

Департамент образования Администрации г. Саров
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КЕРАМИКА»

Возраст обучающихся: с 7 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов:

1г. – 144 ч, 2г. – 144 ч

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная

Автор-составитель:

Котова Галина Борисовна,

педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Саров
2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими **нормативно-правовыми документами**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Письмо Министерства Просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
7. Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей)
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
16. Устав МБУ ДО ДДТ
17. Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» (далее ДООП) имеет **художественную направленность**, что отражено в деятельности по созданию особых условий для развития образного, абстрактного мышления, воображения, творческих, художественных способностей детей. Целенаправленно проводится работа по их эстетическому развитию в процессе восприятия природы, искусства, народного творчества, их собственного изобразительного творчества.

Актуальность ДООП. Лепка из глины – особая сфера деятельности, которая развивает мелкую моторику, формирует тактильные навыки, помогает концентрировать внимание, воспитывает усидчивость, трудолюбие, способствует формированию ответственности, самостоятельности.

Занятие лепкой в любом возрасте развивает чувство материала и пластической формы, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе. Ручной труд при этом является важным фактором в воспитании детей младшего школьного возраста. Овладение разнообразными техниками и приёмами формируют у ребенка подлинное уважение и любовь к трудовой деятельности. Кроме того, занятия по керамике способствуют развитию пространственного мышления, воображения, помогают детям развить свои творческие способности формируют эстетическое мышление и художественный вкус детей.

Глиняная игрушка – это один из видов мелкой пластики, к которой относятся изображения животных, людей, многофигурные композиции и предметы. Игрушка из глины – это одна из значительных областей народного искусства. Традиции творчества народных умельцев всегда передавались из поколения в поколение и продолжают развиваться и в наши дни, находя своих продолжателей и любителей этого интереснейшего вида творчества.

Новизна. Одним из важных направлений данной программы является использование *здоровьесберегающих технологий*. В каждое занятие включены упражнения и динамические паузы. Особое внимание уделяется проведению различных видов работ, направленных на развитие движения мелкой моторики, графомоторных навыков, зрительно–пространственной ориентировки, а также наглядно– образного и словесно-логического мышления.

Педагогическая целесообразность.

ДООП «Керамика» является продолжением курса «Волшебная глина» и позволяет детям, освоившим начальный курс лепки совершенствовать свои навыки и знания, повышать уровень работ, участвовать в профильных конкурсах и фестивалях. Основа программы – техника лепки Дивеевской глиняной игрушки от мастеров школы Натальи Григорьевны Крушинской.

Программа построена на принципах погружения ребенка в ситуацию успеха, где каждый непременно получает свой положительный результат. Возможность посещения

занятий и выставок дает детям возможность самостоятельно и систематически оценивать свои успехи и уровень освоения материала.

Отличительные особенности программы. С целью объединения усилий родителей (законных представителей) и педагогов в вопросах художественно-эстетического и творческого развития детей, в программе определены содержание и формы взаимодействия:

- проведение консультативной работы, с целью повышения осведомленности родителей (законных представителей) в проблемах художественно-эстетического воспитания детей, в выработке адекватной оценки детского творчества в соответствии индивидуальных и возрастных особенностей;
- систематическое посещение выставок, экскурсии к мастерам Дивеевской игрушки;
- проведение открытых занятий и мастер-классов с привлечением родителей к активной творческой деятельности вместе с детьми (на таких занятиях создаются ситуации нетрадиционного ролевого взаимодействия взрослый – ребенок, в которых ребенок получает преимущество творческой инициативы и контроля в выполнении задания (родители учатся у детей);
- участие в фестивалях и конкурсах.

Подобные формы взаимодействия в схеме «педагог – ребенок – родители» помогает взрослым проявлять понимание, деликатность и такт, учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции; постигать эмоционально-образный характер детского творчества; при оценке результативности исключать какую-либо критику и сравнение, давать только дружеский профессиональный совет, поощрять творческую инициативу.

ДООП «Керамика» учитывает современные требования, предъявляемые к дополнительному образованию детей, ориентирована на развитие личности, ее познавательных и созидательных способностей, формирование различных компетентностей.

Адресат программы. ДООП «Керамика» предназначена для детей 8-10 лет. Прием проводится по записи для всех желающих детей без конкурсного отбора. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

Форма обучения. Занятия по ДООП «Керамика» проходят в очной форме. При необходимости занятия **могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте https://vk.com/keramika_sarov.

Объём и срок освоения программы. ДООП «Керамика» рассчитана на 2 года. Общее количество учебных часов:

1-ый год обучения - 144 часа;

2-ой год обучения – 144 часа.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся: в 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, во 2-ой год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут, перерыв – 10 минут.

Уровень программы: базовый.

Язык реализации ДООП: русский.

Цель: развитие творческих способностей детей 8-10 лет средствами декоративно-прикладного искусства и керамики.

Задачи:

обучающие:

- 1) познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства, познакомить с работами местных мастеров Дивеевской школы керамики;
- 2) способствовать формированию предметных компетенций в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества;
- 3) расширять и закреплять знания, умения и навыки при работе с глиной, красками, глазурями, кистями и т.д.
- 4) научить мотивированно и самостоятельно применять различные способы и приемы лепки;

5) мотивировать к участию в профильных конкурсах, фестивалях и т.д.

развивающие:

- 1) развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- 2) формировать стойкий интерес к самостоятельному творчеству в керамике;
- 3) развивать навыки организации творческого и трудового процесса;
- 4) развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира и самовыражения.

воспитательные:

- 1) воспитывать у детей чувство сопричастности к народной культуре России и Нижегородской области;
- 2) формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- 3) формировать ответственное отношение к труду и учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- 4) способствовать первичному профессиональному самоопределению детей.

Формы проведения занятий:

- комплексное занятие – творческая мастерская;
- практические занятия, проводимые совместно с родителями (законными представителями);
- отчётные тематические выставки.

В течение учебного года педагог поддерживает контакт с родителями учащихся, что предполагает:

- проведение совместных занятий детей и родителей;
- проведение выставок и просмотров детских работ с целью ознакомиться с результатами и проследить динамику развития ребенка, а также получить индивидуальные рекомендации педагогов;
- осуществление консультационной помощи в вопросах отношения родителей к творчеству ребенка;
- форма оценки результативности предполагает дружеский профессиональный совет, поддержание успеха, поощрение творческой инициативы.

Ожидаемые результаты. К концу обучения по ДООП «Керамика» учащиеся освоят:

- основы техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- широкий спектр способов лепки изделий из глины;
- разнообразные приемы декорирования керамики;
- основные навыки росписи глазурями и красителями;
- навыки подготовки рабочего места, материалов и инструментов к работе.

К концу обучения по программе «Керамика» обучающиеся приобретут устойчивое представление об основах искусства керамики, будут знать главные понятия и термины по предмету, смогут свободно ориентироваться в техниках обработки керамического изделия.

К концу обучения по программе у учащихся будут развиты:

- воображение, фантазия, память, внимание, пространственное мышление;
- мелкая моторика;
- творческое отношение к поставленной задаче и художественно-образное видение.
- трудолюбие, усидчивость, умение доводить работу до конца,
- основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, взаимоуважение, взаимопомощь.

