

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 30
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ДСКВ № 30
г. Ейска МО Ейский район
_____ О.Н. Соколова
30.08.2024 г. № 120 ОД

М.П.

**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
(изостудия)**

для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 65 ч.

Возрастная категория: 6 – 7 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 69671

Автор-составитель:
Федорищева Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 год

Содержание программы

1.	Титульный лист программы	
1.1.	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	3
2.1.	Направленность	3
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	3
2.3.	Формы обучения	4
2.4.	Режим занятий	4
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	4
3.	Цель и задачи программы.	5
4.	Учебный план.	5
5.	Содержание программы.	6
6.	Планируемые результаты.	8
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный график.	11
8.	Раздел программы «Воспитание»	15
9.	Условия реализации программы	17
10.	Формы аттестации.	18
11.	Оценочные материалы.	18
12.	Методические материалы.	19
	Список литературы.	20

Нормативно-правовая база

1. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».
3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г № 2.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г.
9. Устав ДОО от 23.09.2021 г № 804 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей с ТНР. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, позволяют детям освоить базовые основы изобразительного

творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Актуальность

Данная программа актуальна тем, что позволяет детям овладеть дополнительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности; дает возможность инициировать поиск детьми оригинальных, нестандартных способов изображения, тем самым способствует развитию творческих способностей, и, как следствие, формированию эстетической культуры личности.

Педагогическая целесообразность

Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей; освоение основных разделов программы поможет естественному развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы ребёнка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем и их взаимодействия (зрительно-моторная координация), а также создаст положительный психологический настрой и будет способствовать развитию личности ребёнка с ТНР.

Отличительная особенность данной программы состоит в комбинации элементов известных методик, усовершенствовании отдельных сторон педагогической деятельности, использовании авторских разработок на основе инновационных методов и приёмов и нетрадиционных техник изображения. Программа дополняет базовую программу, более широким использованием нетрадиционных способов изображения (рисование по сырому листу, монотипия, кляксография, рисование пальчиками, ладошкой, штампами, набрызгом, граттаж, батик, обрывная техника изображения, бумагопластика, декупаж, тестопластика), что позволяет расширить представления о выразительных возможностях материалов.

Адресат программы

Программа составлена для дошкольников 6-7 лет для детей с ОВЗ.

Форма обучения.

Форма обучения очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Их продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями детей данного возраста и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Занятия проводятся в групповой форме.

Виды занятий тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у детей умений, навыков в рисовании, лепке, аппликации, развитие творческих способностей, фантазии, воображения, обучение нетрадиционным техникам изображения.

Задачи:

Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- обучать приемам модульного рисования, нетрадиционным техникам изображения;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- формировать умение оценивать созданные изображения, выделять наиболее интересные изобразительные решения, высказывать эстетические оценки, суждения;

Личностные:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетания цветов, расположения элементов узора;
- развивать творческие способности детей;

Метапредметные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Учебный план для детей

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел/модуль 1.				
1.1.	Рисование жанры живописи.	13	2	10	Наблюдение за ребёнком
2.	Раздел/модуль 2.				
2.2.	Занятия по ознакомлению с цветами и их оттенками.	2	1	1	Наблюдение за ребёнком
3.	Раздел/модуль 3.				

3.1.	Рисование в нетрадиционных техниках изображения.	18	1	17	Участие в выставках, конкурсах.
4.	Раздел/модуль 4.				
4.1.	Рисование фантазирование.	6	-	6	Участие в выставках.
5.	Раздел/модуль 5.				
5.1.	Декоративное рисование.	7	-	7	Наблюдение за ребёнком. Участие в конкурсах.
6.	Раздел/модуль 6.				
6.1.	Аппликация.	9	-	9	Практическая работа детей. Анализ детских работ.
7.	Раздел/модуль 7.				
7.1	Конструирование из бумаги.	2	-	2	Практическая работа детей. Анализ детских работ.
8.	Раздел/модуль 8.				
8.1	Работа с природным, бросовым материалом.	4	-	4	Практическая работа детей. Анализ детских работ. Участие в конкурсах.
9.	Раздел/модуль 9.				
9.1	Лепка.	5	-	5	Участие в выставках.
	Всего:	65	4	61	

