

Департамент образования Администрации г. Саров
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

М.П. Директор МБУ ДО ДДТ

[Handwritten signature]

С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ЖУРНАЛИСТИКА»

Возраст обучающихся: с 13 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 144 часа

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная

Автор-составитель:

Михайлова-Листрем

Светлана Арнольдовна,

педагог дополнительного образования

первой категории

г. Саров
2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный этап духовного развития общества характеризуется всплеском интереса к истории, к героическому прошлому нашей Родины. Этот интерес закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности в развитом демократическом государстве.

В настоящее время в России идет процесс создания новой системы образования, переориентация на социализацию личности, формирование активной гражданской позиции, патриотического сознания. Патриотизм и гражданственность выступают как составные части социального и духовного развития человека. Сегодня возрастает необходимость нравственной направленности всего образовательного процесса, так как возникло противоречие между уровнем образованности подрастающего поколения и качеством его гражданской и нравственной воспитанности, уровнем социальной культуры. Одним из путей решения данного противоречия является дополнительное образование детей.

Сегодня приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Это обусловлено такими **нормативно-правовыми документами** как:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Письмо Министерства Просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
7. Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей)
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
16. Устав МБУ ДО ДДТ
17. Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) «Журналистика» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

С 2023 года ДООП «Журналистика» реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» по созданию новых мест в дополнительном образовании.

Актуальность ДООП. XXI век кардинальным образом отличается от всех предыдущих этапов развития человеческой цивилизации по многим показателям, но есть некоторые ключевые особенности. Это влияние информационных технологий на поведение и сознание людей, а также высочайшая скорость распространения информации. От того, как быстро и точно информация дойдет до конечного пользователя, зависят решения в различных сферах, от политики, экономики и финансов до образования, здравоохранения и культуры. В этой связи возрастает роль носителей информации и ее трансляторов. Определяющими, наиболее востребованными компетенциями стали мобильность, коммуникабельность, владение гаджетами и умение разбираться в потоках информации. Жизнь заставляет людей быстрее думать, обрабатывать получаемые сведения, четче излагать свои мысли устно и письменно. Эти навыки можно развивать в процессе знакомства с основами профессии журналиста и применять их как в учебе, так и в творческой деятельности.

Еще одна сфера применения навыков юного журналиста – общественная работа, участие в социально значимых проектах. Так, в деятельности Российского движения детей и молодежи «Движение первых» одним из основных направлений является информационно-медийное. Также отмечается высокая потребность в оперативном освещении деятельности городского Союза детских организаций «Сияющие звезды».

Полученные в ходе изучения программы знания помогут в работе школьных пресс-центров, при подготовке материалов для газет, радио- и телепередач. Программа ориентирована на позитивную социализацию и последующее профессиональное самоопределение учащихся.

Новизна программы определяется значительным влиянием на журналистику технологических факторов и мобильности современного информационного потока. Интеграция современных подходов и трендов в области журналистики и применения мобильных цифровых технологий позволяет «погрузить» обучающихся в полноценную профессиональную практику, развить навыки XXI века и «мягкие» навыки.

Рост популярности коротких текстовых и видеоформатов, транслируемых в социальных сетях, и снижение печатных видов СМИ, требует от педагога организации образовательного процесса в интерактивных экспресс-форматах: кейс-метода, тренинга, мастер-класса и профессиональных проб. Особую эффективность показывает проектный метод, реализуемый в процессе наставничества и технология портфолио.

Педагогическая целесообразность ДООП «Журналистика», разработанной на основе личностно-ориентированного и компетентностного подходов, состоит в том, что она создает условия для последующего становления социальной компетентности и гражданской ответственности подростка, его первичной профориентации. При реализации программы у обучающихся формируются компетенции социального выбора, познавательная и коммуникативная компетенции. Для подростков создаются условия, в которых они вырабатывают и закрепляют навыки принятия собственного решения, мотивацию самообразования и саморазвития в условиях быстро меняющегося мира, при взаимодействии с разными категориями людей и групп.

Основными отличительными особенностями ДООП «Журналистика» являются:

- возможность реализации ДООП с применением дистанционных образовательных технологий на платформе группы в социальной сети ВКонтакте;
- реализация регионоведческого компонента путем освещения местной новостной повестки (новости МБУ ДО ДДТ, городских детских общественных организаций, освещение конкурсных мероприятий и т.д.);
- реализация профориентационной составляющей ДООП через непосредственную практику в муниципальных СМИ и работу в школьных медиацентрах;
- реализация воспитательной составляющей ДООП через результативное участие юных журналистов в тематических конкурсах, мероприятиях и проектах патриотической направленности;
- реализация целевой модели наставничества (выпускники-студенты являются наставниками новых обучающихся объединения).

С 2024 года в рамках программы применяется технология «Портфолио». Данный механизм индивидуализации образовательного процесса позволит стимулировать познавательную активность, сохранить мотивационное управление обучением, что, в свою очередь, помогает удовлетворять образовательные потребности каждого обучающегося в соответствии с его склонностями и возможностями (Приложение 11). Кроме того данная технология позволяет повысить включенность всех субъектов в образовательный процесс (детей, родителей (законных представителей), педагога). Образец «Портфолио достижений обучающихся (индивидуальная накопительная оценка)» включен в приложения.

Адресат программы. ДООП «Журналистика» рассчитана на обучающихся от 13 до 16 лет. Группа обучающихся – от 12 до 15 человек.

Возможны занятия с детьми с различными образовательными потребностями в т.ч. с ОВЗ (например, с нарушениями опорно-двигательной системы) в дистанционном формате на различных платформах. Предварительного отбора в объединение не проводится.

Форма обучения. В соответствии с возрастными особенностями обучающихся и загруженностью современных подростков в рамках школьного обучения занятия по ДООП

«Журналистика» проходят не только в очной форме, но и с использованием дистанционных образовательных технологий в системе дистанционного обучения «Дистант 52» и официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public199609242>. Такое сочетание позволяет повысить эффективность обучения и сохранить уровень мотивации к продолжению освоения программы в удобное время.

Объём и срок освоения программы – 144 часа в год, 1 год.

Режим занятий. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, одно занятие очное, одно – с применением ДОТ. Одно занятие длится 45 минут.

Уровень программы: базовый.

Язык реализации ДООП: русский.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей подростков 13-16 лет и их профориентации в сфере журналистики.

Задачи:

Обучающие задачи:

- развить навыки постановки цели и построения алгоритма ее достижения;
- сформировать умения задавать вопросы, отыскивать причины явлений;
- сформировать умения устно и письменно излагать полученную информацию;
- сформировать понятие об особенностях профессии «Журналист» и различных видах журналистской деятельности.

Развивающие задачи:

- сформировать практические навыки различных видов журналистской деятельности (радио-, теле-, печатной, блогерства);
- развить навыки работы с различными источниками информации (человек, интернет и т.д.);
- развить умения осознанного восприятия информации, ее обработки и трансляции;
- развить коммуникативные умения (представить себя, задать вопрос, корректно вести диалог и т.д.);
- сформировать позитивные навыки общения с представителями различных слоев населения (по возрасту и социальному статусу).

Воспитательные задачи:

- обучить основным правилам поведения журналиста;
- научить действовать в типовых и нестандартных ситуациях при общении с респондентами;
- формировать собственную гражданскую и социальную позицию обучающихся.

Механизм реализации программы и взаимодействия с социальными партнерами.

Основой механизма реализации ДООП «Журналистика» является система взаимодействия с муниципальными СМИ и городскими информационными порталами (газета «Городской курьер», ТРК «Канал-16», интернет-каналы «Говорит Саров», «ЗАТОНовости», «Мы из Сарова» и др., официальные паблики МБУ ДО ДДТ, Департамента образования, Департамента по делам молодежи и спорта, Администрации г.Сарова, городской Думы и других образовательных и общественных организаций города).

