

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
города Сарова

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ


 С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«ФОТОСТУДИЯ ВО ДВОРЦЕ»

Возраст обучающихся: с 13 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная

Автор составитель:
Бажанов Александр Сергеевич,
педагог дополнительного образования

г. Саров
2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) «Фотостудия во Дворце» технической направленности дает обучающимся реальную возможность превратиться в человека, владеющего уникальными знаниями в области фотоэстетики и фотокомпозиции, понимающего особенности жанровой фотографии, искусства фотопейзажа и фотонатюрморта, цифровой обработки изображений.

Актуальность программы. В концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. Фотография, как способ творческого самовыражения, играет очень важную роль в современной жизни. Без фотоотчетов не обходится ни одно мероприятие, среди интеллектуальной публики очень популярны фотовыставки известных фотографов, во всех современных мобильных телефонах обязательным атрибутом является фотокамера. Люди стремятся запечатлеть самые яркие моменты своей жизни на фотографиях. Тем не менее, очень немногие фотографы-любители в состоянии сделать красочные и качественные снимки. Этому есть объяснение - фотосъемка для большинства людей представляется в виде щелканья одной кнопки на фотокамере. Отсюда и низкокачественные изображения на фотографиях.

На самом деле научиться качественной фотографии можно, и этот навык доступен каждому. Не только научиться обращаться с полупрофессиональной или профессиональной камерой, а стать настоящим профессионалом, узнать секреты и приемы признанных мастеров фотографии, перенять многолетний опыт настоящих специалистов в области фотоискусства.

Педагогическая целесообразность. Особое внимание в данной программе уделено практике – у каждого обучающегося есть возможность отрабатывать транслировать свои навыки в реальных условиях (мероприятиях различного уровня (МБУ ДО ДДТ, городских, областных и всероссийских) и направленности – концертах, церемониях награждения, форумах, интенсивах и т.д.).

Новизна ДООП раскрывающей тайны и секреты фотоискусства в виде четкой системы принципов и законов, знание которых приводит к созданию высокохудожественных фотопроизведений. Законы фотоискусства раскрываются в форме системы знаний: предельно ясно на основе логики, эстетики и психологии. Обучение

проводится наглядно-дидактическим методом: от закона - к практике. С позиций фотоискусства осваивается цифровая фототехника. Знания закрепляются на практических занятиях.

Отличительные особенности ДООП. Основной акцент в занятиях делается на художественные, творческие аспекты фотографии и на практическую отработку пройденного теоретического материала. В программе, помимо лекционного материала, практические занятия и обширные домашние задания: съёмка пейзажа, съёмка объектов с выбранной глубиной резкости, съёмка портрета в экстерьере, ночная фотосъёмка (в условиях городского ночного освещения), студийная портретная съёмка и т. д.

Адресат программы. Программ разработана на 1 год обучения для обучающихся с 13 лет. Набор в группы осуществляется без специального отбора. Группа от 12 до 15 человек.

Форма обучения.

Занятия по ДООП «Фотостудия во Дворце» проходят в очной форме. Возможна реализация ДООП с применением **дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/fotosarov>).

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 1 год (36 учебных недель, 216 учебных часов в год).

Режим занятий составлен с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Время 1 занятия (часа) – 45 минут, перерыв 15 минут.

Методы обучения. В процессе реализации ДООП используются разнообразные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения); эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения); интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства).

Уровень программы – углубленный.

Язык обучения – русский.

Цель: развитие творческих способностей подростков путем изучения теории и практики искусства фотографии.

Задачи.

Обучающие:

- формировать понятия и теоретические основы в области создания фотографии;
- научить пользоваться различными устройствами получения фотографии;
- научить применять инструменты и методы фотомонтажа и обработки изображений.

Развивающие:

- развитие образного, креативного мышления;
- совершенствование навыков планирования и самоанализа при выполнении творческих работ;
- развитие «эмпатии» – умения сопереживать, сочувствовать, понимать настроения, эмоции, взаимоотношения других людей;
- развитие навыков образно-эмоционального освоения действительности, художественного вкуса.

Воспитательные:

- реализация индивидуальных задатков и способностей ребёнка в области фотоискусства;
- формирование эстетического вкуса, приобщение к ведущим духовным ценностям своего Отечества и мира в целом;
- воспитание социальной ответственности через осознание собственного творчества как инструмента пропаганды.

