

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 43 г. Челябинска»

СОГЛАСОВАНО
Протокол методического
совета *н 4*

« *15* » *мая* *2023* г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАОУ & СОШ № 43 г. Челябинска»

Г.В. Валова

Приказ № *286*

« *15* » *мая* *2023*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛИГА ЖУРНАЛИСТОВ»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Подкорытова Елена Александровна,
Педагог-библиотекарь

Челябинск, 2023г

Содержание

| № | Название раздела | № стр. |
|--|---|--------|
| Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3 | Учебный план | 7 |
| 1.4 | Содержание программы | 9 |
| 1.5 | Планируемые результаты | 11 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | | |
| 2.1 | Календарный учебный график | 13 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 13 |
| 2.3 | Формы промежуточной и итоговой аттестации | 14 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 14 |
| 2.5 | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 15 |
| 2.6 | Воспитательная деятельность | 15 |
| 2.7 | Список литературы | 17 |
| | Приложения | 19 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 12-17 лет базового уровня освоения.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;
9. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения

Актуальность программы.

Актуальность программы «Лига журналистов» определяется запросом со стороны детей. Им хочется попробовать себя в роли авторов статей, фотокорреспондентов, видеооператоров, монтажеров и репортеров, раскрыть свои литературные и художественные таланты, самостоятельно развивать действующее СМИ «Школьное агентство новостей «Стремление». Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации это приведет к формированию активной жизненной позиции учащихся в обществе, даст им возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, не только в школьной, но и студенческой и взрослой жизни. Приобретенный на занятиях опыт поможет ребятам активнее включаться в работу системы средств массовой коммуникации общества.

На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение основам журналистики.

В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию.

Получая на уроках знания в различных областях знаний: русский язык, литература, обществознание, физика...ребята не всегда осознают практическую, прикладную значимость получаемых знаний и на протяжении всех лет обучения учащиеся практически не используют эти знания.

Так же особенностью современного подростка является то, что ребята предпочитают делать сами, а не смотреть или слушать то, что сделано другими.

Решить эти проблемы ребята смогут, участвуя в школьной «Лиге журналистов» ШАНС, создавая и публикуя свои материалы, что поможет им в будущем стать более успешными, полезными обществу.

Новизна. Отличительная особенность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она основана на практической деятельности: учащиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и максимально реализуют себя в нём.

Занятия по направлению нацелены на изучение основ современных СМИ: как правильно создавать интересные новости, аналитические, развлекательные и рекламные материалы. Занимаясь в «Лиге журналистов», учащиеся приобретают навыки командной работы, креативного мышления, а также нестандартного подхода к решению задач. Также программа развивает прикладные умения: работа с фото, видео и звуком (от обычной съёмки до сложного видеомонтажа собственных программ), взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими подростковыми студиями.

Педагогическая целесообразность, воспитательный компонент

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Программа направлена на создание коллектива учащихся, способного эффективно оказывать позитивное влияние на развитие личности. То есть создание социокультурной среды, в которой педагог, используя метод социально-значимых творческих проектов и ставя перед детьми конкретные креативные и дидактические задачи, может достичь нужных результатов и в воспитании и непосредственно в творчестве своих учеников. У обучающихся формируется медиакультура современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру сё восприятия. То есть умение понимать и анализировать печатные, устные, аудио и визуальные медиатексты и свободно ориентироваться в современных средствах коммуникации. На занятиях оказывается существенное воспитательное воздействие на ребенка, способствующее творческому самовыражению, стимуляции социальной активности. Обращается внимание на социально - значимые проблемы в тот момент, когда учащиеся работают над контентом, начиная с идеи и в тот момент когда он опубликован и уже другие ребята его смотрят, читают.

Важной частью программы является профориентационная направленность. Учащиеся смогут познакомиться с плюсами и минусами востребованных профессий медианаправленности: контент - менеджер социальных сетей, видеооператор, копирайтер, монтажер, дизайнер, фотограф. Сегодня медиакомпетентность является обязательным фактором профессиональной компетентности практически во всех профессиях и

обеспечивает конкурентное преимущество. Для реализации воспитательного потенциала осуществляется план воспитательных мероприятий. (Приложение 3).

Адресат: обучающиеся 12 – 17 лет.

Характеристика возрастных, физиологических и психологических особенностей учащихся определяет объем, структуру содержания, обуславливает применение тех или иных форм и методов программы.

Ведущей деятельностью для подростка является личностное общение. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми — на основе сотрудничества.

