

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 30
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ДСКВ № 30
г. Ейска МО Ейский район
_____ О.Н. Соколова
30.08.2024 г. № 120 ОД

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
(изостудия)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год; 63 ч.

Возрастная категория: 5 – 6 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 69686

Автор-составитель:
Федорищева Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 год

Содержание программы

1.	Титульный лист программы	
1.1.	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	3
2.1.	Направленность	3
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	3
2.3.	Формы обучения	4
2.4.	Режим занятий	4
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	4
3.	Цель и задачи программы.	4
4.	Учебный план.	5
5.	Содержание программы.	6
6.	Планируемые результаты.	7
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный график.	11
8.	Раздел программы «Воспитание»	15
9.	Условия реализации программы	17
10.	Формы аттестации.	18
11.	Оценочные материалы.	18
12.	Методические материалы.	19
	Список литературы.	20

Нормативно-правовая база

1. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».
3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г № 2.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г.
9. Устав ДОО от 23.09.2021 г № 804 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, позволяют детям освоить базовые основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Актуальность

Данная программа актуальна тем, что позволяет детям овладеть дополнительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности; дает возможность инициировать поиск детьми оригинальных, нестандартных способов изображения, тем самым способствует развитию творческих способностей, и, как следствие, формированию эстетической культуры личности.

Педагогическая целесообразность

Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей; освоение основных разделов программы поможет естественному развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы ребёнка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем и их взаимодействия (зрительно-моторная координация), а также создаст положительный психологический настрой и будет способствовать развитию личности ребёнка.

Отличительная особенность данной программы состоит в комбинации элементов известных методик, усовершенствовании отдельных сторон педагогической деятельности, использовании авторских разработок на основе инновационных методов и приёмов и нетрадиционных техник изображения. Программа дополняет базовую программу, более широким использованием нетрадиционных способов изображения (рисование по сырому листу, монотипия, кляксография, рисование пальчиками, ладошкой, штампами, набрызгом, граттаж, батик, обрывная техника изображения, бумагопластика, декупаж, тестопластика), что позволяет расширить представления о выразительных возможностях материалов.

Адресат программы

Программа составлена для дошкольников 5-6 лет.

Форма обучения.

Форма обучения очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут. Их продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями детей данного возраста и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Занятия проводятся в групповой форме.

Виды занятий тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у детей умений, навыков в рисовании, лепке, аппликации, развитие творческих способностей, фантазии, воображения, обучение нетрадиционным техникам изображения.

Задачи:**Образовательные:**

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- обучать приемам модульного рисования, нетрадиционным техникам изображения;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- формировать умение оценивать созданные изображения, выделять наиболее интересные изобразительные решения, высказывать эстетические оценки, суждения;

Личностные:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетания цветов, расположения элементов узора;
- развивать творческие способности детей;

Метапредметные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел/ модуль 1.				
1.1.	Рисование Жанры живописи.	8	1	7	Педагогическая диагностика
2.	Раздел / модуль 2.				
2.1.	Занятия по ознакомлению с цветами и их оттенками.	3	1	2	Анализ детских работ.
3.	Раздел / модуль 3.				
3.1.	Рисование в нетрадиционных техниках изображения.	15	1	14	Оформление работами в изостудии
4.	Раздел/ модуль 4.				
4.1.	Рисование	5	-	5	Выставка детских

	фантазирование.				работ в изостудии
5.	Раздел/ модуль 5.				
5.1.	Декоративное рисование.	6	-	6	Участие в конкурсах.
6.	Раздел/модуль 6.				
6.1.	Аппликация.	10	-	10	Подарки для поздравления детей
7.	Раздел/модуль 7.				
7.1.	Конструирование из бумаги.	8	-	8	Подарки для поздравления родителей
8.	Раздел/модуль 8.				
8.1	Лепка	8	-	8	Выставка детских работ.
	Всего:	63	3	60	

