

Департамент образования Администрации города Сарова  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»  
города Сарова

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2023 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДДТ

  
С.А. Калипанова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«АССОРТИ»

**Возраст обучающихся:** с 7 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Уровень программы:** ознакомительный  
**Форма обучения:** очная  
**Форма реализации:** сетевая

**Автор составитель:**  
**Захарова Нонна Владимировна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

г. Саров  
2023

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе занятий в объединении, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу.

Виды декоративно-прикладного творчества очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия с обучающимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – ДООП) **художественной направленности «Ассорти** у обучающихся последовательно и целенаправленно формируется чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного; усваивают зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей.

**Актуальность программы.** В концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. Содержание ДООП «Ассорти» составлено в соответствии с интересами и потребностями обучающихся 7-9 лет. В программе учитываются их реальные физиологические и психические возможности, что помогает сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Программа «Ассорти» - основа для дальнейшего знакомства детей младшего школьного возраста с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хенд мейда.

**Педагогическая целесообразность.** Важное значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, что особенно важно в данный период возрастного развития. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Новизна ДООП** заключается в программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках развивающего труда и технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что она расширяет образовательную область школьного предмета «Технология», в которой совсем не уделяется внимания современным видам декоративно-прикладного творчества и современным видам хенд мейда: бисероплетение, декупаж, граттаж, ганутель, скрапбукинг и др. При этом настоящая программа не дублирует содержание, но соотносится со школьной программой методами и формами работы в данной образовательной области.

ДООП «Ассорти» призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники выше перечисленных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются метапредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика.

Основными принципами обучения при этом являются: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе «Ассорти». Занятие прикладным творчеством требует отдельного рабочего места для каждого обучающегося.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из следующих этапов:

- 1-ый год обучения – подготовительный – дети 7-8 лет;
- 2-ой год обучения – основной – дети 8-9 лет.

Специального отбора в группы не предполагается.

**Форма обучения.**

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются мастер-классы. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются просмотры и защиты творческих работ.

Занятия по ДООП «Ассорти» проходят в очной форме. При угрозе распространения коронавирусной инфекции возможна реализация ДООП с применением **дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public193086767>).

**Форма реализации** очная на базе МБУ ДО ДДТ, **сетевая** (Договор №1 от 01.09.2023 – МБОУ Школа №7, договор №5 от 01.09.2023 – МБОУ №5).

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы – 2 года:

- 1-ый год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);
- 2-ой год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа).

**Режим занятий** составлен с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа) – 45 минут, перерыв 10 минут.

**Методы и средства обучения.** В процессе реализации ДООП используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Язык обучения** – русский.

**Цель:** развитие творческих способностей детей 7-9 лет средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи.**

**Обучающие:**

- познакомить с различными видами современного хенд мейда и особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества;
- развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках (бисероплетение, квиллинг, айрис фолдинг, скрапбукинг и др.)
- научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора
- развить навыки стилизации природных форм в декоративные

**Развивающие:**

- развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- развивать навыки планирования и анализа собственной деятельности на примере создания предмета творчества;
- развивать мелкую моторику, аккуратность;

**Воспитательные:**

- познакомить с образцами прикладного творчества и направлений современного хенд мейда высокого уровня;
- формировать мотивацию к самостоятельному повышению уровня мастерства и культурного кругозора;
- развивать коммуникативные навыки.

**Предполагаемые результаты обучения:**

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного хенд мейда;
- виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, ткань, бусины, пуговицы);
- уметь стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках (оригами, квиллинг, айрис фолдинг, цзумами);

- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- овладеть техническими навыками выполнения кругового и параллельного бисероплетения;
- приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции;
- уметь применять полученные знания в комплексе на практике;
- знать правила тб при работе с инструментами и приспособлениями.