Количественный состав – 21 человек (2 группы). Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями устава учреждения

Объем и сроки освоения программы. Уровень программы – базовый. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего 36 часов в год.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа - 45 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Язык реализации программы – русский.

Формы обучения. Основной формой обучения по программе является очное занятие. В случае если по каким-либо причинам обучающиеся временно не имеют возможности посещать образовательную организацию, то одним из способов организации обучения может быть использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. При этом содержание занятия не меняется. В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности: - лекция; - консультация; - практическое занятие; - самостоятельная работа. Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: - просмотр видео-лекций, презентаций.

Формы организации деятельности обучающихся:

- ✓ фронтальная - беседы, просмотр презентаций, видеороликов;
- ✓ индивидуальная - создание медиаконтента, участие в профессиональных конкурсах, разработка медиапроектов
- ✓ коллективная - освоение учебного материала, создание медиаконтента, обсуждение контента перед публикацией.

Формы организации образовательного процесса:

- ✓ теоретическое занятие,
- ✓ практическое занятие,
- ✓ мастер классы,
- ✓ экскурсии,
- ✓ встречи с практикующими журналистами,
- ✓ конкурсы,
- ✓ форумы,
- ✓ онлайн мероприятия.

Особенности организации образовательного процесса

Расписание занятий объединения для наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, формируется по представлению педагогических работников с учетом

пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних и возрастных особенностей обучающихся.

Сведения о реализации права на предоставление документа об обучении: по программе ДООП организация вправе выдавать лицам, освоившим образовательные программы, по которым не предусмотрено проведение итоговой аттестации, документы об обучении по образцу и в порядке, которые установлены образовательной организацией.

Методы организации воспитательного процесса

В последнее время педагогами дополнительного образования активно используется классификация методов воспитания, в основу которой положена концепция деятельности, в ней выделены три группы методов воспитания по их месту в процессе воспитания (Ю. К. Бабанский):

- ✓ Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок): лекция, рассказ, объяснение, беседа, диспут, пример (рассказ, показ, обсуждение, анализ образца, литературного и (или) жизненного факта, личности).
- ✓ Методы организации деятельности, опыта поведения: положительный опыт поведения, общественное мнение, приучение и упражнение, воспитывающие ситуации.
- ✓ Методы стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развить критическое мышление, выявить скрытые таланты, удержать от правонарушений учащихся, требующих особого внимания, подготовить новое поколения к жизни в современных информационных условиях путем развития творческого пространства (медиа-студии) для занятости школьников во внеурочное время, что позволит рационально и с пользой проводить свободное время.

Задачи

Личностные, воспитательные:

- ✓ сформировать у обучающихся потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения;
- ✓ развить чувство личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- ✓ воспитать доброжелательность тактичность в отношении к окружающим;
- ✓ способствовать становлению социальной активности у обучающихся;
- ✓ сформировать у обучающихся стереотип «я делаю, значит я развиваюсь»

Метапредметные

- ✓ развить у обучающихся способности к восприятию, анализу и аргументированной оценке контента в социальных сетях;
- ✓ развить умения управлять своей деятельностью, осуществлять её контроль и коррекцию;
- ✓ развить навыки работы в команде;
- ✓ развить навыки поиска и работы с информацией;
- ✓ развить навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации.

Предметные (образовательные):

- ✓ расширить знания обучающихся в области русского языка и литературы;
- ✓ показать как на практике можно применять знания, полученные на уроках информатики;
- ✓ сформировать навыки безопасного использования социальных сетей;
- ✓ овладеть техникой сценической речи, развить артикуляционный аппарат;

- ✓ сформировать умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование)
- ✓ развить навыки проектной деятельности.

1.3. Учебный план

| № занятия | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-----------|---|--------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Понятие команды (редакции) | 1 | 1 | - | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Первоначальное анкетирование. Игра на командообразование. Утверждение кодекса Лиги. Выпуск поста про команду. | 1 | 0,3 | 0,7 | Анализ поста. |
| 3 | Понятие СМИ, виды СМИ, понятие "контент", понятие "жанры", просмотр различных жанров на одну и ту же тему. Выбор жанра/жанров для подготовки материалов ко дню учителя. | 1 | 0,3 | 0,7 | Анализ мозгового штурма |
| 4 | Понятие сценарий. Работа над сценарием видеоролика на день учителя | 1 | 0,3 | 0,7 | Анализ сценария |
| 5 | Цифровая видеокамера, знакомство (привлечение Медиалаборатории). | 1 | 0,3 | 0,7 | Педагогическое наблюдение/практическое задание |
| 6 | Основы работы в кадре. Актерское мастерство. | 1 | 0,3 | 0,7 | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Съемка видеоролика. | 2 | 0 | 2 | Анализ отснятого материала |
| 8 | Знакомство с основами видеомонтажа. Монтаж видеоролика. (Привлечение ребят второго года обучения.) | 2 | 1 | 1 | Анализ видеоролика |
| 9 | Понятие фото репортажа. Знакомство с программой фоторедактор. Анализ | 2 | 1 | 1 | Подготовка и Анализ фоторепортажа |