Название блока	Форма взаимодействия	Категория участников
Печатные средства массовой информации	Профессиональные пробы Экскурсии Кейс-метод Мастер-класс Дискуссия	Работники издательства газеты «Городской курьер», обучающиеся, педагог

Радиожурналистика	Профессиональные пробы Работа в проектных группах Экскурсии	Работники редакции радио «Говорит Саров», обучающиеся, родительская общественность, представители различных профессий, общественных организаций, педагог
Тележурналистика	Кейс-метод Тренинг Интервью	Работники редакции ТРК «Канал-16», «Новое телевидение Сарова», обучающиеся, родительская общественность – представители семейных династий и других тематических сообществ, педагог
Блоггерство, работа в сети Интернет	Медиапрактикум Работа в проектных группах Кейс-метод Тренинг Интервью	Работники интернет-каналы «Говорит Саров», «ЗАТОновости», «Мы из Сарова», родительская общественность – представители семейных династий и других тематических сообществ, педагог

В начале каждого блока проводится педагогическая диагностика, и в зависимости от объема знаний и умений обучающихся, содержание программы может корректироваться.

Программа «Журналистика» строится на практико-деятельностной основе образовательного процесса. Каждое занятие состоит из теоретических сведений, которые даются в процессе беседы, и практических занятий, направленных на закрепление полученных знаний.

Программа «Журналистика» носит универсальный метапредметный характер, соединяя в единое целое русский язык, литературу, обществознание, политологию, психологию, культуру поведения и общения. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся и практике в средствах массовой информации города Сарова.

Основными практическими результатами реализации ДООП являются публикации материалов, подготовленных обучающимися, в различных городских СМИ и новостных каналах.

Также результатами реализации ДООП являются полученные и закреплённые навыки.

После завершения курса обучающиеся смогут включить в каждодневную практику приемы поведения, представления себя, как журналиста, получить навыки эффективного (с точки зрения получения информации) общения с представителями разных социальных и возрастных групп.

Область	Знания, умения и навыки
Предметная	– знания об особенностях профессий, связанных со сферой журналистики, первичная профориентация обучающихся; – знания региональных особенностей новостной повести и работы СМИ; – знания терминологии и основных направлений журналистики; – практические навыки и умения (приемы и этапы работы с печатными материалами, основные способы и приемы поиска и обработки звуковой информации, приемами и этапами работы с микрофоном, диктофоном и т.д.); – навыки подготовки материалов для различных источников (теле-, радио-, интернет-каналов);

	– начальные навыки блогерства и продвижения собственного контента.
Метапредметная	– навыки диалоговой коммуникации при личном контакте и в эфире; – навыки анализа, синтеза и обработки различных видов информации; – навыки планирования собственной деятельности, тайм-менеджмента и самоанализа; – навыки самопрезентации и делового общения.
Личностная	– сформированная гражданская позиция; – мотивация к социально значимой деятельности; – мотивация к дальнейшему развитию творческих навыков и навыков в сфере журналистики; – лидерские качества и коммуникативные навыки; – первичное самоопределение в профессиональной сфере.

Уровень освоения ДООП.

Результативность освоения ДООП оценивается по следующим уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень: получен набор теоретических знаний, сделаны попытки их практического применения. Их дальнейшее развитие не планируется, т.к. обучающийся понял, что журналистика – не его профессия.

Средний уровень: получен набор теоретических знаний, имеется их реализация на практике, но обучающийся делает только то, что говорит педагог, четко следуя рекомендациям и заданным шаблонам.

Высокий уровень: получен набор теоретических знаний, имеет место их творческое применение на практике, обучающийся вносит авторский компонент в выпускаемый продукт (статью, фотографию и пр.).

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план блока «Печатные средства массовой информации»

№ п/п	Темы	Всего часов	Т.	Пр.	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Диагностика. Ролевая игра «Давайте познакомимся».	2	1	1	Опрос
2.	Азбука понятий и терминов в СМИ. Жанры публикаций. Рубрика, заголовок.	8	4	4	Опрос
3.	Способы исследования мнений. Обработка информации.	4	2	2	Практическое задание
4.	Работа над текстами.	22		22	Практическое задание
5.	Визуальное оформление публикаций.	4	2	2	Практическое задание
6.	Верстка материалов.	4	2	2	Практическое задание
7.	Тематическое планирование работы печатных СМИ.	2	2		Опрос
8.	Текущий контроль знаний.	2	1	1	Практическое задание

	Итого	48	14	34	
--	-------	----	----	----	--

Учебный план блока «Радиожурналистика»

№ п/п	Темы	Всего часов	Т.	Пр.	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Ролевая игра «Слово за слово».	2	1	1	Опрос
2.	Азбука понятий и терминов. Работа с микрофоном. Технические условия звукозаписи. Прямой эфир.	8	4	4	Опрос
3.	Подготовка вопросов. Работа над текстами журналиста. Оргвопросы по организации интервью (репортажей).	20	4	16	Практическое задание
4.	Звуковое оформление материалов.	2	1	1	Практическое задание
5.	Монтаж материалов.	4	2	2	Практическое задание
6.	Тематическое планирование работы эфирных СМИ.	2	1	1	Опрос
7.	Текущий контроль знаний.	2	1	1	Практическое задание
	Итого	40	14	26	

Учебный план блока «Тележурналистика»

№ п/п	Темы	Всего часов	Т.	Пр.	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Ролевая игра «Я – ведущий».	2	1	1	Опрос
2.	Азбука понятий и терминов.	8	4	4	Опрос
3.	Подготовка репортажа, передачи.	26	6	20	Практическое задание
4.	Прямой эфир на телевидении.	2	1	1	Практическое задание
5.	Монтаж материалов.	4	2	2	Практическое задание
6.	Тематическое планирование работы эфирных СМИ.	2	1	1	Опрос
7.	Текущий контроль знаний.	2	1	1	Практическое задание
	Итого	46	16	30	

Учебный план блока «Блогерство, работа в сети Интернет»

№ п/п	Темы	Всего часов	Т.	Пр.	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Ролевая игра «Мой будущий блог».	2	1	1	Опрос
2.	Особенность работы блогера. Умения, знания, «зацепки».	2	1	1	Опрос
3.	Тематика блогов, периодичность обновления материалов.	2	1	1	Практическое задание

4.	Способы подачи информации.	2	1	1	Практическое задание
5.	Текущий контроль знаний.	2	1	1	Практическое задание
	Итого	10	5	5	Практическое задание

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание блока «Печатные средства массовой информации»

Вводное занятие. <i>Теория.</i> Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, информация о правилах журналиста. Этика и культура поведения. Диагностика «Нулевой этап». Самооценка «Мои возможности. Мои ожидания». <i>Практика.</i> Ролевая игра «Давайте познакомимся».
Азбука понятий и терминов в СМИ. Жанры публикаций. Рубрика, заголовок. <i>Теория.</i> Что такое газетная полоса, колонка, колонтитул, генеральная рубрика, рубрика. Чем занимается журналист, редактор, ответственный секретарь, верстальщик. Что такое рубрика, заголовок, подзаголовок, врезка, цитата, ссылка и пр. <i>Практика.</i> Работа с газетами, определение жанров текстов, удачных заголовков, соответствия / несоответствия заголовка и текста. Блиц-турнир «Гора заголовков».
Способы исследования мнений. Обработка информации. <i>Теория.</i> Как в газете готовится и проводится анкетирование, блиц-интервью, опросы. Выход в редакцию СМИ. <i>Практика.</i> Парное занятие «Разрешите вас спросить». Формирование анкет, списка вопросов для проведения интервью, опросов.
Работа над текстами. <i>Теория.</i> Части текста. ЛИД-абзац, прямая и перевернутая пирамида. Ссылки на авторитеты, справочная информация, прямая и косвенная речь. Расстановка акцентов и «крючков». <i>Практика.</i> Индивидуальная и парная работа над текстами в разных жанрах (новость, статья, репортаж, очерк, интервью), с использованием приемов «украшения». Удачные авторские находки, шаблоны, штампы: что и как лучше изменить. Выход в печатные СМИ. Информационное сопровождение мероприятий МБУ ДО ДДТ, написание и размещение пресс- и пост-релизов.
Визуальное оформление публикаций. <i>Теория.</i> Применяемые материалы и приемы подачи дополнительной информации: фотографии, коллажи, таблицы, диаграммы и пр. <i>Практика.</i> Составление авторской базы фотографий для написанных материалов.

