

Департамент образования Администрации города Сарова  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»  
города Сарова

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2023 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ДДТ

  
С.А. Калипанова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»**

**Возраст обучающихся:** с 5 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Уровень программы:** базовый  
**Форма обучения:** очная

**Автор составитель:**  
Котова Галина Борисовна,  
педагог дополнительного образования  
первой категории

г. Саров  
2023

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (после редакции).
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.01.2023 № 316-01-63-53/23 «Об утверждении плана мероприятий по реализации регионovedческой составляющей содержания в образовательных организациях Нижегородской области»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ от 25.08.2022 № 316-01-63-2288/22 «О внесении изменений в приказ от 02.08.2019 № 316-01-63-1912 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» г. Нижний Новгород.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» (далее ДООП) имеет *художественную направленность*, что отражено в деятельности по созданию особых условий для развития образного, абстрактного мышления, воображения, творческих, художественных способностей детей. Целенаправленно проводится работа по их эстетическому развитию в процессе восприятия природы, искусства, народного творчества, их собственного изобразительного творчества.

**Актуальность ДООП.** Развитие художественно–эстетической деятельности является одной из основных задач дошкольного образования. Такие виды изобразительной деятельности, как лепка, декоративно-прикладное искусство, декорирование керамики – играют важную роль в развитии высших психических функций, эмоциональной сферы личности детей.

Развитие творческих способностей ребенка в лепке, декорировании керамики, основано на активизации воображения, пространственного мышления, способности выражать свои чувства и представление о мире различными способами (в объеме и цвете), нестандартно мыслить. Мотивационно-потребностные (желание, необходимость в самовыражении в творчестве) и операционально-технические компоненты лепки и декорирования керамики тесно связаны с развитием параметров движения мелкой моторики, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация) и речевых функций (словесное обобщение предметно–практического опыта, передача собственных эмоций, мыслей, переживаний).

**Новизна программы.** Программное содержание было скорректировано с учетом современных теоретических положений (дошкольная педагогика, дошкольная психология) и

практических разработок (методические приемы, нетрадиционные техники исполнения). Модель взаимодействия педагога с детьми на занятиях по программе «Волшебная глина» основана на принятии позиции самооценности детского творчества, необходимости рассматривать результат изобразительной деятельности детей не с точки зрения их технического совершенства, а как живое, непосредственное творчество детей, с их видением, выражением отношения к действительности.

**Педагогическая целесообразность.** Одним из важных направлений данной программы является использование здоровьесберегающих технологий, это обуславливает важность включения в программу профилактического компонента. В соответствии с этим в содержании педагогической деятельности предусмотрено систематическое использование различных видов работ, направленных на развитие параметров движения мелкой моторики, графомоторных навыков, зрительно-пространственной ориентировки, а также формирование неречевых психических функций (аналитическое восприятие, наглядно-образное, словесно-логическое мышление).

**Отличительные особенности программы.** Основной отличительной особенностью ДООП «Волшебная глина» является наличие в содержании тем, позволяющих реализовать *регионоведческий компонент* образования в полном объеме.

Изучение истории возникновения и развития Дивеевской глиняной игрушки – основная патриотическая и творческая линия обучения. Такое содержание позволяет включить в педагогический процесс не только обучающихся, но и их родителей (законных представителей), построив единое воспитательное пространство, формируя и укрепляя традиционные российские духовно-нравственные ценности.

Консолидация общих усилий родителей и педагога в вопросах художественно-эстетического, патриотического и личностного развития детей определяют содержание и формы взаимодействия:

– проведение консультативной работы, с целью повышения осведомленности родителей в проблемах художественно-эстетического воспитания детей, в выработке адекватной оценки детского творчества в соответствии индивидуальных и возрастных особенностей;

– проведение открытых занятий и совместных мастер-классов с привлечением родителей к активной творческой деятельности вместе с детьми (на таких занятиях создаются ситуации нетрадиционного ролевого взаимодействия взрослый – ребенок, в которых ребенок получает преимущество творческой инициативы и контроля в выполнении задания (родители учатся у детей).

Подобные формы взаимодействия в схеме «педагог – ребенок – родители» помогает взрослым: проявлять понимание, деликатность и такт, учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции; постигать эмоционально-образный характер детского творчества; при оценке результативности исключать какую-либо критику и сравнение, давать только дружеский профессиональный совет, поощрять творческую инициативу.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для детей от 5 лет на момент зачисления. Прием проводится по записи для всех желающих детей без конкурсного отбора. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

**Форма обучения.** Занятия по ДООП «Волшебная глина» проходят в очной форме. При необходимости занятия **могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/keramika\\_sarov](https://vk.com/keramika_sarov)

**Объем и срок освоения программы.** ДООП «Волшебная глина» рассчитана на 2 года. Общее количество учебных часов: 1-ый год обучения - 144 часа; 2-ой год обучения – 144 часа.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся: в 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, во 2-ой год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут, перерыв – 15 минут.