| | | | | | |
|----|--|--------------|--------------|-----------------|--------------------------------|
| | представленных фотографий. Подготовка фоторепортажа. | | | | |
| 10 | Понятие «текст». Тренинг написания статьи, поста, интервью, аналитической статьи на заданную тему. (Мир профессий) | 1 | 1 | 0 | Анализ практической работы |
| 11 | Анализ подготовленных материалов, обсуждение. | 1 | 0 | 1 | Беседа, самостоятельная работа |
| 12 | Оформление текстов в сети ВК. Онлайн платформы для графического дизайна. | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 13 | Понятие социальной рекламы. Выбор темы для создания тематических роликов. | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 14 | Написание сценариев (в группе, индивидуально) Обсуждение | 1 | 0,3 | 0,7 | Тест |
| 15 | Создание видеороликов | 3 | - | 17 | Творческая работа |
| 16 | Просмотр и публикация социальных видеороликов, отбор на конкурс. | 2 | 0 | 2 | Беседа |
| 17 | Понятие подкаста. Видео подкаст. Съемка | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 18 | Выпуск новостей. Теория | 1 | 1 | 0 | Беседа |
| 19 | Отбор ведущих на выпуск новостей. Отбор сюжетов, написание текста. | 2 | 0 | 1 | Опрос |
| 20 | Запись выпуска новостей. | 1 | 0 | 1 | Творческая работа |
| 21 | Работа над проектом (индивидуальным или в малой группе) | 6 | 0 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 22 | Демонстрация/защита проектов | 2 | 0 | 2 | Защита творческих работ |
| | Итого | 36 | 8 | 28 часов | |
| | | часов | часов | | |