Содержание программы

№	Раздел	Название тем	Основные понятия, узловые моменты
1	Рисование. Жанры живописи.	«Весёлое лето», «Гроздь винограда», «Берёза ива», «Букет ромашек божья коровка и птичка», «Наша ферма», «Зайчишка-трусишка и Зайчишка - храбришка», «Лисонька – голубушка и лиса - кумушка», «Снегири», «Весело качусь я под гору в сугроб», «Весёлый клоун», «И весело и грустно», «Никакой на свете зверь не ворвётся в эту дверь», «На свете ж есть такое чудо».	Знакомство с жанрами. Учить подбирать фон; создание композиции. Развитие интереса к изобразительному искусству. Преобразование формы; передавать движение фигур.
2	Занятия по ознакомлению с цветами и их оттенками.	«Белый город» «Вишнёвые сады» « Нежные цветы».	Развивать умение смешивать краски. Знакомство с оттенками основных цветов. Развитие цветовосприятия.
3	Рисование в нетрадиционных техниках изображения	«Соедини точки», «Помоги зайке добраться домой», «Осенняя природа», «Федорино горе», «Машины едут в гараж», «Волшебные картинки», «Чудесные превращения кляксы», «Отражение в воде», «Галстук для папы», «Слоны на прогулке», «Планета Марс», «Улитка», «Салют».	Знакомство с техниками тампонирования, рисование по сырому листу, кляксография, монотипия, батик, набрызг, граттаж. Развитие фантазии, воображения. Формирование навыков и умений.

4	Рисование фантазирование	«Паучок Панфутый», «В стране Великании», «"», «Сказочный инопланетянин», «Чем пахнет лето».	Развитие воображения. Способы рисования фантазийных образов. Развитие чувства формы, чувства юмора, инициативности.
5	Декоративное рисование.	«Волшебные снежинки», «Расписные ткани», «Расписные черепашки».	Знакомство с особенностями и видами узоров, симметрия узора, чередование элементов.
6	Аппликация.	«Весёлые портреты», «Цветные ладошки», «Кошки на окошке», «Витраж – листочки на окне», «Астра пушистый цветок», «Лёвушка лохматая головушка», «Ниткография», «Ёлочки - красавицы», «Заснеженный дом», «Шляпа фокусника», «Дружные ребята», «Варенье для Карлсона», «Нарядные пальчики», «Грузовые автомобили», «Альпинисты», «Космическое путешествие», «Жар-птица».	Развивать умение оформлять края бахромой – надрезами. Симметричное вырезывание, рисование нитками, обрывная техника, бумагопластика, декупаж. Знакомство со способом ленточной аппликации.
7	Конструирование из бумаги.	«Голубь», «Клоуны и клоунессы», «Шишка для белочки», «Звёздочки», «Ракета», «Бусы», «Нарцисс», «Жираф», «Дракончик».	Продолжать знакомить с техникой оригами. Создавать поделки на основе конуса. Познакомить с техникой аппликации на основе «кулёчка». Развивать умение складывать бумагу в разных направлениях, делать надрезы.
8	Лепка.	«Листья танцуют и превращаются в деревья», «Подсолнухи», «Я тигрёнок, а не киска», «Валентинки», «Кружка для папы», «Солнышко, покажись», «Весенний ковёр», «Писанки», «Чудесные раковины».	Создание лепных изображений наклепом; понятие – барельеф; создание объёмных изображений, чередование элементов украшения.

Планируемые результаты освоения программы

Что должен знать и уметь ребёнок в итоге реализации программы обучения

- Сформирован интерес к изобразительной деятельности.
- Знает основные формы предметов и объектов природы.
- Умеет рассматривать работы, выделять выразительные решения изображений.

- Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, учитывая их характер, настроение.

- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

- Умеет изображать фигуру человека, животного, птицы в движении.

- Владеет приёмами и способами рисования, разными материалами, в разных техниках (монотипия, набрызг, кляксография, граттаж, тампонирование, по-сырому листу, батик).

- Умеет прорисовывать контур простым карандашом.

- Знает о жанрах живописи, особенностях изображения портрета, пейзажа, натюрморта.

- Умеет изображать разные деревья, передавая характерные особенности.

- Умеет смешивать краски, создавать оттенки.