**Уровень программы:** базовый.

**Язык реализации ДООП:** русский.

**Цель:** создание творческой, психологически комфортной среды, способствующей максимальному раскрытию художественных способностей ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы.**

Обучающие:

- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомить с работами местных мастеров;
- научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки;
- помочь понять особенности материала;
- способствовать первичному профессиональному самоопределению детей.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развить интерес к керамике;
- развивать навыки организации творческого и трудового процесса;
- развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира и самовыражения;
- развивать и закреплять знания, умения и навыки при работе с глиной, красками, глазурями, кистями и т.д.

Воспитывающие:

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- формировать ответственное отношение к труду и учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формировать, чувство патриотизма и уважительное отношение к Российской истории;
- воспитывать уверенность в собственных силах;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

**Формы проведения занятий:**

- комплексное занятие – творческая мастерская;
- практические занятия, проводимые совместно с родителями (законными представителями);
- отчётные тематические выставки.

В течение учебного года педагог поддерживает контакт с родителями учащихся, что предполагает:

- проведение совместных занятий детей и родителей;
- проведение выставок и просмотров детских работ с целью ознакомиться с результатами и проследить динамику развития ребенка, а также получить индивидуальные рекомендации педагогов;
- осуществление консультационной помощи в вопросах отношения родителей к творчеству ребенка;
- форма оценки результативности предполагает дружеский профессиональный совет, поддержание успеха, поощрение творческой инициативы.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

**Предметная область**

**1 год обучения.**

В результате освоения программы дети ознакомлены с:

- различными художественными материалами: глина, шликер, ангобы, акриловые краски по керамике, акварельные краски;

- инструментами: карандаш, круглая кисть, стек, баночка для воды, салфетка для кисти, палитра, губка,
- техниками работы этими материалами и инструментами: «лепка способом вдавливания», «лепка способом наращивания «колбасок»», «лепка способом вытягивания», «лепка из пластов» «процарапывание», как наносить специальные краски на поверхность черепка, как правильно пользоваться кистью, стеклом, карандашом, палитрой, техниками декорирования керамики: углубленной орнаментацией, ангобированием, декорированием с использованием грубой губки;
- с дымковской, каргопольской игрушками;
- свойствами художественных материалов, основными и дополнительными цветами, различными геометрическими формами, народной игрушкой.

#### Дети знают:

- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- способы лепки из глины;
- способы декорирования изделий из глины.

#### Дети умеют:

- создавать длинные, круглые, плоские формы отрыванием, раскатыванием, скатыванием, сплющиванием шара ладонями, передавать соотношение частей, поднимать формы из колбасок, пластов, лепить фигуры методом вытягивания и вдавливания, строить формы из нескольких частей;
- рисовать штрихи, точки, линии в разных направлениях и комбинациях, замыкать линии в формы, создавать простейшие геометрические и растительные орнаменты;
- рисовать цветными карандашами, волосными кистями, «резиновыми грушами»;
- отличать основные цвета и оттенки, использовать цвет, как средство самовыражения, отношения к миру;
- проявлять интерес к работе с различными художественными материалами, и инструментами, осваивают технику работы этими материалами и инструментами;
- приобретены навыки работы с различными материалами и инструментами
- приобретенные знания и навыки дети используют при работе над созданием творческих произведений в домашних условиях;
- проявление особого интереса к предметам декоративно-прикладного творчества.

### **2 год обучения.**

#### В результате освоения программы дети ознакомлены с:

- различными художественными материалами: глина, шликер, пластилин, пластика, ангобы, акриловые краски по керамике, акварельные краски;
- инструментами: карандаш, круглая кисть, стек, баночка для воды, салфетка для кисти, палитра, губка, «резиновая груша»;
- техниками работы этими материалами и инструментами: «лепка способом вдавливания», «лепка способом наращивания «колбасок»», «лепка способом вытягивания», «лепка из пластов» «процарапывание», как наносить специальные краски на поверхность черепка, как правильно пользоваться кистью, стеклом, карандашом, палитрой, техниками декорирования керамики: углубленной орнаментацией, ангобированием, декорированием с использованием грубой губки,
- свойствами художественных материалов, различными геометрическими формами, растительным и геометрическим орнаментом, народной игрушкой из глины;
- понятиями «рельеф», «роспись».

#### Дети знают:

- правила техники безопасности.
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- технологическую последовательность, выполняемой работы.

- способы лепки из глины.
- историю керамики.
- способы декорирования изделий из глины.
- свойства красок, смешивание цветов.
- требования, предъявляемые к готовому изделию.

#### Дети умеют:

- создавать формы предметов из комбинаций объемов, передавать формы различными способами;
- составлять из трех красок разнообразные цвета, смешивать, размывать, получать новые оттенки красок;
- создавать любые предметы сложной конфигурации силуэтным способом, передавая на глаз сложные особенности линии контура предмета, цветом выражать свое отношение к образу, характеру героев, насыщенные – размытые тона, получать разнообразные оттенки;
- при создании формы предмета использовать комбинированный и скульптурный способы изображения, передавать пластику движения, пользоваться цветом как средством выражения состояния образа, (при раскрашивании глины);
- проявлять интерес к работе с различными художественными материалами, и инструментами, освоена техника работы этими материалами и инструментами;
- приобретены и усовершенствованы навыки работы с различными материалами: глина, пластилин, акриловые краски, ангобы; инструментами: карандаш, круглая кисть, плоская кисть, стек, баночка для воды, салфетка для кисти, палитра);
- приобретенные знания и навыки дети используют при работе над созданием творческих произведений и подарков, сделанных своими руками, в домашних условиях;
- проявление особого интереса к произведениям искусства, к предметам декоративно-прикладного творчества.