Формы проведения занятий разнообразны:

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются мастер-классы. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются просмотры и защиты творческих работ.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Область	Знания, умения и навыки
Метапредметный результат	<ul style="list-style-type: none"> – иметь развитое образное мышление, демонстрировать навыки креативного мышления; – расширить собственные познавательные интересы в области художественного творчества; – владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, справочниками, энциклопедиями, словарями (в том числе электронными); – развить способности к самостоятельному выражению идей при выполнении творческих проектов; – развить навыки презентации собственных творческих продуктов; – развить навыки коммуникации и взаимодействия с «объектом» съемки.
Предметный результат	<ul style="list-style-type: none"> – знать правила техники безопасности при работе с различными фотоустройствами; – знать историю развития и различные направления фотографии; – знать основные приемы съемки для различных типов устройств и объективов; – понимать законы выставления экспозиции (закон взаимозаменяемости), правилами выставления света и световых схем; – знать основные принципы работы в графическом редакторе; – понимать основы композиции кадра, правила композиции в оформлении окружающего пространства.
Личностный результат	<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к собственному и чужому творчеству; – демонстрировать уважительное отношение к истории и культурным и духовным ценностям России и других народов, их художественному творчеству; – понимать и осознавать собственное творчество как важный инструмент воздействия и пропаганды.

Уровни освоения ДООП:

Высокий уровень освоения – 21 балл.

Средний уровень освоения – 14 баллов.

Низкий уровень освоения – 7 баллов.

Критерии и показатели представлены в Приложении 1.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой практической работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на высокий уровень освоения программы; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Общее	В том числе	Форма
---	------	-------	-------------	-------

		КОЛ-ВО часов	Теор.	Практ	аттестации и контроля
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Наблюдение
2.	Устройство, принцип работы, настройки фотокамеры.	6	3	3	Наблюдение. Педагогический анализ.
3.	История фотографии	6	6		Беседа, наблюдение
4.	Многообразие жанров фотографии	24	12	12	Беседа, наблюдение
5.	Великие фотографы мира	6	3	3	Беседа, наблюдение
6.	Роль фотографии в искусстве и современном мире	6	3	3	Беседа, наблюдение
7.	Экспозиция	9	6	3	Наблюдение, практическое задание
8.	Композиция (формальная)	45	24	21	Наблюдение, практическое задание
9.	Композиция («по движению глаз»)	18	9	9	Наблюдение, практическое задание
10.	Композиция ситуационная.	12	6	6	Наблюдение, практическое задание
11.	Свет	45	15	30	Наблюдение, практическое задание
12.	Цвет	18	9	9	Наблюдение, практическое задание
13.	Основы ретуши	12	5	7	Наблюдение, практическое задание
14.	Промежуточная аттестация	3	1	2	Презентация лучших работ.
15.	Заключительное занятие	3	1	2	Беседа, наблюдение
Всего:		216	105	111	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

Тема: Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Обсуждение содержания и форм занятий.

Практика. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в МБУ ДО ДДТ.
Экскурсия.

Тема: Устройство, принцип работы, настройки фотокамеры.

Теория. Обзор и обсуждение различных устройств для создания фотографий.

Практика. Обзор личных устройств для фотографирования. Настройка оборудования.

<p>Пробная фотосъемка.</p>
<p>Тема: История фотографии <u>Теория.</u> История развития фотографии в мире и России. Этапы создания различных фотоустройств. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров известных фотографов.</p>
<p>Тема: Многообразие жанров фотографии <u>Теория.</u> Понятие «Жанр» в фотографии. Виды и особенности жанров. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров. Практикум по фотосъемке. Разбор фотографий обучающихся. Анализ и самоанализ.</p>
<p>Тема: Великие фотографы мира <u>Теория.</u> Биография и интересные факты из жизни известных фотографов, вклад в развитие фотоискусства. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров фоторабот известных фотографов.</p>
<p>Тема: Роль фотографии в искусстве и современном мире <u>Теория.</u> Современные подходы к фотографии. Особенности «клипового мышления». Задачи и трудности современного фотоискусства. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров современных фотографий.</p>
<p>Тема: Экспозиция <u>Теория.</u> Разбор понятий диафрагма, выдержка, чувствительность, экспомер, экспокоррекция. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров. Практикум по фотосъемке. Разбор фотографий обучающихся. Анализ и самоанализ.</p>
<p>Тема: Композиция <u>Теория.</u> Знакомство с понятием. Виды экспозиции. Композиция формальная: сечение, равновесие, ритм и рифма, перспектива, размер кадра, формат, контраст в фотографии, минимализм в фотографии. Композиция «по движению глаз»: биология восприятия, центры внимания и траектории. Композиция ситуационная. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров. Практикум по фотосъемке. Разбор фотографий обучающихся. Анализ и самоанализ.</p>
<p>Тема: Свет <u>Теория.</u> Фотоширота. Экспонетрия. Падающий и отраженный свет. Доступный свет и искусственный свет. Матовая и бликовая школы. Параметры источников света. Типы света: рисующий, заполняющий, фоновый, контровой. Схемы света: да Винчи, Рембрандт, гламур. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров. Практикум по фотосъемке. Разбор фотографий обучающихся. Анализ и самоанализ.</p>
<p>Тема: Цвет <u>Теория.</u> Физика и психология. История и этнография. Искусство, мода, дизайн. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров. Практикум по фотосъемке. Разбор фотографий обучающихся. Анализ и самоанализ.</p>
<p>Тема: Основы ретуши <u>Теория.</u> Импорт, методика отбора, экспорт фотографий. Горячие клавиши, пресеты, взаимодействие эффектов. Обработка черно-белой фотографии. Обработка цветной фотографии. <u>Практика.</u> Обзор и обсуждение примеров. Практикум по фотосъемке. Разбор фотографий обучающихся. Анализ и самоанализ.</p>
<p>Тема: Промежуточная аттестация <u>Теория.</u> Опрос по теоретическому содержанию программы. <u>Практика.</u> Презентация лучших работ обучающихся. Анализ и самоанализ.</p>
<p>Тема: Заключительное занятие <u>Теория.</u> Подведение итогов года. Обсуждение результатов обучения по программе. <u>Практика.</u> Итоговый практикум по фотосъемке. Общая фотография.</p>