Содержание программы

№	Раздел	Названия тем	Основные узловые моменты, понятия
1.	Рисование жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).	«Улетает наше лето», «О чём может рассказать линия горизонта», «Осенние цветы», «Листья кружат», «Берёза осенью», «Ваза с виноградом», «Друг детства», «Домик Снегурочки», «Сугробы», «Острые льдинки», «Животные из кружков», «Дикие животные леса и жарких стран», «Воробышки к солнышку летят», «Бабочки летают», «Человечки».	Знакомство с жанрами живописи. Их отличительными особенностями. Средства выразительности в различных жанрах - «секреты художников». Развитие интереса к изобразительному искусству. Умение подбирать цвет фона, понимать его значение.
2.	Занятия по цветовосприятию.	«Настроение цвета», «Роль цвета в пейзажной картине», «Путешествие в страну красок», «Жили - были на свете две сестрички: чёрная и белая», «Волшебная палитра»,	Развитие цветового восприятия. Понятие основные и составные цвета. Холодные и тёплые цвета. Настроение и эмоциональная насыщенность цвета. Последовательность цветов в

		«Путешествие в королевство составных цветов и оттенков», «Путешествие с палитрой в Цветной мир», «Закат в разноцветном царстве», «Сказки про краски тёплые и холодные», «Холодные цветы», «Радуга-дуга».	радуге. Образность цвета. Умение пользоваться палитрой. Знание оттенков цвета.
3.	Декоративное рисование.	«Такие разные зонтики», «Снежинка», «Зимняя Гжель», «Поднос», «Кружевные рыбки», «Узор Кубанской вышивки», «Кубанской казачки наряд», «Петриковская роспись на Кубани», «Распишем поднос», «Распишем посуду», «Цветочный узор».	Знакомство с понятием «элемент узора». Особенности узора: сочетание цветов, расположение элементов узора. Знакомство детей с историей Петриковской росписи и Кубанской вышивки. Особенности росписи (вышивки) на Кубани, её символическое значение. Расширение знаний детей о культуре кубанского народа.
4.	Рисование-фантазирование.	«Домик с трубой и сказочник дым», «Космические животные», «Путаница - перепутаница», «Фантастические цветы», «Свободная», «По выбору».	Развитие воображения. Способы рисования фантазийных образов. Развитие чувства юмора, инициативности
5.	Аппликация объёмная, декупаж.	«Хризантема», «Осенние листики», «Плетёная корзинка для натюрморта», «Осенний натюрморт», «Весёлые портреты», «Ёлка Новогодняя», «Подарок для папы - космический корабль», «Открытка для мамы», «Полянка с цветами», «На пашне», «Новогодняя открытка».	Понятие – симметрия. Освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики. Техника декупаж.
6.	Работа с природным материалом: - аппликация из природного материала, - составление композиций из цветов в вазах.	«Осенний парк», «Осенние картины», «Искусство икебана».	Понятие о декоративной гармонии, сочетании цвета и формы. Развитие мелкой мускулатуры рук. Чувство цвета, композиции.
7.	Лепка из пластилина, рисование пластилином.	«Лягушонка в коробчонке», «Осенний парк», «Северное сияние», «Натюрморт», «Мой портрет».	Изготовление игрушки-миниатюры. Приёмы изображения пластилином.

8.	Тестопластика.	«Фрукты», «Нежные оттенки», «Лепим из теста 3-х цветов», «Цветик - семицветик», «Снежинка», «Аквариум».	Смешивание теста основных цветов до получения составных, закрепление ранее полученных приёмов лепки.
9.	Конструирование из ткани и бросового материала.	«Кукла-оберег», «Куколка-казачка».	Конструирование фигуры куколки из заготовки крестообразной формы.
10.	Конструирование из бумаги.	«Бабочки из полос», «Лягушонок».	Конструирование из полос бумаги. Базовая форма-окружность из полосы.

Планируемые результаты освоения программы

Что должен знать и уметь ребёнок в итоге реализации программы обучения

- Сформирован интерес к изобразительной деятельности.