1.4. Содержание программы

| № | Тема занятий | Описание теоретического и практического материала | Кол-во часов | Форма контроля | Дата проведения | |
|----|---|--|--------------|--|-----------------|------|
| | | | | | Плани | Факт |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Понятие команды (редакции) | Вводное занятие, рассказ что такое школьное СМИ, знакомство с оборудованием, инструктаж по технике безопасности. Вторая часть занятия - рассказ что такое редакция, и что такое команда. | 1 | Педагогическое наблюдение | | |
| 2 | Командообразование | Проведение анкетирования, кто кем видит себя в редакции. Игра на «командообразование». Разработка и утверждение кодекса «Лиги журналистов». Выпуск поста про команду. | 1 | Анализ поста про команду | | |
| 3. | Понятие «СМИ», | Виды СМИ, понятие "контент", понятие "жанры, просмотр различных жанров на одну и ту же тему. Выбор жанра/жанров для подготовки материалов ко дню учителя. | 1 | Анализ мозгового штурма | | |
| 4. | Понятие сценарий. | Работа над сценарием видеоролика на день учителя | 1 | Анализ сценария | | |
| 5. | Цифровая видеокамера, знакомство. (привлечение Медиалаборатории) | Ребята из Медиалаборатории показывают как устроена и работает видеокамера. Практическое занятие. Съёмка в помещении. 2 человека в кадре. | 1 | Педагогическое наблюдение/практическое задание | | |
| 6. | Основы работы в кадре. Актерское мастерство. | Основы работы в кадре, упражнения на развитие дикции, упражнение | 1 | Педагогическое наблюдение/просмотр отснятых кадров | | |
| 7. | Съёмка видеоролика. | Съёмка видеоролика для Дня учителя. | 2 | Просмотр снятых видеосюжетов | | |
| 8 | Знакомство с основами видеомонтажа. | Теория видеомонтажа и практическое занятие в программе ПРЕМЬЕР. | 2 | Практическое занятие | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | Монтаж видеоролика. (Привлечение ребят МЕДИАлаборатории) | | | | | |
| 9. | Понятие фото репортажа. Знакомство с программой фоторедактор. Анализ представленных фотографий. Подготовка фоторепортажа. | Знакомство с фоторепортажем. Поиск в сети Интернет фоторепортажей на заданную тему, практическое занятие - фотографирование. 2. час знакомство с фоторедактором, подготовка фоторепортажа, публикация лучших | 2 | Подготовка и анализ фоторепорт ажа | | |
| 10. | Понятие «текст». | Понятие Текст. Виды Текста. Тренинг написания статьи, поста, интервью, аналитической статьи на заданную тему. (Мир профессий) | 1 | Анализ практическ ой работы | | |
| 11. | Понятие Текст | Анализ подготовленных материалов, обсуждение. | 1 | Практическ ое задание | | |
| 12. | Оформление текстов в сети ВК. Онлайн платформы для графического дизайна. | Знакомство с графическим дизайном. Оформление текста. | 1 | Пед. Наблюдени е/ практическ ое задание | | |
| 13. | Социальная реклама Понятие социальной рекламы. | Что такое социальная реклама, основные особенности и принципы создания. Выбор темы для создания тематических роликов. | 1 | Короткое анкетирова ние. | | |
| 14. | Сценарий для рекламного ролика | Написание сценариев (в малой группе, индивидуально) Обсуждение. | 1 | Практическ ое задание | | |
| 15. | Создание видеороликов | Съемка, монтаж | 3 | Практическ ое задание | | |
| 16. | Просмотр и публикация социальных видеороликов, | Просмотр видеороликов, отбор на конкурс. | 2 | Просмотр видеоролик ов, оценивание по критериям | | |
| 17. | Понятие подкаста. Видео подкаст. Съемка | Что такое подкаст, особенности съемки и монтажа, выбор темы для подкаста. 2ч. Съемка , монтаж | 2 | Пед. Наблюдени е/ Просмотр видеоролик ов, оценивание | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | по критериям | | |
| 18. | Выпуск новостей. Теория | Что такое Школьные новости. Какие рубрики должны быть. Просмотр Школьных новостей в интернете. | 1 | Пед.наблюдение | | |
| 19. | Отбор ведущих на выпуск новостей. Отбор сюжетов, написание текста. | Телепробы ведущих, отбор сюжетов, написание текста. | 2 | Практическое занятие | | |
| 20. | Запись выпуска новостей. | Съемка в студии выпуска новостей, монтаж. | 1 | Просмотр выпуска новостей. | | |
| 21. | Работа над проектом (индивидуальным или в малой группе) | Выбор темы проекта Медианарправленности: школьная жизнь, здоровосбережение, социальная реклама, патриотизм, экология, развлекательный контент, подбор в соответствии с темой жанра/жанров и подготовка материалов в рамках проекта. Индивидуальные консультации | 6 | Практическая работа/ пед наблюдение. | | |
| 22. | Демонстрация, защита проектов | Защита проектов при участии ребят из Медиалаборатории. Лучшие работы будут отобраны для участия в конкурсах. | 2 | Просмотр проектов. | | |

1.5 Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ учащиеся смогут самостоятельно искать и находить новые формы творческого самовыражения
- ✓ ребята осознают что они не только несут ответственность за свой выбор той или иной информации, но и несут ответственность за тот контент который создают, а значит несут ответственность за качество информационной среды.
- ✓ учащиеся смогут научиться вести аргументированные споры, отстаивать свою точку зрения, проявляя тактичность и уважение к окружающим.
- ✓ учащиеся станут проявлять социальную активность, не только в медиа пространстве но и в повседневной жизни.

Метапредметные:

- ✓ развить у обучающихся способности к критическому восприятию, анализу и аргументированной оценке контента;
- ✓ развить умения управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и коррекцию;

- ✓ развить навыки организации работы в команде;
- ✓ развить навыки поиска и работы с информацией;
- ✓ развить навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими, посредством освоения различных средств коммуникации.

Предметные (образовательные):

- ✓ сформированы навыки проектной деятельности;
- ✓ сформированы практические навыки создания контента;
- ✓ сформированы навыки систематического ведения группы в ВК (социальной сети);
- ✓ сформированы умения видеосъемки, фотосъемки, видеомонтажа и тп.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| № | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы |
|---|---------------------|----------------------|----------------------------|
| 1 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 45 минут |

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Продолжительность освоения программы | 36 недель, 9 месяцев |
| 2 | Начало реализации программы (начало учебного года) | 05.09.2023 |
| 3 | Окончание реализации программы (окончание учебного года) | 31.05.2024 |
| 4 | Входной (вводный) мониторинг (входное обследование уровня подготовленности обучающихся) | 11.09.2023 |
| | Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения) | Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятие длится 45 минут. |
| 6 | Выходные и праздничные дни | Праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября - День народного единства; 23 февраля - День защитника Отечества ; 8 марта - Международный женский день; 1 мая- Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; |
| 7 | Каникулы (сроки, продолжительность) | 31.12.23 - 09.01.24 01.06.23-31.08.23 |
| 9 | Сроки промежуточной аттестации | 18.12.2023-23.12.2023 |
| 10 | Дата итоговой аттестации | 22.05.2024-31.05.2024 |

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходим кабинет- студия, который оснащен необходимой мебелью и специальным оборудованием.

