

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 «Гвоздичка»

Принята:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.26

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 30»
Кулагина О.Е.Кулагина
Приказ от 31.08.2026 № 198-н



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Речевой фитнес»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

г. Саров

2026

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-6
2. Содержание Программы	7-9
2.1 Структура и направления реализации Программы.....	9-
2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	9
2.3 Методы, используемые при реализации Программы.....	9
3. Учебный план.....	10
3.1. Календарный план подготовительная группа.....	10-16
4. Условия реализации Программы	16
4.1. Методическое обеспечение Программы.....	17
5. Список литературы.....	17
6. Приложения.....	19

1. Пояснительная записка

Актуальность Программы

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание, речь.

Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии, формировании правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается.

Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, в лице педагогов, и родителей.

Мы живем в XXI веке - эпоху передовых электронных технологий. Дети умеют пользоваться техникой, знают многие компьютерные операции уже в дошкольном возрасте, но развитие речи остаётся на низком уровне.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Актуальность создания кружка «Речевой фитнес» возникла в результате потребности развития речи и предупреждения ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Программа кружка «Речевой фитнес» предполагает развитие и совершенствование у детей:

- культуры устной речи: дикции, дыхания, голоса, интонации, что условно обозначено нами как лингвистическая часть занятия;
- навыков творческого, креативного мышления (вторая часть занятия).

В процессе занятий решалась основная задача: формирование произвольности поведения и деятельности в целом. При этом основной акцент, особенно во второй части занятия, делался на формировании речемыслительной деятельности, т. е. развитии и совершенствовании развернутого, связного учебного высказывания (типа доказательства, рассуждения).

Направленность Программы

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как саморазвивающейся личности, уважение к его индивидуальности, принятие его таким, каков он есть.

Программа позволяет естественным образом помочь ребенку открыть основные законы родного языка, а также показать ему выработанные в культуре способы постигать неизвестное, создавать новое, справляться с возникающими трудностями.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в сочетании элементов различных современных методик для детей старшего дошкольного возраста, что позволит предупредить или минимизировать проявление возможных нарушений чтения и письма у ребенка во время школьного обучения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что в результате использования развивающих технологий педагогами, у дошкольников будут сформированы языковая компетенция и созданы предпосылки к школьному обучению.

Принципы построения и реализации Программы:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику.
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- Принцип *сознательности, активности, инициативности*, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, развитие у воспитанников заинтересованности в овладении элементами грамоты.
- *Здоровьесберегающий* принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.
- *Онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

• Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

Нормативно-правовая основа Программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Цель Программы: развитие связной речи и речевого общения, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников. Обучение грамоте.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
 2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
 3. Развитие дыхания.
 4. Развитие мелкой моторики.
 5. Формирование моторно-двигательных умений.
 7. Формирование культуры устной речи. Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.
- Задачи направлены на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Особенности метода и образовательно – воспитательные задачи:

В Программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально- личностное и социально- коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность. Все развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

На занятиях используются такие виды работы, как:

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Упражнения для формирования связной речи.

При разработке и проведении занятий кружка учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

В работе кружка предусмотрено использование нетрадиционных методов -массажные мячики, игры с бельевыми прищепками, игры с пуговицами, счетные палочки и многое другое. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Возраст детей, участвующих в реализации программы и сроки ее реализации.

Обучение по Программе «Речевой фитнес» рассчитано на 8 месяцев, содержание разработано с учетом особенностей и возможностей воспитанников старшей группы.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в форме развивающих занятий с группой детей 10-15 человек. Общее количество занятий 64.

Периодичность 2 раз в неделю через организацию

- специально – организованной деятельности педагога с детьми;
- совместной деятельности взрослого с детьми;
- самостоятельной деятельности детей;
- работы в тетрадях.
- Продолжительность занятий с детьми– 30 минут.

Ожидаемые результаты:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

Формы подведения итогов

Итоговым мероприятием реализации программы является интеллектуальная викторина.

2. Содержание Программы

2.1. Структура и направления реализации Программы

Содержание Программы направлено на предупреждение нарушений речи у детей дошкольного возраста, формирование навыков устной речи на основе овладения литературным языком, создание условий для речевого общения с окружающими дошкольников 6–7 лет.

Вся работа одновременно ведётся в нескольких направлениях:

1. Лингвистическая (формирование культуры устной речи)

Артикуляционные упражнения

Артикуляционные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ. Проведение артикуляционных упражнений подобным образом принципиально отличается от общепринятых, что достигается соединением движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (биоэнергопластика).