#### **Метапредметная область**

Метапредметными результатами является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

- планирование и организация сотрудничества с педагогом и сверстниками, определение цели и способов взаимодействия;
- навыки разрешения конфликтных ситуаций – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, структурирование полученных теоретических знаний;
- синтез и применение на практике изученных способов лепки, методов декорирования и т.д. во внеучебных ситуациях по собственному замыслу.

#### **Личностная область**

Личностными результатами является развитие таких качеств обучающихся, как: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к собственному и чужому труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. Особым направлением в личностном развитии стоит отметить привитие уважительного отношения и интереса к изучению культурных и исторических особенностей Нижегородской области, а именно истории развития и становления Дивеевской школы керамики.

**Уровень освоения программы.** Анализ результативности освоения детьми программного содержания проводится ежегодно с целью определения динамики развития художественных способностей, умений и навыков изобразительной деятельности у детей, а также продуктивности (эффективности) выбранных методов работы. По окончании обучения

на каждом году проводится промежуточная аттестация учащихся – итоговая выставка-просмотр работ с обсуждением и самооценкой. Подробные критерии определения уровня результативности реализации ДООП «Волшебная глина» представлены в таблице (Приложение 1).

## 1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Первый год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации/контроля
1.	Вводная беседа о художественной керамике. Беседы о техниках декорирования изделий из глины. Знакомство с материалом.	2	2		Наблюдение
2.	Лепка в пластовой технике.	40	6	34	Просмотр работ
3.	Лепка в жгутовой технике	20	2	18	Просмотр работ
4.	Лепка в технике отминка	20	2	18	
5.	Лепка конструктивным способом	20	2	18	Просмотр работ
6.	Лепка из цельного куска	20	2	18	Просмотр работ
7.	Лепка на гончарном круге	20	2	18	Просмотр работ
8.	Итоговое занятие	2		2	Самостоятельная практическая работа
	Итого:	<b>144</b>			

### Второй год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации/контроля
1.	Беседа о художественной керамике. Просмотр иллюстраций с работами современных керамистов. Беседы о техниках декорирования изделий из глины.	2		2	Наблюдение
2.	Лепка в пластовой технике.	42	4	38	Просмотр работ
3.	Лепка в жгутовой технике	24	2	22	Просмотр работ
4.	Лепка в технике отминка	24	2	22	Просмотр работ
5.	Лепка конструктивным способом	22	2	20	Просмотр работ
6.	Лепка из цельного куска	20	2	18	Просмотр работ
7.	Лепка на гончарном круге	8	1	7	Просмотр работ
8.	Итоговое занятие	2		2	Самостоятельная практическая работа
	Итого:	<b>144</b>			

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Первый год обучения

#### ТЕОРИЯ:

Вводный инструктаж и беседа о содержании ДООП. Материалы, инструменты, технологии, техника безопасности. Знакомство с материалом. История развития художественной керамики. Просмотр иллюстраций с работами современных керамистов. Особенности региональных техник лепки.

**ПРАКТИКА:** занятия проходят в форме тематических мастер-классов.

Тема «Осенний пейзаж». Знакомство с пластовой техникой и декорированием в технике оттиска. Лепка панно.

Тема «Гусеница». Понятие объем. Знакомство с базовой формой «шар», конструктивным способом лепки. Лепка гусеницы.

Тема «Улитка». Знакомство с жгутовой техникой. Лепка улитки.

Тема «Подружусь я с красками». Знакомство с различными видами красок, цветовым кругом. Роспись изделий, выполненных на предыдущих занятиях.

Тема «Грибная поляна». Беседа о грибах. Просмотр иллюстраций. Знакомство с ручной лепкой из цельного куска глины.

Тема «Яблонька». Лепка рельефного изображения яблони с яблоками.

Тема «Семья ежей». Лепка ежей конструктивным способом.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Утилитарная керамика». Лепка чайной кружки из цельного куска глины. Лепка миски в технике жгута.

Тема «Африканские животные». Лепка жирафа конструктивным способом. Лепка слона конструктивным способом.

Тема «Домик для семьи ежей». Лепка домика конструктивным способом.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Декоративная тарелка». Лепка панно в технике отминка.

Тема «Домашние животные». Лепка собаки конструктивным способом. Лепка кота конструктивным способом.

Тема «Новогодний светильник». Лепка светильника-елочки в технике пласта.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Изразец». Беседа о керамической плитке, изразце. Лепка изразца, роспись цветными глинами.

Тема «Любимые сказки». Лепка композиции на тему сказки «Золотая рыбка».