Верстка материалов. <i>Теория.</i> Программы для технического оформления газетных полос. Выход в редакцию печатного СМИ. <i>Практика.</i> Разработка дизайн-макета будущей газетной полосы.
Тематическое планирование работы печатных СМИ. <i>Теория.</i> План-график выхода номеров. Календарный план событий. Матрица Ганта. <i>Практика.</i> Составление плана выхода номеров школьной газеты с темами и ответственными за материалы.
Текущий контроль знаний: ролевая игра «В поисках нужного слова» в формате пресс-конференции. Промежуточная аттестация: публикация в СМИ

Ожидаемые результаты реализации блока:

Обучающиеся должны	
Знать	основные способы и приемы поиска и обработки информации; приемы и этапы работы с печатными материалами.
Уметь	договориться об интервью, задать вопрос, максимально точно транслировать полученную информацию по заданной теме, сформулировать собственную гражданскую позицию.
Владеть	Понятиями «статья», «интервью», «очерк», «новостная лента» и др.; навыками эффективной коммуникации.

Содержание блока «Радиожурналистика»

Вводное занятие. <i>Теория.</i> Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, информация об особенностях поведения радиожурналиста. Диагностика «Нулевой этап» (при смене состава группы). Самооценка «Мои возможности. Мои ожидания». <i>Практика.</i> Групповая игра «Слово за слово» (составление связного рассказа без пауз, с сюжетом, конфликтом и итогом).
Азбука понятий и терминов. <i>Теория.</i> Работа с микрофоном. Технические условия звукозаписи. Прямой эфир, особенности подготовки и проведения. <i>Практика.</i> Языковая разминка. Игра в скороговорки. Тренировка «Чудо-пробка». Задания на дыхание («33 Егорки», «КТА, КТО, КТУ» и др.). Работа в парах «Пойми меня» (произнесение фразы с различными интонациями).
Подготовка передачи. <i>Теория.</i> Определение темы, респондентов, составление вопросов. Работа над текстами журналиста. Вопросы по организации интервью (репортажей). <i>Практика.</i> Индивидуальная или парная работа по записи тематического программы. Отработка разных способов подачи информации: новостная лента, гость в студии, личное мнение и т.д. Запись программ в проекте «Память в сердце».
Звуковое оформление материалов.

<i>Теория.</i> База звуков. Музыкальная подложка. <i>Практика.</i> Составление списка звуков для инженера монтажа. Выход в редакцию радио.
Монтаж материалов. <i>Теория.</i> Черновой и готовый материал. Хронометраж. «Жертвы» монтажа. <i>Практика.</i> Выделить в черновом материале фрагменты будущей передачи, которые можно удалить для соблюдения заданного времени. Выход в редакцию радио.
Тематическое планирование работы эфирных СМИ. <i>Теория.</i> Планирование на день, неделю, месяц, год. Календарь событий, оперативность радио редакции. <i>Практика.</i> Составление плана выхода радиопрограмм школьной редакции.
Промежуточная аттестация: радиопередача для школьной редакции или в СМИ

Ожидаемые результаты реализации блока:

Обучающиеся должны	
Знать	основные способы и приемы поиска и обработки звуковой информации; приемы и этапы работы с микрофоном, диктофоном.
Уметь	держат внимание аудитории, правильно дышать, говорить, ставить ударения.
Владеть	навыками диалоговой коммуникации в эфире.

Содержание блока «Тележурналистика»

Вводное занятие. <i>Теория.</i> Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, информация о культуре поведения тележурналиста. Диагностика «Нулевой этап» (при смене состава группы). Самооценка «Мои возможности. Мои ожидания». <i>Практика.</i> Ролевая игра «Я – ведущий» (поочередное исполнение роли ведущего ток-шоу с рефлексией «что было легко, что трудно»)
Азбука понятий и терминов. <i>Теория.</i> Работа с микрофоном. Технические условия видеозаписи. Прямой эфир, особенности подготовки и проведения. Хромакей, стендап, закадровый текст, синхрон, лайф. <i>Практика.</i> Запись стендапа журналиста. Составление вариантов репортажа с закадровым текстом, лайфами, синхронном и стендапом. Выход в эфирное СМИ.
Подготовка репортажа и передачи. <i>Теория.</i> Тема, гость, вопросы, тексты. Особенность и влияние звука, как способа передачи информации, и звуков, «раскраски» телевизионных материалов. <i>Практика.</i> Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме. Информационное сопровождение мероприятий МБУ ДО ДДТ, запись и размещение репортажей.
Прямой эфир на телевидении. <i>Теория.</i>

Специфика прямого эфира. Подготовка вопросов, внешний вид, интерьеры. Казусы, оговорки, паузы в ответах и другие помехи в восприятии информации. <i>Практика.</i> Квази-прямой эфир с разбором.
Монтаж материалов. <i>Теория.</i> Черновой и готовый материал. Хронометраж. «Жертвы» монтажа. <i>Практика.</i> Выделить в черновом материале фрагменты будущей передачи, которые можно удалить для соблюдения заданного времени. Выход в редакцию ТРК.
Тематическое планирование работы эфирных СМИ. <i>Теория.</i> Формирование новостных выпусков. Планирование передач. <i>Практика.</i> Составление подборки новостей на неделю для школьного ТВ.
Промежуточная аттестация: телерепортаж (передача) для школьной редакции или в СМИ

Ожидаемые результаты реализации блока:

Обучающиеся должны	
Знать	основные способы и приемы поиска и обработки видеoinформации; приемы и этапы работы с микрофоном, камерой.
Уметь	держат внимание телевизионной аудитории, свободно излагать свое мнение, вести дискуссию, помогать респонденту в диалоге.
Владеть	навыками коммуникации в эфире.

Содержание блока «Блогерство, работа в сети Интернет»

Вводное занятие. <i>Теория.</i> Инструктаж по технике безопасности при работе в сети Интернет, противопожарной безопасности. Правила ведения дискуссии, диалога в соцсетях. Диагностика «Нулевой этап» (в случае изменения состава группы). Самооценка «Мои возможности. Мои ожидания». <i>Практика</i> Ролевая игра «Мой будущий блог».
Особенность работы блогера. <i>Теория.</i> Умения, знания, «зацепки». <i>Практика.</i> Разбор личных качеств, достоинств авторитетных блогеров.
Тематика блогов, периодичность обновления материалов. <i>Теория.</i> Что такое «интересно»? Систематизация блогов по тематике. Общие походы к наполнению материалами. <i>Практика.</i> Составление текста первого видеообращения нового блогера.
Способы подачи информации. <i>Теория.</i> Анализ текстов, видеозаписей. Принципы построения материалов, характерные особенности (стиль, манера) автора. <i>Практика.</i> Подготовка серии материалов на выбранную тему. Информационное сопровождение мероприятий МБУ ДО ДДТ, написание и размещение блогерских материалов.

Промежуточная аттестация: размещение постов на своих страницах в социальных сетях или на ресурсах саровских блогеров (по согласованию).

Ожидаемые результаты реализации блока:

Обучающиеся должны	
Знать	основные способы и приемы поиска и обработки информации в сети интернет.
Уметь	готовить материалы для сети интернет, вести цивилизованную дискуссию в социальных сетях.
Владеть	навыками продвижения блога.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова (далее – МБУ ДО ДДТ) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО ДДТ.

Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО ДДТ;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы САНПИН 1.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - САНПИН 1.1.3685-21);
- Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. В период школьных каникул занятия в объединениях МБУ ДО ДДТ проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2025	26.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа 1 занятие очное, 1 – с применением ДОТ

Календарный учебный график к ДООП «Журналистика» на 2025 – 2026 учебный год представлен в **Приложении 1**.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Особенности организуемого воспитательного процесса

Характеристика объединения. Деятельность объединения «Журналистика» имеет социально-гуманитарную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 10-12 человек. Возрастная категория детей – от 13 до 18 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Рабочая программа воспитания объединения разработана с учётом Образовательной программы МБУ ДО ДДТ.