- Знает основные формы предметов и объектов природы.
- Умеет рассматривать работы, выделять выразительные решения изображений.
- Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, учитывая их характер, настроение.
- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.
- Умеет изображать фигуру человека, животного, птицы в движении.
- Владеет приёмами и способами рисования, разными материалами, в разных техниках (монотипия, набрызг, кляксографии, граттаж, тампонирование, по - сырому листу, батик).
- Умеет прорисовывать контур простым карандашом.
- Знает о жанрах живописи, особенностях изображения портрета, пейзажа, натюрморта.
- Умеет изображать разные деревья, передавая характерные особенности.
- Умеет смешивать краски, создавать оттенки.
- Создает фантазийные образы.
- Имеет представление о литературных стилях.
- Создает монохромный орнамент с помощью трафаретов способом тампонирования.
- Создает симметричный узор, изображение из геометрических фигур.
- Знаком с техникой рисования на мятой бумаге.
- Умеет создавать изображения ватной палочкой, пальцем.
- Изображает разные виды линий.
- Создает предметы овальной и округлой формы, срезая углы.
- Владеет способом накручивания полос бумаги на карандаш, сминание бумаги в шарик.
- Вырезает сложные контуры изображения.

- Владеет навыками симметричного вырезывания, надрезания края деталей бахромой.
- Знаком со способом создания изображения в обрывной технике.
- Создает изображение песком.
- Владеет навыками складывания бумаги.

Предметные

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Личностные

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Рисунок и живопись»

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогические условий, включающих формы аттестации»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место занятия	Примечание
1	1.10.24	Вводное занятие	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
2	3.10.24	«Улетает наше лето»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
3	8.10.24	«О чем может рассказать линия горизонта»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
4	10.10.24	«Осенние цветы»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
5	15.10.24	«Бабочки летят»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
6	17.10.24	«Листья кружат»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
7	22.10.24	«Ваза с виноградом»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
8	24.10.24	«Друг детства»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
9	29.10.24	«Береза осенью»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
10	31.10.24	«Животные из кружков»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
11	5.11.24	«Дикие животные леса и жарких стран»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
12	7.11.24	«Воробышки к солнышку летят»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
13	12.11.24	«Человечки»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
14	14.11.24	«Настроение цвета»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
15	19.11.24	«Жили-были две сестрички: черная и	1 час по 30	16.20-16.50	групповая	изостудия	

		белая»	минут				
16	21.11.24	«Сердце матери» Мастер-класс	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
17	26.11.24	«Острые льдинки»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
18	28.11.24	«Сугробы»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
19	3.12.24	«Роль цвета в пейзажной картине»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
20	5.12.24	«Путешествие в страну красок»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
21	10.12.24	«Домик снегурочки»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
22	12.12.24	«Волшебная палитра»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
23	17.12.24	«Новый год у ворот, Рождество нас в гости ждет» Подготовка к выставке	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
24	19.12.24	«Путешествие в королевство составных цветов и оттенков»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
25	24.12.24	«Путешествие с палитрой в цветной мир»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
26	26.12.24	«Закат в разноцветном царстве»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
27	9.01.25	«Сказки про сказки теплые и холодные»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
28	14.01.25	«Холодные цветы»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
29	16.01.25	«Радуга-дуга»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
30	21.01.25	«Такие разные зонтики»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
31	23.01.25	«Снежинка»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	

32	28.01.25	«Зимняя Гжель»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
33	30.01.25	«Поднос»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
34	4.02.25	«Кружевные рыбки»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
35	6.02.25	«Узор Кубанской вышивки»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
36	11.02.25	«Кубанской казачки наряд»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
37	13.02.25	«Петриковская роспись на Кубани»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
38	18.02.25	«Распишем поднос»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
39	20.02.25	«Распишем посуду»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
40	25.02.25	«Северное сияние»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
41	27.02.25	«Космические животные»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
42	4.03.25	«Домик с трубой и сказочник дым», «Фантастические цветы»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
43	6.03.25	«Путаница- перепутаница»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
44	11.03.25	«Свободная»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
45	13.03.25	«Плетеная корзинка для натюрморта»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
46	18.03.25	«Художники России» Беседа	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
47	20.03.25	«Открытка для мамы»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	

48	25.03.25	«Космический корабль»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
49	27.03.25	«Хризантема»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
50	1.04.25	«Веселые портреты»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
51	3.04.25	«По выбору»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
52	8.04.25	«На пашне»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
53	10.04.25	«Осенний парк»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
54	15.04.25	«Осенние картины»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
55	17.04.25	«Искусство икебана»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
56	22.04.25	«Лягушонка в коробчонке»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
57	24.04.25	«Весенний парк»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
58	29.04.25	«Цветочный узор»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
59	6.05.25	«Мой портрет»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
60	13.05.25	«Натюрморт»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
61	15.05.25	«Фрукты»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
62	20.05.25	«Нежные оттенки»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
63	22.05.25	Арт дизайн	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	
64	27.05.25	«Цветик-семицветик»	1 час по 30 минут	16.20-16.50	групповая	изостудия	