Целевым ориентиром для отслеживания личностных достижений воспитанников, а также уточнения содержания образовательных программ выступает **Модель выпускника**. Данная модель может выглядеть следующим образом:

- обучающийся имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности объединения;
- обучающийся имеет высокий уровень познавательной активности, характеризуется развитыми общими и специальными способностями,
- обучающийся эффективно взаимодействует в коллективе, ориентирован на коммуникацию,
- обучающийся имеет потребность в постоянном совершенствовании, мотивирован на дальнейшие занятия прикладным творчеством.

#### **Уровни освоения ДООП:**

Высокий уровень освоения –

Средний уровень освоения –

Низкий уровень освоения –

Критерии и показатели представлены в Приложении 1.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой практической работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на высокий уровень освоения программы; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## **1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Первый год обучения**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы.</b>	<b>Всего</b>	<b>Теор.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Форма контроля и аттестации</b>
1.	Вводное занятие. «Лубочные картинки». ТБ и ПБ.	2	2	0	Наблюдение
2.	Раздел «Бумажный мир». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон</li> <li>• Вырезание</li> <li>• Сгибы и складки</li> <li>• Гофрирование</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Торцевание.</li> </ul>	28	4	24	Наблюдение. Педагогический анализ.
3.	Квиллинг. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумагокручение</li> <li>• Снежный квиллинг.</li> </ul>	26	4	22	Просмотр. Заполнение тетради успешности.
4.	Тканепластика. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская примитивная игрушка</li> <li>• Русская кукла-оберег.</li> </ul>	6	2	4	

5.	Природный материал. • Мозаика из цветных опилок • Мозаика из яичной скорлупы. Декупаж.	26	4	22	
6.	Солёное тесто.	20	2	18	
7.	Бисеропластика. • Французское круговое плетение • Параллельное плетение.	26	4	22	
8.	Итоговая выставка работ.	2		2	Самоанализ, педагогический анализ
9.	Выставки. Экскурсии. Конкурсы.	8		8	Карта мониторинга. Педагогический анализ. Грамоты, дипломы.
	Итого	144			

#### Второй год обучения.

№	Название раздела, темы.	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля и аттестации
1.	Вводное занятие. Легенды о цветах.	2	2		Наблюдение.
	Складывание из бумаги и ткани. • Оригами • Цзумами.	14	2	12	
	Объёмный квиллинг.	22	2	20	Педагогический анализ.
	Айрис фолдинг	26	4	22	
	Тканепластика. • Цветы из ткани • Коллаж из ткани.	16	2	14	Просмотр.
	Ганутель.	16	2	14	
	Скрапбукинг.	40	6	34	Заполнение тетради успешности.
	Итоговая выставка работ.	2		2	
	Экскурсии, конкурсы.	6		6	Самоанализ, педагогический анализ
					Карта мониторинга. Педагогический анализ. Грамоты, дипломы.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ

#### Содержание программы первого года обучения.

##### Вводное занятие.

###### *Теоретическая часть.*

Правила поведения учащихся в ДДТ. Изучение инструкций ТБ и ПБ. Введение в дополнительную образовательную программу объединения. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Традиции объединения, Дворца детского творчества. В мире декоративно-прикладного творчества.

Тематическое занятие «Лубочные картинки». Графическое народное искусство. Русские «Потешные листы». Русская Серебряная Палата.

Знакомство с декоративными способами передачи изображения, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

##### Раздел I.

**«Бумажный мир». Материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве.**

##### Тема 1. Бумага и картон.

###### *Теоретическая часть.*

Виды и свойства бумаги и картона.

Инструменты, способы измерения, виды клея. Способы соединения деталей.

###### *Практическая часть.*

Зарисовки на бумаге различной фактуры: рисунок на мятой бумаге, рисунок на влажной бумаге, рисунок на гофрированной бумаге. Декоративные линии (зигзаг, петелька). Выполнение рисунка дерева с использованием декоративных линий и фактуры бумаги.