Известно, что движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, а также развивает координацию движений и мелкую моторику.

Развитие речевого дыхания

После артикуляционных упражнений проводятся упражнения для развития речевого дыхания, которые дети могут выполнять сидя или стоя. Каждое упражнение отрабатывается столько раз, сколько нужно для четкого его выполнения всеми детьми группы, при этом детям обязательно объясняется, зачем нужно научиться дышать гармонично — полным дыханием.

Дыхание — важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. Вместе с тем на дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время и т. д. Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы и состоит из трех фаз: выдоха, паузы и вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Для полноценного речевого дыхания необходима гибкость, эластичность большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата (произнесения отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающейся с соответствующими движениями.

Важно чтобы во время упражнений дети не поднимали плечи, не «перебирали дыхание». «Перебор дыхания» влечёт за собой резкий выдох — голос звучит прерывисто, форсированно. Поэтому количество выдыхаемого воздуха не должно быть слишком большим. Так же нужно

избегать больших задержек дыхания. Дыхательные упражнения используются на занятиях как организующий момент.

Формирование выразительных средств мимики, жестов и движений

Упражнения по развитию выразительности мимики, жеста и движения снимают напряжение в речедвигательном аппарате, развивают речевую эмоциональность детей, способствуют развитию и совершенствованию основных психологических процессов: внимания, памяти, способности к переключению; воспитывают волевую саморегуляцию, создают благоприятный фон для занятий.

Формирование речевого голоса

Голос — важная черта человеческого облика, которая либо способствует активному общению, либо затрудняет его. Это значимо для каждого человека в любой ситуации. Голос, как и взгляд, наиболее непосредственно, а именно — прямо и мгновенно, передает эмоциональное состояние человека, его отношение к окружающим. Чистый, звонкий, сильный, достаточно подвижный голос имеет для устной речи такое же значение, как и правильное произношение звуков в словах, грамматически верное построение предложений.

Голос дает возможность передавать информацию на значительное расстояние, обеспечивая нормальную коммуникативную деятельность. Хорошо владея и управляя им, говорящий способен донести до слушателя гораздо больше информации, полнее, точнее выразить свою мысль, свое отношение к окружающим событиям.

Основные свойства голоса — **высота, сила, тембр**. Эти свойства отрабатываются в специальных игровых заданиях и упражнениях.

Воспитание интонационной выразительности

Правильность, чистота и красота речи тесно связаны с ее мелодикой (*просодикой*), **интонацией**. Звучащая устная речь легко воспринимается, если она не только содержательна, правильна, но и интонационно выразительна. Роль интонации в речи огромна. Она усиливает само значение слов и выражает иногда больше, чем слова.

Чтобы речь лилась свободно, легко и была разнообразной, необходимо владеть правильным, полным дыханием и хорошо отработанным, гибким, звучным голосом большого диапазона, поэтому все разделы I части занятия проходят в комплексе, в тесной связи, взаиморазвитии и взаимосовершенствовании.

2. Формирование моторно-двигательных умений; общего речевого развития

(многозначность слова, родственные слова, синонимы – антонимы, рифма)

Это могут быть графические игры и графические задания, которым предшествует гимнастика для пальцев. Пальчиковая гимнастика в данном случае — это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений — укрепить мышцы кисти, снять их излишнее

напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

- а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;
 - б) ориентироваться на листе бумаги;
 - в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.
- использовать штриховки, обведение контуров предметов.

2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы работы: ознакомление с Программой, ее содержанием по запросам родителей, проведение практикумов, консультативная работа, оформление информационных стендов, анкетирование.

2.3 Методы, используемые при реализации Программы:

- Методы организации и осуществления детской деятельности (словесные; наглядные; практические; репродуктивные; проблемные; индуктивные и дедуктивные; самостоятельной работы и работы под руководством педагога).
- Методы стимулирования и мотивации (познавательные и дидактические игры; проблемные ситуации; наводящие вопросы; обучающие дискуссии; создание ситуаций успеха, признания и поддержки; насыщение деятельности впечатлениями и открытиями; введение системы стимулирования – наклейки, призы).
- Методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый)

3. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов (теория/ практика)	Форма промежуточной аттестации
1.	«Артикуляционные сказки и развитие речевого дыхания»	25	Итоговое занятие
2.	«Звуки и их модели»	23	Итоговое занятие
3.	«Темп речи – чистоговорки, скороговорки»	16	Итоговое занятие
Количество занятий в учебном году		64	
Длительность одного занятия		30 мин	
Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин)		2/60 мин	
Количество занятий в месяц/ объём учебной нагрузки (мин)		8/240 мин	
Количество занятий в учебном году/ объём учебной нагрузки (мин)		64/32 ч.	

Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	64
3.	Количество учебных часов в неделю	2
4.	Количество учебных часов	64
5.	Недель в 1 полугодии	12
6.	Недель во 2 полугодии	20
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	30 декабря – по 11 января
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10.	Окончание учебного года	30 мая 2027г.
11.	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого модуля программы – итоговое занятие

**Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной
программы
Рабочая программа учебного модуля №1
«Артикуляционные сказки и развитие речевого дыхания»**

№ Занятия	Задачи
октябрь	
1.	1. Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки». 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
2.	1. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы.) 2. Мультимедийная презентация «Звуки вокруг нас». 3. «Минутка тишины», «Угадай, что звучит» -Т.Ю. Бардышева, с.17. 4. «Осенние листья» (картотека). 5. «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш, с.7 6. «Квасим капусту» -Е. Черенкова, с. 151 7. Подвижная игра «Овощи» - В.А. Кныш, с.8
3.	1.Познакомить с понятием «речевые звуки». 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
4.	1. Речевые звуки. Мультимедийная презентация «Звуки, которые издает человек». 2. «Длинные и короткие слова» (картотека). 3. Игра «Прожорливые фрукты» (пособие). 4. Динамическое упражнение «Яблоки» - М. Ю. Картушина, с. 19 5. Пальчиковый тренинг «Апельсин» (картотека). 6. Дидактическое упражнение «Узнай по описанию» (картотека).
5.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категорий.
6.	1. Что такое органы артикуляции. Мультимедийная презентация «Органы артикуляции». 2. Д. и. «Покажи и назови» - Т.Ю. Бардышева. 3. «Сказка о веселом Язычке» -Е.Г. Карельская 4. Игра «Овощи, фрукты и ягоды» (картотека). 5. Игра «Послушный ветерок» (пособие). 6. Динамическое упражнение «Яблоки» - М.Ю. Картушина, с. 23 7. Пальчиковая игра «Ягодки» - Е. Черенкова, с.63 8. Дидактическая игра «Большой – маленький».
7.	1. Познакомить с символом гласного звука [а]. 2. Учить определять звук [а] изолированно, в прямых и обратных слогах. 3. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания

	3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категории
ноябрь	
8.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г. Карельская. 2. Знакомство с символом гласного звука (а)-Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.3. 3.Дидактическая игра «Внимательные ушки» (картотека) 4.Игра «подуй на листочек» (картотека) 5.Динамическое упражнение «По дороге золоченой...» - М. Ю. Картушина, с. 21 6.Пальчиковая игра «Грибы» (картотека) 7.Игра «Собери грибы в лукошко» (картотека игр согласование имен существительных с числительными)
9.	1.Познакомить с символом гласного звука [y]. 2.Учить определять наличие звука (у) изолированно, в прямых и обратных слогах 3.Развитие артикуляционного аппарата. 4.Развитие слухового восприятия и внимания. 5. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
10.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Знакомство с символом гласного звука (у). 3. Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма). 4.Игра «Ушки – слушки» (картотека), (выделять заданный гласный звук из потока звуков). 5. Игра «Осенний листочек» (картотека), (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). 6. Упражнение «Эхо в лесу» - Т.Ю. Бардышева, с. 49. 7.Пальчиковая игра «Осенний букетик» (картотека). 8.Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (картотека игр на описание).
11.	1. Познакомить с понятием «слог». 2.Учить читать и определять количество звуков в слове. 3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4.Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового восприятия и внимания. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координации речи и движений. 8.Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие лексико-грамматических категории.
12.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2.Игра «Два жадных медвежонка» - Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.123 3. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у]). 4.Упражнение «Перышко» (картотека). 5.Логоритмическое упражнение «Курочка и цыплята» (сл. Волгиной Т., муз.Филипенко А.). 6. Пальчиковая гимнастика «Цыплята» (картотека). 7.Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей).