Материально-техническое обеспечение: стол учительский, столы и стулья для обучающихся, компьютер, телевизор, колонки, видекамера, штатив, карты памяти, микрофон-петличка, программное оборудование.

Кадровое обеспечение: ДООП «Лига журналистов» разработала педагог- библиотекарь, прошедшая курсы повышения квалификации Подкорытова Елена Александровна. Для проведения занятий с обучающимися имеет соответствующую квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3.Формы аттестации

- ✓ беседа;
- ✓ опрос;
- ✓ тестирование;
- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ творческий проект

В качестве итоговой аттестации выбран фестиваль просмотр проектов, где обучающиеся смогут показать результаты освоения программы.

| Время проведения | Цель проведения | Форма контроля |
|-------------------------------|--|--|
| Входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение начального уровня знаний и умений обучающихся, их способностей и возможностей. | Педагогическое наблюдение, анкетирование |
| Промежуточный контроль | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учебного материала и освоения требуемых навыков обучающимися | Анализ подготовленных материалов (текст) |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года | Определение уровня изменения развития обучающихся. Определение результатов обучающихся. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. | Фестиваль – просмотр видеороликов |

2.4.Оценочные материалы

Анкетирование дает возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретного ребенка или группы в целом.

Педагогическое наблюдение позволяют изучить отношение учащихся к процессу работы в редакции, и отношение к создаваемому и просматриваемому контенту.

Предусмотрен в качестве промежуточной аттестации по теме «Текст» публичный просмотр и анализ материалов.

В качестве подведения итога – фестиваль проектов, на котором обучающиеся продемонстрируют знания, навыки и умения применять на практике. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала (теоретические и практические) определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий (приложение 3)

Результаты освоения образовательной программы учащимися заносятся в диагностическую карту (приложение 3).

Оценка личностного развития определяются через изучение таких качеств как:

- Активность, организаторские способности
- Коммуникативные навыки, коллективизм
- Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность
- Нравственность, гуманность

Используется 3-балльная система оценки результатов:

- 3 балла - ярко проявляются
- 2 балла - проявляются в соответствии в возрастом
- 1 балл - слабо проявляются
- 0 баллов - не проявляются

Оценка развития метапредметных результатов учащихся определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий (приложение 3)

2.5. Методические материалы

Программа предусматривает последовательное прохождение материала.

Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется различными методами: прежде всего это демонстрация и показ того, что необходимо сделать на данном этапе работы.

Основной метод проведения занятий – практические занятия – закрепление и углубление полученных теоретических знаний учащимися, формирование соответствующих навыков и умений.

Теоретический материал (рассказ, беседа) сочетается с практикой.

Использование методов на занятиях:

- методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги);
- словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- наглядный метод: показ тематических презентаций и видеороликов;
- метод демонстраций: демонстрация работы оборудования;
- практические: упражнения.

Особая группа – это активные методы обучения: методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер.

Использование учителем активных методов обучения предполагает:

- глубоко продуманные учебные цели;
- высокий уровень включенности учеников;
- анализ и обсуждение приобретённого детьми опыта или полученной информации.

Использование различных форм организации образовательного процесса:

- занятия в кабинете (тематические, игровые, интегрированные, итоговые);
- фронтальная (коллективная);
- групповая;
- индивидуальная.

2.6 Воспитательная деятельность

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению.

Задачи воспитания

1. Усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций; Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности.