##### Тема 2. Вырезание.

*Теоретическая часть.* Способы вырезания квадрата, круга, силуэтное, симметричное вырезание. История силуэтного вырезания. Технология. Понятие симметрии. Контраст.

###### *Практическая часть.*

Изготовление аппликации из двенадцати кругов «Краб», открытки-трансформера «Ромашка-конверт».

##### Тема 3. Сгибы и складки.

###### *Теоретическая часть.*

Способы разметки. Линии сгиба. Подрезы и разрезы. Сочетание объёмных и плоских форм.

###### *Практическая часть*

Примерные изделия Барашек из салфеток. Цветы из квадратиков («Классное Дерево» с фотографиями исполнителей) Закладки плоские и объёмные.

##### Тема 4. Гофрирование.

###### *Теоретическая часть.*

Приёмы складывания, скручивания. Приспособления для гофрирования. Сочетание объёмных и плоских деталей изделия.

###### *Практическая часть.*

Примерные изделия. «Летучая рыба» - изделие с гофрированными плавниками и плоским туловищем. «Ангел» из конусов с гофрированными крыльями.

##### Тема 5. Мозаика.

###### *Теоретическая часть.*

История Виды мозаик и современные тенденции этого декоративного направления (яичная скорлупа, опилки, бумага, салфетки, семена).

Изготовление шаблонов. Стиль «фристайл».

*Практическая часть.* Изготовление плоской мозаики из рваной двусторонней цветной бумаги «Клумба», объёмной композиции «Гусь на озере».

##### Тема 6. Торцевание.

###### *Теоретическая часть.*

Способы накручивания бумаги и простейшие приспособления. Виды клея. Использование готовых и самодельных шаблонов.

*Практическая часть.*

Изготовление скрап открытки «Сердце».

#### **Тема 7. Домики и замки.**

*Теоретическая часть.*

Способы построения чертежа четырёхстороннего домика. Использование спичечных коробков, картонных коробок. Бумажный декор. Декоративное оформление бусинами и лентами.

*Практическая часть.*

Коллективная работа «Сказочный замок» из бумаги и картона разных фактур. Бумажный декор.

#### **Тема 8. Заключительное занятие по теме «Бумажный мир».**

*Теоретическая часть.*

Тематическое занятие «Мой бумажный город»

*Практическая часть.*

Выставка работ. Коллективная композиция «Бумажный город».

### **Раздел II.**

#### **Квиллинг.**

##### **Тема 1. Бумагокручение.**

*Теоретическая часть.*

Способы простейшего квиллинга. Инструменты и приспособления. Технология изготовления основных (лист, круг, глаз, звезда) элементов.

*Практическая часть.*

Изготовление панно «Виноград» с использованием элементов «лист», «круг». Изготовление «Цветочной» открытки с использованием элементов «глаз», «изогнутый лист», «звезда». Изготовление декоративной «Рыбки» с применением выбранных элементов.

##### **Тема 2. Снежный квиллинг.**

*Теоретическая часть.* Способы соединения бумажных элементов между собой. Использование шаблонов для квиллинга. Создание шаблона.

*Практическая часть.*

Изготовление плоских и объёмных снежинок. Украшения из фантиков в технике квиллинг. Изготовление открытки из гофрированного картона «Ёлка».

### **Раздел III.**

#### **Тканепластика.**

##### **Тема 1. Русская примитивная кукла.**

*Теоретическая часть.*

История возникновения и технология изготовления русской примитивной куклы (без отрыва нити, бесшовной). Виды и свойства хлопчатобумажной ткани.

*Практическая часть.*

Изготовление тканевой игрушки-друзья «Зайчик на пальчик» из прямоугольного куска ткани.

##### **Тема 2. Русские куклы-обереги.**

*Теоретическая часть.*

Тематическое занятие «Бабушкина кукла». История и традиции русской обереговой куклы («Кубышка», «Зернушка», «Пеленашка»).

*Практическая часть.*

Рождественский ангел из квадрата ткани. Декор лентами.