13.	1.Познакомить с символом гласного звука [и]. 2.Учить определять наличие звука (и) изолированно, в прямых и обратных слогах. 3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4.Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координации речи и движений. 8. Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие связной речи, обогащение словаря.
14.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2.Игра «Ушки -слушки», «Отгадай чей голосок» (картотека). 3. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [и]). 4. Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); «Кто как голос подает?» (картотека). 3.Игра «Воздушный шарик» (пособие). 4. Подвижная игра «Кот и мыши». 5.Пальчиковая игра «Козочка» - Е. Черенкова, с.55 6. Мультимедийная презентация «Кто чей детеныш?», «Кто в каком доме живет?»
15.	1.Познакомить с символом гласного звука [о]. 2.Учить определять наличие звука (о) изолированно, в прямых и обратных слогах. 3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4.Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса. 6. Развитие дыхания. 7.Развитие темпа и координации речи и движений. 8.Развитие мелкой моторики рук. 9.Развитие связной речи, обогащение словаря.
16.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [о]). 3.Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); 4. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно». 5.Упражнение «Воздушный шарик» (картотека). 6.Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.20 7.Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65. 8.Игры «Волшебный мешочек» («Узнай на ощупь»), «Какой? Какая? Какое?» (картотека).
декабрь	
17.	1.Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, правильно строить фразы. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие слухового внимания, чувства ритма. 4. Развитие дыхания 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
18.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно». 3. Упражнение «Воздушный шарик» (картотека). 4. Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.20 5.Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65. 6. Составление рассказа «Моя любимая игрушка».

19.	1.Познакомить с символом гласного звука [э]. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие слухового восприятия и внимания. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
20.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2.Знакомство с символом гласного звука (э). 3. Игра «Вьюга» - Т.Ю Бардышева, с.111 4. Упр. «Снежинка» (картотека на дыхание) 5.Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина, с.37 6.Упражнение «Нарисуем зиму» - Т.Ю Бардышева, с.110 7. Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы (картотека игр на описание).
21.	1.Закрепить изученные гласные звуки. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
22.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2.Упражнение «Песенки гласных звуков» Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.96. 3. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!». 4. Игра «Согреем ладошки»: «xxx» (картотека игр на дыхание). 5.Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» - М. Ю. Картушина, с. 38 6.Упражнение «Нарисуем зиму», Т.Ю Бардышева, с.110. 7. Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений).
23.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2.Познакомить с гласным звуком [ы]. 3.Учить определять наличие звука (ы) изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов. 5.Развитие дыхания и голоса. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
24.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2.Знакомство с символом гласного звука (э). 3.Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах) 4. «Доскажи словечко! Покажи символ!» 5.Упражнение «Песенка гласных звуков». 6. «Ежи» (картотека игр с прищепками) 7. Разучивание чистоговорки «Да- да-да –холода» (картотека).
25	Промежуточная аттестация – итоговое занятие
	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2.Познакомить с понятием «согласный звук - [м]. 3.Развитие навыков звукового анализа. 4.Развитие дыхания и голоса.

	5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
--	---

Рабочая программа учебного модуля №2 «Звуки и их модели»

январь	
26.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. Знакомство с символом согласного звука (м). 3. Игра «Волшебный сундучок» (отобрать картинки с «м»). 4. Игра «Будь внимателен! Не ошибись!» 5. Упражнение «Подуй на снежинку» (картотека). 6. Упражнение «Холмик, сугроб, горка» - В. А. Кныш, с. 25 7. Расскажи о своем новогоднем подарке.
27.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Учить анализировать звук. Определять наличие звука в слове. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
28.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. Знакомство с символом согласного звука (н). 3. Игра «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [м], [н]). 4. «Внимательные ушки» (картотека). 5. Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш, с. 24 6. «Колкие иголки» (картотека упражнений с мячиком Су-джок). 7. Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина, с.52.
29.	1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. 2. Познакомить с понятиями «твердый», «мягкий» звуки. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря
30.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г.Карельская. 2. Игра «Соедини картинку с нужным знаком». 3. Дидактическая игра «Синий – зеленый» (анализ звука по мягкости и твердости) 4. Игра «Озорной ветерок» (картотека). 5. Игра «Кто живет в лесу» - Т.Ю. Бардышева, с.137. 6. Пальчиковая игра «Друзья» (картотека). 7. Мультимедийная презентация «Кто чей детёныш». 8. Дидактическая игра «Четвертый лишний».
31.	1. Познакомить с символом согласного звука [п]. 2. Познакомить с понятиями – «твердый», «мягкий». 3. Развитие артикуляционного аппарата. 4. Развитие фонематического восприятия, закрепление знаний о звуках. 5. Развитие дыхания и голоса. 6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 7. Развитие мелкой моторики рук. 8. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.
февраль	