Целевые ориентиры воспитания выражаются в готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности;

Основной формой воспитания и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы

обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя, способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации

Практические занятия детей по программе «Лига журналистов» способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива

В **коллективных занятиях** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. **Итоговое событие**- фестиваль проектов — способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

К **методам оценки результативности реализации программы** воспитания можно отнести: — педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

| Месяц | Мероприятие | Форма проведения |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | «Техника безопасности», «Пожарная безопасность». | Беседа |
| | «Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом» | Игровая программа |
| | «Взаимопомощь-это важно!» | Беседа |
| Октябрь | «Генеральная уборка» | Акция |
| | «Спешите делать добро» | Беседа, посвященная Дню пожилых людей |
| | «Вредные привычки и их последствия» | Беседа |
| Ноябрь | «В единстве наша сила» | Беседа, посвященная Дню народного единства |
| | «Права, обязанности, ответственность!» | Игра-опрос |
| | «Что такое толерантность?» | Беседа |
| | Поговорим о маме | Беседа + Презентация |
| Декабрь | День Единых Действий | Районная акция |
| | Урок мужества | Встреча с участниками боевых действий |

| | | |
|--|--|---|
| | Новогоднее мероприятие. | Праздничная программа |
| Январь | «Знайте правила движения, как таблицу умножения» | Викторина |
| | «Рождественский подарок ребенку-инвалиду» | Акция |
| Февраль | «День памяти» | Час общения на тему вывода войск из Афганистана |
| | «День защитника отечества» | Игровая программа |
| | «Опасности вокруг нас» | Беседа |
| Март | Женский день 8 Марта | Игровая программа |
| | День призывника | Районный праздник |
| | «Рота уходит в небо» | Митинг , посвященный подвигу 6 роты |
| Апрель | Школьный этап военно-спортивной игры «Зарница» | Соревнования |
| | «Удивительный мир космоса» | Игра-викторина |
| | «ЗОЖ-наше будущее» | Беседа |
| | «Георгиевская ленточка» | Акция |
| В течение всего года проводятся родительские собрания, а также индивидуальные консультации с родителями в онлайн - режиме | | |

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Анашкина Н.А. Режиссура телевизионной рекламы: учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032401 (350700) «Реклама» / Н. А. Анашкина; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2008. - 207, [1] с. : ил. - (Азбука рекламы). - Библиогр. В конце каждой гл. - 18ВИ 978-5-238-01317-6: 110 с.
2. Бычков В.В. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: [учеб, пособие] / В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская; Маньковская Н. Б., Бычков В. В. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. - 210 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика».
3. Медынский С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс]: учеб, пособие для студентов вузов / С. Е. Медынский. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 108, [3] с.
4. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / В. С. Нильсен. - М.: ВГИК, 2013. - 268 с.
5. Светлакова Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: учеб, пособие / Е. Ю. Светлакова; Светлакова Е. Ю. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011. - 153 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика». - 18ВИ 978-5-8154-0150-1.

Список литературы для обучающихся:

1. Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / А. Ермилов; Ермилов А. - Москва: Аспект Пресс, 2010. - 114 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика». - Менеджмент в сфере искусства и культуры.
2. Ковган Т.В. Журналистика для начинающих. 8-9 классы; учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Т.В. Ковган.-2-е издание – М. : Просвещение, 2021.- 128с. : ил. – (Внеурочная деятельность).
3. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / В.С. Нильсен. - М.: ВГИК, 2013.
4. Поляков В.А. РАЗРАБОТКА И ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА РЕКЛАМНОГО ПРОДУКТА [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / Владимир Александрович; Поляков В.А., Романов А.А. - М.: Издательство Юрайт, 2015.
5. Утилова Н. И. Монтаж. Учебное пособие. Издательство: Аспект Пресс, 2004 5. Юренев Р. Н. Эйзенштейн о монтаже. Учебное издание [Текст]. - М.: ВГИК, 1998. - 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.evartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
2. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
3. <https://mediapractice.ru/> Медиапрактикум. Сборник упражнений по журналистике

**Календарно-тематическое планирование
программы «Лига журналистов» возраст 12-17 лет.
Педагог – Подкорытова Елена Александровна**

