

Департамент образования Администрации города Сарова  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»  
города Сарова

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2023 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ДДТ

  
 С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ПОЁМ КАК ЗВЁЗДЫ»

**Возраст обучающихся:** с 11 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень программы:** углублённый  
**Форма обучения:** очная

**Автор составитель:**  
Аверкина Светлана Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

г. Саров  
2023

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (после редакции).
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ от 25.08.2022 № 316-01-63-2288/22 «О внесении изменений в приказ от 02.08.2019 № 316-01-63-1912 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» г. Нижний Новгород.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) **художественной направленности «Поём как звезды»** разработана для детей от 11 лет и рассчитана на 1 год обучения. Направлена на углубление и расширение приобретенного сценического опыта, навыков сольного пения и участия в конкурсах различного уровня.

**Актуальность ДООП «Поём как звезды»** определяется через:

- развитие мотивации детей к результативному участию в конкурсах различного уровня
- развитие навыков самоорганизации и повышение собственного образовательного творческого и личностного уровня
- сохранение и охрана здоровья детей посредством вокальных занятий.

**Новизна.** ДООП «Поём как звезды» является продолжением основной программы объединения «Звездопад» - «Музыка и дети». Разработана для солистов, владеющих базовой вокальной подготовкой и имеющих опыт конкурсных, концертных выступлений.

**Педагогическая целесообразность.** Реализация ДООП «Поём как звезды» предоставляет возможность выстроить индивидуальный маршрут развития солиста с учетом его исполнительского уровня, музыкальной грамотности на данном этапе, музыкальных предпочтений и индивидуальных качеств, особенностей голосового аппарата в подготовке к конкурсу. Музыкально-певческое развитие детей подросткового возраста в процессе вокального обучения является эффективным средством раскрытия их индивидуальности, активизации мышления, самореализации посредством развития общих и специальных способностей, формирования потребностей в творческом самовыражении. Происходит развитие в области эмоций, ощущений, восприятия и слуха; оно проявляется в отношении к певческой (от увлечения - к интересу, потребности) и исполнительской (от действий по показу, подражанию - к самостоятельным выразительным и творческим проявлениям в пении) деятельности.

Музыкально-певческое развитие ученика подросткового возраста выступает особым показателем его музыкального образования, интегрирующим в себе следующие структурные компоненты: исполнительские вокальные или певческие навыки (звукообразование, артикуляция, певческое дыхание, вокальный слух); эмоциональную выразительность (эмоциональное восприятие, владение широким спектром эмоциональных состояний и чувств, способность сопереживать и выражать личное отношение к музыке, внутренний настрой от понимания смысла и содержания исполняемого); опыт творческой деятельности (наблюдательность при прослушивании произведения, способность вербального изложения собственных впечатлений от услышанного, художественный кругозор, познавательный интерес, активность и инициативность в разборе произведения).

**Отличительные особенности программы.** ДООП «Поем как звезды» является углубленным блоком основной программы объединения, а также, рассчитана на учащихся солистов, владеющих базовой вокальной подготовкой и имеющих опыт конкурсных, концертных выступлений. Программа позволяет выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося.

**Адресат программы.** В объединение «Поём как звёзды» принимаются школьники с 11 лет, прошедшие обучение по базовой программе «Музыка и дети» или обладающие необходимыми навыками и способностями для углублённых занятий вокалом.

**Форма обучения.** Занятия по ДООП «Поём как звёзды» проходят в очной форме. При необходимости занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий в официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/zvezdopad\\_sarov](https://vk.com/zvezdopad_sarov).

**Объём и срок освоения программы.** ДООП «Поём как звёзды» рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов: 216.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут, перерыв – 15 минут.

**Уровень программы:** базовый.

**Язык реализации ДООП:** русский.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих, музыкальных способностей учащегося через концертную и конкурсную деятельность.