65	29.05.25	«Стрекоза»	1 час по 30 минут	16.20- 16.50	групповая	изостудия	
----	----------	------------	-------------------------	-----------------	-----------	-----------	--

Раздел программы «Воспитание»

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия выставках и т.п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека,

воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является

организация их взаимодействий в художественной деятельности, в подготовке и проведении выставок с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год)

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события,	Сроки	Форма	Практический результат и
---	-------------------	-------	-------	--------------------------

п/п	мероприятия		проведения	информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Сердце матери»	21.11	Мастер-класс	Подарок для мамы
2	«Новый год у ворот, Рождество нас в гости ждет»	17.12	Беседа	Выставка работ
3	Художники России	18.03	Беседа	Создание альбома
4	Арт дизайн	20.05	Творческая мастерская	Оформление веранды

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, оснащённом в соответствии с СанПиН. Имеется всё необходимое оборудование и материалы.

Кадровое обеспечение:

Федорищева Т.С. – воспитатель, образование – высшее профессиональное, квалификация – воспитатель в дошкольных учреждениях, специальность – воспитание в дошкольных учреждениях.

Курсовая подготовка – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности»

Описание материально-технического обеспечения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Технические средства обучения	
1.	Ноутбук; Мультимедийная установка Телевизор
2.	Видеоматериал: «Наш край», «Ейск», Энциклопедия «1000 великих художников» Презентации по теме: «Русская матрешка»; «Филимоновские свистульки»; «Дымковская игрушка»; «Кубанская вышивка»;
3.	Подборка записей музыкальных произведений: классическая музыка; русская народная музыка; кубанские песни. CD – аудиотека: «Голоса птиц»; «Шум дождя»; «Звуки природы».
2. Оборудование кабинета	
1.	Наглядные пособия, образцы: Альбомы «Наш вернисаж»: «Подносы из Жостова»; «Дымковская игрушка»; «Румяные матрешки»; «Солнечная керамика»; «Веселый Городец»; «Золотая Хохлома»; «Филимоновская игрушка». Игры для восприятия цвета и развития руки; Репродукции картин;

	Альбом «Четыре времени года»
2.	Рабочий материал: альбомные листы; краски акварельные, гуашевые; кисти; ножницы; бумага цветная, бархатная, картон; клей ПВА, клей-карандаш; карандаши цветные; восковые мелки; пластилин; «инструменты» для рисования нетрадиционными способами; свечи; глина, гипс; бросовый материал; природный материал

Формы аттестации

По окончании обучения по каждому модулю проводится выставка детских работ в оформлении помещений детского сада, изостудии, организации выставок, а также для подарков детям и взрослым, педагогическая диагностика – анализ, оценка и изучение результатов детских работ. Участие в выставках - поощряются грамотами за участие. Принимают участие в конкурсах.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов;
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями,

жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Методические материалы

Описание методов обучения:

Методические приёмы

1. Словесный - Беседа - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная.

- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.

- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.

- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.

2. Наглядный- дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Рассмотрение картин, иллюстраций, репродукций объектов.

- Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.

- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.

- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.

- Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием. демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды). Показ способов действий.

3. Практический - многократное повторение, которое помогает овладеть техникой рисования, игровой-дидактическая игра, создание игровой ситуации.

Методы воспитания:

- убеждение-разъяснение, беседа, рассказ.

- поощрение - положительная оценка результата, награждение грамотами; упражнение - метод воспитания обеспечивает вовлечение детей в систематическую полезную деятельность, которая способствует выработке навыков и привычек в художественном рисовании.

Описание технологий, в том числе информационных:

- Информационно-коммуникационные технологии – использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, а также для использования развивающих и обучающих игр с целью художественно-творческого развития детей.

- Проблемная технология-организация занятия, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитием мыслительных способностей.

- Технология эмоционального погружения – создание условий для эмоционального погружения в тему, побуждать детей к передаче собственных чувств при анализе своих работ, развивать нравственные чувства при осознании значимости проделанной работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, открытое занятие, практические занятия, выставки.

Алгоритм учебного занятия

Беседа с показом. Педагог рассказывает и показывает. Практическая работа детей. Анализ детских работ.

Список литературы

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018;

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: - М.: Гуманитарный изобразительный центр ВЛАДОС, 2000.