- Создает фантазийные образы.

- Имеет представление о литературных стилях.

- Создает монохромный орнамент с помощью трафаретов способом тампонирования.

- Создает симметричный узор, изображение из геометрических фигур.

- Знаком с техникой рисования на мятой бумаге.

- Умеет создавать изображения ватной палочкой, пальцем.

- Изображает разные виды линий.

- Создает предметы овальной и округлой формы, срезая углы.

- Владеет способом накручивания полос бумаги на карандаш, сминания бумаги в шарик.

- Вырезает сложные контуры изображения.

- Владеет навыками симметричного вырезывания, надрезания края деталей бахромой.

- Знаком со способом создания изображения в обрывной технике.

- Создает изображение песком.

- Владеет навыками складывания бумаги.

- Умеет создавать поделки на основе конуса

Предметные

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности,

способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Личностные

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Рисунок и живопись»

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Примечание
1	2.10.24	Вводное занятие	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
2	7.10.24	«Весёлое лето»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
3	9.10.24	«Гроздь винограда»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
4	14.10.24	«Букет ромашек, божья коровка и птички»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
5	16.10.24	«Наша ферма»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
6	21.10.24	«Лисонька – голубушка и лиса - кумушка»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
7	23.10.24	«И весело и грустно»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
8	28.10.24	«Никакой на свете зверь не ворвётся в эту дверь»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
9	30.10.24	«На свете ж есть такое чудо»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
10	6.11.24	«Зайчишка-трусишка и Зайчишка - храбришка»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
11	11.11.24	«Весёлый клоун»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
12	13.11.24	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
13	18.11.24	«Снегири»	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	
14	20.11.24	«Сердце матери» Мастер-класс	1 час по 25 минут	16.10-16.35	групповая	изостудия	

15	25.11.24	«Осенняя природа»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
16	27.11.24	«Белый город»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
17	2.12.24	«Вишнёвые сады»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
18	4.12.24	«Нежные цветы»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
19	9.12.24	«Соедини точки»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
20	11.12.24	«Снеговик»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
21	16.12.24	«Федорино горе»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
22	18.12.24	«Машины едут в гараж»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
23	23.12.24	«Волшебные картинки»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
24	25.12.24	«Новый год у ворот, Рождество нас в гости ждет» Подготовка к выставке	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
25	27.12.24	«Чудесные превращения кляксы»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
26	13.01.25	«Помоги зайке добраться домой»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
27	15.01.25	«Отражение в воде»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
28	20.01.25	«Галстук для папы»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
29	22.01.25	«Слоны на прогулке»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
30	27.01.25	«Планета Марс»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
31	29.01.25	«Улитка»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	

32	3.02.25	«Салют»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
33	5.02.25	«Паучок Панфутий»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
34	10.02.25	«В стране Великании»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
35	12.02.25	«Сказочный инопланетянин»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
36	17.02.25	«Расписные ткани»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
37	19.02.25	«Волшебные снежинки»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
38	26.02.25	«Расписные черепашки»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
39	03.03.25	«Весёлые портреты»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
40	05.02.25	«Цветные ладошки»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
41	12.03.25	«Кошки на окошке»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
42	17.03.25	«Витраж – листочки на окне»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
43	19.03.25	«Астра пушистый цветок»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
44	24.03.25	«Лёвушка лохматая головушка»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
45	26.03.25	«Ниткография»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
46	31.03.25	«Космическое путешествие»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
47	02.04.25	«Художники России» Беседа	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
48	07.04.25	«Шляпа фокусника»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	

49	09.04.25	«Дружные ребята»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
50	14.04.25	«Нарядные пальчики»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
51	16.04.25	«Жар- птица»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
52	21.04.25	««Ёлочки – красавицы»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
53	23.04.25	«Варенье для Карлсона»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
54	28.04.25	«Голубь»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
55	30.04.25	«Клоуны и клоунессы»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
56	05.05.25	«Шишка для белочки»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
57	07.05.25	«Звёздочки»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
58	12.05.25	«Ракета»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
59	14.05.25	«Бусы»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
60	19.05.25	«Нарцисс»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
61	21.05.25	«Жираф»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
62	26.05.25	«Арт дизайн» Творческая мастерская	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	
63	28.05.25	«Бабочки»	1 час по 25 минут	16.10- 16.35	групповая	изостудия	