**Задачи программы.**

Обучающие:

- обучить приемам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- способствовать формированию индивидуального стиля и сценических качеств;
- способствовать освоению современных вокальных приемов.
- расширять музыкальный кругозор через знакомство с творчеством известных исполнителей, стилями и направлениями эстрадно-джазового пения;
- научить раскрывать художественный образ в песне.

Развивающие:

- развивать самоконтроль;
- развивать голосовые возможности, диапазон, импровизационные возможности в пении;
- развивать артистическую смелость и непосредственность исполнения;
- развивать музыкальный слух, используя приемы построения и пения интервалов, анализ мелодических и гармонических построений музыкального материала в песнях, ладовых соотношений;
- развивать навыки певческой установки: музыкальная память, образное мышление, опора, распределение дыхания, дикция, знание акустических возможностей звукоусиливающей аппаратуры (работа с микрофоном).

Воспитывающие:

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни через создание дружественной среды вокруг личности в объединении;
- формировать устойчивый интерес к вокальной деятельности;
- способствовать формированию воли, выдержки, трудолюбия, дисциплинированности, взаимопомощи, взаимодействия с другими учащимися коллектива;
- формировать систему наставничества в объединении.

**Формы проведения занятий разнообразны:**

- слушание музыкального материала;
- выразительное чтение текста песни;
- разучивание мелодии вместе с текстом разными способами: самостоятельно начинать и заканчивать музыкальную фразу, исполнять песню по фразам, чередуя пение педагога и пение коллектива или солиста;
- самостоятельное исполнение;
- исполнение песенного материала в микрофон.

**Ожидаемые результаты реализации программы.** В результате освоения ДООП «Поём как звёзды» учащиеся:

- освоят приемы самостоятельной вокальной работы;
- сформируют индивидуальный стиль и сценические качества;
- освоят современные вокальные приемы;
- разовьют голосовые возможности, диапазон, импровизационные возможности в пении;
- расширят музыкальный кругозор через знакомство с творчеством известных исполнителей, стилями и направлениями эстрадно-джазового пения;
- получат опыт сольных выступлений и участия в вокальных конкурсах различного уровня.

**Уровень освоения программы.** Показателем успешности реализации программы является заинтересованность детей (высокая посещаемость, сохранность контингента в объединении), активное участие в организации концертов.

Критерий	Уровень		
	низкий	средний	высокий
Стремление к победе, конкурентоспособность	Не проявляет	Иногда проявляет	Постоянно проявляет
Качество исполнения	Исполнение с большим количеством недочетов: -выступление с явными интонационными погрешностями; -неуверенное знание текста; -вялая дикция и артикуляция; -формальное отношение к	Исполнение уверенное, музыкальное, выразительное, но задачи, поставленные преподавателем выполнены не в полном объеме: -небольшие интонационные погрешности; -небольшие недочеты в дикционном и динамическом плане;	Выступление уверенное и осмысленное: -чистая интонация, отчетливая дикция и артикуляция; -свободное владение вокальными навыками (по программным требованиям); -умение передавать характер произведения и

	исполнению.	-характер произведения передается ограниченными выразительными средствами.	владеть художественными выразительными средствами.
Участие в конкурсах	баллы		
Международный			
Всероссийский			
Областной			
Региональный			
Муниципальный			

## 1.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Темы	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
	Всего (часы)	Теория (часы)	Практика (часы)	
1.Организационное занятие	2			Наблюдение
2.Сольное пение	170	10	160	Наблюдение, практическая работа
3.Концертно-творческая деятельность, конкурсы, репетиционная работа	42	2	40	Наблюдение, практическая работа
4.Итоговое занятие	2			Практическая работа
<b>Итого</b>	216			

## 1.3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**1.Организационное занятие.** Техника безопасности. Введение в программу, проведение инструктажа по охране труда, правила поведения в МБУ ДО ДДТ, в объединении. ПДД и ППБ. Просмотр видеозаписей с концертов.