Цель воспитательной работы – формирование активной гражданской позиции обучающихся.

Задачи воспитательной работы:

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Журналистика»;
- способствовать развитию личностных качеств обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности;
- использовать возможности воспитательного пространства города Сарова, различных учреждений и городских СМИ.

Результат воспитательной работы:

- сформированы условия для личностного и творческого развития обучающихся;
- сформирована позитивная и комфортная психологическая среда для начального профессионального самоопределения;
- сформированы условия для дружеского общения и развития коммуникативных навыков обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения «Журналистика» по ДООП «Журналистика» представлен в **Приложении 2**.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации – диагностическая творческая работа.

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основная форма контроля – *собеседование*.

Материалы для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Журналистика» представлены в **Приложении 3**.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровень освоения ДООП определяется при помощи нескольких вариантов педагогической диагностики: входящая анкета «Нулевой этап» (Приложение 1), «Лист самооценки» (Приложение 2) – заполнение проводится в течение учебного года, отслеживается динамика, проводится анализ и самоанализ со стороны обучающихся. Дополнительная диагностика по предложенным материалам проводится по мере необходимости при изменении состава групп обучающихся и после завершения очередного блока.

Мониторинг результативности предметных строится в форме «Рейтинга редакции» обучающихся, формирующегося ежемесячно.

№	ФИ обучающегося	Направление работы				Итоговый балл по рейтингу
		Материалы	Редактирование	Оформление	IT	
1.						
2.						
3.						
4.						

Система баллов:

«2» – активно участвовал в работе.

«1» – участвовал, но периодически.

«0» – не участвовал, был пассивным наблюдателем.

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности, их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела. Работая над созданием авторского журналистского продукта, обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения получить требуемую информацию от первоисточника до умения написать материал в любом жанре. Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное самоопределение, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе публикации материалов в печатных и эфирных школьных СМИ и при проведении опросов среди учащихся общеобразовательных организаций.

Для оценки эффективности реализации программы в течение года обучающиеся составляют портфолио творческих работ.

Критерии оценки	Количественные показатели	Уровень освоения / количество
Степень вовлеченности в журналистскую деятельность Развитие творческого потенциала Взаимодействие со СМИ	Количество публикаций в печатных СМИ / сюжетов или постов в электронных СМИ Использование разнообразных жанров и приемов Присутствие в СМИ разных форматов (газеты, радио, ТВ, интернет)	Низкий – 1-2 Средний – 2-5 Высокий – 5-7 Есть / нет Есть / нет
Активность участия в тематических конкурсах и фестивалях	Количество конкурсных работ по заданной теме	Низкий – 0-1 Средний – 2-3 Высокий – 3-5
Уровень овладения коммуникационными и информационно-медийными компетенциями	Количество выполненных творческих заданий Применение полученных знаний в деятельности школьных пресс-центров	Низкий – 1-2 Средний – 2-5 Высокий – 5-7 Есть / нет

Итоговое творческое задание.

Цель – создание авторского продукта для информационного сопровождения деятельности образовательной или общественной организации.

Задача: написать анонс или пост-релиз к конкретному мероприятию.

Действия: собрать информацию для ЛИД-абзаца, найти людей для комментариев (спикеров, экспертов авторитетных людей, участников), добавить личные наблюдения. Вся группа делится на пары. Обучающиеся выбирают форму (анонс или пост-релиз) и пирамиду (прямая или перевернутая). Обсуждают содержание и составляют текст. При наличии видеосъемки можно сделать сюжет для ТВ или размещения в соцсетях. Задание считается выполненным после размещения материала на странице учреждения или общественной организации.

Примеры оценочных материалов для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Журналистика» представлены в **Приложении 4**.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основой методической базы ДООП «Журналистика» является проектно-исследовательская деятельность – это вид учебно-познавательной деятельности, направленный на решение творческой задачи с неизвестным заранее решением. При этом результат проекта – это продукт, решающий обозначенную проблему. А результат исследования – это знание, отвечающее на поставленный вопрос.

При этом в условиях дополнительного образования особенно успешно формируется благоприятная и безопасная среда, способствующая самостоятельному творческому освоению обучающимися окружающей его действительности. Эти условия требуют высокого уровня вовлеченности педагога в проектную деятельность.

Основными продуктами при этом выступают образцы творческих работ обучающихся, архив печатных, фото- и видеоматериалов, созданных обучающимися в ходе реализации программы.

Методическими особенностями организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся в объединении «Журналистика» являются:

- помощь в адаптации обучающихся в рамках системы наставничества (закрепление опытного наставника-студента за «новичками», индивидуальное консультирование, соруководство, корпоративное обучение);
- признание успешности (материальное и нематериальное стимулирование со стороны педагога и других обучающихся) - если подростки увлечены своим делом, это поощряется их окружением и приводит к более эффективному формированию коллектива;
- коллективная деятельность (постоянные контакты «активных» и «пассивных» обучающихся) - «заразительная» увлеченность своим делом, включение в команду стимулирует к работе, появляется взаимозаинтересованность, устанавливаются новые коллегиальные контакты;
- активная педагогическая поддержка и информационная открытость педагога;
- профессиональное развитие самого педагога и обучающихся в совместной деятельности (эффективное взаимодействие, атмосфера поиска, коллективная заинтересованность);
- взаимная заинтересованность (стремление к развитию личности обучающегося, повышение результативности деятельности всего объединения).

Особое внимание в рамках методического содержания ДООП отводится применению технологии «Портфолио». Это специальное образовательное пространство, где происходит совместная работа детей и педагога по накоплению, систематизации, анализу и представлению каждым учащимся своих результатов и достижений за определенный период обучения по ДООП. Основная задача применения технологии - проследить динамику учебного прогресса в рамках индивидуального образовательного маршрута, который выбирает сам обучающийся. Портфолио формируется в электронном виде и является основой для участия в различных конкурсных отборах и тематических сменах. (Приложение 10).

При реализации ДООП также применяются технологии развивающего обучения, технологии критического мышления, игровые технологии, ИКТ. В случае изменения состава группы корректируется содержание теоретической и практической части. Итогом каждого блока является подготовка журналистских материалов. Изучаются базовые понятия журналистики, материалы, опубликованные в разных СМИ. Теоретический материал подкрепляется практической работой в печатных и эфирных СМИ города Сарова.

В процессе обучения используются следующие приемы педагогической техники:

- от простого – к сложному,
- от теории – к практике,
- «тяжело понять – легко запомнить» (знания надежно закрепляются, если серьезно трудиться),
- «не устаю повторять» (повторение изученного для детального усвоения),

- «делай со мной, делай как я, делай лучше меня!» (работа с педагогом и самостоятельно).

Для эффективного усвоения программы, более тщательной проработки тем организуется взаимодействие с журналистами газет, радио, телекомпаний и специалистами по связям с общественностью органов местного самоуправления. В итоге программа помогает школьникам получить полноценное представление о профессии журналиста и попробовать себя в этой сфере деятельности.

В процессе реализации ДООП используются следующие **методы обучения**:

- перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств);
- словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
- наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);
- иллюстративно-демонстративные;
- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
- логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);
- гностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы); диалог между педагогом и обучающимся, между обучающимися.

Основными формами занятий являются:

- профессиональная проба;
- медиапрактикум;
- деловая/ролевая игра;
- кейс-метод;
- экскурсия;
- мастер-класс;
- тренинг;
- беседа;
- интервью с интересным респондентом;
- дискуссия, обсуждение и т.д.

Методическое обеспечение ДООП «Журналистика» представлено в **Приложении 5**.

2.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий необходим просторный и хорошо проветриваемый кабинет, оборудованный столами, стульями и доступом в Интернет, компьютер. Офисная множительная техника: сканер, принтер, ксерокс.

