить создавать красивые композиции с помощью наклеек по сюжету потешки – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления. Развивать чувство формы, ритма. Воспитывать самостоятельность.	Квадратные однотонные тканевые платочки, наклейки узоров, салфетки, веревка для оформления рисунков, детская или кукольная одежда, ванночка для «стирки», салфетка или полотенце для сравнения.
38	Ходит в	Сминание,	Вызвать интерес к	Бумага голубого

	небе солнышко (стр.116/2)	приклеива- ние, рисование	изображению веселого весеннего солнышка. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивание солнышка (круг), рисовать лучи, изображать тучку (сминание салфетки в комок, приклеивание). Показать варианты лучиков. Развивать восприятие, наглядно- образное мышление.	цвета для фона, круги желтого цвета, салфетки голубые для тучек, фломастеры желтого цвета, салфетки тканевые, клей, клеевые кисточки, клеенка.
39	Вот какие у нас птички (стр. 78)	Техника «принт»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт». Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Лист бумаги светло-голубого цвета большого формата, краска, овальные баночки, салфетки.
40	Веселая птичка	Отпечатки пальчиков	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки, клеенка
41	Укрась одежду	Предметно- декоратив- ное	Учить детей создавать узор – украшать одежду. Показать варианты оформления. Вызвать интерес к коллективной композиции. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность.	Силуэты одежды, фигуры из цветной бумаги, салфетки, детская или кукольная одежда.
42	Постираем одежду (стр.58)	Предметно- декоративн ое	Учить детей рисовать узор – украшать одежду. Формировать умение рисовать кистью. Вызвать интерес к коллективной композиции. Развивать восприятие, наглядно- образное мышление. Воспитывать аккуратность.	Силуэты одежды, кисти, гуашь, салфетки, детская или кукольная одежда, ванночка для «стирки».
43	Совместное творчество			
44	Вот какие у	Выкладыва	Учить детей составлять	Удлиненные

	нас флажки (стр. 74)	ние готовых форм	линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету, цветные карандаши, клей, кисточки, салфетки. Флажки праздничные разной формы.
45	Вот какой у нас салют! (стр. 77)	Способ «принт»	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами способом «принт»: отпечатки тряпочкой, ватными палочками, пробкой, печатками. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире.	Лист бумаги большого формата голубого(синего) цвета, разного цвета гуашь, материал для экспериментирования –тряпочки, печатки, ватные палочки, пробки.
46	Почки и листочки (стр. 124/2)		Учить детей передавать изменения в природе: рисовать ветку с почками и приклеивать листочки. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши (коричневый цвет), бумажные листочки зеленого цвета, клей, салфетки.
47	Цветы для пчелки	Отпечатки ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
48	Божья коровка – большая и маленькая (стр. 130/2)	Тычками, отпечатками пальцев	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика. Совершенствовать технику рисования красками: ватными палочками. Вызвать	Зеленые листики из цветной бумаги (основа для рисунка), силуэт большой божьей коровки красного цвета, гуашь красного (для маленькой божьей

			эмоциональный отклик на красивые природные объекты.	коровки) и черного цвета (точки), ватные палочки, салфетки. Картинка с изображением божьей коровки.
49	Цыплята и одуванчики (стр. 140/2)	Отпечатки пальчиками ватными палочками	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» пальчиками и ватными палочками. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о красивых картинах природы.	Листы бумаги зеленого цвета, ватные палочки, гуашь желтого цвета, салфетки.
50	Носит одуванчик желтый сарафанчик (стр.142/2)	Техника обрывной аппликации	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения цветов. Развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции.	Листы бумаги голубого цвета, бумага желтого и зеленого цвета, клей, кисточки, клеенка, салфетки.
Мониторинг				

**Рабочая программа учебного модуля
«Умелые пальчики»**

1	Картинки на тесте (стр.21)	Отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте: рисование пальчиком, отпечатки ладошек и разных предметов. Учить сравнивать свойства песка и теста. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.	Тесто, скалка, формочки для теста, палочки, пластиковые ложки и вилки, колпачки фломастеров мелкие предметы, клеенка, бумажные салфетки.
2	Вкусное печенье (картинки из теста) (стр.22)	Вырезание формочкам и	Вызвать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из теста способом получения изображений с помощью формочек для	Тесто, скалка, формочки для теста, палочки, клеенка, бумага для