**2. Сольное пение.** Подбор репертуара. Прослушивание, разбор и разучивание песни: мелодия, фразировка, музыкальный язык, драматургия, кульминация, образность. Раздел включает блок распевочных упражнений на развитие вокальной техники, вокализы, знакомство с новым материалом, который расширяет и углубляет тематику основных составляющих вокальной работы: дыхание, мелизмы, звукообразование, опора в пении, резонаторы, вибрато и филирование звука, гигиена голоса и строение голосового аппарата, режим работы солиста, стиль и манера исполнения, сценическое воплощение, мимический тренинг. Раздел включает музыкально - образовательный блок, который дополняет занятия сведениями из истории вокального искусства, знакомство с творчеством певцов разных эпох и стилей, а также занятия по развитию музыкального слуха с элементами сольфеджио.

**3. Концертно – творческая деятельность, репетиционная работа.** Раздел включает исполнительскую, концертную, конкурсную деятельность учащихся. Особое внимание уделяется развитию мотивации на результат и личностной успешности, наработке опыта общения с другими конкурсантами во время нахождения на сцене, внимания, выносливости, самостоятельности, воспитанию культуры поведения на сцене, сценической культуры во время конкурсов, репетиций и различных мероприятий.

**4. Итоговое занятие.** Итоговая рефлексия, обсуждение успешных моментов и сфер, требующих дополнительной проработки. Подведение итогов за учебный год.

**Механизм освоения программы.** Содержание ДООП «Поём как звёзды» рассчитано на углубление и расширение приобретенного сценического опыта, навыков сольного пения и результативное участие в конкурсах всероссийского и международного уровня. Включает следующие темы: основы правильного дыхания, расширение диапазона голоса, певческое vibrato, мелизмы, приемы звукообразования, распевочный комплекс вокалиста. артикуляция, дикция, гигиена голоса, голосовая нагрузка перед выступлением, вокальная терминология, стили и тенденции современной эстрады. вокалисты мира, творчество, работа с микрофоном, сценическая культура, концертная деятельность и подготовка к конкурсам.

#### ***Структура занятия.***

Занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Вводную часть составляет распевочный комплекс – блок упражнений на дыхание, чувство опоры, резонаторной активности, гибкости и подвижности голоса.

Затем следует основная часть – работа над песней. Вводятся новые понятия, приемы по совершенствованию вокальной техники в зависимости от разучиваемого произведения. Идет поиск учащегося, направленный на комфортное освоение вокальных приемов без зажимов, решаются задачи самоконтроля в пении, когда ребенок сам слышит и фиксирует ошибки, а также осознанного, эмоционального, выразительного исполнения песни с предварительным разбором ее образного содержания.

Третья часть - закрепление навыков, новых приемов и знаний путем вычленения отдельных фраз, прослушивания песни в записи оригинала, анализ усвоения данных приемов и знаний.

Репертуар подбирается индивидуально каждому солисту исходя из его вкусов и уровня подготовки, но все-таки согласуется с педагогом. Разучивание песни повышенной трудности используется в качестве ознакомления или для планомерного более длительного усвоения (если в ней присутствуют новые технические трудности и вокальные приемы), т.е. на перспективу.

Песенный репертуар подбирается по следующим принципам: соответствие возрасту, художественность образов, разнообразность по жанрам, тематике, стилям и характеру. Включает известные образцы современной эстрадно- джазовой музыки, народной музыки.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова (далее – МБУ ДО ДДТ) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО ДДТ.

Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2023.	31.05.2024.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

## 2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основной формой контроля являются фестивали и конкурсы различного уровня. Промежуточная аттестация – отчетный концерт, зачетное занятие.

## 2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Итоговое занятие проводится с целью выявления знаний и умений учащегося на индивидуально подобранном произведении по следующим критериям:

1. Стабильность исполнения (правильное распределение дыхания в пении, опора, ровность звуковедения, самоконтроль и осознанность собственного исполнения, вокальная техника).