Уровень освоения программы. По окончании обучения на каждом году проводится промежуточная аттестация учащихся – итоговая выставка-просмотр работ с обсуждением и самооценкой. Подробные критерии определения уровня результативности реализации ДООП «Керамика» представлены в Карте педагогического мониторинга (**Приложение 1**) Каждый

критерий оценивается по шкале 1 балл – соответствует критерию, 0 баллов – не соответствует критерию. По итоговой сумме баллов определяется уровень освоения программы учащимся.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	2		наблюдение
2.	«Осенние композиции».	6	2	4	просмотр работ
3.	«Птицы».	4	2	2	просмотр работ
4.	«Лесные жители».	6	2	4	просмотр работ
5.	«Фрукты».	4	2	2	просмотр работ
6.	«Деревенский дворик».	4	2	2	просмотр работ
7.	«Любимые мультфильмы».	4	2	2	просмотр работ
8.	«Зимняя сказка».	8	2	6	просмотр работ
9.	«Символ года».	6	2	4	просмотр работ
10.	«Африканские животные».	4	2	2	просмотр работ
11.	«Животные пустыни».	4	2	2	просмотр работ
12.	«Морские жители».	4	2	2	просмотр работ
13.	Праздники 23 февраля и 8 марта.	6	2	4	просмотр работ
14.	«Скоро масленица».	6	2	4	просмотр работ
15.	«Животные джунглей».	4	2	2	просмотр работ
16.	«Любимые сказки».	6	2	4	просмотр работ
17.	«День космонавтики».	4	2	2	просмотр работ
18.	«Пасха».	6	2	4	просмотр работ
19.	«Моя деревенька».	4	2	2	просмотр работ
20.	«Цветочная фантазия».	4	2	2	просмотр работ
21.	«Летняя мозаика».	6	2	4	просмотр работ
22.	«Цирк».	4	2	2	просмотр работ
23.	«Подружусь я с красками». Текущий контроль по темам.	36		36	просмотр работ
24.	Итоговое занятие. Просмотр работ.	2		2	беседа
ИТОГО:		144	44	100	

Второй год обучения

№	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	2		наблюдение
2.	«Осенние композиции».	4	2	2	просмотр работ
3.	«Птицы».	2	2		просмотр работ
4.	«Лесные жители».	2	2		просмотр работ
5.	«Фрукты».	4	2	2	просмотр работ
6.	«Деревенский дворик».	4	2	2	просмотр работ
7.	«Любимые мультфильмы».	4	2	2	просмотр работ
8.	«Зимняя сказка».	6	2	4	просмотр работ
9.	«Символ года».	6	2	4	просмотр работ
10.	«Африканские животные».	4	2	2	просмотр работ
11.	«Животные пустыни».	4	2	2	просмотр работ
12.	«Морские жители».	4	2	2	просмотр работ
13.	Праздники 23 февраля и 8 марта.	4	2	2	просмотр работ
14.	«Скоро масленица».	4	2	2	просмотр работ
15.	«Животные джунглей».	4	2	2	просмотр работ
16.	«Любимые сказки».	4	2	2	просмотр работ
17.	«День космонавтики».	4	2	2	просмотр работ
18.	«Пасха».	4	2	2	просмотр работ
19.	«Моя деревенька».	4	2	2	просмотр работ

20.	«Цветочная фантазия».	4	2	2	просмотр работ
21.	«Летняя мозаика».	4	2	2	просмотр работ
22.	«Цирк».	4	2	2	просмотр работ
23.	«Подружусь я с красками». Текущий контроль по темам.	36		36	просмотр работ
24.	Участие в конкурсах и фестивалях.	20	6	14	просмотр работ
25.	Итоговое занятие. Просмотр работ.	2		2	беседа
ИТОГО:		144	50	94	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тематика работ 1-го и 2-го года обучения совпадает. Основное различие в содержании тем – усложнение техник исполнения работ и сокращение затрат времени. На 2-ром году обучения особое внимание уделяется подготовке работ для конкурсов и фестивалей. В дальнейшем содержание и темы программы будут корректироваться в зависимости от уровня группы учащихся.

Вводное занятие. Знакомство с материалами, техниками лепки и особенностями различных материалов. Техника безопасности при работе с глиной и инструментами. Особенности местного глиняного материала. Дивеевская школа керамики.

«Осенние композиции». Панно с осенними листьями в технике оттиск. Декорирование цветной глиной. Семейка ежей на полянке. Осенний лес.

«Птицы». Беседа о птицах нашего края. Лепка птицы на выбор. Лепка птички – свистульки. Декорирование. Лепка панно с «райской птицей».

«Лесные жители». Композиция с лесными жителями: заяц, филин, ежик.

«Фрукты». Панно - тарелка с ягодами и фруктами.

«Деревенский дворик». Лепка 2-3 домашних животных на выбор: курочка, петушок, овечка, лошадка, свинья, баран, корова. Лепка деревенского дворика с собачьей будкой и собакой. Лепка деревенского домика в технике «жгут».

«Любимые мультфильмы». Лепка героев из мультфильма. Объединение всех героев мультфильма в композицию. Декорирование.

«Зимняя сказка». «Морозко». Баба-Яга из сказки. Лепка новогодней елки. Декорирование подарками из цветной глины. Коллективная работа. Новогодние игрушки на елку.

«Символ года». Год мыши. Лепка мышки. Композиция с мышками. Коллективная работа. Мышь – копилка.

«Африканские животные». Лепка слона или зебры на выбор. Лепка льва или жирафа на выбор. Дерево баобаба. Композиция животных по тематике. Декорирование цветной глиной. Коллективная работа.

«Животные пустыни». Черепаха, ящерица или хомяк на выбор. Растения пустыни - кактусы.

«Морские жители». Лепка рыбы-копилки или рыбы подставки под карандаши на выбор. Лепка панно –тарелки в технике «жгут».

Праздники 23 февраля и 8 марта. Тематические подарки для родных в различных техниках.

«Скоро масленица». Лепка подвески - Солнца.

«Животные джунглей». Лепка животных на выбор: крокодил, обезьяна, попугай, змея. Дерево джунглей на выбор: банан, лианы, пальма.

«Любимые сказки». Персонажи из сказки: «Белоснежка и семь гномов». Такие разные Гномы.

«День космонавтики». Тематические работы к празднику в различных техниках.

«Пасха». Композиция с пасхальным яйцом. Райское сказочное дерево. Роспись изделий разноцветной глиной.

«Моя деревенька». Деревенский двор конструктивным способом. Дерево для двора: береза, ель, рябина (на выбор). Бабка с дедом на лавочке. Объединение элементов в композицию. Коллективная работа.

«Цветочная фантазия». Лепка цветочного горшка в технике налеп. Декорирование цветными глинами.

«Летняя мозаика». Лепка панно с цветами или ягодами. Лепка панно с жар-птицей в технике жгут.

«Цирк». Самостоятельная работа. Лепка цирковых животных. Лепка арены. Объединение элементов в композицию «Цирковое представление».

«Подружусь я с красками». Роспись изделий, выполненных на предыдущих занятиях. Текущий контроль пройденных тем (самоконтроль, собеседование, разбор коллективных работ).

Участие в конкурсах и фестивалях. Подготовка тематических работ для профильных конкурсов. Участие в тематических выставках и фестивалях, мероприятиях различного уровня (МБУ ДО ДДТ, муниципальных, зональных и т.д.)

Итоговое занятие. Просмотр работ. Подведение итогов года.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова (далее – МБУ ДО ДДТ) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО ДДТ.

Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО ДДТ;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы САНПИН 1.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - САНПИН 1.1.3685-21);
- Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. В период школьных каникул занятия в объединениях МБУ ДО ДДТ проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2025	26.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	01.09.2025	26.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график к ДООП «Керамика» на 2025 – 2026 учебный год представлен в **Приложении 1**.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Особенности организуемого воспитательного процесса

Характеристика объединения. Деятельность объединения «Керамика» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 12-15 человек. Возрастная категория детей – с 7 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Рабочая программа воспитания объединения разработана с учётом Образовательной программы МБУ ДО ДДТ.

Цель воспитательной работы – формирование активной гражданской позиции обучающихся.

Задачи воспитательной работы:

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Керамика»;
- способствовать развитию личностных качеств обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности;
- использовать возможности предметно-эстетической среды объединения в процессе воспитания;
- организовать работу с родителями (законными представителями), направленной на совместное взаимодействие в вопросах воспитания обучающихся объединения.

Результат воспитательной работы:

- сформированы условия для личностного и творческого развития обучающихся;
- сформирована позитивная и комфортная психологическая среда для развития эмоциональной сферы обучающихся;
- сформированы условия для дружеского общения и развития коммуникативных навыков обучающихся;
- сформирована система взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения «Керамика» по ДООП «Керамика» представлен в **Приложении 2**.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основная форма контроля – *просмотр работ, наблюдение*.