### **Раздел IV.**

#### **Природный материал.**

##### **Тема 1. Мозаика из цветных опилок.**



*Теоретическая часть.*

Технология окрашивания осиновых и березовых опилок. Клеевые аэрозоли и технология их использования. Применение шаблона - основы. Использование бархатной и ворсистой бумаги и картона.

*Практическая часть.*

Изготовление панно «Мой мишка» из цветных опилок. Оформление в раму из гофрированного картона.

**Тема 2. Мозаика из яичной скорлупы. Декупаж.***Теоретическая часть.*

Технология приготовления скорлупы для работы. Окрашивание. Технология изготовления прямого декупажа. Материалы и приспособления. Лакирование и сушка.

*Практическая часть.*

Прямой декупаж на мозаике из яичной скорлупы. «Тарелка с фруктами», «Цветы».

Декупаж на бутылке с декорированием мозаикой из крашеной скорлупы, либо кракелюрное тонирование.

**Раздел V.****Солёное тесто.***Теоретическая часть.*

Рецепты теста. Пластические свойства солёного теста, температурный режим при сушке. Способы обжига. Глазурирование солью. Шаблоны. Сочетание различных материалов и способы их соединения.

*Практическая часть.*

Приготовление солёного теста (рецепты). Пробные модели. Воздушная сушка.

Раскрашивание. Творческие работы. «Фрукты», «Булочная», панно «Улитка, «Коты».

**Раздел VI.****Бисеропластика.****Тема 1. Французское круговое плетение на проволоке.***Теоретическая часть.*

Виды бусин. Материалы и инструменты. Проволока и леска для плетения по кругу. Схемы и образцы. Способы начала и окончания работы.

*Практическая часть.*

Цветы из бисера в технике кругового плетения (мак, ромашка, лютик, лист, ромашка).

Композиция «Букет для мамы». Декор органзой, сеткой, лентами. Флористика.

**Тема 2 Параллельное плетение на проволоке.***Теоретическая часть.*

Калибровка бусин. Знакомство со схемами плетения. Чтение и составление схем.

*Практическая часть.*

Панно «Подводный мир», «Знаки Зодиака». Оформление готовой работы в рамку из ракушек. Декор звёздного неба бисером и поетками.

**Тема 3. Тематическое занятие «В Солнечном царстве - Космическом государстве».***Теоретическая часть.*

Викторина ко дню Космонавтики.

*Практическая часть.*

Коллективная работа в технике кругового и параллельного плетения «Галактика».

**Раздел VII.****Итоговая выставка работ «Цветное ассорти».**

Создание детского жюри. Оформление авторских уголков и коллективных композиций.

Приз зрительских симпатий.

**Раздел VIII.**

В течение учебного года проводить выставки работ по итогам пройденных тем. Оформлять готовые работы, готовить к экспонированию. Проводить экскурсии по объединениям ДДТ, участвовать в конкурсах ДДТ по профилю объединения.

### **Содержание программы второго года обучения.**

#### **Вводное занятие.**

#### **Тематическое занятие «Легенды о цветах».**

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ и Пб.

Классификация цвета по группам. Таблицы сочетаемости цветов. Смешанные цвета. Японская легенда о цветах.

#### **Раздел I.**

#### **Складывание из бумаги и ткани.**

##### **Тема 1. Оригами.**

*Теоретическая часть.*

Японское искусство складывания из бумаги. Базовые детали и элементы. Чтение схем. Изготовление шаблонов. Способы разметки листа.

*Практическая часть.*

Изготовление элементов: лист, крыло, модуль. Изготовление на основе базовых элементов рыбы, лягушки, журавля, гнома, тюльпана. Декоративное изделие из отдельных модулей («Ангел», «Одуванчик», «Шмель»).

##### **Тема 1.Цзумами.**

*Теоретическая часть.*

Японское искусство складывания из ткани. Технология изготовления лепестков из квадратов. Способы соединения в цветок. Соединение модулей клеем и нитками.