Раздел программы «Воспитание»

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека,

воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в художественной деятельности, в подготовке и проведении выставок с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод

положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год)

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Сердце матери»	20.11	Мастер-класс	Подарок для мамы

2	«Новый год у ворот, Рождество нас в гости ждет»	25.12	Беседа	Выставка работ
3	Художники России	02.04	Беседа	Создание альбома
4	Арт дизайн	26.05	Творческая мастерская	Оформление веранды

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, оснащённом в соответствии с СанПиН. Имеется всё необходимое оборудование и материалы.

Кадровое обеспечение:

Федорищева Т.С. – воспитатель, образование – высшее профессиональное, квалификация – воспитатель в дошкольных учреждениях, специальность – воспитание в дошкольных учреждениях.

Курсовая подготовка – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности»

Описание материально-технического обеспечения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Технические средства обучения	
1.	Ноутбук; Мультимедийная установка Телевизор
2.	Видеоматериал: «Наш край», «Ейск», Энциклопедия «1000 великих художников» Презентации по теме: «Русская матрешка»; «Филимоновские свистульки»; «Дымковская игрушка»; «Кубанская вышивка»;
3.	Подборка записей музыкальных произведений: классическая музыка; русская народная музыка; кубанские песни. CD – аудиотека: «Голоса птиц»; «Шум дождя»; «Звуки природы».
2. Оборудование кабинета	
1.	Наглядные пособия, образцы: Альбомы «Наш вернисаж»: «Подносы из Жостова»; «Дымковская игрушка»; «Румяные матрешки»; «Солнечная керамика»; «Веселый Городец»; «Золотая Хохлома»; «Филимоновская игрушка». Игры для восприятия цвета и развития руки; Репродукции картин; Альбом «Четыре времени года»
2.	Рабочий материал: альбомные листы; краски акварельные, гуашевые; кисти; ножницы; бумага цветная, бархатная, картон; клей ПВА, клей-карандаш; карандаши цветные; восковые мелки; пластилин; «инструменты» для рисования нетрадиционными способами; свечи; глина, гипс; бросовый материал; природный материал

Формы аттестации

По окончании обучения по каждому модулю проводится выставка детских работ в оформлении помещений детского сада, изостудии, организации выставок, а также для подарков детям и взрослым, педагогическая диагностика – анализ, оценка и изучение результатов детских работ. Участие в конкурсах. Участие в выставках - поощряются грамотами за участие.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов;
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Методические материалы

Описание методов обучения:

Методические приёмы

- Словесный - Беседа - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- Наглядный- дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов.
- Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.
- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.
- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.
- Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием. демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды), показ способов действий;
- Практический- многократное повторение, которое помогает овладеть техникой рисования, игровой-дидактическая игра, создание игровой ситуации.

Методы воспитания:

Убеждение-разъяснение, беседа, рассказ.

Поощрение - положительная оценка результата, награждение грамотами; упражнение - метод воспитания обеспечивает вовлечение детей в систематическую полезную деятельность, которая способствует выработке навыков и привычек в художественном рисовании.

Описание технологий, в том числе информационных:

Информационно-коммуникационные технологии — использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, а также для использования развивающих и обучающих игр с целью художественно-творческого развития детей.

Проблемная технология-организация занятия, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитием мыслительных способностей.

Технология эмоционального погружения — создание условий для эмоционального погружения в тему, побуждать детей к передаче собственных чувств при анализе своих работ, развивать нравственные чувства при осознании значимости проделанной работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, открытое занятие, практические занятия, выставки.

Алгоритм учебного занятия

Беседа с показом. Педагог рассказывает и показывает. Практическая работа детей. Анализ детских работ.

Список литературы

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018;

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: программа, конспекты: - М.: Гуманитарный изобразительный центр ВЛАДОС, 2000.