Формами промежуточной аттестации по итогам реализации программы является выполнение практической творческой работы.

Уровень освоения ДООП определяется по сумме баллов, набранных при заполнении педагогом «Аттестационной карты обучающегося»:

- | | |
|-----------------|-----------|
| Высокий уровень | - 3 балла |
| Средний уровень | - 2 балла |

Материалы для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Керамика» представлены в **Приложении 3**.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение учебного года проводится оценка деятельности обучающегося (текущий контроль) через собеседование и тематические просмотры работ. Также оцениваются результаты изготовления изделий, участия в выставках и конкурсах.

Формы оценки работы учащихся:

- открытые занятия для родителей (родители выполняют вместе с детьми творческое задание);
- открытые занятия для родителей (родители и дети участвуют в создании коллективной творческой работы);
- мастер - классы для родителей (освоение какой – либо техники лепки, декорирования керамики);
- отчетные и тематические выставки индивидуальных и коллективных творческих работ детей;
- отчетная выставка творческих работ детей 2-го года обучения.

Примеры оценочных материалов для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Керамика» представлены в **Приложении 4**.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Механизм освоения программы. ДООП «Керамика» рассчитана на 2 года обучения. Содержание программы выстроено с соблюдением дидактического принципа обучения «от простого к сложному»: после усвоения базовых форм учащийся сможет самостоятельно смоделировать изделие. В течение первого года обучения формируются такие понятия, как пропорция, композиционное решение пространственное отношение предметов. Кроме того, занятия лепкой требуют от учащегося затрат значительных усилий и при подготовке пластического материала к работе, и непосредственно при выполнении изделий. Это дает возможность укрепить мышцы верхних конечностей, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию недостатков двигательной сферы, имеющих у некоторых детей.

На втором году обучения взаимосвязь между занятиями лепкой и дисциплинами общеобразовательного цикла осуществляется практически на каждом занятии. Так, целый ряд математических понятий о величине, количественном соотношении предметов, их пространственном расположении, геометрических фигурах и телах уточняется, закрепляется, а иногда и формируется на занятиях в объединении «Керамика».

В общеобразовательной школе дети получают сведения о различных овощах, фруктах, предметах быта, животных, птицах, растениях и многом другом. На занятиях лепкой эта информация закрепляется и отражается в практической деятельности, в изделиях детей, обогащается их словарный запас, совершенствуется фразовая речь.

Основные идеи, принципы и подходы, реализуемые в ДООП «Керамика»:

- **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к изготовлению изделий Дивеевской школы игрушки из глины местного производства, стремление развивать творческие возможности учащихся.
- **Системность.** Программа строится в соответствии с принципом от частного (особенности изготовления отдельных изделий) к общему (способы изготовления глиняных изделий в целом), от индивидуальных к коллективным сборным работам.

- **Практическая направленность.** Содержание занятий направлено на освоение специальной терминологии, на изготовление изделий из глины, которые могут успешно использоваться в быту.
- **Реалистичность.** Усвоение основного содержания программы возможно за количество занятий, заявленных в программе.

Основные методы, которые предполагается использовать при реализации программы, объединяются в следующие группы:

1. Методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- лекции
- рассказ
- беседа
- самостоятельная работа над учебным материалом

2. Методы репродуктивного обучения:

- Упражнения
- Практикум
- Программированное обучение
- Тренинги навыков
- Мастер-класс

3. Методы проблемно-поискового обучения:

- Проблемное изложение
- Частично-поисковый (эвристический, или сократический)
- Исследовательский

4. Коммуникативные методы обучения:

- Дискуссия
- Диалог
- Метод проектов
- Презентации

Технология, метод, прием	Содержание деятельности	Показатели эффективности реализации
Технология игрового обучения	Изучение и закрепление нового материала с использованием игровых ситуаций	Умение обработать и освоить информацию и применить на практике
Технология творческой групповой работы	Творческая групповая работа	Умение работать в группе, умение видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников
Технология творческих проектов	Разработка и защита творческих проектов	Умение анализировать полученную информацию и применять ее на практике
Наглядные методы	Показ иллюстраций, работа по образцу	Создание максимальных условий для развития активной мыслительной деятельности
Словесные методы	Объяснение, рассказ, беседа	Обогащение обучающихся прочными знаниями, умениями, навыками
Здоровьесберегающие технологии	Соблюдение режимных моментов, санитарно – гигиенических условий и требований к занятиям	Стремление вести и пропагандировать здоровый образ жизни

Методическое обеспечение к ДООП «Керамика» представлено в **Приложении 5.**

2.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по программе «Керамика» необходимы:

- просторный кабинет с рядом рабочих столов и стульев, характеристика которых отвечает технике безопасности,
- учебная доска, стенды с тканевой или магнитной поверхностью для размещения репродукций и таблиц по теме,
- полки для размещения готовых и незаконченных работ, стеллаж для хранения материалов и инструментов.

Материалы для занятий:

- Муфельная печь
- Емкости для воды
- Материал для заглаживания форм
- клеенки для столов
- куски ткани (холста, брезента)
- доски деревянные разделочные
- наборы стеков и штампов
- скалки
- ножи канцелярские
- альбомы для эскизов
- глина
- глазури
- ангобы
- пигменты
- рамки для оформления керамических панно

Информационные условия

Информационное сопровождение реализации ДООП «Керамика» осуществляется в нескольких формах:

- трансляция процесса и результатов деятельности обучающихся в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/keramika_sarov
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня родителей (законных представителей) и других заинтересованных лиц на официальном сайте МБУ ДО ДДТ <https://ddt-sarov.ru/>
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня городской общественности в городских СМИ (ТРК «Канал-16», «Говорит Саров», «ЗАТОновости» и др.).

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение ДООП:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Паспорт Национального проекта «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования, 2025) - Федеральный проект «Всё лучшее детям».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года.
- Устав МБУ ДО ДДТ
- Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Литература для педагога:

1. Аникеева, Н. П. Главное о воспитании детей. М. Монтессори, Я. Корчак, Л. Выготский, А. Макаренко, Э. Эриксон / Н. П. Аникеева. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. -160 с.
2. Буббико, Д., Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико, Х. Крус. - М.: Никола - Пресс, 2006. – 127 с.
3. Буффье, Г. Руководство лепного искусства / Г. Буффье. – М.: Эксмо, 2015. – 128 с.
4. Воробьева, О.Я. Керамика как вид художественного творчества / О.Я. Воробьева // Дополнительное образование. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009. - 140 с.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возраст / Л.С. Выготский. – М.: Перспектива, 2020. – 121 с.
6. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова — М.: Педагогика-Пресс, 1999. - 536 с.
7. Захаров, А. И. Основы технологии керамики / А. И. Захаров. – М.: РХТУ, 2005. – 80 с.
8. Изотова, М.А. Гончарная работа для дома и заработка / М.А. Изотова. – М.: Феникс, 2008. – 256 с.
9. Иманов, Г.М. Производство художественной керамики / Г. М. Иманов. - М.; Высшая школа, 1985. – 223 с.
10. Коньшева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования / Н. М. Коньшева. – М.: Academia, 1999. – 189 с.
11. Миловский, А. Народные промыслы: встречи с самобытными мастерами / А. Миловский. - М.: Мысль, 1994. -397 с.
12. Основы художественного ремесла / под. ред. В.А. Барадзулина. - М. Просвещение, 1979. – 240 с.
13. Полунина, В.Н. Искусство и дети: из опыта работы учителя / В. Н. Полунина. - М.: Просвещение, 1992. – 191 с.
14. Родели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л. Д. Родели - М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
15. Скотт, М. Керамика. Энциклопедия / М. Скотт. – М.: Арт - родник, 2014. – 192 с.
16. Федотов, Г.Я. Послушная глина / Г. Я. Федотов. - М.: АСТ-Пресс, 1997. - 139 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Бурдейный, М. А. Искусство Керамики / М. А. Бурдейный. – М.: Проф-Издат, 2009. – 104 с.
2. Волшебство глиняной игрушки. Часть 2. – М.: Формат – М, 2021. – 68 с.
3. Глаголев, О. Лепим из глины / О. Глаголев. – М.: Проф-Издат, 2021. – 96 с.
4. Гончары России. Каталог-справочник. –Тверь, 2021. – 273 с.
5. Дудниченко, А. А. Керамика. Самое полное и пошаговое руководство для начинающих гончаров \ А. А. Дудниченко. – М.: Эксмо, 2022. – 272 с.
6. Крушинская, Н. Райский сад Натальи Крушинской / Н. Крушинская. – М.: Северный паломник, 2021. – 216 с.