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Общие положения

1. Продолжительность учебного года

1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.

1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2023 года.

1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2023 года.

1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.

1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.

1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.

1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;
реализовывать краткосрочные ДООП;
организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------	----------------------	---------------

1-й год	01.09.2023.	31.05.2024.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
---------	-------------	-------------	----	-----	---------------------------

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 7.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по ДООП «Фотостудия во Дворце» в конце учебного года является презентация лучших работ каждым обучающимся. Анализ прогресса в обучении со стороны педагога и самоанализ обучающегося.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примеры оценочных материалов к ДООП «Фотостудия во Дворце» представлены в Приложении №2.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы применяется компетентностный подход, который предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования интереса к фотоискусству, а также развития начальных профессиональных навыков, обещающихся по программе.

Основная задача каждого занятия является освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого ребенка (упрощение или усложнение задания).

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении по ДООП «Фотостудия во Дворце» предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала подростка реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе сюжета фотографии, объекта съемки и других элементов.

При этом содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности, формирование мотивации детей к активной гражданской и авторской позиции, заинтересовать фотографией и фотожурналистикой.

В программе используются информационно-коммуникационные технологии, то есть уделяется большое внимание формированию цифровой грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательной организации и возможностей современного школьника.

Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Главные принципы обучения:

Знай, где узнать. Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература, электронная презентация

Художник смотрит и видит. Для формирования полноценного художественного образа необходимо активизировать у обучающихся умения наблюдать окружающий мир, натуру.

От повтора через вариации к импровизации. Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через поисковый подход к деятельности.

От общего к частному. В продолжение развития выразительности изображения необходимо проводить работу по овладению способами восприятия предметов для воссоздания их образов.

Обратись к мастерам. Культурологические беседы следует использовать в единстве с художественной практикой обучающихся и в качестве сопровождающего компонента занятия. Это помогает рассматривать основные законы изображения с ориентацией на высокие художественно-эстетические образцы изобразительного искусств.

Творим рядом. Практика реального участия в мероприятиях Дворца в качестве фотожурналиста и активное обсуждение работ, выполненных дома, позволяет детям увидеть результат своего труда и творчества «здесь и сейчас». Такой подход формирует высокую «насмотренность» и потребность к фототворчеству в обычной жизни.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- фотоаппаратура, штативы, световое оборудование;
- экран;
- ноутбук;
- установленное программное обеспечение;
- доступ в Интернет;
- столы, стулья;
- учительский стол.

Дидактические материалы:

- тематические подборки образцов работ (удачные и неудачные варианты);
- тематические мультимедийные презентации;
- видео-уроки и мастер-классы.

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mby.do.dvorec-detского-юношеского-творчества-города-сарова-ddt-sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dvorec-detского-творчества-города-сарова-vk.com)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/fotosarov>).

2.6. Литература.

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).

4. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
13. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
16. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
19. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
20. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную

деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».

22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».

23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».

24. Устав МБУ ДО ДДТ.