			выпечки. Учить обводить форму пальчиком. Продолжать сравнивать свойства теста и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.	рассматривания изображений, бумажные салфетки.
3	Пушистая тучка (стр. 34)	Модульный способ	Учить детей создавать из пластилина рельефные изображения модульным способом – отщипывание, прикладывание и прикреплять пальчиком. Вызвать интерес к созданию композиции из пластилина. Развивать чувство формы, тактильные ощущения, фактуры. Укреплять пальчики и кисти рук.	Силуэты тучек, пластилин синего цвета, салфетки, основа для лепки, солнышко.
4	Вот ежик – ни головы, ни ножек (стр.38)	Лепка с использованием бросового материала	Учить детей моделировать образ ежика и передавать характерные особенности внешнего вида, используя бросовый материал. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на иголки ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	Пластилиновые конусы в виде ежа, разный бросовый материал для иголок- семечки подсолнуха, арбуза, дыни, кусочки трубочек от коктейля; для глаз и носа – зернышки гречки, салфетки, стека; полянки из цветного картона для оформления.
5	Вот какая елочка (стр.43)	Рельефный способ	Вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комки пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Мягкий пластилин зеленого цвета, стеки, салфетки матерчатые и бумажные, клеенка, картон или плотная бумага для фона.
6	Снеговики играют в	Приплюсывание,	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в	Бумага тонированная

	снежки (стр. 46)	рельефный способ.	сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	(синяя), Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки, клей.
7	Новогодние игрушки (стр. 68/2)	Модульный способ	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками.	Пластилин белого цвета, картон голубого цвета для фона, мелкие предметы для оформления (глаз), салфетки
8	Бублики-баранки (стр. 54)	Предметная композиция	Вызвать интерес к лепке баранок. Формировать умение раскатывать столбик и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	Тесто (пластилин), веревочка, материал для оформления (манка, вилка, мак), клеенка, салфетки. Колечки от пирамидок, баранки – для рассматривания.
9	Сосульки-плаксы (стр. 62)	Модульный способ	Учить создавать ассоциативные образы природных объектов. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник – лепка (цилиндры-столбики, приплющивание и размазывание) и рисование ватными палочками. Показать зависимость величины сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к передаче своих впечатлений в изобраз. деятельности.	Силуэт крыши из цветного гофро-картона, пластилин белого цвета, салфетки. Клеенка, белая гуашь, ватные палочки.
10	Белый зайчик	Модульный способ	Учить детей создавать из пластилина рельефные изображения модульным способом – отщипывание, прикладывание и прикреплять пальчиком. Вызвать интерес к созданию	Силуэты зайчика, пластилин белого цвета, салфетки, основа для лепки.

			композиции из пластилина. Развивать чувство формы, тактильные ощущения, фактуры. Укреплять пальчики и кисти рук.	
11	Весёлый мячик	Предметная композиция	Продолжать знакомить детей с разными приемами лепки, учить вдавливать детали в пластилиновую основу. Вызвать интерес к лепке. Развивать мелкую моторику.	Заготовки для каждого ребенка, разные по цвету и форме пуговицы, мячики в корзинке, салфетки.
12	Мониторинг			

Методическое обеспечение

- Плакаты: «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Город», «Наша елка», «Весна», «Наш луг», «Птичий двор», «Осень», «Листопад», «Небо», «Морская азбука».
- Книга с русской народной сказкой «Репка»
- Материалы, инструменты, оборудование.
 - Игрушка репка или картинка с ее изображением
 - Цветная бумага
 - Цветной картон
 - Белый картон
 - Бумага (ярко-желтого, зеленого, черного, синего, голубого, оранжевого, красного)
 - Бумага разного размера для коллективных работ
 - Разноцветные бумажные салфетки
 - Клеевые кисточки (по кол-ву детей)
 - Клей
 - Розетки для клея
 - Клеенка
 - Салфетки матерчатые или влажные (по кол-ву детей)
 - Соленое тесто
 - Формочки для выпечки или лепки (по кол-ву детей)
 - Тесьма
 - Разноцветные пуговицы среднего размера
 - Бумажные разноцветные формы разного размера (по кол-ву детей)
 - Полоски бумаги белого цвета (ширина 1.5 см)
 - Фломастеры
 - Цветные карандаши
 - Краска (гуашь)
 - Стаканчики для воды
 - Кисти
 - Гелевые краски: желтого, синего, красного, зеленого цвета (по 1 шт.)

- Пластилин
- Дощечки для лепки (по кол-ву детей)
- Ватные палочки
- Салфетки влажные

6. Список литературы

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16 л. вкл.