32.	1. Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» 3. Упр. «Твердый- мягкий», «Звонкий – глухой» 4. Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд) 5. Динамическое упр. «Шел козел по лесу...» - картотека динамических пауз 6. Игры с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш...» - О. И. Крупенчук, с. 9 7. Мультимедийная презентация «Кто какую пользу приносит?»
33.	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Развитие связной речи, обогащение словаря.
34.	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. Игра «Будь внимателен! Произноси старательно!» (закрепление знаний о гласных звуках. 3. «Синий – зеленый сигнал» (закрепление знаний о согласных звуках, о твердости и мягкости, (картотека фонематических игр). 4. Игра «Горячий чай» (картотека). 5. Пальчиковая игра «Друзья». 6. Упражнение – рассуждение «Почему медведь зимой спит?» 6. Анимация песни на сл. А. Коваленкова муз Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит?»
35.	1. Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
36.	1. Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. «Бежит кораблик по волнам» (картотека игр на развитие дыхания). 3. Игра «Речка» (картотека) 4. Выкладывание кораблика из счетных палочек. 5. Составление рассказа по серии картинок.
37.	1. Познакомить с символом согласного звука [к], [к']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
38.	1. Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. «Разноцветные кораблики» (Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове) - Н.В. Нищева, с.453 3. Упражнение «Перекасти –поле» 4. Подвижная игра «Пограничники» - Н.В. Нищева. 5. Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.73 6. Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных) 7. Игра с мячом «Кто что делает?»
39.	1. Знакомить с символом согласного звука [ф], [ф']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Развитие связной речи, обогащение словаря.

март	
40.	1. Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений) 2. Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове) - Т. А. Ткаченко, звуки и знаки. гласные. с. 15. 3. «Внимательные ушки» (определение заданного согласного звука в звуковом ряде). 4. «Подбери машинам колеса» (картотека игр с пуговицами). 5. Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами).
41.	1. Знакомить с символом согласного звука [д], [д']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря
42.	1. Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений). 2. Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом звука) 3. Игра «Весенний букет» (картотека). 4. Упражнение «Клен» (на координацию речи с движениями). 5. Упражнение «Пирожки» - Е. Черенкова, с. 35 6. «Расскажи о своей маме» (подбор прилагательных)
43.	1. Знакомить с символом согласного звука [в], [в']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 4. Развитие дыхания, силы выдоха. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
44.	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия) 3. Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш, с. 30 4. Упражнение «Чайник» (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В. Нищева, с. 192 5. Упражнение «Суп кипит». 6. Пальчиковая гимнастика «Машина каша»- Н.В. Нищева, с. 198. 7. Упражнение «В магазине»; (уточнение и расширение о посуде) «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)
45.	1. Знакомство с символом согласного звука [б], [б']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
46.	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Разноцветные шары» - Н.В. Нищева. 3. «Рассели по домикам» (развитие навыков анализа звуков). 4. «Легкий ветерок» (картотека игр на развитие дыхания). 5. «У Матрешинной сестрицы...»-Н.В. Нищева, с. 136 6. Игра «Закончи предложение»; игра с мячом «Скажи наоборот».
47.	1. Знакомить с символом согласного звука [г], [г'] . 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений.

	6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
48.	Промежуточная аттестация – итоговое занятие
	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2.Упражнение «Доскажи словечко» (подсказка – символ гласного звука); Упражнение «Звенит капель» - Т.Ю. Бардышева,с.177. 3. «Ветерок» (картотека) 4.Упражнение «Клен (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В. Нищева, с. 437 5.Пальчиковая игра «Цветок» - Е. Черенкова, с.118. 6.Игра «За окно посмотри, что увидел, расскажи» Составление описательного рассказа о весне.