Литература для педагога

1. Беленький, А. Цифровая фотография. Школа мастерства / А. Беленький. - СПб.: Питер, 2020. - 138 с.
2. Биржаков, Н. Цифровая фотография в простых примерах / Н. Биржаков. - М.: АСТ, 2018. - 192 с.
3. Бэрнбаум, Б. Фотография. Искусство самовыражения / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2012. - 336 с.
4. Варенцова, Т.В. Фотография в путешествии / Т.В. Варенцова. - СПб.: ВHV, 2021. - 160 с.
5. Гавришина, О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности" / О.В. Гавришина. - М.: НЛЮ, 2011. - 192 с.
6. Газаров, А.Ю. Цифровая фотография без Photoshop / А.Ю. Газаров. - М.: Эксмо, 2010. - 224 с.
7. Дабл, Рик Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. - М.: Астрель, 2018. - 288 с.
8. Дакворт, А. Цифровая фотография. Практическое руководство. Продвинутый курс. В 5 кн / А. Дакворт, Д. Типлинг. - М.: Хорошая книга, 2013. - 960 с.
9. Данилов, П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков / П.П. Данилов. - СПб.: ВHV, 2007. - 400 с.
10. Домбровская, О. Дмитрий Шостакович. Страницы жизни в фотографиях / О. Домбровская. - М.: DSCN, 2006. - 208 с.
11. Ефремов, А.А. Панорамная фотография. Полноцветное издание / А.А. Ефремов. - СПб.: Питер, 2012. - 128 с.
12. Ефремов, А.А. Современная черно-белая фотография. / А.А. Ефремов. - СПб.: Питер, 2011. - 128 с.
13. Келби, С. Цифровая фотография. / С. Келби. - М.: Вильямс, 2014. - 256 с.
14. Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера / М. Клейгорн. - М.: Эксмо, 2009. - 144 с.
15. Лапин, А.И. Фотография как... / А.И. Лапин. - М.: Эксмо, 2010. - 306 с.
16. Лэнгфорд, М. Профессиональная фотография: руководство Лэнгфорда / М. Лэнгфорд, Э. Биалисси.. - СПб.: Рус. Ред., БХВ-Петербург, 2013. - 496 с.
17. Надеждин, Н. Цифровая фотография: Практическое руководство / Н. Надеждин. - СПб.: ВHV, 2004. - 368 с.
18. Найтингейл, Д. HDR - Фотография / Д. Найтингейл. - М.: Хорошая книга, 2022. - 176 с.
19. Поуг, Д. Цифровая фотография. Исчерпывающее руководство / Д. Поуг. - М.: Эксмо, 2021. - 352 с.
20. Ревич, Ю.В. Цифровая фотография на практике / Ю.В. Ревич. - СПб.: ВHV, 2016. - 368 с.
21. Сычек, Н.А. Семейная фотография. / Н.А. Сычек. - СПб.: ВHV, 2015. - 176 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Геткам, К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. - М.: АСТ, 2017. - 192 с.

2. Дэвис, А. Цифровая фотография Практическое руководство для начинающих / А. Дэвис. - М.: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.
3. Кенигсберг, А. Фотография за 30 секунд / А. Кенигсберг, Дж. Нил, М. Прюст и др. - М.: Рипол-классик, 2018. - 160 с.
4. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для чайников / Д.А. Кинг; Пер. с англ. И.В. Берштейн.. - М.: Вильямс, 2013. - 352 с.
5. Кораблев, Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов / Д. Кораблев. - СПб.: КОРОНА-Век, 2019. - 432 с.
6. Кюнер, Э. Фотография. Простые и надежные методы получения потрясающих снимков / Э. Кюнер. - М.: АСТ, 2006. - 320 с.
7. Проберт, Я. Цифровая фотография для всех: как просто и быстро сделать фотографии Hi-класса. / Я. Проберт, П. Хоуп. - М.: Омега, 2006. - 176 с.
8. Фисун, П.А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 с.
9. Янг, Н.С. Фуд-фотография. От простых до безупречных снимков / Н.С. Янг. - М.: Эксмо, 2022. - 16 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. 10 трендов современного обучения [Сайт]. – Режим доступа: sike.ru;
 2. Академия педагогических проектов Российской Федерации [Сайт]. – Режим доступа: <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/>;
 3. Главная - Информационный портал системы дополнительного образования детей [Сайт]. – Режим доступа: dopedu.ru;
 4. Дворец детского творчества города Сарова [Сайт]. – Режим доступа: (vk.com);
 5. Департамент образования Администрации г. Саров (edusarov.ru);
 6. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей - Учебно-методический центр информационно-коммуникационных технологий (ipk74.ru);
 7. ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России [Сайт]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>;
 8. МБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества города Сарова [Сайт]. – Режим доступа: ddt-sarov.ru;
 9. Минобрнауки.рф [Сайт]. – Режим доступа: xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/;
 10. Навигатор дополнительного образования Нижегородской области (xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b);
 11. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: История фотографии Photographer.ru
 12. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <https://fotosaity.ru/istoriya-fotografii>
 13. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <https://pifpaf-pro.by/blog/zhanry-fotografiya.html>
- Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <https://photoplay.ru/>
- Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <https://gb.ru/blog/stili-fotografij/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта педагогического анализа уровня реализации ДООП «Фотостудия во Дворце»