7. Поверин, А. И. Гончарное дело. Энциклопедия / А. И. Поверин. – М.: АСТ-Пресс, 2016. – 160 с.
8. Трудаков, А. И. Гончарные изделия своими руками / А. И. Трудаков. –М.: АСТ, 2019. – 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Сайт]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/home/44> (дата обращения 03.11.2022);
2. Керамика и фарфор. Сайт о народных промыслах [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.kefa.ru/> (дата обращения 04.11.2022);
3. Мастер и дело [Сайт]. – Режим доступа: [Лепка из глины для детей: пошаговая инструкция для любого возраста, польза, необходимые материалы \(masteridelo.ru\)](http://masteridelo.ru) (дата обращения 04.11.2022);
4. Материалы ВКонтакте [страница МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова]. – Режим доступа: [МБУ ДО ДДТ \(vk.com\)](https://vk.com/mbu_dop_sarova) (дата обращения: 01.11.2022). – Текст. Изображение: электронные;
5. Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок, бесплатный видеохостинг и социальная сеть для творческих людей [Сайт]. – Режим доступа: [Идеи на тему «Керамика» \(230\) в 2022 г | керамика, керамика ручной работы, керамическая посуда \(pinterest.com\)](https://www.pinterest.com) (дата обращения 04.11.2022);
6. Ярмарка мастеров. Керамика детскими руками [Сайт]. – Режим доступа: [Керамика - детскими руками | Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](http://livemaster.ru) (дата обращения 05.11.2022);
7. Ярмарка Мастеров. Мастер-классы по керамике [Сайт]. –Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika> (дата обращения 04.11.2022).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
объединения «Керамика» на 2025-2026 уч.год

Объединение	Керамика
Группа	1.1.
День, время проведения занятия	вторник, четверг 16.00-16.30;16.40-17.10
Место проведения	МБУ ДО ДДТ, к.102

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятия КП ВР
1.	02.09.24	Вводное занятие	2	Вводная беседа о художественной керамике. Материалы, инструменты ,технологии ,Техника безопасности. Техника: «Глиняные жгуты». Панно с растительными образами и плодами .Тема: «Осенняя композиция.»	Наблюдение	Беседа ТБ и правила поведения в ДДТ
2.	04.09.24	Комбинир/занятие	2	.Продолжение лепки панно. Декорируем цветными глинами. Тема «Осенняя композиция.»	Наблюдение	
3.	09.09.24	Комбинир/занятие	2	Техника «Рельефная лепка». Лепим осенний лес .Тема: «Осень в красках.»	Наблюдение	
4.	11.09.24	Комбинир/занятие	2	.Продолжение лепки по теме : «Осень в красках»	Наблюдение	
5.	16.09.24	Мастер-класс	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях .Тема : «Подружусь я с красками» Текущий контроль пройденных тем.	Наблюдение	
6.	18.09.24	Комбинир/занятие	2	Техника «Из пласта». Лепка птицы на выбор .Беседа о птицах нашего края .Тема : «Птицы». Беседа о профессии: орнитолог	Наблюдение	
7.	23.09.24	Контроль/занятие	2	Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий ,выполненных на предыдущих занятиях . Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	
8.	25.09.24	Комбинир/занятие	2	Техника «Из пласта» Лепка колокольчика. Тема : «День учителя» .Беседа о профессии: учитель.	Наблюдение	Квест Я-Дворцовец
9.	30.09.24	Мастер-класс	2	Техника :»Из пласта ,теснение, жгуты» Сюжетная лепка. Лепка панно с райской птицей .Тема: «Райская птица»	Наблюдение	
10.	02.10.24	Мастер-класс	2	Техника: «Налеп», нанесение фактуры с помощью штампов и тесьмы». Продолжение сюжетной лепки. Тема : «Райская птица»	Наблюдение	
11.	07.10.24	Комбинир/занятие	2	Техника : «Конструктивный и пластичный способ.» Лепим зайца для композиции. Тема «Лесные жители.»	Наблюдение	Месячник «Засветись»
12.	09.10.24	Комбинир/занятие	2	Техника «Конструктивный и пластичный способ». Лепим ежика, объединяем лесных зверей в композицию .Тема «Лесные жители.»	Наблюдение	
13.	14.10.24	Контроль/занятие	2	Роспись изделий ,выполненных на предыдущих занятиях. Тема «Подружусь я с красками.». Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	

14.	16.10.24	Мастер-класс	2	Техника: «Рельефная и спиральная ».Лепим панно-тарелку с ягодами и фруктами .Тема: «Фрукты»	Наблюдение	Проект «Бери друзей – идем в музей!»
15.	21.10.24	Комбинир/занятие	2	Продолжение лепки панно .Тема : «Фрукты»	Наблюдение	
16.	23.10.24	Мастер-класс	2	Роспись выполненных работ красками «ангобы». Тема : «Подружусь я с красками.	Наблюдение	
17.	28.10.24	Комбинир /занятие	2	Техника : «Конструктивный и пластичный способ.» Лепка 2-3 домашних животных на выбор :овечка ,лошадка ,барашек ,корова ,свинья .Тема : «Деревенский дворик». Беседа о профессии: ветеринар.	Наблюдение	акция «Истории нашего Дворца»
18.	30.10.24	Комбинир/занятие	2	Техника : «Конструктивный способ» Лепим собаку и будку .Тема : «Деревенский дворик.»	Наблюдение	
19.	06.11.24	Мастер-класс	2	Техника : «Жгут» Лепка деревенского домика. Тема : «Деревенский дворик»..	Наблюдение	
20.	11.11.24	Комбинир/занятие	2	Продолжение лепки деревенского домика.	Наблюдение	Открытое занятие для родителей
21.	13.11.24	Мастер-класс	2	Роспись изделий предыдущих занятий Тема: «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Наблюдение	
22.	.18.11.24	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный способ.» Лепим героя из мультфильма «Крокодил Гена»-чебурашку. Тема : «Любимые мультфильмы.» Беседа о профессии : мультипликатор.	Просмотр работ	
23.	20.11.24	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный способ». Лепим крокодила Гену .Тема: «Любимые мультфильмы.	Наблюдение	
24.	25.11.24	Мастер-класс	2	Техника: «Пласт , отминка , налеп ,нанесение фактуры с помощью штампов» Объединяем героев мультфильма в композицию Декорируем .Тема: «Любимые мультфильмы»	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
25.	27.11.24	Комбинир/занятие	2	Техника: « Из пласта ,конструктивный способ» Лепим Бабу –Ягу из сказки «Морозко» .Тема: «Зимняя сказка.»	Наблюдение	Фестиваль креативных елок
26.	02.12.24	Мастер-класс	2	Техника: «Пластический способ» Лепим филина и кота для Бабы-Яги .Тема: «Зимняя сказка.	Наблюдение	
27.	04.12.24	Контроль/занятие	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях красками акрил. Тема: «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	Фестиваль креативных елок
28.	09.12.24	Комбинир/занятие	2	Техника: «Из пласта» Лепка новогодней елки . .Тема: «Новый год»	Наблюдение	Новогодняя почта
29.	11.12.24	Мастер-класс	2	Техника: «Пласт , отминка ,плакет , жгут». Лепим фигурки-подарки для елки	Наблюдение	
30.	16.12.24	Мастер-класс	2	Техника : «Жгуты ,нанесение фактуры при помощи штампов. Лепка новогодних игрушек снежинок .Тема: «Шарики-фонарики»	Наблюдение	
31.	18.12.24	Мастер-класс	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях .Роспись акриловыми красками и ангобами.	Наблюдение	
32.	23.12.24	Мастер-класс	2	Техника: «Конструктивный способ». Лепим лошадку. Тема : «Символ года». Беседа о профессии :коневод.	Наблюдение	