Наглядные пособия (книги, журналы, газеты); стенды для макетирования газеты; бумага для ксерокса, принтера, блокноты.

Оборудование, полученное в рамках ФП «Успех каждого ребенка» по созданию новых мест в дополнительном образовании

Наименование	Количество, шт.
Микрофон	2
Микрофон-петличка	2
Наушники	1
Акустическая система	1
Комплект галогенных осветителей Falcon Eyes QLBK-1000 v.2.0.	1
Комплект студийного оборудования Falcon Eyes KeyLight 425LED SBU KIT	1
Ноутбук Rikor	2
Цифровая фотокамера Nikon	1

Информационные условия. Информация о деятельности объединения «Журналистика» и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mbu-do-dvt.sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/public199609242)), в официальной группе объединения «Журналистика» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public199609242>.

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение ДООП:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Паспорт Национального проекта «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования, 2025) - Федеральный проект «Всё лучшее детям».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года.
- Устав МБУ ДО ДДТ
- Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Литература для педагога:

- 1) Бершидский Л.Д. Ремесло. – М.: Аспект Пресс, 2023. – 92 с.
- 2) Ивин А.А. Логика для журналистов. – М.: Аспект Пресс, 2022. – 224 с.
- 3) Зинзер У. Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. – М.: Изд. «Альпина Диджитал», 2016. – 360 с.
- 4) Кузнецов М.А., Цыкунов И.В. Практическая психология PR и журналистики. Как позволить другим делать по-вашему. – М.: «РИП-холдинг», 2012. – 148 с.
- 5) Почепцов Г.Г. Паблик рилейшнз, или Как успешно управлять общественным мнением. Изд. второе, испр. и доп. – М.: Центр, 2023. – 320 с.
- 6) Правовые и этические нормы в журналистике/Сост. Е.П. Прохоров, Г.М. Пшеничный, В.М. Хруль. – М.: Аспект Пресс, 2021. – 222 с.

- 7) Рюмшина Л.И. Манипулятивные приемы в рекламе: Уч. Пособие. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2020. – 240 с.
- 8) Смелова В.Г. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на основе мегапроекта «Школа – родной дом» // Школа и производство. – 2015. – № 4.
- 9) Шахмарова Р.Р. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся в контексте ФГОС: проблемы и пути решения. Педагогика и просвещение. 2017; № 2: 49 - 57.
- 10) Бабаева Э.С., Жамборов А.А. Особенности организации проектно исследовательской деятельности обучающихся. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://clck.ru/3DMUrD>

Литература для обучающихся и родителей:

- 1) Амзин А.А. Новостная интернет-журналистика. Пособие для студентов. – М.: Аспект Пресс, 2021. – 142 с.
- 2) Кононов Н.В. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков. – М.: «Манн, Иванов, Вербер», 2020 – 272 с.
- 3) Макиавелли Н. Государь. – М.: «АСТ», 2022. – 704 с.
- 4) Морозова И.В. Слагая слоганы. – М.: «РИП-холдинг», изд. 2-ое испр., 2021. – 174 с. Носик А., Колпаков И., Тимченко Г. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями. – М.: «АСТ», 2023. – 315 с.
- 5) Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М.: РИП-холдинг, 2020. – 222 с.
- 6) Соломатина О.А. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. – М.: «Манн, Иванов, Вербер», 2015 – 258 с.
- 7) Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. – М.: Ладомир, 2020 – 314 с.

Интернет-ресурсы:

- 1) Министерство просвещения РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>.
- 2) Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dop.edu.ru/>
- 3) Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/MgA6S>
- 4) Центр развития творчества детей и юношества НО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://educate52.nobl.ru/>
- 5) ГБУ ДО НЦ «Сфера» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sfera.nobl.ru/>
- 6) ГБУ ДО РЦ «Вега» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vega52.ru/>
- 7) Официальный сайт МБУ ДО ДДТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ddt-sarov.ru/>
- 8) Официальная группа МБУ ДО ДДТ Вконтакте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/ddt_sarov

Тематические сообщества и порталы:

- 1) Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-i-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-v-sovremennom-obrazovanii/viewer>
- 2) Дедов А.Н. Технологии телевизионной журналистики Учебное пособие. — Курган: Курганский гос. университет, 2017. — 153 с. [Электронный ресурс] <http://dedovkgu.narod.ru/bib/dedov3.htm>
- 3) Интеллектуальный клуб 4BRAIN – обучайтесь онлайн навыкам XXI века. Редактирование текста. [Электронный ресурс] <https://4brain.ru/journalism/5.php>

- 4) Инфоурок библиотека материалов Культура речи журналистов [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kulture-rechi-na-temu-kultura-rechi-zhurnalista-2939354.html>
- 5) Конвергентный подход в общем и дополнительном образовании школьников [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://ino.mgpu.ru>.
- 6) Сайт газеты «Городской курьер» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <http://sarovpressa.ru>.
- 7) Цикл вебинаров «Профориентация в современной школе: эффективная работа с подростками» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://foxford.ru>.
- 8) Цикл вебинаров «Цифровые сервисы для разработки интерактивных учебно-методических материалов и презентаций» АНО «Корпоративная Академия Росатома» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://events.webinar.ru/15465865/4750142>.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
объединения «Журналистика» на 2025-2026 уч.год

Объединение	Журналистика
Группа	1.1.
День, время проведения занятия	Понедельник, четверг (ДОТ), 15.00 – 15.45, 16.00 – 16.45
Место проведения	Кабинет 29, группа объединения в соц.сети ВКонтакте, редакции СМИ

№п /п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятие Календарного плана воспитательной работы
1.	1 сентября 2025	Беседа, ролевая игра	2	Вводное занятие. Инструктаж. Диагностика. Ролевая игра «Давайте познакомимся».	Собеседование, наблюдение.	
2.	4 сентября 2025	Беседа. ДОТ	2	Печатные средства массовой информации. Азбука понятий и терминов.	Собеседование, наблюдение.	
3.	8 сентября 2025	Беседа, ролевая игра	2	Жанры публикаций. Рубрики, заголовки.	Собеседование, наблюдение.	
4.	11 сентября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Азбука понятий на практике.	Собеседование, наблюдение.	
5.	15 сентября 2025	Практическое задание	2	Азбука понятий на практике.	Собеседование, наблюдение.	Родительское собрание
6.	18 сентября 2025	Беседа ДОТ	2	Способы исследования мнений. Обработка информации.	Собеседование, наблюдение.	
7.	22 сентября 2025	Практическое задание	2	Способы исследования мнений. Обработка информации.	Собеседование.	
8.	25 сентября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Работа над текстами по заданию.	Наблюдение.	Квест «Я – дворцовец»
9.	29 сентября 2025	Практическое задание	2	Работа над текстами для конкурса.	Собеседование, наблюдение.	
10.	2 октября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Работа над текстами для конкурса.	Собеседование, наблюдение.	

11.	6 октября 2025	Практическое задание	2	Работа над текстами для конкурса.	Собеседование, наблюдение.	
12.	9 октября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Работа над текстами для печатного СМИ.	Собеседование, наблюдение.	
13.	13 октября 2025	Практическое задание	2	Работа над текстами по заданию редакции печатного СМИ.	Собеседование, наблюдение.	Викторина к 80-летию атомной отрасли
14.	16 октября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Работа над текстами по заданию редакции печатного СМИ.	Собеседование, наблюдение.	
15.	20 октября 2025	Практическое задание	2	Работа над текстами по заданию редакции печатного СМИ.	Собеседование, наблюдение.	Марафон #ПатриотРФ
16.	23 октября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Работа над текстами по заданию редакции печатного СМИ.	Собеседование, наблюдение.	
17.	27 октября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Работа над текстами по заданию редакции печатного СМИ.	Собеседование, наблюдение.	
18.	30 октября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Работа над текстами. Разбор успехов и особенностей.	Собеседование, наблюдение.	
19.	3 ноября 2025	Беседа	2	Визуальное оформление публикаций. Способы, приемы.	Собеседование, наблюдение.	
20.	6 ноября 2025	Беседа, практическое задание ДОТ	2	Визуальное оформление публикаций. Создание банка фотографий. Инфографика.	Собеседование, наблюдение.	
21.	10 ноября 2025	Беседа	2	Верстка материалов. От творчества к шаблону.	Собеседование, наблюдение.	
22.	13 ноября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Верстка материалов. Выход в редакцию.	Наблюдение.	Родительская конференция «Современное родительство: как стать наставником для своих детей» (12.11.2025)
23.	17 ноября 2025	Беседа	2	Тематическое планирование работы печатных СМИ.	Собеседование, наблюдение.	
24.	20 ноября 2025	Практическое задание ДОТ	2	Текущий контроль знаний по направлению «Печатные СМИ» Профорientационное занятие: особенности профессии редактора газеты	Творческая работа	
25.	24 ноября 2025	Беседа	2	Радиожурналистика. Орг.вопросы по организации интервью. Подготовка вопросов.	Собеседование, наблюдение.	Акция «Вас поздравляет...»
26.	27 ноября 2025	Беседа ДОТ	2	Азбука понятий и терминов. Особенности радио. Теория	Собеседование, наблюдение.	