2. Качество дикции и артикуляции.

3. Владение резонаторами, регистровой перестройкой.

4. Качество звучания - чистота интонации. Выразительность и эмоциональность исполнения.

5. Владение музыкальной, вокальной терминологией.

6. Владение микрофоном.

## 2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации ДООП «Поём как звёзды» используются следующие методические принципы:

- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип коллективного характера обучения и индивидуальных особенностей учащихся.
- Принцип культуросообразности.
- Принцип единства художественного и технического развития.
- Принцип сознательности и творческой активности.
- Принцип предшествования слухового восприятия какого-либо произведения его осознанию.

Основные методические приемы:

- наглядный,

- словесный,
- метод сравнительного анализа,
- метод развития музыкального слуха,
- метод повторения и прослушивания собственного исполнения в записи с последующим анализом ошибок.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психологическими возможностями детей.

## **2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для успешной реализации программы «Музыка и дети» необходимо: просторное помещение для групповых занятий, хорошо настроенный рояль, синтезатор, музыкальный центр, видеоаппаратура, методический и дидактический материал (пособия, таблицы), акустическая аппаратура (микрофоны), микшерный пульт.

### **Информационные условия**

Информационное сопровождение реализации ДООП «Поём как звёзды» осуществляется в нескольких формах:

- трансляция процесса и результатов деятельности обучающихся в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/zvezdopad\\_sarov](https://vk.com/zvezdopad_sarov);
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня родителей (законных представителей) и других заинтересованных лиц на официальном сайте МБУ ДО ДДТ <https://ddt-sarov.ru/>
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня городской общественности в городских СМИ (ТРК «Канал-16», «Говорит Саров», «ЗАТОновости» и др.).

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### *Нормативно-правовые источники*

- 1) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- 3) Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
- 4) Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- 5) Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- 6) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- 7) «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
- 8) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 9) Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 10) «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).



- 11) Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- 12) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
- 13) Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
- 14) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 15) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- 16) Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 17) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 18) Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
- 19) Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
- 20) Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
- 21) Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
- 22) Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
- 23) Устав МБУ ДО ДДТ.

#### *Литература для педагога*

- 1) Алиев, Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей / Ю. Б. Алиев. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 350 с.
- 2) Аникеева, Н. П. Главное о воспитании детей. М. Монтессори, Я. Корчак, Л. Выготский, А. Макаренко, Э. Эриксон / Н. П. Аникеева. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 160 с.
- 3) Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребенок / Н. А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 1972. - 287 с.
- 4) Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возраст / Л.С. Выготский. – М.: Перспектива, 2020. – 121 с.
- 5) Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова — М.: Педагогика-Пресс, 1999. - 536 с.

- 6) Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – М.: Искусство, 1968. – 576 с.
- 7) Киященко, Н. И. Современные концепции эстетического воспитания / Н. И. Киященко. - М.: ИФРАН, 2000. – 301 с.
- 8) Менабени, А. Г. Методика обучения сольному пению / А. Г. Менабени. - М.: Просвещение, 1987. – 96 с.
- 9) Павлова, М. А. Методика обучения сольному пению / М. А. Павлова. - М.: Ред.-издат. центр 2004. – 83 с.
- 10) Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано / Г. М. Цыпин. - М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

#### *Литература для обучающихся и родителей*

- 1) Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов - СПб.: Планета музыки, 2022. – 168 с.
- 2) Исаева, О. И. Эстрадное пение: экспресс-курс развития вокальных способностей / О. И. Исаева- М.: АСТ; Астрель, 2007. -318 с.
- 3) Малишова, В. П. Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения / В. П. Малишова. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 52 с.
- 4) Петрушин, В. И. Музыкальная психология / В. И. Петрушин. - М.: Трикта: Акад. проект, 2008. – 398 с.
- 5) Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников / О. П. Радынова. - М. Просвещение: ВЛАДОС, 1994. – 222 с.
- 6) Риггз, С. Пойте как звезды: полная программа совершенствования вашего голоса /С. Риггз; сост. и ред. Дж. Д. Карателло. - СПб.: Питер, 2007. -118 с.
- 7) Сохор, А. Н. Воспитательная роль музыки / А. Н. Сохор, - Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1975. - 64 с.
- 8) Стулова, Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. - М. М.: Прометей, 1992. – 269 с.
- 9) Шмидт – Шкловская, А. А. О воспитании пианистических навыков /А. А. Шмидт – Шкловская. - СПб.: Музыка, 1999. – 71 с.