*Практическая часть.*

Изготовление шаблонов. Крой деталей. Различные варианты складывания при помощи пинцета. Примерное изделие. «Бабочка на цветке», «Стрекоза».

#### **Раздел II.**

#### **Объёмный квиллинг.**

*Теоретическая часть.*

Объёмный квиллинг (петельный, извилистый). Технология скручивания, элементы соединения, многофигурные соединения. Виды материалов для квиллинга (двусторонняя бумага, квиллинг полоски, гофрированный картон, креп, перламутровый картон). Материалы и приспособления. Шаблоны.

*Практическая часть.*

Изготовление элементов объёмного квиллинга. Соединение их в единое изделие. Композиция «Дерево счастья» из бахромчатых цветов. Композиция «Лесные жители» из разноцветных скрученных модулей.

Выставка работ по итогам изучения раздела. Оформление авторских уголков и совместных композиций.

#### **Раздел III.**

#### **Айрис фолдинг (радужное складывание).**

*Теоретическая часть.*

Технология «Радужного складывания» из Голландии. Шаблоны. Составление схем. Последовательность склеивания. Оформление готовых работ.

*Практическая часть.*

Изготовление шаблона основы. Расчёт полос и количества используемых видов бумаги. Крепление скотчем или клеем. Изготовление панно «Ёлка» из трёх цветов бумаги. Открытка «Сердце» из бумаги и перламутрового картона. Панно «Дельфин» или «Утка» с использованием материала и цветов по выбору.

#### **Раздел IV.**

#### **Тканепластика.**

### **Тема1 Цветы из ткани.**

*Теоретическая часть.*

Цветы из ткани. Технология изготовления многослойных цветов из драпа и флиса. Изготовление шаблонов лепестков и листьев. Материал для тычинок и чашелистиков. Использование цветной проволоки. Цветы из квадратов, овалов.

*Практическая часть.*

Изготовление объемных тюльпанов, подсолнухов, хризантем. Композиция из них.

### **Тема 2. Коллаж из ткани.**

*Теоретическая часть.*

Технология изготовления «Мусорной пиццы». Тканевый коллаж с использованием газет.

*Практическая часть.*

Творческая работа в технике клеевого коллажа с использованием различных материалов (ткань, бумага, картон, природный материал) на тему «Мой город», «Мой двор».

### **Раздел V.**

#### **Ганутель.**

*Теоретическая часть.*

Техника декорирования пружинки. Способы заполнения пространства внутри петли..  
Технология соединения и крепления деталейш.

*Практическая часть.*

Декоративная работа. «Фуксия». Оформление готовой работы в картонное паспарту.

### **Раздел VI.**

#### **Скрапбукинг.**

*Теоретическая часть.*

История. Стили и направления. Винтаж, Европейский, Американский, Фристайл, Классический. Характерные особенности стилей. Использование в скрапе навыков приобретённых ранее (квиллинг, айрис фолдинг, бисеропластика, ганутель).

Значимость декора. Использование бусин, пуговиц, объёмных мелочей. Тематическое занятие «Большая жизнь маленькой пуговицы».

*Практическая часть.*

Изготовление открытки «Винтаж», фотоальбома «Путешествие», скрап коробочки «Тортик», конвертиков с секретом, пасхальных сувениров, оформление блокнота кулинарных рецептов.

Проведение конкурса пасхальных открыток.

### **Раздел VII.**

**Итоговая выставка работ.** Оформление работ. Организация деятельности детского жюри.

### **Раздел VIII.**

Участие в конкурсах, экскурсия в городскую картинную галерею.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;

3. Устав МБУ ДО ДДТ;

4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Общие положения

1. Продолжительность учебного года

1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.

1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2023 года.

1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2023 года.

1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.

1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.

1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье.

Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.

1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;

реализовывать краткосрочные ДООП;

организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2023.	31.05.2024.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	01.09.2023.	31.05.2024.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

## 1.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по ДООП «Ассорти» в конце учебного года является выставка творческих работ обучающихся, где каждый из них имеет возможность представить свои лучшие работы, рассказать об этапах их особенностях создания.