27.	1 декабря 2025	Беседа, ролевая игра	2	Азбука понятий и терминов. Выход в редакцию	Наблюдение.	Знакомство с особенностями профессии
28.	4 декабря 2025	Ролевая игра ДОТ	2	Работа с микрофоном в редакции. Технические условия звукозаписи. Теория	Наблюдение.	Акция «Вас поздравляет...»
29.	8 декабря 2025	Ролевая игра	2	Прямой эфир. Теория и практика.	Наблюдение.	Акция «День журналиста» (занятие для родителей)
30.	11 декабря 2025	Беседа ДОТ	2	Структура репортажа. Теория.	Собеседование, наблюдение.	
31.	15 декабря 2025	Беседа	2	Работа над текстами журналиста. Интервью в записи и в прямом эфире. Теория	Собеседование, наблюдение.	
32.	18 декабря 2025	Запись на телефон ДОТ	2	Интервью в записи. Участие в съемках. Практика	Собеседование, наблюдение.	Новогодний концерт
33.	22 декабря 2025	Запись в студии радио	2	Интервью в записи. Участие в проекте «Память в сердце». Практика	Собеседование, наблюдение.	
34.	25 декабря 2025	Практическое задание ДОТ	2	Интервью в записи. Участие в проекте «Память в сердце». Практика	Собеседование, наблюдение.	
35.	29 декабря 2025	Практическое задание	2	Работа над содержанием интервью. Практика.	Собеседование, наблюдение.	
36.	12 января 2026	Практическое задание	2	Новостной блок. Построение, формирование новостей. Практика.	Собеседование, наблюдение.	Марафон «Живая классика во Дворце»
37.	15 января 2026	Практическое задание ДОТ	2	Достоверность, точность, оперативность материалов. Практика.	Собеседование, наблюдение.	
38.	19 января 2026	Практическое задание	2	Работа над содержанием репортажа. Практика.	Собеседование, наблюдение.	
39.	22 января 2026	Беседа, практическое задание ДОТ	2	Звуковое оформление материалов. База звуков. Музыкальная подложка. Практика.	Собеседование, наблюдение.	
40.	26 января 2026	Беседа	2	Монтаж материалов. Теория. Черновой и готовый материал. Хронометраж. «Жертвы» монтажа. Теория	Собеседование, наблюдение.	
41.	29 января 2026	Беседа, ролевая игра ДОТ	2	Монтаж материалов. Выход в редакцию	Собеседование, наблюдение.	
42.	2 февраля 2026	Практическое задание	2	Подготовка работы для конкурса. Практика.	Собеседование, наблюдение.	
43.	5 февраля 2026	Практическое задание ДОТ	2	Подготовка работы для конкурса. Практика.	Собеседование, наблюдение.	Акция «Безопасный интернет»
44.	9 февраля 2026	Дискуссия, анализ	2	Текущий контроль знаний по направлению «Радиожурналистика»	Творческая работа	

				Профориентационное занятие: особенности профессии радиожурналист		
45.	12 февраля 2026	Беседа, Ролевая игра ДОТ	2	Тележурналистика. Вводное занятие. Инструктаж. Проба «Я – ведущий». Теория и практика	Собеседование, наблюдение.	
46.	16 февраля 2026	Беседа	2	Азбука понятий и терминов. Работа с микрофоном. Технические условия видеозаписи. Лайф.	Собеседование, наблюдение.	
47.	19 февраля 2026	Беседа ДОТ	2	Азбука понятий и терминов. Хромакей, стендап, закадровый текст, синхрон.	Собеседование, наблюдение.	
48.	26 февраля 2026	Практическое задание ДОТ	2	Азбука понятий и терминов. Запись стендапа журналиста. Выход в эфирное СМИ.	Наблюдение.	Знакомство с особенностями профессии
49.	2 марта 2026	Практическое задание	2	Азбука понятий и терминов. Составление вариантов репортажа с закадровым текстом, лайфами, синхроном и стендапом.	Наблюдение.	
50.	5 марта 2026	Беседа	2	Подготовка репортажа. Тема, гость, вопросы, тексты.	Собеседование, наблюдение.	Занятие для родителей «День журналиста»
51.	12 марта 2026	Беседа ДОТ	2	Подготовка передачи. Особенность и влияние звука, как способа передачи информации, и звуков, «раскраски» телевизионных материалов.	Собеседование, наблюдение.	
52.	16 марта 2026	Беседа	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа. Профориентационное занятие: особенности профессий диктор ТВ и ведущий телепрограмм	Собеседование, наблюдение.	
53.	19 марта 2026	Практическое задание ДОТ	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
54.	23 марта 2026	Практическое задание	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
55.	26 марта 2026	Практическое задание ДОТ	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
56.	30 марта 2026	Практическое задание	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	Конференция «СТАРТ»
57.	2 апреля 2026	Практическое задание ДОТ	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
58.	6 апреля 2026	Практическое задание	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	Космическая неделя «Поехали!»
59.	9 апреля 2026	Практическое задание ДОТ	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	

60.	13 апреля 2026	Практическое задание	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
61.	16 апреля 2026	Практическое задание ДОТ	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
62.	20 апреля 2026	Практическое задание	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
63.	23 апреля 2026	Беседа, ролевая игра ДОТ	2	Прямой эфир на телевидении. Особенности подготовки и проведения прямого эфира. Подготовка вопросов, внешний вид, интерьеры. Казусы, оговорки, паузы в ответах и другие помехи в восприятии информации.	Собеседование, наблюдение.	Церемония награждения «Наши имена»
64.	27 апреля 2026	Творческая работа	2	Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы для СМИ	Творческая работа	
65.	30 апреля 2026	Творческая работа ДОТ	2	Монтаж материалов. Черновой и готовый материал. Хронометраж. «Жертвы» монтажа.	Собеседование, наблюдение.	
66.	4 мая 2026	Практическое задание	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
67.	7 мая 2026	Практическое задание ДОТ	2	Подготовка репортажа, передачи. Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.	Собеседование, наблюдение.	
68.	11 мая 2026	Практическое задание	2	Монтаж материалов. Практика.	Собеседование, наблюдение.	Марафон #МайФест Родительское собрание
69.	14 мая 2026	Беседа ДОТ	2	Тематическое планирование работы эфирных СМИ. Формирование новостных выпусков. Планирование передач.	Собеседование, наблюдение.	
70.	18 мая 2026	Беседа	2	Направление «Блогерство». Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе в сети Интернет, противопожарной безопасности. Правила ведения дискуссии, диалога в соцсетях. Особенность работы блогера. Умения, знания, «зацепки».	Собеседование, наблюдение.	
71.	21 мая 2026	Беседа Практическое задание ДОТ	2	Тематика блогов, периодичность обновления материалов. Разбор личных качеств, достоинств авторитетных блогеров.	Собеседование, наблюдение.	
72.	25 мая 2026	Беседа, дискуссия Практическое задание	2	Способы подачи информации. Что такое «интересно»? Систематизация блогов по тематике. Составление текста первого видеобращения нового блогера. Текущий контроль знаний. Разбор конкурсных работ и авторских материалов за год. Профориентационное занятие: особенности профессии обозреватель-аналитик	Собеседование, наблюдение.	
		ИТОГО:	144			

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения «Журналистика» на 2025-2026 уч.год

Цель воспитательной работы на 2025-2026 учебный год: создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Задачи воспитательной работы на 2025-2026 учебный год:

- развить лидерские качества, необходимые для работы журналиста, навыки работы с людьми и сетью Интернет, как источниками информации;
- развить умения осознанного восприятия информации, ее обработки и трансляции;
- развить коммуникативные умения (представить себя, задать вопрос, корректно вести диалог);
- сформировать позитивные навыки общения с представителями различных слоев населения.