33.	25.12.24	Контроль/занятие	2	Техника : «Из пласта». Лепим лошадку –копилку .Тема : «Символ года»	Наблюдение	
34.	30.12.24	Комбинир/занятие	2	Техника: « Налеп». Нанесение фактуры при помощи штампов Продолжение лепки лошадки -копилки. Тема : «Символ года».	Наблюдение	
35.	13.01.26	Мастер-класс	2	Роспись изделий с предыдущих занятий. Техника:» Точечная роспись.»	Наблюдение	викторина «Мой Дворец!»
36.	15.01.25	Контроль/занятие	2	Роспись изделий с предыдущих занятий красками гуашь .Тема :Подружусь с красками.» Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	Марафон «Живая классика во Дворце»
37.	20.01.25	Комбинир/занятие	2	Техника : «Конструктивный и пластический способ».Лепим слона или зебру на выбор .Тема : «Африканские животные» .Беседа об африкансктх животных .Просмотр энциклопедии.	Наблюдение	
38.	22.01.25	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный и пластичный способ». Лепка льва или жирафа на выбор. Тема : «Африканские животные»	Наблюдение	
39.	27.01.25	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный способ» Лепим дерево баобаб. Тема : «Африканские животные»	Наблюдение	
40.	29.01.25	Мастер-класс	2	Техника : «Пласт , налеп ,декор штампами» .Объединяем в композицию животных по тематике «Африканские животные.»	Наблюдение	
41.	03.02.25	Комбинир/занятие	2	Техника : « Спиральная и конструктивная.» .Лепка на выбор верблюда или черепахи .Тема: «Животные пустыни.»	Наблюдение	
42.	05.02.25	Мастер-класс	2	Техника : «Пласт ,налеп ,спиральки ,оттиски» Лепка растений пустыни, кактусы . Объединяем в композицию все фигурки по тематике : «Животные пустыни.»	Наблюдение	
43.	10.02.25	Мастер-класс	2	Тема «Животные пустыни». Лепим растения пустыни -кактусы. Объединяем в композицию слепленные фигурки животных с растениями. Декорируем цветной глиной .Техника : «Пласт ,налеп, спиральки, оттиск штампами.»	Наблюдение	
44.	12.02.25	Мастер-класс	2	Техника : «Из пласта ,жгутовая техника» Лепка панно рыба. Тема : «Рыбы».	Наблюдение	
45.	17.02.25	Мастер-класс	2	Техника :Из пласта , мраморизация ,рельефная лепка.» Лепим панно – тарелку .Тема: «Морские жители». Просмотр энциклопедии .Беседа о профессии :океанолог	Наблюдение	
46.	19.02.25	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный способ». Лепим танк Т-Тема: «23 февраля». «Защитники отечества». Беседа о военных профессиях.	Наблюдение	
47.	24.02.25	Контроль/занятие	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях.	Просмотр работ	
48.	26.02.25	Комбинир/занятие	2	Техника: «Из пласта ,жгутовая ,ленточная техника». Лепка вазы «Домик для эльфов». Тема : «8 марта». Беседа о профессии: керамист.	Наблюдение	Проект «Бери друзей – идем в музей!» - экскурсия
49.	03.03.25	Мастер-класс	2	Техника: «Жгутовая , налепы» Декорир вазы по теме : «8 марта»	Наблюдение	
50.	05.02.25	Контроль/занятие	2	Техника : «Из пласта ,ленточная техника .Лепим « вазочку -пирожное» Декорируем цветной глиной .Тема «8 марта».	Наблюдение	

51.	10.03.25	Комбинир/занятие	2	Техника: «Из пласта ,Жгутовая техника ,налеп »Лепим «Солнце-подвеску».Тема: «Скоро масленица»	Наблюдение	
52.	12.03.25	Мастер-класс	2	Техника : «Из пласта» Лепка декор/чайника .Тема: «Скоро масленица»	Наблюдение	
53.	17.03.25	Мастер-класс	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях .Тема: «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Наблюдение	
54.	19.03.25	Мастер-класс	2	Техника:» Конструктивный способ» Лепим крокодила или обезьяну на выбор .Тема: «Животные джунглей». Просмотр энциклопедии.	Наблюдение	НДК «У страниц нет границ»
55.	24.03.25	Контроль/занятие	2	Техника: «Из пласта и ленточный способ» Лепим пальму и объединяем фигурки в композицию по теме: «Животные джунглей»	Просмотр работ	
56.	26.03.25	Комбинир/занятие	2	Техника: «Пластический способ и конструктивный» Лепим персонажи из сказки: «Белоснежка и семь гномов» .Тема: «Любимые сказки»	Наблюдение	
57.	31.03.25	Мастер-класс	2	Продолжаем лепить разных гномов по теме: «Любимые сказки»	Наблюдение	
58.	02.04.25	Мастер-класс	2	Техника: «Пластический и конструктивный способ» Лепка космонавта или НЛО .Тема : «День космонавтики. .Беседа о профессии: космонавт.	Наблюдение	Конференция кружковцев «Старт»
59.	07.04.25	Контроль/занятие	2	Техника: «Жгутовая техника» Лепим композицию с пасхальным яйцом .Тема: «Пасха»	Просмотр работ	Космическая неделя «Поехали!»
60.	09.04.25	Комбинир/занятие	2	Техника : «Жгутовая и пластичная» Лепим райское сказочное дерево .Тема: «Пасха»	Наблюдение	
61.	14.04.25	Мастер-класс	2	Роспись изделий с предыдущих занятий .красками акрил. Тема : «Подружусь я с красками» Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	
62.	16.04.25	Мастер-класс	2	Техника : «Из пласта, жгутовая и конструктивная» . Лепим рябинку и березку .Тема : «Моя деревенька»	Наблюдение	Викторина «Мы помним!»
63.	21.04.25	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный и пластичный способы» Лепим бабку и деда на лавочке и объединяем в композицию. Тема: «Моя деревенька»	Наблюдение	
64.	23.04.25	Комбинир/занятие	2	Техника : «Из пласта» Лепим цветочный горшок .Тема : «Цветоч/фантазия»	Наблюдение	
65.	28.04.25	Контроль/занятие	2	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	Просмотр	
66.	30.04.25	Мастер-класс	2	Техника: «Из пласта ,жгутовая и ленточная техника» Лепка панно с цветами и ягодами .Тема: «Летняя мозаика»	Наблюдение	Марафон «Окна Победы»
67.	05.05.25	Мастер-класс	2	Техника: «Из пласта ,жгутовая техника» Лепим праздничный салют .Тема : «9 мая -День Победы»	Наблюдение	Марафон #МайФест
68.	07.05.25	Мастер-класс	2	Роспись изделий с предыдущих занятий. Тема : «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Наблюдение	Викторина ко дню Победы
69.	12.05.25	Мастер-класс	2	Техника: «Конструктивный и пластический способ» Лепка цирковых животных .Тема «Цирк» .Беседа о профессии цирковых артистах.	Просмотр работ	
70.	14.05.25	Мастер-класс	2	Техника «Конструктивный и пластический способ» Лепка клоуна .Тема : «Цирк»	Наблюдение	
71.	19.05.25	Контроль/занятие	2	Роспись изделий с предыдущих занятий. Тема : «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	
72.	21.05.25	Итоговое занятие	2	Подведение итогов года . Подведение итогов. Награждение.	Опрос	