## 1.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примеры оценочных материалов к ДООП «Ассорти» представлены в Приложении №1.

## 1.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Формы проведения занятий.**

Обучение осуществляется через проведение кружковых занятий, посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах, «предметные гостиные», встречи с интересными людьми.

Для более эффективной реализации содержания программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Групповые занятия помогают освоить кружковцам теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области декоративно прикладного творчества. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным проектом, коллективной работой.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- Занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса) - Предметная гостиная «Лубочные картинки».
- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков раздела). Выполнение работы в технике «Квиллинг» с разработкой схемы и базовых элементов.
- Занятие – конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков). «Бумажный город».
- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач). Игра «В сказочном царстве-космическом государстве».

### **Методы, используемые в мониторинге личностных достижений:**

педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, анкеты для родителей, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- Уровень знаний, умений и навыков
- Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы
- Степень самостоятельности.

Для удобства хранения, наглядности, систематизации сведений о творческой деятельности учащегося, его личностных достижений ведутся электронные тетради В «тетради успешности» отражаются успехи учащегося, полезные дела, которые он сделал для себя, своих родных, друзей и окружающих людей. Использование данной тетради позволяет повысить качество и результативность работы обучающихся и педагога дополнительного образования.



## **1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- помещение (кабинет) - 40 квадратных метров;
- качественное электроосвещение;

- столы и стулья не менее 16 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды для их смешивания, воды;
- инструменты и материалы для бисероплетения и изготовления кукол (нитки, ткани, ленты, бисер, стеклярус, ножницы);
- приспособления для скрапа (станки для тиснения, фигурные дыроколы, различные фигурные ножницы, скрап линейки, инструменты для квиллинга)
- канцелярские принадлежности;
- компьютер;
- принтер

#### **Дидактические условия:**

- раздаточные материалы (схемы, шаблоны и т.д.);
- демонстративные материалы (образцы изделий);
- банк мастер-классов в электронном виде для трансляции в группе ВК;
- фотоархив объединения в бумажном и электронном виде.

#### **Информационные условия.**

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mby-do-dvorec-detского-юношеского-творчества-города-сарова-ddt-sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dvorec-detского-творчества-города-сарова-vk-com)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public193086767>).

## **1.6. ЛИТЕРАТУРА.**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на

- объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
13. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
  14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
  16. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
  17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
  19. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
  20. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
  21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
  22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».
  23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
  24. Устав МБУ ДО ДДТ.

#### **Литература для педагога**

2. Азбука народных промыслов. 1–4 классы [Текст]: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - 3-е изд., испр. - Волгоград: Учитель, печ. 2017. - 199 с.;
3. Бермус А.Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
4. Блинов В.И. М.: Юрайт, 2019. 354 с.
5. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.
6. В.Анищенков Народные промыслы Изд. Русское слово 2019. 26 с.
7. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие. Издательство: АРКТИ, 2010. 215 с.
8. И.Хапилина Азбука народных промыслов Изд. Учитель 2020. 199 с.
9. Мастер-класс - от идеи до шедевра: методическое пособие по декоративно-прикладному искусству / М. Е. Беляева, А. В. Манько, Н. А. Воробьева; Министерство культуры Камчатского края, Краевое государственное бюджетное учреждение

- "Камчатский центр народного творчества", - Петропавловск-Камчатский: Камчат-пресс, 2020. - 27 с.;
10. Моргун Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах: Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов. – М., 2014. 139 с.
  11. Новые методы обучения и воспитания детей и подростков: коллективная монография / Арпентьева М. Р., Шпаковская Е. Ю., Гангнус Н. А [и др.]; отв. ред. А. Ю. Нагорнова. - Ульяновск: Зебра, 2019. - 376 с.;
  12. О. Островская Уроки изобразительного искусства в начальной школе Изд. Владос 2017. 284 с.
  13. Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие. – М., 2021. 361 с.
  14. Художник есть в каждом: занятия для творческих детей: [6+] / [сост. О. В. Кудина]. - 4-е изд. - Москва: Формат-М, 2019. - 68с.;
  15. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.