Тема «Зимняя сказка». Лепка рельефного панно конструктивным способом. Декорирование цветными глинами.

Тема «Скоро новый год». Лепка новогодней елочки.

Тема «Шарики – фонарики». Лепка новогодних елочных игрушек в технике пласта.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Наш лес - наше богатство». Лепка деревьев конструктивным способом, роспись ангобами, цветными глинами.

Тема «Домики для гномиков». Лепка композиции с домиком, деревом и гномиком. Роспись ангобами.

Тема «Год собаки». Лепка панно «Символ года» в технике пласта.

Тема «Рождественский Ангел». Лепка колокольчика в образе Ангела конструктивным способом.

Тема «Промыслы русской художественной керамики». Дымковская игрушка. Лепка дымковского коня.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Промыслы русской художественной керамики». Дивеевская игрушка. Лепка Дивеевской игрушки – кот-погремушка. Лепка Дивеевской игрушки - дерево-колокольчик.

Тема «Керамическая плитка». Лепка декоративной плитки в технике пласта по предложенной теме, роспись ангобами.

Тема «Утилитарная керамика». Лепка цветочного горшка в технике жгута по предложенной теме. Декорирование цветными глинами и ангобами.

Тема «Защитники отечества». Беседа о государственном празднике «День защитника отечества». Профессия летчик. Лепка самолета конструктивным способом.

Тема «Кудрявая овечка». Лепка овечки по предложенной схеме конструктивным способом.

Тема «Дымковская игрушка». Лепка дымковского петуха.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Мифические существа». Беседа о том, что такое мифы, мифические существа. Лепка пегаса конструктивным способом.

Тема «Каргопольская игрушка». Знакомство с особенностями промысла, техникой лепки. Лепка сюжетной композиции (коллективная работа)

Тема «В преддверии 8 марта». Лепка панно «Цветы для мамы».

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.



Тема «Любимые сказки». Лепка героя сказки на выбор.

Тема «Дымковский промысел». Лепка игрушки по предложенному образцу. Лепка дымковского барана.

Тема «Абашевская игрушка». Знакомство с особенностями промысла, лепка игрушки на выбор.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Страна Малышария». Лепка фантазийного города для малышей. Коллективная работа.

Тема «Любимые мультфильмы». Лепка героя мультфильма на выбор.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Морские мотивы». Беседа о морских обитателях. Лепка объемной композиции «Морская черепаха».

Тема «Орнаментальная композиция». Лепка орнаментального панно из цветных глин в технике жгута.

Тема «Морские мотивы». Лепка пустотелого кита.

Тема «Стилизованная ваза». Лепка вазы стилизованной под кота конструктивным способом, роспись ангобами.

Тема «Стилизованная ваза». Лепка вазы стилизованной под кота конструктивным способом, роспись ангобами.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «День победы». Беседа о празднике Победы. Лепка портрета героя – защитника.

Тема «Сказочные птицы». Лепка птиц, цветов и других растений с подставками, соединение деталей с помощью высокотемпературной проволоки, роспись ангобами. Коллективная работа.

Тема «Шкатулка». Лепка шкатулки в технике пласта. Нанесение декора петлей, роспись ангобами.

Тема «Рыба». Беседа о морских и речных рыбах. Просмотр иллюстраций. Лепка панно «Рыба», декорирование цветными глинами.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Солнышко». Лепка панно «солнышко» в технике пласта.

Тема «Скоро лето». Лепка подвески из листиков, птиц, бабочек, цветов в технике пласта, роспись ангобами. Соединение всех деталей на палочке.

Тема «Итоговое занятие». Самостоятельная работа – лепка по заданию.

### **Второй год обучения**

**ТЕОРИЯ:** История развития художественной керамики. Просмотр иллюстраций с работами современных керамистов. Особенности региональных техник лепки. Актуализация знаний о различных элементах и способах лепки, декорирования, работы с инструментами. Техника безопасности при работе с глиной и инструментами.

**ПРАКТИКА:** занятия проходят в форме тематических мастер-классов.

Тема Лепка панно на тему «Воспоминания о лете»

Тема «Осенний пейзаж». Лепка панно в технике пласта. Лепка блюда в технике отминка. Декорирование оттиском различных растений. Лепка вазочки в технике пласта, декорирование веточкой рябины. Роспись ангобами.

Тема «Осенние листочки». Лепка декоративной тарелки из отдельных элементов – листочков.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Подсвечник – листик». Лепка подсвечника в виде листочка, декорирование оттиском листа.

Тема «Перелетные птицы». Беседа о перелетных птицах. Лепка композиции с летящими птицами на подставках, соединение птиц с подставками с помощью высокотемпературной проволоки.

Тема «Анималистика в утилитарной керамике». Беседа о понятии «Анималистика». Лепка чаши на ножках с ручками в виде птиц. Декорирование ангобами.

Тема «Африканские животные». Беседа о животных, проживающих в Африке. Лепка льва конструктивным способом. Лепка верблюда конструктивным способом.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Керамические музыкальные инструменты». Беседа о музыкальных инструментах, выполненных из глины. Лепка птички-свистульки.