		ИТОГО	144			
--	--	--------------	------------	--	--	--

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
объединения «Керамика» на 2025-2026 уч.год**

Объединение	Керамика
Группа	2.1.
День, время проведения занятия	понедельник, среда 16.00-16.30;16.40-17.10
Место проведения	МБУ ДО ДДТ, к.102

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятия КП ВР
1.	01.09.24	Вводное занятие	2	Вводная беседа о художественной керамике ,технологии ,материалы ,инструменты . Техника: «Глиняные жгуты». Панно-тарелка с растительными образами и плодами .Тема: «Осенняя композиция.»	Наблюдение	Беседа ТБ и правила поведения в ДДТ
2.	03.09.24	Комбинир/занятие	2	.Продолжение лепки панно -тарелки. Декорируем цветными глинами .Тема «Осенняя композиция.»	Наблюдение	
3.	08.09.24	Комбинир/занятие	2	Техника «Рельефная лепка». Лепим дерево. Тема: «Осень в красках.»	Наблюдение	
4.	10.09.24	Комбинир/занятие	2	.Продолжение лепки по теме : «Осень в красках»	Наблюдение	
5.	15.09.24	Мастер-класс	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях .Тема : «Подружусь я с красками» Текущий контроль пройденных тем.	Наблюдение	
6.	17.09.24	Комбинир/занятие	2	Техника «Из пласта». Лепка птицы на выбор .Беседа о птицах нашего края .Тема : «Птицы» .Беседа о профессии.	Наблюдение	
7.	22.09.24	Контроль/занятие	2	Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий ,выполненных на предыдущих занятиях . Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	
8.	24.09.24	Комбинир/занятие	2	Техника «Из пласта» Лепка колокольчика. Тема : «День учителя» .Беседа о профессии :учитель.	Наблюдение	Квест Я-Дворцовец
9.	29.09.24	Мастер-класс	2	Техника :»Из пласта ,теснение, жгуты» Сюжетная лепка .Лепка панно с райской птицей .Тема: «Райская птица»	Наблюдение	
10.	01.10.24	Мастер-класс	2	Техника: «Налеп ,нанесение фактуры с помощью штампов и тесьмы» .Продолжение сюжетной лепки. Тема : «Райская птица»	Наблюдение	
11.	06.10.24	Комбинир/занятие	2	Техника : «Конструктивный и пластичный способ.» Лепим зайца и зайчат для композиции .Тема «Лесные жители.»	Наблюдение	Месячник «Засветись»
12.	08.10.24	Комбинир/занятие	2	Техника «Конструктивный и пластичный способ». Лепим ежика и ежат, объединяем лесных зверей в композицию .Тема «Лесные жители.»	Наблюдение	
13.	13.10.24	Контроль/занятие	2	Роспись выполненных изделий. Тема «Подружусь я с красками.»	Просмотр	

14.	15.10.24	Мастер-класс	2	Техника «Рельефная Лепка панно с фруктами .Тема: «Фрукты»	Наблюдение	Проект «Бери друзей – идем в музей!»
15.	20.10.24	Комбинир/занятие	2	Продолжение лепки панно .Тема : «Фрукты»	Наблюдение	
16.	22.10.24	Мастер-класс	2	Роспись выполненных работ красками «ангобы». Тема : «Подружусь я с красками. Текущий контроль пройденных тем.	Наблюдение	
17.	27.10.24	Комбинир/занятие	2	Техника : «Конструктивный и пластичный способ.» Лепка богатыря Илья Муромца .Тема « День народного единства».	Наблюдение	акция «Истории нашего Дворца»
18.	29.10.24	Комбинир/занятие	2	Техника : «Конструктивный способ» Лепим собаку и будку. Тема : «Деревенский дворик.» .Беседа о профессии :ветеринар	Наблюдение	
19.	03.11.24	Мастер-класс	2	Техника : «Жгут» Лепка деревенского домика. Тема : «Деревенский дворик»..	Наблюдение	
20.	05.11.24	Комбинир/занятие	2	Продолжение лепки деревенского домика.	Наблюдение	
21.	10.11.24	Мастер-класс	2	Роспись изделий предыдущих занятий. Тема: «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Наблюдение	
22.	12.11.24	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный способ.» Лепим героя из мультфильма «Крокодил Гена»-чебурашку .Тема : «Любимые мультфильмы.» . Беседа о профессии :мультипликатор.	Просмотр работ	
23.	17.11.24	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный способ» .Лепим крокодила Гену. Тема: «Любимые мультфильмы.	Наблюдение	
24.	19.11.24	Мастер-класс	2	Техника: «Пласт ,отминк ,налеп, нанесение фактуры с помощью штампов » Объединяем героев мультфильма в композицию .Декорируем.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
25.	24.11.24	Комбинир/занятие	2	Техника: « Из пласта ,конструктивный способ» Лепим Бабу –Ягу из сказки «Морозко». Тема: «Зимняя сказка.»	Наблюдение	Фестиваль креативных елок
26.	26.11.24	Мастер-класс	2	Техника: «Пластический способ» Лепим филина и кота для Бабы-Яги .	Наблюдение	
27.	01.12.24	Контрол/занятие	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях красками акрил .Тема: «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	Фестиваль креативных елок
28.	03.12.24	Комбинир/занятие	2	Техника: «Из пласта» Лепка новогодней елки .Коллективная работа. Тема: «Новый год»	Наблюдение	Новогодняя почта
29.	08.12.24	Мастер-класс	2	Техника: «Пласт ,отминка ,плакет ,жгут». Лепим фигурки-подарки для елки	Наблюдение	
30.	10.12.24	Мастер-класс	2	Техника : «Жгуты ,нанесение фактуры при помощи штампов .Лепка новогодних игрушек ,снежинок .Тема: «Шарики-фонарики»	Наблюдение	
31.	15.12.24	Мастер-класс	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях .Роспись акриловыми красками и ангобами. Текущий контроль пройденных тем.	Наблюдение	
32.	17.12.24	Мастер-класс	2	Техника: «Комбинированный способ» Лепим композицию с лошадкой. Коллективная работа .Тема : «Символ года»	Наблюдение	
33.	22.12.24	Контрол/занятие	2	Техника : «Из пласта». Лепим лошадку–копилку .Тема : «Символ года». Беседа о профессии: коневод.	Наблюдение	