### **Литература для обучающихся**

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы [Текст]: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - 3-е изд., испр. - Волгоград: Учитель, печ. 2017. - 199 с.;
2. Величко Н. К. Русская роспись. Энциклопедия. – М.: Хоббитека, 2023. – 224с.;
3. Зайцева А. Вышивка народов России. Большая практическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2023. – 208с.;
4. Логинова М. Игрушки и декор и текстиля. Маленький мир в детской. – СПб.: Питер, 2023. – 96с.;
5. Поддубская Т. Вязанные панно и игрушки крючком. – М.: АСТ, 2022. – 144с.;
6. Рощенко К. Винтажные куклы из ткани. – М.: Хоббитека, 2023. – 112с.

### **Литература для родителей**

1. Декоративное творчество: мелкая моторика, эстетическое развитие, творческое мышление: [для чтения взрослыми детям]: 0+ / [автор методики Д. Денисова]. - Москва: Мозаика, Мозаика kids, 2022 (Москва). - 16с.;
2. Корчак Я. Несерьезная педагогика. – М.: Дискурс, 2022. – 320с.;
3. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М.: Вече, 2022. – 688с.;
4. Мастерская гжели. Поделки из бумаги: основы народного и декоративно-прикладного искусства: альбом для творчества для детей 5-9 лет: [3D фигурки: для чтения взрослыми детям: 0+] / [Л. Куцакова; худож. Ю. Разумовская]. - Москва: Мозаика-Синтез, 2021. - 19 с.;
5. Розин В.М. Образование в эпоху Интернета и индивидуальности. – М.: Новый Хронограф, 2020. – 200с.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. 10 трендов современного обучения [Сайт]. – Режим доступа: [sike.ru](http://sike.ru)
2. Академия педагогических проектов Российской Федерации [Сайт]. – Режим доступа: <https://xn--d1abbusciv.xn--plai/>



3. Академия развития творчества АРТ талант [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/>
4. Всероссийское издание ПЕДРАЗВИТИЕ [Сайт]. – Режим доступа: <http://pedrazvitie.ru/>
5. Высшая школа делового администрирования [Сайт]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/>
6. Главная - Информационный портал системы дополнительного образования детей [Сайт]. – Режим доступа: [dopedu.ru](http://dopedu.ru)
7. Дворец детского творчества города Сарова [Сайт]. – Режим доступа: ([vk.com](https://vk.com)),
8. Департамент образования Администрации г. Саров ([edusarov.ru](http://edusarov.ru))
9. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей - Учебно-методический центр информационно-коммуникационных технологий ([ipk74.ru](http://ipk74.ru))
10. ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России [Сайт]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
11. МБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества города Сарова [Сайт]. – Режим доступа: [ddt-sarov.ru](http://ddt-sarov.ru)
12. Международный центр творческого развития Арт Птица [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.art-ptica.ru/>
13. Минобрнауки.рф [Сайт]. – Режим доступа: [xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/)
14. Навигатор дополнительного образования Нижегородской области ([xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b](https://xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b))
15. Педагогическое сообщество Урок.рф [Сайт]. – Режим доступа: <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/>
16. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://community.livejournal.com/>
17. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://error.caravan.ru/>
18. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.10ruk.ru/>
19. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.artfrank.ru/>
20. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: [http://www.batiklinda.ru](http://www.batiklinda.ru/)
21. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: [http://www.digl.ru/hobby/master\\_class/](http://www.digl.ru/hobby/master_class/)
22. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.rukukla.ru/>
23. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.supersadovnik.ru/>
24. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.trozo.ru/>
25. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://yandex.ru/yandsearch>
26. Тренды в образовании на 2021 год [Сайт]. – Режим доступа: [expert.ru](http://expert.ru)
27. ФОКСВОРД [Сайт]. – Режим доступа: <https://foxford.ru/>