Критерий	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла	Форма контроля, оценки
Знание теоретической базы в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Знание терминов в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Выполнение практических работ по темам программы	Менее 50% от тем программы	50% - 79% от тем программы	80% и более от тем программы	Просмотр, презентация работ, самоанализ обучающихся
Заполнено портфолио работ	Не заполнено	Заполнено частично	Заполнено в полном объеме	Презентация и анализ лучших работ
Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участствует в менее, чем 50% конкурсов	Участствует в 50% - 79% конкурсов	Участствует в 80% и более конкурсов	Дипломы, сертификаты участников
Результативное участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участствует не результативно	Результативно участвует менее, чем в 50% конкурсов	Результативно участвует более, чем в 50% конкурсов	Дипломы и грамоты за призовые места
Авторские творческие продукты	Отсутствуют	3-5 фотографий по каждой теме	Более 10 фотографий по каждой теме	Просмотр, презентация работ, самоанализ обучающихся
ИТОГО:	7 баллов	14 баллов	21 балл	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога.

			Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП
Форма оценки – оценочные материалы ДООП.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица «Участие в конкурсах различного уровня»
(заполняется в течение всего учебного года)

ФИО обучающегося	№ группы	Название конкурса	Уровень, организатор	Участие	Результат	% эффективности участия

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Ассорти». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

Группа _____ Пол ребенка _____ Возраст _____

С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Фотостудия во Дворце»?

Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Фотостудия во Дворце»?

Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?

Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?

Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Фотостудия во Дворце» для вашего ребенка:
высокий средний низкий

Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?

Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Фотостудия во Дворце»?

Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Фотостудия во Дворце» в следующем учебном году?

ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДДТ
 _____ учебный год

Объединение «Фотостудия во Дворце»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа «Фотостудия во Дворце», 1 год, 216 часов.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФОТОСТУДИЯ ВО ДВОРЦЕ»**

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»			
Дни открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»	24.08.2023 18.00	Собеседование	Комплектование
Конференция кружковцев «СТАРТ»	01-12.04.2023	Презентация работ	Свидетельство участника
Церемония награждения по итогам 2023-2024 учебного года «Наши имена»	25.04.2023	Концерт	Грамоты
Онлайн марафон безопасных привычек	30.08-06.09.2023	Онлайн марафон	Свидетельство участника
Марафон полезных привычек	22-31.03.2023	Онлайн марафон	Свидетельство участника
Информационный дайджест «Безопасный новый год»	29.12.2023-07.01.2024	Беседа	Фотоотчет «В контакте»
Акция «Безопасный Интернет» (приурочен к Всемирному дню безопасного Интернета)	05.02.-07.02.2024	Видеопрезентация	Видеопрезентация
Смотр-конкурс учебных кабинетов «Навстречу Новому Году!»	18.12.-23.12.2023		Фотоотчет, пост «В контакте»
Акция «Вас поздравляет...»	25-30.12.2023	Презентация работ	Презентация работ
Благотворительная акция «Добрый дворец» (сбор помощи городским приютам животных)	20.11.-30.11.2023 20.02.-01.03.2024		Фотоотчет, пост «В контакте»
Марафон #МайФест	01-12.05.2023	Выставка работ	Посещение выставки обучающимися, родителями
Марафон #ПатриотРФ	30.10.-04.11.2023	Фотоакция, викторина	Фотоотчет
2. Модуль «Профорентация (профорентиационный потенциал ДООП)»			
Беседы по профорентации в рамках обр.процесса	Весь период	Беседа	Опрос
3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Оформление кабинета тематическими материалами.	Весь период	Выставка	Фотоотчеты

4. Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания и консультации	Сентябрь, январь, май	Индив. и групповые собеседования	Оперативное решение вопросов
Взаимодействие в мессенджерах	Весь период	Чат в мессенджере, рассылка	Оперативное решение вопросов
5. Модуль «Воспитательный потенциал ДООП» (воспитательные мероприятия внутри объединения)			
Тематические встречи и беседы с обучающимися	Весь период	Беседа	Фотоотчет ,посты в группе ВК