34.	24.12.24	Комбинир/занятие	2	Техника: « Налеп ,нанесение фактуры при помощи штампиков. Продолжаем лепить лошадку-копилку Тема : «Символ года».	Наблюдение	
35.	29.12.25	Мастер-класс	2	Роспись изделий с предыдущих занятий. Техника; «Точечная роспись»	Наблюдение	викторина «Мой Дворец!»
36.	12.01.25	Контроль/занятие	2	Роспись изделий с предыдущих занятий красками гуашь. Тема :Подружусь я с красками.» Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	Марафон «Живая классика во Дворце»
37.	14.01.25	Комбинир/занятие	2	Техника : «Конструктивный и пластический способ». Лепим слона или зебру на выбор. Тема : «Африканские животные» .Просмотр энциклопедии.	Наблюдение	
38.	19.01.25	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный и пластичный способ». Лепка льва или жирафа на выбор .Тема : «Африканские животные»	Наблюдение	
39.	21.01.25	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный способ» Лепим дерево баобаб. Тема : «Африканские животные»	Наблюдение	
40.	26.01.25	Мастер-класс	2	Техника : «Пласт ,налеп ,декор штампиками» .Объединяем в композицию животных по тематике «Африканские животные.»	Наблюдение	
41.	28.01.25	Комбинир/занятие	2	Техника : « Спиральная и конструктивная.» .Лепка на выбор верблюда или черепахи. Тема: «Животные пустыни.»	Наблюдение	
42.	02.02.25	Мастер-класс	2	Техника : «Пласт ,налеп ,спиральки ,оттиски» Лепка растений пустыни, кактусы .Объединяем в композицию все фигурки по тематике : «Животные пустыни.» .Просмотр энциклопедии.	Наблюдение	
43.	04.02.25	Мастер-класс	2	Тема «Животные пустыни». Лепим растения пустыни -кактусы.Объединяем в композицию слепленные фигурки животных с растениями. Декорируем цветной глиной .Техника : «Пласт ,налеп, спиральки,оттиск штампиками.»	Наблюдение	
44.	09.02.25	Мастер-класс	2	Техника : «Из пласта, жгутовая техника» Лепка панно -рыба. Тема : «Рыбы».	Наблюдение	
45.	11.02.25	Мастер-класс	2	Техника :Из пласт ,мраморизация рельефная лепка.» Лепим панно - тарелку.Тема: «Морские жители»	Наблюдение	
46.	16.02.25	Мастер-класс	2	Техника : «Конструктивный способ» .Лепим танк Т-34.Посещение « Музея детства в Д.Д.Т экскурсия. Тема: «23 февраля». «Защитники отечества» .Беседа о военной профессии :танкист.	Наблюдение	Проект «Бери друзей- идем в музей!»- экскурсия
47.	18.02.25	Контроль/занятие	2	Роспись изделий с предыдущих занятий .Тема «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	
48.	25.02.25	Комбинир/занятие	2	Техника: «Из пласта ,жгутовая ,ленточная техника». Лепка вазы «Домик для эльфов». Тема : «8 марта» .Беседа о профессии :керамист	Наблюдение	
49.	02.03.25	Мастер-класс	2	Техника: «Жгутовая ,налепы» Декор вазы по теме : «8 марта»	Наблюдение	
50.	04.03.25	Контроль/занятие	2	Техника : «Из пласта ,ленточная техника. Лепим « вазочку -пирожное» Декорируем цветной глиной. Тема «8 марта»..	Наблюдение	
51.	11.03.25	Комбинир/занятие	2	Техника: «Из пласта, Жгутовая техника ,налеп» Лепим «Солнце-подвеску» .Тема: «Скоро масленица»	Наблюдение	

52.	16.03.25	Мастер-класс	2	Техника : «Из пласта» Лепка декоративного чайника .Тема: «Скоро масленица»	Наблюдение	
53.	18.03.25	Контроль/занятие	2	Роспись изделий выполненных на предыдущих занятиях .Тема: «Подружусь я с красками». Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	
54.	23.03.25	Мастер-класс	2	Техника: « Конструктивный способ» Лепим крокодила или обезьяну на выбор .Тема: «Животные джунглей» .Просмотр энциклопедии.	Наблюдение	НДК «У страниц нет границ»
55.	25.03.25	Мастер-класс	2	Техника: «Из пласта и ленточный способ» Лепим пальму и объединяем фигурки в композицию по теме: «Животные джунглей»	Наблюдение	
56.	30.03.25	Комбинир/занятие	2	Техника: «Пластический способ и конструктивный» Лепим персонажи из сказки: «Белоснежка и семь гномов» .Тема: «Любимые сказки»	Наблюдение	
57.	01.04.25	Мастер-класс	2	Продолжаем лепить разных гномов по теме: «Любимые сказки»	Наблюдение	
58.	06.04.25	Мастер-класс	2	Техника: «Пластический и конструктивный способ» Лепка космонавта или НЛО .Тема : «День космонавтики. Беседа о профессии: космонавт	Наблюдение	Конференция кружковцев «Старт»
59.	08.04.25	Контроль/занятие	2	Техника: «Жгутровая техника» Лепим композицию с пасхальным яйцом .Тема: «Пасха»	Просмотр работ	Космическая неделя «Поехали!»
60.	13.04.25	Комбинир/занятие	2	Техника : «Жгутровая и пластичная» Лепим райское сказочное дерево .Тема: «Пасха»	Наблюдение	
61.	15.04.25	Мастер-класс	2	Роспись изделий с предыдущих занятий .красками акрил. Тема : «Подружусь я с красками» Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр работ	
62.	20.04.25	Мастер-класс	2	Техника : «Из пласта, жгутровая и конструктивная» .Лепим рябинку и березку .Тема : «Моя деревенька»	Наблюдение	Викторина «Мы помним!»
63.	22.04.25	Мастер-класс	2	Техника : « Из пласта. С дополнением гравировки и лепнины» Лепка маски с декоративными подвесками.. Тема: «Маска в этническом стиле» Промежуточная аттестация	Наблюдение	
64.	27.04.25	Контроль/занятие	2	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	Просмотр	
65.	29.04.25	Комбинир/занятие	2	Продолжаем лепку цветочного горшка с декором цветной глиной по теме : «Цветочная фантазия»	Наблюдение	
66.	04.05.25	Мастер-класс	2	Техника: «Из пласта» Панно «Цветы» Тема: «Летняя мозаика»	Наблюдение	Марафон «Окна Победы»
67.	06.05.25	Мастер-класс	2	Техника: « Конструктивный способ .Лепим солдата воина. Тема : «9 мая - день Победы»	Наблюдение	Марафон #Май Фест
68.	11.05.26	Мастер-класс	2	Техника: «Из пласта»., «жгут».. Лепка портрета-образа солдата .Тема : «9 мая-день Победы».	Наблюдение	Викторина ко дню Победы
69.	13.05.25	Мастер-класс	2	Продолжение лепки портрета солдата.	Просмотр работ	
70.	18.05.25	Мастер-класс	2	Техника «Конструктивный и пластический способ» Лепка клоуна .Тема : «Цирк» .Беседа о профессии цирковых артистах.	Наблюдение	
71.	20.05.25	Контроль/занятие	2	Продолжение лепки .по теме:» Цирк» Текущий контроль пройденных тем.	Просмотр	

72.	25.05.25	Итоговое занятие	2	Подведение итогов года. Просмотр работ. Награждение	Опрос, наблюдение.	
		ИТОГО	144			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения «Керамика» на 2025-2026 уч.год

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»			
Дни открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»	22.08.2025	Встречи с родителями и детьми, консультации	список обучающихся на 2024-2025 учебный год.
акция «День во Дворце»: мастер-классы от педагогов Дворца детского творчества для родителей	23.11.25	Мастер-класс	отчет в группе ВК
викторина «Мой Дворец!»	Январь 2026	Викторина	отчет в группе ВК
акция «Истории нашего Дворца» - пополнение музейных коллекций, архива учреждения (выпускники, родители)	Весь период	Интервью	отчет в группе ВК
Конференция кружковцев «СТАРТ»	01.04-11.04.2025	Презентация, просмотр	отчет в группе ВК
Церемония награждения «Наши имена»	24.04.2026	Концерт	отчет в группе ВК
Месячник по безопасности дорожного движения «Засветись!»	07.10-18.10.2025	Беседа	отчет в группе ВК
Концерт для ветеранов педагогического труда	03.10.2025	Выставка работ	отчет в группе ВК
Праздничная программа, посвященная 8 Марта	06.03.2026	Выставка работ	отчет в группе ВК
Неделя детской книги «У страниц нет границ»	17.03.-21.03.2026	Тематические беседы	отчет в группе ВК
Мастерская Деда Мороза	25.11.-21.12.2025	Мастер-класс	отчет в группе ВК
Фестиваль креативных елок	25.11.-13.12.2025	Мастер-класс	отчет в группе ВК
Акция «Тайный Дед Мороз»	25.11.-21.12.2025	Творческое поздравление	отчет в группе ВК
Акция «Вас поздравляет...»	02.12-25.12.2025	Творческое поздравление	отчет в группе ВК
Проект «Бери друзей – идем в музей!»	По графику	Экскурсия	отчет в группе ВК
Марафон #ПатриотРФ (фотоакция. Викторина)	28.10-04.11.2025	Беседа	отчет в группе ВК
Космическая неделя «Поехали!»	01.04.-11.04.2026	Викторина	отчет в группе ВК
Викторина для обучающихся «Мы помним!»	14.04.-25.04.2026	Викторина	отчет в группе ВК
Марафон #МайФест	28.04-11.05.2026	Выставка работ	отчет в группе ВК
Благотворительная акция «Добрый дворец»	Ноябрь 2025 Февраль 2026	Сбор помощи в приют	отчет в группе ВК
2. Модуль «Профориентация (профориентационный потенциал ДООП)»			
Профориентационные игры «Универсальные навыки успешности»	21.10.-25.10.2025	Игра	отчет в группе ВК