## Карта педагогического анализа уровня реализации ДООП «Ассорти»

Критерий	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла	Форма контроля, оценки
Знание теоретической базы в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Знание терминов в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Выполнение практических работ по темам программы	Менее 50% от тем программы	50% - 79% от тем программы	80% и более от тем программы	Просмотр, презентация работ, самоанализ обучающихся
Заполненная тетрадь успешности	Не заполнена	Заполнена частично	Заполнена в полном объеме	Презентация и анализ тетради успешности
Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участвует в менее, чем 50% конкурсов	Участвует в 50% - 79% конкурсов	Участвует в 80% и более конкурсов	Дипломы, сертификаты участников
Результативное участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участвует не результативно	Результативно участвует менее, чем в 50% конкурсов	Результативно участвует более, чем в 50% конкурсов	Дипломы и грамоты за призовые места
Авторские творческие продукты	Отсутствуют	3-5 авторских изделия за год	Авторское изделие по каждой теме в рамках программы	Просмотр, презентация работ, самоанализ обучающихся
<b>ИТОГО:</b>	<b>7 баллов</b>	<b>14 баллов</b>	<b>21 балл</b>	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Таблица «Участие в конкурсах различного уровня»**  
(заполняется в течение всего учебного года)

<b>ФИО обучающегося</b>	<b>№ группы</b>	<b>Название конкурса</b>	<b>Уровень, организатор</b>	<b>Участие</b>	<b>Результат</b>	<b>% эффективности участия</b>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3****Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года**

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Ассорти». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

Группа \_\_\_\_\_ Пол ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Ассорти»?

Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Ассорти»?

Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?

Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?

Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Ассорти» для вашего ребенка:  
высокий                  средний                  низкий

Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?

Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Ассорти»?

Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Ассорти» в следующем учебном году?

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО  
ДТ**

\_\_\_\_\_ учебный год

**Объединение «Ассорти»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации** Программа «Ассорти», 2 года, 144 часа.

№ группы \_\_\_\_\_ кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_

Форма промежуточной аттестации соревнования \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)</b>	<b>Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)</b>	<b>Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)</b>	<b>Переведён на след. уч. год (указать номер группы)</b>
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): \_\_\_\_\_

Завершили освоение ДООП (чел.) \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**ТЕТРАДЬ УСПЕШНОСТИ**  
**обучающегося объединения «Ассорти»**

ФИО \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

**Раздел 1. «Мой график успешности».**

Каждый критерий, представленный в тетради, оценивается обучающимся по шкале и составляется кривая:

3 балла – я доволен результатом, я уверен в своих силах и делаю точно; хорошее веселое настроение.

2 балла – я в целом доволен, но есть над чем поработать; настроение спокойное.

1 балл – эта тема/действие мне пока дается с трудом, необходимо время на изучение; иногда нет настроения идти на занятия.

	Сентябрь	Январь	Май
Мои знания по технике безопасности работы с разными материалами и инструментами	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мои знания по истории развития и различным видам прикладного творчества	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Аккуратность, внимание, усидчивость	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мои навыки общения в группе	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Мое настроение на занятиях	3 2 1	3 2 1	3 2 1

**Раздел 2. «Мое портфолио достижений» (с приложением копий грамот и дипломов).**

Название конкурса	Дата проведения	Уровень (городской, областной, всероссийский)	Участие	Результат

## ВИКТОРИНА, ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ



## КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя

		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

### КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.



		Высокий – 3 балла	<p>Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается.</p> <p>Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.</p>
Навыки выступления перед аудиторией	<p>Свобода владения и подачи подготовленной информации.</p> <p>Навыки самопрезентации.</p>	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыка выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	<p>Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует

			рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе.  Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

**КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП**  
**Форма оценки – оценочные материалы ДООП.**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