| № занятия | № темы | Тема учебного занятия | Дата | Часы | Содержание деятельности | | | |
|-----------|--------|--|------|------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|
| | | | | | Теоретическая часть занятия | | Практическая часть занятия | |
| | | | | | Количество часов | Форма организации деятельности | Количество часов | Форма организации деятельности |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Понятие команды (редакции) | | 1 | 1 | Беседа. Инструктаж по ТБ | - | - |
| 2 | 2 | Первоначальное анкетирование. Игра на командообразование. Утверждение кодекса «Лиги журналистов». Пост про команду | | 1 | 0,3 | Беседа | 0,7 | Деловая игра, практическая работа |
| 3 | 3 | Понятие СМИ, контент, жанр, | | 1 | 0,3 | Лекционное занятие | 0,7 | |
| 4 | 4 | Понятие сценарий. | | 1 | 0,3 | Лекционное занятие | 0,7 | просмотр различного контента на одну и ту же тему. Выбор жанров для контента на День учителя |
| 5 | 5 | Цифровая видеочкамера. Знакомство. | | 1 | 0,3 | Лекционное занятие | 0,7 | Практическая работа, видеосъемка |
| 6 | 6 | Основы работы в кадре Актерское мастерство | | 1 | 0,3 | Лекционное занятие | 0,7 | Практическое занятие |
| 7 | 7 | Съемка видеоролика | | 1 | 1 | Лекционное занятие, мастер-класс | | Практическое занятие |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|---|-----|----------------------------------|-----|-----------------------------------|
| 8 | 7 | Съемка видеоролика | | 1 | | | 1 | Практическое занятие |
| 9 | 8 | Знакомство с основами видеомонтажа. Монтаж видеоролика. | | 1 | | Лекционное занятие, мастер-класс | | |
| 10 | 8 | Монтаж видеоролика | | 1 | | | 1 | Практическое занятие |
| 11 | 9 | Понятия фоторепортаж. Знакомство с программой фоторедактор. Фотографирование, Анализ представленных фотографий. Подготовка фоторепортажа | | 1 | 1 | Лекционное занятие, | 1 | Практическое занятие |
| 12 | 9 | Понятия фоторепортаж. Знакомство с программой фоторедактор. Фотографирование, Анализ представленных фотографий. Подготовка фоторепортажа | | 1 | | | 1 | Практическое занятие |
| 13 | 10 | Понятие «текст». Тренинг написания статьи, поста, интервью, аналитической статьи на заданную тему. (Мир профессий) | | 1 | 0,3 | Лекционное занятие | 0,7 | Тренинг, практическое занятие |
| 14 | 11 | Просмотр, анализ подготовленных материалов | | 1 | | | 1 | Беседа. |
| 15 | 12 | Оформление текстов в сети ВК. Онлайн платформа для графического дизайна | | 1 | 0,3 | Лекционное занятие | 0,7 | Практическое занятие |
| 16 | 13 | Понятие социальной рекламы. Выбор темы для создания тематических роликов | | 1 | 0,3 | Лекционное занятие | 0,7 | Обсуждение |
| 17 | 14 | Написание сценариев. Обсуждение. | | 1 | 0,3 | Лекционное занятие | 0,7 | Практическое занятие, обсуждение. |
| 18 | 15 | Создание видеороликов | | 1 | | | 1 | Практическая |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|---|----|---------------------|-----|---|
| | | | | | | | | работа |
| 19 | 15 | Создание видеороликов | | 1 | | | 1 | Практическая работа |
| 20 | 15 | Создание видеороликов | | 1 | | | 1 | Практическая работа |
| 21 | 16 | Просмотр и публикация социальных видеороликов, отбор на конкурс. | | 1 | | | 1 | Практическая работа |
| 22 | 16 | Просмотр и публикация социальных видеороликов, отбор на конкурс. | | 1 | | | 1 | Практическая работа |
| 23 | 17 | Понятие «Подкаст». Видеоподкаст. Съемка видеоподкаста | | 1 | 03 | Лекционное занятие | 0,7 | Практическая работа. Обсуждение темы |
| 24 | 17 | Понятие «Подкаст». Видеоподкаст. Съемка видеоподкаста | | 1 | | | 1 | Съемка. |
| 25 | 18 | Выпуск новостей. Теория | | 1 | 1 | Лекционное занятие. | | |
| 26 | 19 | Отбор ведущих на выпуск новостей Отбор сюжетов, написание текста | | 1 | | | 1 | Кастинг, беседа, обсуждение |
| 27 | 19 | Отбор ведущих на выпуск новостей Отбор сюжетов, написание текста | | 1 | | | 1 | Практическая работа Написание Текста. |
| 28 | 20 | Запись выпуска новостей | | 1 | | | 1 | Практическая работа |
| 29 | 21 | Работа над проектом | | 1 | | | 1 | Практическая работа. Выбор темы и жанров проекта. |
| 30 | 21 | Работа над проектом | | 1 | 1 | Лекционное занятие | - | Подбор материалов, написание сценария |
| 31 | 21 | Работа над проектом | | 1 | | | 1 | Подбор |