	10.03.-14.03.2026		
Тематическая выставка к 80-летию со Дня Победы в ВОВ «Мы помним!» (семейные реликвии педагогических работников, обучающихся)	Апрель, май 2026	Выставка	отчет в группе ВК
3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Тематическая выставка декоративно –прикладного творчества «Новогоднее ассорти»	15.12.2025	Тематическая выставка	отчет в группе ВК
Тематическая выставка рисунков	01.03.2026	Тематическая выставка	отчет в группе ВК
Тематическая выставка рисунков «Победный май»	01.05.2026	Тематическая выставка	отчет в группе ВК
Организация персональных выставок творческих работ обучающихся в объединениях	Весь учебный год	Тематическая выставка	отчет в группе ВК
4. Модуль «Работа с родителями»			
Регулярное информирование родителей о жизни объединения, достижениях обучающихся	Весь учебный год	Посты ВК, фото	отчет в группе ВК
Семейный праздник	22.11.2025		отчет в группе ВК
Совместные мастер-классы для родителей и обучающихся	Весь период	Встречи с интересными людьми, мастер-класс	отчет в группе ВК
5. Модуль «Воспитательный потенциал ДООП» (воспитательные мероприятия внутри объединения)			
Демонстрация примеров ответственного поведения, добросердечности и человеколюбия	Весь период в рамках занятий	Тематические беседы, дискуссии	Подборка тематического материала для занятий, видео, проблемных ситуаций и т.д.
Формирование коллектива объединения, создание комфортной обстановки	Ноябрь 2025, Февраль, май 2026	Тематические чаепития	Результаты опросов обучающихся, Фотоотчеты в группе ВК

МАТЕРИАЛЫ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по ДООП «Керамика»

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ
ДООП «КЕРАМИКА»
Форма оценки – оценочные материалы ДООП «Керамика»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

**Промежуточная аттестация обучающихся
по ДООП «Керамика»**

Форма	Итоговый просмотр творческих работ обучающихся
Формат	устный
Необходимое время	5 минут – презентация работ обучающегося 5 минут – ответы на вопросы педагога и других обучающихся
Оборудование, материалы	Стол, стулья, доска магнитные держатели
Возраст обучающихся	7-11 лет
Содержание	В процессе просмотра обучающийся вместе с педагогом проводит анализ изделия из глины. Рассматривается уровень теоретических знаний и практических навыков. Обучающиеся объединения выступают в роли экспертов и также могут задавать уточняющие вопросы.
Инструкция	- Ребята, сегодня мы увидим итог работы нашего объединения за год. - Каждый из вас представит свои работы и ответит на несколько вопросов: ▪ Какие техники и приемы лепки вы применяли в работе? ▪ Какая работа стала самой сложной в этом учебном году? Какие трудности возникали в процессе выполнения? ▪ Какую работу считаете самой интересной? Почему? ▪ Чему еще вы бы хотели научиться в следующем учебном году?

Критерии	Баллы	
Знание теории в рамках содержания программы Описание техник, их особенности Знание терминологии в рамках программы.	3	Знает терминологию и понятия, легко применяет их в речи. Уверенно связывает теорию с практикой, самостоятельно предлагает решения на основе теоретических знаний.
	2	Знает терминологию частично, иногда требуются подсказки педагога. Связывает теорию с практикой с подсказкой, допускает логические неточности
	1	Путается в терминах и понятиях, применяет в речи только с подсказкой педагога. Не может применить теоретические знания к практической задаче
Основы лепки и композиции: правильное композиционное решение изделия, цветовое сочетание.	3	Самостоятельно и гармонично формирует композицию и цветовое оформление.
	2	Формирует композицию и цветовое оформление с подсказками педагога.
	1	Формирует композицию и цветовое оформление только по предложенному образцу педагога.
Художественный уровень творческих работ (эстетика, гармоничность).	3	Демонстрирует систематически в каждом изделии.
	2	Демонстрирует эпизодически с подсказками педагога.
	1	Не демонстрирует.
Соблюдение техники безопасности.	3	Знает и самостоятельно соблюдает правила ТБ.
	2	Знает и соблюдает правила ТБ, но эпизодически требуется напоминание педагога.
	1	Плохо знает правила ТБ, соблюдает частично, требуется контроль со стороны педагога.
Применение разнообразных техник лепки.	3	Знает более 70% техник лепки, предусмотренных программой, уверенно самостоятельно использует и комбинирует их.
	2	Знает от 50% до 70% техник лепки, предусмотренных программой, использует и комбинирует их при подсказке со стороны педагога.
	1	Знает менее 50% техник лепки, предусмотренных программой, действует только по предложенному образцу, систематически необходима помощь педагога

Ключ

1 – 7 баллов – низкий уровень знаний и умений в предметной области

7 – 10 баллов – средний уровень знаний и умений в предметной области

10 - 15 баллов – высокий уровень знаний и умений в предметной области

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ

ДООП «КЕРАМИКА»

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

**КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ
ДООП «КЕРАМИКА»**

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее

			место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

**Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения
ДООП «Керамика»**

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты						Метапредметные результаты					ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, обучающегося	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	

Пример карты педагогического мониторинга

Критерий / уровень	НИЗКИЙ	СРЕДНИЙ	ВЫСОКИЙ
Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Четко выраженные потребности. Стремление работать самостоятельно. Готовность работать до положительного итогового результата.
Познавательная активность.	Интересуется только основным процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности студии. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Достижения	Пассивное участие. Часто незавершенные продукты творчества	Активное участие. Завершенные продукты творчества.	Значительные качественные результаты.

ПРИМЕР АТТЕСТАЦИОННОЙ КАРТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Дата _____ Группа _____

№	Ф.И. обучающегося	Технические навыки работы с пластичными материалами и инструментами. Владение приёмами и технологиями изготовления игрушек из глины.	Проявление творческой активности	Проявление самостоятельности	Уровень освоения ДООП

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДООП «Керамика»**

УМК к ДООП «Керамика»:

- иллюстрации и репродукции материалов декоративно-прикладного искусства
- дидактический раздаточный материал по темам образовательной программы
- образцы глиняных игрушек народных промыслов
- наброски и эскизы росписи, элементов лепки изделий
- материалы по результатам деятельности учащихся по образовательной программе: дипломы и грамоты по результату участия объединения в конкурсах и выставках различного уровня
- компьютерные презентации и видеоматериалы по темам программы
- образцы фондовых работ детей

Инструкция «Техника безопасности для детей при работе с жидкими веществами (лаками, красками, растворителями, клеем)»

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К работе с лаками, красками, растворителями, клеем допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования огнеопасными жидкими веществами.
- 1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности емкостей, в которых находятся лаки, краски, растворители или клей.
- 1.4. Обо всех неисправностях необходимо сообщить педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.5. Хранить лаки, краски, растворители, клей в плотно закрытой таре, предохранять от влаги, действия тепла, прямых солнечных лучей.
- 1.6. При работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Привести в порядок рабочую одежду: надеть косынку, фартук.
- 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. При работе с лаками, красками, растворителями, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.
- 3.3. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.
- 3.4. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
- 3.5. При попадании клея в глаза промыть их водой.
- 3.6. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.7. Использовать жидкие вещества по назначению.
- 3.8. При окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть, вымыть посуду, проветрить помещение.

4. Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

- 4.1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
- 4.2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
- 4.3. При работе, глина находится в специально отведенных полиэтиленовых кульках.
- 4.4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки.
- 4.5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специально отведенных стеллажах.
- 4.6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную емкость.
- 4.7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