Рабочая программа учебного модуля №3 «Темп речи- чистоговорки, скороговорки»

апрель	
49.	1.Знакомство с символом согласного звука[с], [с’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря
50.	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2.Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (са-су-сы). – картотека игр на фонематическое восприятие. 3. «Птичи голоса» (упражнение на развитие просодической стороны речи и модуляции голоса). 4.Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 40 5.Пальчиковая игра «Птичка» -Е. Черенкова, с.53. 6.Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Картушина, с. 118
51.	1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[з], [з’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 4.Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие связной речи, обогащение словаря
52.	1.Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. «Будь внимателен! Не ошибись!» (выделение звука[з]из звукового ряда). 3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие. 4.Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса) 5.Упр. с массажными колечками Су-джок 6.Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение). 7.Составь предложение.
53.	1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[ж]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 4.Развитие дыхания и голоса.

	5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря/
54.	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа. 3. Фонопедическое упражнения «Жук» (картотека логоритмических игр) 4. Динамическое упражнение «Гусеница» - Н.В. Нищева, с.657 5. «Пчелки» -Е. Черенкова, с. 139. 6. Мультимедийная презентация «Насекомые». 7. Игра с мячом «Закончи предложение
55.	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука [х], [х']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
56.	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Соедини картинку с символом 3. «Сигнальщики» (определение заданного звука на слух). «Послушный ветерок» (картотека) 4. Пальчиковая гимнастика «Почтальон» - Н.В. Нищева, с.634. 5. Игра «Автомобили» 6. «Пальчики здороваются» (картотека) 7. Игра «Волшебная посылка» (составление слов из данных слогов) 8. Беседа о профессии почтальон. Составление рассказа по картине.
май	
57.	1. Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
58.	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Послушный ветерок» (картотека) 3. Игра «Солнышко и дождик» 4. Пальчиковая игра «Дождик»-Е. Черенкова, с.107 5. Пересказ рассказа по серии картинок.
59.	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука [ш]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
60.	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Соедини картинку с символом. 3. «Будь внимателен! Произноси старательно» 4. «Бабочка, лети!» (картотека) 5. Упражнение «Васильки» - Н.В. Нищева, с.699 6. «Цветок распустился» - Е. Черенкова, с.77. 7. Мультимедийная презентация «Полевые цветы». 8. Игра «Узнай по описанию», «Доскажи словечко».

61.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2.Познакомить с гласным звуком [ы]. 3.Учить определять наличие звука (ы) изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов. 5.Развитие дыхания и голоса. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
62.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2.Знакомство с символом гласного звука (э). 3.Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах) 4. «Доскажи словечко! Покажи символ!» 5.Упражнение «Песенка гласных звуков». 6. «Ежи» (картотека игр с прищепками) 7. Разучивание чистоговорки «Да- да-да –холода» (картотека).
63.	1. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию свистящих и/или шипящих звуков. 2. Формирование правильного произношения свистящих и/или шипящих звуков и их автоматизация в речевой деятельности.
64.	Промежуточная аттестация – итоговое занятие
	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2.Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного (согласного) звуков в названии картинки, соотнесение с записью символов) 3.Логоритмическое упражнение «По дорожке в лес» 4. Колокольчики будили» (фонопедическое упражнение) 5.Пальчиковая гимнастика «Береза» - Е.Черенкова, с.52. 6.Игра «Когда это бывает?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения) 7.Игра «Подскажи словечко»

4.Условия реализации Программы

4.1 Методическое обеспечение Программы:

Дидактическое оснащение Программы:

- наборное полотно, маркерная доска, цветные маркеры;
- предметные и сюжетные картинки;
- игрушки, муляжи и пр. наглядность;
- тетради;
- цветные и простые карандаши;
- картотеки дидактических игр, артикуляционной и пальчиковой гимнастик, физкультминуток.

5.Список литературы

1. *Аргинская И. И.* Обучаем по системе Л. В. Занкова. Первый класс. М., 1994.
2. *Богданова О.А.* Скороговорки. Л., 1989.
3. *Баранников И.В., Варковицкая Л.А.* Русский язык в картинках. В двух частях. Изд. 5-е. М., 1987.
4. *Буре Р.С.* Готовим детей к школе. М., 1987.
5. *Джежелей О. В.*Помогайка. М., 1994.
6. *Кларина Л.М.* Дети и знаки. М., 1993.
7. *Максаков А. И., Туманова Г.А.* Учите играя. М., 1983.
8. *Нечаева Н.В.* Обучение грамоте. Организация литературного творчества. Методические рекомендации. М., 1994..
9. *Туманова Г. А.* Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., 1991.
10. *Фомичева М. Ф.* Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.
11. *Швайко Г. С.* Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.
12. *Шмаков С.А.* Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993

