Список летнего чтения для 10 класса:

1. А.Н. Островский «Гроза»
2. А.И. Гончаров «Обломов»
3. И.С.Тургенев «Отцы и дети»
4. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
5. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»
6. Ф.М.Достоевский  «Преступление и наказание»
7. Л.Н.Толстой «Война и мир»
8. Н.С.Лесков «Очарованный странник»
9. А.П. Чехов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Дама с собачкой», «Вишневый сад»
10. **На выбор:** Г.Флобер «Мадам Бовари», Ч. Диккенс «Дэвид Копперфильд», «Большие надежды»,
11. **На выбор:** Г.Гауптман «Перед восходом солнца», Г. Ибсен «Кукольный дом»

Список летнего чтения для 11 класса:

* 1. А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся»
  2. Л.Н. Андреев **(одно произведение на выбор)** «Большой шлем», «Красный смех», «Иуда Искариот»
  3. А.М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
  4. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки»
  5. А.А. Блок «Двенадцать», лирика
  6. А.А. Ахматова «Реквием», лирика
  7. В.В. Маяковский «Облако в штанах», лирика
  8. М.А. Шолохов «Тихий Дон» (фрагменты), «Донские рассказы» (**два произведения на выбор)**
  9. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
  10. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»
  11. А.П. Платонов **(одно произведение на выбор)** «Котлован», «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение»
  12. Проза о войне **(два произведения на выбор):** В.П.  Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.  В.  Бондарев «Горячий снег»; В.  В.  Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.  Д.  Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.  Л.  Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два».
  13. В.С. Розов «Вечно живые»
  14. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)
  15. В. М. Шукшин (не менее двух произведений по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки».
  16. В.Г. Распутин **(одно произведение на выбор)** «Прощание с Матёрой», «Живи и помни».
  17. **Проза второй половины XX — начала XXI века** (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору): Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч.  Т.  Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В.  И.  Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками» и  др.); Г.  Н.  Владимов («Верный Руслан»); Ф.  А.  Искандер («Сандро из Чегема» (фрагменты), «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков («Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин («Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин («Санькя» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие («Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов («Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например: «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.)
  18. **Драматургия второй половины ХХ — начала XXI века.** Пьесы (**произведение одного из драматургов по выбору)**: А.  Н.  Арбузов «Иркутская история»; А.  В.  Вампилов «Старший сын»; Е.  В.  Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.
  19. **Зарубежная проза XX века** (**не менее одного произведения по выбору)**: Р.  Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафка «Превращение»; Дж.  Оруэлл «1984»; Э.  М.  Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж.  Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г.  Уэллс «Машина времени»; О.  Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэй «Старик и море»
  20. **Зарубежная драматургия XX века** **(не менее одного произведения по выбору).** Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М.  Метерлинка «Синяя птица»; О.  Уайльда «Идеальный муж»; Т.  Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б.  Шоу «Пигмалион» и др.