Тема «Дымковская игрушка». Беседа о промысле. Лепка дымковской барыни, дымковского кавалера.

Тема «Утилитарная керамика». Лепка чайной кружки с блюдцем, фактурное декорирование. Лепка вазы в технике жгута. Декорирование ангобами. Лепка вазы в технике пласта, декорирование прорезями.

Тема «Каргопольская игрушка». Беседа о промысле. Лепка семейства медвежат.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Сказочный домик». Лепка домика в технике жгута», декорирование наклепами, штампиками.

Тема «Зимняя сказка». Лепка рельефного панно конструктивным способом.

Тема «Скоро новый год». Лепка елки – подсвечника. Декорирование – сквозное вырезание орнамента.

Тема «Наш лес - наше богатство». Лепка деревьев конструктивным способом. Декорирование цветными глинами, ангобами.

Тема «Шарики – фонарики». Лепка новогодних елочных игрушек в технике пласта. Декорирование цветными глинами, ангобами.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Дивеевская игрушка». Лепка композиции «Дети водят хоровод вокруг новогодней елочки», коллективная работа.

Тема «Колокольчик». Лепка колокольчика с совой на вершине. Декорирование ангобами, цветными глинами.

Тема «Рождественский Ангел». Лепка объемной фигуры Ангела, декорирование ангобами, цветными глинами.

Тема «Анималистика в утилитарной керамике». Лепка блюда в виде птицы. Декорирование ангобами. Лепка шкатулки с ручкой – животным.

Тема «Домашние животные». Лепка собаки конструктивным способом, лепка кота конструктивным способом.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Зимние узоры». Лепка вазы в технике жгута, декорирование вазы в технике пастилаж геометрическим орнаментом.

Тема «Зимние узоры». Лепка панно в технике жгута. Декорирование панно в технике пастилаж растительным орнаментом.

Тема «Защитники отечества». Беседа о государственном празднике «День защитника отечества». Профессия танкист. Лепка рельефного панно по заданной теме.

Тема «Лошадка». Лепка фигурки лошадки. Декорирование в технике рисования петлей.

Тема «Морская черепаха». Лепка черепахи, декорирование в технике рисования петлей.

Тема «Изразец». Беседа о изразцах. Лепка изразца по предложенной теме.

Тема «Птичий двор». Беседа о домашних птицах. Лепка гуся, утки, курицы, петуха с характерными чертами.

Тема «В преддверии 8 марта». Лепка тройного декоративного панно «Цветы для мамы».

Тема «Копилка». Лепка пустотелой фигуры поросенка – копилки. Рельефное декорирование.

Тема «Бабушкин сундучок». Лепка шкатулки – сундучка в технике пласта, рельефное декорирование, декорирование ангобами.

Тема «Декоративный чайник». Лепка чайника, как основы для цветочной композиции, объемное декорирование, роспись ангобами.

Тема «Любимые сказки». Лепка героев сказок на выбор.

Тема «Любимые мультфильмы». Лепка героя мультфильма на выбор.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Стаканчик для карандашей». Лепка стаканчика из цельного куска. Декорирование в любой технике.

Тема «Изразец». Элементы растительного орнамента. Роспись ангобами. Элементы геометрического орнамента.

Тема «Дивеевская игрушка». Лепка игрушки на выбор.

Тема «День победы». Беседа о празднике Победы. Лепка фигуры солдата.

Тема «Морские мотивы». Лепка панно с морскими обитателями.

Тема «Подружусь я с красками». Роспись изделий, вылепленных на предыдущих занятиях.

Тема «Гончарный круг». МК по лепке на гончарном круге.

Итоговая выставка работ.

**Механизм освоения программы.** ДООП «Волшебная глина» рассчитана на 2 года обучения. Содержание программы выстроено с соблюдением дидактического принципа обучения «от простого к сложному»: после усвоения базовых форм учащийся сможет самостоятельно смоделировать изделие. В течение первого года обучения формируются такие понятия, как пропорция, композиционное решение пространственное отношение предметов. Занятия лепкой требуют от учащегося затрат значительных усилий и при подготовке пластического материала к работе, и непосредственно при выполнении изделий. Это дает возможность укрепить мышцы верхних конечностей, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию недостатков двигательной сферы, имеющих у некоторых детей.

На втором году обучения формируется целый ряд математических понятий о величине, количественном соотношении предметов, их пространственном расположении, геометрических фигурах и телах. Использование метода творческих проектов, позволяет повысить мотивацию и развивать познавательный интерес обучающихся, что способствует формированию их потребности в самообразовании, повышению уровня обучения, развитию творческой самостоятельности. Со своими работами ребята могут участвовать в конкурсах, соревнованиях и выставках.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова (далее – МБУ ДО ДДТ) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО ДДТ.

Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;

3. Устав МБУ ДО ДДТ;

4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2023.	31.05.2024.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	01.09.2023.	31.05.2024.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

**2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.** Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основная форма контроля – просмотр работ, наблюдение.

Формами промежуточной аттестации по итогам реализации программы является выполнение практической творческой работы.