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»			
Дни открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»	25.08. - 27.08.2025	Встречи с родителями и детьми, консультации	Записи в официальной группе объединения ВК, список обучающихся на 2025-2026 уч. г.
Квест «Я – дворцовец»	25.09.2025	Выполнение заданий, информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Родительская конференция «Современное родительство: как стать наставником для своих детей»	12.11.2025	Информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Акция «Вас поздравляет...»	02.12. - 24.12.2025	Подготовка материалов (съемки в объединениях)	Материалы в группе ВК
Марафон видеороликов «Живая классика во Дворце»	Ноябрь, декабрь, февраль, март	Подготовка материалов (съемки в объединениях)	Текст и фотографии в группе ВК
Акция «Безопасный Интернет»	05.02.2026	Выполнение заданий, информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Конференция кружковцев «СТАРТ»	30.03. - 03.04.2026	Выступление	Фотоотчет в группе ВК, грамоты
Церемония награждения «Наши имена» по итогам года	23.04.2026	Информационное сопровождение	Фотоотчет в группе ВК, грамоты

2. Модуль «Профориентация (профориентационный потенциал ДООП)»			
Знакомство с особенностями профессии журналиста в разных СМИ	Весь период в рамках занятий	Встречи с сотрудниками саровских СМИ	Фотоотчеты в группе ВК
Концерт для ветеранов педагогического труда	10.10.2025	Информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Подготовка ежемесячных выпусков программы «Наше время»	Сентябрь - май 2026	Подготовка репортажей	Текст и видео в группе ВК, в эфире ТРК «Канал-16»
3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Событийный дизайн кабинета	По графику	Оформление окон кабинета к праздникам День Победы, День России	Фотоотчеты в группе ВК
4. Модуль «Работа с родителями»			
Информирование родителей об особенностях деятельности объединения «Журналистка»	Ежемесячно	Администрирование группы объединения в ВК	Объявления, информационные и тематические записи, фотоотчеты в группе ВК
Собрание родителей обучающихся	Сентябрь 2026	Встреча, обсуждение программы и планов на учебный год	Текст и фотографии в группе ВК
Консультирование родителей по актуальным вопросам дополнительного образования	По запросу	Индивидуальные консультации	Положительные отзывы, информационные материалы
Акция «День журналиста»	08.12.2025	Мастер-класс педагога и обучающихся для родителей	Текст и фотографии в группе ВК
Акция «День журналиста»	27.04.2026	Мастер-класс «Молчаливые книги» совместно с Детской библиотекой им.Пушкина	Текст и фотографии в группе ВК
Собрание родителей обучающихся	Апрель 2026	Подведение предварительных итогов учебного года	Отзывы родителей
5. Модуль «Воспитательный потенциал ДООП»			
Демонстрация примеров ответственного поведения, добросердечности и человеколюбия	Весь период в рамках занятий	Тематические беседы, дискуссии	Подборка тематического материала для занятий, видео
Деятельность в рамках проекта «Память в сердце»	Весь период в рамках занятий	Индивидуальная и групповая работа проектных групп	Итоги диагностики уровня развития soft skills

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по ДООП «Журналистика»

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ
ДООП «ЖУРНАЛИСТИКА»
Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

**Промежуточная аттестация обучающихся
по ДООП «Журналистика»
(1 год обучения, гр.1.1)**

Форма	Творческая работа
Формат	Практический – съемка видеоматериала для будущего репортажа, теоретический – разбор текстов для репортажа, ответы на вопросы педагога.
Необходимое время	Два занятия по 45 минут
Оборудование	Оборудование: телефоны (видеокамеры), штатив, прожектор(свет), микрофоны-петлички.
Возраст обучающихся	13-18 лет.
Содержание	Каждый обучающийся за определенное время самостоятельно по своему усмотрению снимает событие (церемонию награждения «Наши имена»), используя накопленные знания и рекомендации педагога. В ходе занятия обсуждают содержание снятого материала и варианты текстов для стендапа (журналист в кадре) и закадрового текста. По итогам монтируется репортаж, который выкладывается в группе объединения в социальной сети ВКонтакте.
Инструкция	1. Уточнить ход мероприятия (события) 2. Составить структуру будущего репортажа и план съемки. 3. Наметить потенциальных героев, которые будут отвечать на вопросы журналиста, подготовить вопросы. 4. Сформулировать текст для стендапа, выбрать место его съемки, сделать запись. 5. Подготовить место основной съемки, продумать освещение, звук и т.п. 6. Записать необходимый видеоматериал. 7. Смонтировать репортаж в соответствии с планом.
Текст задания	1. Выяснить у организаторов место, время, участников, содержание события. 2. Сделать макет сюжета, используя возможные варианты (стендап, лайф, синхрон, закадровый текст).

	3. ДО начала договориться с потенциальными героями, записать имена, фамилии и статус героев (информация для титров), продумать вопросы, о чем говорить с людьми. 4. Исходя из структуры репортажа (стендап – в начале, середине или конце), сформулировать свои слова, определить место съемки, решить вопрос с оператором (снимает кто-то или в формате селфи). 5. Договориться об установке камеры и возможности перемещения по залу вовремя проведения мероприятия для основной съемки. Оценить уровень освещенности и качество звука. Проверить готовность камеры и микрофонов, в том числе уровень заряда аккумуляторов. 6. Снять видеоматериал с 20-процентным запасом, в том числе интервью и стендап. 7. Отсмотреть снятый материал, выбрать самые качественные фрагменты, соответствующие плану, смонтировать, наложить титры. Готовый репортаж прислать педагогу для дальнейшей публикации.
--	--

Оценка теоретических знаний

Вопросы	Баллы
1. Насколько интересно и грамотно сформулированы тексты?	1 балл за каждый ответ-обоснование в открытом вопросе.
2. Какие сложности возникали в процессе работы?	7 и более баллов – высокий уровень теоретических знаний
3. Что можно было бы сделать по-другому?	6-4 балла – средний уровень теоретических знаний
4. Какие навыки применялись в ходе выполнения работы?	менее 4 баллов – низкий уровень теоретических знаний
5. Где еще могут пригодиться данные навыки?	

Оценка практических умений и навыков

Критерии	Баллы	
Содержание материала	3	Суть события передана точно, сформирована цельная картина
	2	Есть незначительные пробелы в информации
	1	Суть не раскрыта, материал не отражает происходящее событие
Качество видео (картинка) и звука	3	Освещение, композиция кадра, звук соответствуют требованиям
	2	Есть незначительные искажения, дисбаланс
	1	Картинка или звук с браком, видны грубые склейки при монтаже

Качество текстов	3	Выдержана логика повествования, нет повторов однокоренных слов, речь яркая, богатая.
	2	В закадровом текст используются шаблоны речи, нет выраженного стиля автора
	1	Примитивные формулировки, скучная подача информации.
Наполнение (разнообразие) сюжета	3	Использованы разные варианты подачи информации, представлены различные мнения /эмоции, сделаны выводы
	2	Есть стендап и герои, но минимум закадрового текста, в связи с чем нарушается целостность восприятия
	1	Использован только закадровый текст и один-два лайфа (видео события без комментариев)
Творческий замысел	3	продумана идея, в основном используются мысли и стилистика автора
	2	идея продумана частично, авторские элементы используются частично
	1	копирование или повторение идеи и элементов

Уровень освоения ДООП в предметной области:

5 – 7 баллов – низкий уровень знаний и умений в предметной области

8 – 11 баллов – средний уровень знаний и умений в предметной области

12 – 15 баллов – высокий уровень знаний и умений в предметной области

**КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ
ДООП «ЖУРНАЛИСТИКА»**

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП «ЖУРНАЛИСТИКА»

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность		Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу

	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

**Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения
ДООП «Журналистика»**

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты						Метапредметные результаты						ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, обучающегося	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки	ИТОГО (среднее значение)		
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

**ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по ДООП «Журналистика»**

Пример дистанционного задания для обучающихся

https://vk.com/public199609242?w=wall-199609242_343199609242_303

 Журналистика
2 мая в 21:14

Продвигать ...