| | | | | | | | | |
|--------------|----|---------------------|--|--------------|---------------|--|-----------------|---|
| | | | | | | | | материалов, написание сценариев, распределение ролей, ответственных за тот или иной контент |
| 32 | 21 | Работа над проектом | | 1 | | | 1 | Подготовка материалов (фото или / видео съемка запись подкаста, монтаж, написание текста) |
| 33 | 21 | Работа над проектом | | 1 | | | 1 | Подготовка материалов (фото или / видео съемка запись подкаста, монтаж, написание текста) |
| 34 | 21 | Работа над проектом | | 1 | | | 1 | Подготовка материалов (фото или / видео съемка запись подкаста, монтаж, написание текста) |
| 35 | 22 | Фестиваль проектов | | 1 | | | 1 | Фестиваль проектов |
| 36 | 22 | Фестиваль проектов | | 1 | | | 1 | Фестиваль проектов |
| | | | | ВСЕГО | ТЕОРИЯ | | ПРАКТИКА | |
| ИТОГО | | | | 36 | 8 | | 28 | |

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | Направления диагностики | Возраст обучающихся | Параметры диагностики | Методы диагностики | Контрольные мероприятия методики |
|------------|--|---------------------|---|-------------------------------------|---|
| обучение | I. Теоретические и практические ЗУН | 12-17 лет | Предметные результаты обучающихся в процессе усвоения материала программы (п.1.5. Предметные результаты) | Опросы, тесты | Анализ опросов Результаты зачетов Анализ практических заданий |
| | II. Практическая творческая деятельность обучающихся | 12-17 лет | Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения предметной программы. Использует приобретённые знания и умения во время решения кейсовых и ситуационных задач на практических занятиях | Решение ситуационных задач и кейсов | Практические задания |
| развитие | I. Особенности личностной сферы | 12-17 лет | 1. Самоотношение личности | тестирование | Методика определения самооценки (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн) |
| | | | 2. Творческие способности | тестирование | Тест креативности «Использование предмета» |
| | | | 3. Развитие качеств личности | наблюдение | Мониторинговая карта |
| воспитание | I. Самоорганизация свободного времени | 12-17 лет | Потребность в продуктивном проведении досуга | анкетирование | Анкета «Я и мое свободное время» |
| | II. Профессиональное самоопределение | 12-17 лет | Профессионально важные качества | анкетирование | Анкета «Профессиональные качества» |
| | | | Профессиональные интересы | тестирование | Опросник «Я предпочту», «Дифференциально - диагностический опросник Е. А. Климова |

Оценивание предметных результатов обучения: теоретическая подготовка учащегося

| Оцениваемые параметры | Критерии | Показатели | Степень выраженности оцениваемого качества |
|--|---|--|--|
| Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> • Знает основные понятия журналистики • Знает основы написания сценария • Знает основы работы с видеокамерой • Знает основы работы в кадре • Знает основы монтажа видеоролика • Знает основы фотографирования • Знает основы написания текста • Знает основа понятия «Подкаст» • Знает основы «Выпуска новостей» | <p>Высокий уровень: учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой.</p> <p>Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более 1/2</p> <p>Низкий уровень: объем усвоенных знаний составляет менее 1/2.</p> |
| Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <ul style="list-style-type: none"> • Знает основные термины и понятия • Знает основные сокращения | <p>Высокий уровень: учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p>Средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой</p> <p>Низкий уровень: как правило, избегает употреблять специальные термины</p> |

Оценивание предметных результатов обучения: практическая подготовка учащегося

| Оцениваемые параметры | Критерии | Показатели | Степень выраженности оцениваемого качества |
|---|--|---|--|
| Практические умения и навыки, Предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Умение решать моделируемые ситуации и практические задачи в области МЕДИА | <p>Высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.</p> <p>Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2.</p> <p>Низкий уровень: учащийся овладел менее 1/2 предусмотренных умений и навыков</p> |
| | | Умение снимать видео | |
| | | Умение монтировать видео | |
| | | Умение работать в кадре | |
| | | Умение фотографировать | |
| | | Умение проводить подкасты | |
| | | Умение работать с выпуском новостей | |

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся
Карта оценки личностного развития

| Качества личности | Признаки проявления качеств личности | | | |
|---|---|---|--|---|
| | ярко проявляются 3 балла | проявляются 2 балла | слабо проявляются 1 балл | Не проявляются 0 баллов |
| Активность, организаторские способности | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. | Пропускает занятия, мешает другим. |
| Коммуникативные навыки, коллективизм | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией. | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией. | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов. |
| Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения) | Умеет воспринимать общие дела, как свои собственные | Инициативен в общих делах | Участствует при побуждении извне | Избегает участия в общих делах |
| Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других. | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или | Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия. |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|
| | | | товарищей. | |
| Нравственность, гуманность | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям, | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. | Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб. | Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен. |