Уровень освоения ДООП определяется по сумме баллов, набранных при заполнении педагогом «Аттестационной карты обучающегося» (**Приложение 2**):

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень - 1 балл

**2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.** В течение учебного года проводится оценка деятельности обучающегося (текущий контроль) через собеседование и тематические просмотры работ. Также оцениваются результаты изготовления изделий, участия в выставках и конкурсах.

Формы оценки работы учащихся:

- открытые занятия для родителей (родители и дети участвуют в создании коллективной творческой работы);
- мастер - классы для родителей (освоение какой – либо техники лепки, декорирования керамики);
- отчетные и тематические выставки индивидуальных и коллективных творческих работ детей;
- отчетная выставка творческих работ детей 2-го года обучения.

## **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**

### **Особенности организуемого воспитательного процесса.**

1) Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Волшебная глина» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 59 человек. Из них мальчиков – 22, девочек – 37. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

2) Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель – творческое развитие личности ребенка и знакомство с творческой деятельностью.

Задачи:

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Волшебная глина»;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, собственным взглядом на мир, развивать его субъективную позицию;
- использовать возможности предметно-эстетической среды объединения в процессе воспитания;
- организовать работу с родителями (законными представителями), направленной на совместное решение проблем творческого развития личности ребенка;
- использовать воспитательный потенциал общедворцовских ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа.

Результат:

- формирование дружественной атмосферы в коллективе объединения, выстраивание комфортных деловых отношений между обучающимися;
- приобщение к традициям объединения и Дворца в роли «зрителя» и «участника»;
- формирование системы взаимодействия с родителями
- формирование условий для развития личности и творческого потенциала обучающихся.

2.2 **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ** представлен в Приложении №2.

#### 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Основные идеи, принципы и подходы, реализуемые в ДООП «Волшебная глина»:

- **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к изготовлению изделий Дивеевской школы игрушки из глины местного производства, стремление развивать творческие возможности учащихся.
- **Системность.** Программа строится в соответствии с принципом от частного (особенности изготовления отдельных изделий) к общему (способы изготовления глиняных изделий в целом), от индивидуальных к коллективным сборным работам.
- **Практическая направленность.** Содержание занятий направлено на освоение специальной терминологии, на изготовление изделий из глины, которые могут успешно использоваться в быту.
- **Реалистичность.** Усвоение основного содержания программы возможно за количество занятий, заявленных в программе.

**Основные методы,** которые предполагается использовать при реализации программы, объединяются в следующие группы:

1. Методы объяснительно-иллюстративного обучения: лекции, рассказ, беседа.
2. Методы репродуктивного обучения: упражнения, практикум, мастер-класс.
3. Коммуникативные методы обучения: диалог, презентации.

<b>ТЕХНОЛОГИЯ, МЕТОД, ПРИЕМ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ</b>
Технология игрового обучения	Изучение и закрепление нового материала с использованием игровых ситуаций	Умение обработать и освоить информацию и применить на практике
Технология творческой групповой работы	Творческая групповая работа	Умение работать в группе, умение видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников
Технология творческих проектов	Разработка и защита творческих проектов	Умение анализировать полученную информацию и применять ее на практике
Наглядные методы	Показ иллюстраций, работа по образцу	Создание максимальных условий для развития активной мыслительной деятельности
Словесные методы	Объяснение, рассказ, беседа	Обогащение обучающихся прочными знаниями, умениями, навыками
Здоровьесберегающие технологии	Соблюдение режимных моментов, санитарно – гигиенических условий и требований к занятиям	Стремление вести и пропагандировать здоровый образ жизни

### **Методическое обеспечение программы:**

- иллюстрации и репродукции материалов декоративно-прикладного искусства.
- дидактический раздаточный материал по темам образовательной программы
- образцы глиняных игрушек народных промыслов.
- наброски и эскизы росписи, элементов лепки изделий.
- материалы по результатам деятельности учащихся по образовательной программе: дипломы и грамоты по результату участия объединения в конкурсах и выставках различного уровня.
- компьютерные презентации и видеоматериалы по темам программы.
- образцы фондовых работ детей.

### **2.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение.** Для проведения занятий по программе «Волшебная глина» необходимы:

- просторный кабинет с рядом рабочих столов и стульев, характеристика которых отвечает технике безопасности,
- учебная доска, стенды с тканевой или магнитной поверхностью для размещения репродукций и таблиц по теме,
- полки для размещения готовых и незаконченных работ, стеллаж для хранения материалов и инструментов.

Материалы для занятий:

- Муфельная печь
- Емкости для воды
- Материал для заглаживания форм
- клеенки для столов
- куски ткани (холста, брезента)
- доски деревянные разделочные
- наборы стеков и штампов
- скалки
- ножи канцелярские
- альбомы для эскизов
- глина
- глазури
- ангобы
- пигменты
- рамки для оформления керамических панно

#### **Информационные условия.**

Информационное сопровождение реализации ДООП «Волшебная глина» осуществляется в нескольких формах:

- трансляция процесса и результатов деятельности обучающихся в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/keramika\\_sarov](https://vk.com/keramika_sarov)
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня родителей (законных представителей) и других заинтересованных лиц на официальном сайте МБУ ДО ДДТ <https://ddt-sarov.ru/>
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня городской общественности в городских СМИ (ТРК «Канал-16», «Говорит Саров», «ЗАТОновости» и др.).