Здравствуйте, ребята. Продолжаем наши дистанционные встречи. Сегодня тема занятия - "Тематика блогов, периодичность обновления материалов".

Разнообразие направлений блогерских материалов безгранично. Всё зависит от интересов автора и широты кругозора его аудитории. Есть узкая специализация (например, ножи или сирень). И здесь блогер должен быть настолько погружен в тему, что ежедневно (в идеале) или не менее трех раз в неделю (для новичков, "захватывающих" пространство сети интернет) размещает новые ролики, рассказывая о новых нюансах, деталях или событиях, связанных с предметом / объектом.

Есть блогеры, которые каждый день готовят от 5 до 10 коротких (не более 10 минут) сюжетов, рассказывая о том, что происходит с ним или вокруг него, но всё тоже связано с главной темой. Яркий тому пример - материалы о жизни животных в зоопарках, на фермах, в частных домах и т.п. Аналогично строится работа блогеров, повествующих о детях или творчестве, о приготовлении еды или путешествиях.

Главное, что нужно помнить: если есть цель заработать, то публикаций должно быть много, они должны быть с постоянной периодичностью, запоминающиеся по содержанию и яркие по стилистике. Это очень сложный, но и очень интересный этап жизни человека, желающего проявиться, выделиться., заявить о себе.

Задание на дом: посмотреть материалы блогера, чья работа вызывает у вас удивление или восхищение и обосновать свой выбор тремя аргументами: почему именно этот человек нравится. В понедельник обсудим при очной встрече:)

 7  

85

https://vk.com/public199609242?w=wall-199609242_343199609242_303

 Журналистика
12 сен в 17:46

Продвигать ...

👋 Добрый день, уважаемые друзья-журналисты! Сегодня мы постараемся отработать на практике то, что узнали в теории, изучая азбуку понятий.

👉 Предлагаю следующее задание.

✅ У каждого из вас на личной страничке есть заметки и короткие сообщения о событиях, произошедших в вашей жизни.

👉 Попробуйте представить себя в роли главного редактора или ответственного секретаря газеты и сделать следующее:

1. придумать рубрику и 2-3 варианта заголовка к любому из текстов;
2. изменить жанр, то есть из повествования (новости) сделать фрагмент интервью, очерка, репортажа.

👋 Обсудим ваши варианты в понедельник, 16 сентября, на очном занятии во Дворце:)

😄 А еще напоминаю про два конкурса.

📅 16 сентября - последний день приема заявок и материалов (плакаты или видео не более 2 минут) на конкурс "Стиль жизни - здоровье!2024".

📅 До 20 сентября - заявки и работы (тексты не более 3 стр.) на конкурс "Истории в кругу семьи". Очень надеюсь на вашу активность!!!

 

ЛИСТ САМООЦЕНКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
(поставь от 1 до 10 баллов в каждой графе)

	Начало курса	Блок 1	Блок 2	Блок 3	Блок 4
Я пишу тексты для школьных СМИ					
Я пишу сочинения					
Мне интересно читать книги					
Мне интересно читать статьи в газетах, журналах, интернете					
Я слежу за новостями в российских СМИ					
Я разбираюсь в мировых событиях					
Я смотрю политические дебаты (ток-шоу)					
Я знаю популярных блогеров					
Я лидер					

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДООП «Журналистика»

АНКЕТА «НУЛЕВОЙ ЭТАП»
(на этапе входной диагностики)

Фамилия, имя			
Дата рождения			
Электронная почта			
Телефон			
Любимый школьный предмет (можно отметить несколько)	Русский язык, английский язык, математика, физика, химия, биология, литература, информатика, история, обществознание, ОБЖ, рисование, технология, МХК, физкультура		
Мое хобби			
Предпочтения	ВКонтакте, Telegram		
<i>Мне нравится</i>	Да	Нет	Не знаю
писать			
говорить (выступать, рассуждать вслух)			
фотографировать			
снимать видео			
вести публичный диалог или дебаты			
читать книги			
читать посты в соцсетях			
писать на своей страничке в соцсетях			
<i>Мне хочется научиться</i>			
писать интересные тексты			
делать радиопередачи			
снимать телесюжеты			
вести свой блог			
<i>Я пришел (пришла)</i>			
по своему желанию			
за компанию			
по просьбе учителя			
Я хочу пройти полный курс программы «Журналист»			

Шаблон оформления электронного портфолио достижений обучающегося МБУ ДО ДТ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова

ПОРТФОЛИО достижений обучающегося Ф.И.О. объединение ...

Учебный год: 202_ -202_ г.

Саров,
202_

1

МОЙ ПОРТРЕТ

Ф.И.О.	
Дата рождения	
Школа	
Объединения, которые посещаю	
Мои увлечения	
О себе	
Моя цель	

ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ

№	Уровень	Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Название работы	Занятое место

ПОРТФОЛИО РАБОТ

№	Название работы	Описание работы	В рамках какого мероприятия	Форма представления	Дата

2

ПОРТФОЛИО ОТЗЫВОВ

Образец для педагога

Ф.И.О. обучается в объединении _____ с сентября 20__ года. Обладает следующими качествами _____. Преобладают черты характера _____. На занятия приходит всегда подготовленная и т.д. На занятиях работает _____. Принимает активное участие, как в жизни объединения, так и в жизни Дворца. В этом учебном году принимал участие в концертах (выставках) _____ и воспитательных мероприятиях _____. Ежегодно принимает участие в конкурсах разного уровня.

Обучающийся добросовестно и ответственно относится ко всем поручениям. Родители интересуются достижениями ребенка, являются активными помощниками в реализации планов и ведения Портфолио. Рекомендую продолжить обучение в объединении _____ (или развивать те или иные навыки).

Ф.И.О. педагога

Образец для родителей (законных представителей)

Моему ребёнку _____ нравится посещать объединение _____ под руководством _____. С удовольствием и огромным желанием он/она собирается на занятие, старается, учится, потом дома показывает, чему научился. За учебный год ребенок добился результатов _____. Мы видим, что, посещая объединение _____ ребенок развивает в себе такие качества, как _____. За этот учебный год ребенок _____ участвовал в мероприятиях _____.

Просмотрев портфолио, мы увидели, как многому научился наш ребенок за год. Хочу сказать спасибо _____.

Ф.И.О. родителя

Образец для ребенка

Меня зовут _____, мне _____ лет и я посещаю объединение _____. Я стала посещать объединение с сентября _____ года, потому что _____. На занятиях мне нравится _____.

В объединении я научилась/развила навыки _____. То чему я научилась на занятиях, я смогу применять _____. За время посещения объединения я считаю своим главным достижением _____.

В дальнейшем я буду развивать у себя _____. После окончания обучения в объединении _____, я планирую _____.

3

Образец оформления индивидуального учебного плана обучающегося МБУ ДО ДДТ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(фамилия, имя обучающегося)
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

(название ДООП)

Цель
Задачи
Ожидаемые результаты

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теор.	прак.	
	ИТОГО:				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение	
Группа	
День, время проведения занятия	
Место проведения	

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятие Календарного плана воспитательной работы
1.						
2.						
3.						