### **1) СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### *Нормативно-правовые источники*

- 1) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- 3) Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
- 4) Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- 5) Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- 6) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- 7) Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809.
- 8) «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
- 9) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 10) Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 11) «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
- 12) Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- 13) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
- 14) Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
- 15) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 16) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.01.2023 № 316-01-63-53/23 «Об утверждении плана мероприятий по реализации регионоведческой составляющей содержания в образовательных организациях Нижегородской области».
- 17) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- 18) Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 19) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 20) Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).

- 21) Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
- 22) Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
- 23) Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
- 24) Приказ Департамента по делам молодежи и спорта, и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».
- 25) Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
- 26) Устав МБУ ДО ДДТ.

#### *Литература для педагога*

- 1) Аникеева, Н. П. Главное о воспитании детей. М. Монтессори, Я. Корчак, Л. Выготский, А. Макаренко, Э. Эриксон / Н. П. Аникеева. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 160 с.
- 2) Буббико, Д., Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико, Х. Крус. - М.: Никола - Пресс, 2006. – 127 с.
- 3) Буффье, Г. Руководство лепного искусства / Г. Буффье. – М.: Эксмо, 2015. – 128 с.
- 4) Воробьева, О.Я. Керамика как вид художественного творчества / О.Я. Воробьева // Дополнительное образование. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009. - 140 с.
- 5) Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возраст / Л.С. Выготский. – М.: Перспектива, 2020. – 121 с.
- 6) Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова — М.: Педагогика-Пресс, 1999. - 536 с.
- 7) Захаров, А. И. Основы технологии керамики / А. И. Захаров. – М.: РХТУ, 2005. – 80 с.
- 8) Изотова, М.А. Гончарная работа для дома и заработка / М.А. Изотова. – М.: Феникс, 2008. – 256 с.
- 9) Иманов, Г.М. Производство художественной керамики / Г. М. Иманов. - М.; Высшая школа, 1985. – 223 с.
- 10) Конишева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования / Н. М. Конишева. – М.: Academia, 1999. – 189 с.
- 11) Миловский, А. Народные промыслы: встречи с самобытными мастерами / А. Миловский. - М.: Мысль, 1994. -397 с.
- 12) Основы художественного ремесла / под. ред. В.А. Барадулина. - М. Просвещение, 1979. – 240 с.
- 13) Полунина, В.Н. Искусство и дети: из опыта работы учителя / В. Н. Полунина. - М.: Просвещение, 1992. – 191 с.
- 14) Родели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л. Д. Родели - М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
- 15) Скотт, М. Керамика. Энциклопедия / М. Скотт. – М.: Арт - родник, 2014. – 192 с.
- 16) Федотов, Г.Я. Послушная глина / Г. Я. Федотов. - М.: АСТ-Пресс, 1997. - 139 с.

#### *Литература для обучающихся и родителей*

- 1) Бурдейный, М. А. Искусство Керамики / М. А. Бурдейный. – М.: Проф-Издат, 2009. – 104 с.
- 2) Волшебство глиняной игрушки. Часть 2. – М.: Формат – М, 2021. – 68 с.
- 3) Глаголев, О. Лепим из глины / О. Глаголев. – М.: Проф-Издат, 2021. – 96 с.
- 4) Гончары России. Каталог-справочник. –Тверь, 2021. – 273 с.



- 5) Дудниченко, А. А. Керамика. Самое полное и пошаговое руководство для начинающих гончаров \ А. А. Дудниченко. – М.: Эксмо, 2022. – 272 с.
- 6) Крушинская, Н. Райский сад Натальи Крушинской / Н. Крушинская. – М.: Северный паломник, 2021. – 216 с.
- 7) Поверин, А. И. Гончарное дело. Энциклопедия / А. И. Поверин. – М.: АСТ-Пресс, 2016. – 160 с.
- 8) Трудаков, А. И. Гончарные изделия своими руками / А. И. Трудаков. – М.: АСТ, 2019. – 176 с.

#### *Интернет ресурсы*

- 1) Единый национальный портал дополнительного образования детей [Сайт]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/home/44> (дата обращения 03.11.2022);
- 2) Керамика и фарфор. Сайт о народных промыслах [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.kefa.ru/> (дата обращения 04.11.2022);
- 3) Мастер и дело [Сайт]. – Режим доступа: [Лепка из глины для детей: пошаговая инструкция для любого возраста, польза, необходимые материалы \(masteridelo.ru\)](http://masteridelo.ru) (дата обращения 04.11.2022);
- 4) Материалы ВКонтакте [страница МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова]. – Режим доступа: [МБУ ДО ДДТ \(vk.com\)](https://vk.com/mbu_dodt) (дата обращения: 01.11.2022). – Текст. Изображение: электронные;
- 5) Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок, бесплатный видеохостинг и социальная сеть для творческих людей [Сайт]. – Режим доступа: [Идеи на тему «Керамика» \(230\) в 2022 г | керамика, керамика ручной работы, керамическая посуда \(pinterest.com\)](https://www.pinterest.com) (дата обращения 04.11.2022);
- 6) Ярмарка мастеров. Керамика детскими руками [Сайт]. – Режим доступа: [Керамика - детскими руками | Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](https://www.livemaster.ru) (дата обращения 05.11.2022).
- 7) Ярмарка Мастеров. Мастер-классы по керамике [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika> (дата обращения 04.11.2022);

Карта педагогического анализа уровня реализации ДООП «Волшебная глина»

Критерий	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла	Форма контроля, оценки
Знание теоретической базы в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Знание терминов в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Выполнение практических работ по темам программы	Менее 50% от тем программы	50% - 79% от тем программы	80% и более от тем программы	Просмотр, презентация работ, самоанализ
Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участствует в менее, чем 50% конкурсов	Участствует в 50% - 79% конкурсов	Участствует в 80% и более конкурсов	Дипломы, сертификаты участников
Результативное участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участствует не результативно или не участвует	Результативно участвует менее, чем в 50% конкурсов	Результативно участвует более, чем в 50% конкурсов	Дипломы и грамоты за призовые места
Авторские творческие продукты	3-5 авторских изделия за год	Авторское изделие по каждой теме в рамках программы	Авторское изделие по каждой теме в рамках программы, готовность выступить на итоговой конференции «СТАРТ» и представлять работы на конкурсах	Просмотр, презентация работ, самоанализ
Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес по просьбе педагога. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Четко выраженные потребности. Стремление работать самостоятельно. Готовность работать до положительного итогового результата.	Педагогическое наблюдение, просмотр
Познавательная активность.	Интересуется только основным процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении	Педагогическое наблюдение, просмотр

			сложных заданий.	
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Легко, быстро увлекается творческим делом. Предлагает собственные идеи творческих продуктов, декорирования и т.д.	Педагогическое наблюдение, просмотр
Участие в воспитательных мероприятиях	Участвует по просьбе педагога или не участвует	Участвует менее, чем в 50% мероприятий	Участвует более, чем в 50% мероприятий	Педагогическое наблюдение
Взаимодействие в коллективе, коммуникация	Инициативу в общении проявляет слабо. Навыки коммуникации демонстрирует по просьбе педагога.	Инициативу в общении и навыки коммуникации демонстрирует эпизодически.	Проявляет самостоятельность и активность в общении. Демонстрирует развитие навыки коммуникации.	Педагогическое наблюдение
<b>ИТОГО:</b>	<b>11 баллов</b>	<b>22 баллов</b>	<b>33 балл</b>	

## Приложение 2

### Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Волшебная глина». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

Группа \_\_\_\_\_ Пол ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

- С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Волшебная глина»?
- Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Волшебная глина»?
- Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?
- Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?
- Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Волшебная глина» для вашего ребенка:  

высокий
средний
низкий
- Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?
- Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Волшебная глина»?
- Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?
- Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?
- Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Волшебная глина» в следующем учебном году?

## Приложение 3

### ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДДТ

\_\_\_\_\_ учебный год

**Объединение «Волшебная глина»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации** Программа «Волшебная глина», 2 года (по 144 часа).

№ группы \_\_\_\_\_ кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_

Форма промежуточной аттестации просмотр / защита творческой работы

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): \_\_\_\_\_

Завершили освоение ДООП (чел.) \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Техника безопасности для детей при работе с жидкими веществами (лаками, красками, растворителями, клеем)**

**1. Общие требования безопасности**

- 1.1. К работе с лаками, красками, растворителями, клеем допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования огнеопасными жидкими веществами.
- 1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности емкостей, в которых находятся лаки, краски, растворители или клей.
- 1.4. Обо всех неисправностях необходимо сообщить педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.5. Хранить лаки, краски, растворители, клей в плотно закрытой таре, предохранять от влаги, действия тепла, прямых солнечных лучей.
- 1.6. При работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Привести в порядок рабочую одежду: надеть косынку, фартук.
- 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

**3. Техника безопасности во время работы**

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. При работе с лаками, красками, растворителями, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.
- 3.3. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.
- 3.4. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
- 3.5. При попадании клея в глаза промыть их водой.
- 3.6. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.7. Использовать жидкие вещества по назначению.
- 3.8. При окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть, вымыть посуду, проветрить помещение.

**4. Инструкция по технике безопасности при работе с глиной**

- 4.1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартук.
- 4.2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
- 4.3. При работе, глина находится в специально отведенных полиэтиленовых кульках.
- 4.4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки.
- 4.5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специально отведенных стеллажах.
- 4.6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную емкость.
- 4.7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

## КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога

		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.
--	--	-------------------	---

### КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать

	деятельности и убирать его за собой		рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.



**КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП**  
**Форма оценки – оценочные материалы ДООП.**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b>Показатель</b>	<b>Критерий</b>	<b>Уровень</b>	<b>Степень выраженности</b>	<b>Оценка педагога</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения ДООП

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты						Метапредметные результаты					ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, соблюдать правила	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	