#### *Интернет источники*

- 1) HarmonyVoiceNN [Видеохостинг YouTube]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@HarmonyVoiceNN> (дата обращения 11.11.2022);
- 2) Как научиться петь в любом возрасте [Сайт]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/lifehacker.ru/s/kak-nauchitsya-pet/> (дата обращения 12.11.2022);
- 3) Ольга Кулагина. Уроки вокала [Видеохостинг YouTube]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@82olika> (дата обращения 13.11.2022);
- 4) Основы вокала: первые шаги, первые упражнения [Сайт]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/основы-вокала-первые-шаги> (дата обращения 12.11.2022);
- 5) Уроки вокала для детей 9 – 11 лет [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL234rniwSRQmfW68f3T8xHU5yN8-QB6Ub> (дата обращения: 10.11.2022);
- 6) Уроки вокала для начинающих: бесплатные видео для занятий дома [Сайт]. – Режим доступа: <https://vse-kursy.com/read/261-uroki-vokala-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-dlya-zanyatii-doma.html> (дата обращения 14.11.2022);
- 7) Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка [Сайт]. – Режим доступа: [https://vk.com/music\\_911](https://vk.com/music_911) (дата обращения 12.11.2022).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Примерный репертуарный список

- В. Матецкий - Однажды.  
А. Максимов - Если в сердце живёт любовь.  
И. Матвиенко - Колечко.  
«Крапива-лебедя» из репертуара Н. Пушкиной.  
А. Кравченко – Вместе со своей страной.  
О. Наумов - Сон дождя.  
Н. Могилевская – Подснежник; Я-весна; Самая.  
К. Брейтбург – Две снежинки; Ивушка; Зажигай; Простая арифметика.  
П. Джейсон - Пятый океан.  
В. Семёнов – Звёздная река; Акварель.  
В. Пак - Блюз.  
М. Таривердиев «Маленький принц»  
М. Минков - Старый рояль; Дорога добра; А, знаешь, всё ещё будет; Куда уходит детство.  
Ф. Лоу - "Я танцевать хочу" из мюзикла "Моя прекрасная леди"  
Дж. Герман - "Хелло, Долли!" из мюзикла "Хелло, Долли!"  
А. Зацепин - Песни из кинофильма "31 июня"; Звёздное лето.  
А. Зубков (И.Каминская) - Россия-Матушка.  
К. Брейтбург (Мельник Э.) - Мамино сердце; Дорога к солнцу.  
Ж. Колмагорова - Отчий дом; Святая Россия; Вечерняя Москва; Колыбельная Москве;  
Привет, Голливуд!  
А. Ермолов - Косые дожди; Баллада о солдатской матери; Звезда;  
Песни к Новому году из репертуара группы АВВА, гр. «Дискотека Авария».  
Песни о войне, патриотические песни.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года

Уважаемые родители (законные представители)! Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Поем как звезды». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде.

Благодарим вас за сотрудничество!

Группа \_\_\_\_\_ Пол ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Поем как звезды»?

Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Поем как звезды»?

Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?

Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?

Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Поем как звезды» для вашего ребенка:  
высокий                      средний                      низкий

Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?

Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Поем как звезды»?

Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Поем как звезды» в следующем учебном году?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица «Участие в конкурсах различного уровня»

ФИО обучающегося	№ группы	Название конкурса	Уровень, организатор	Участие	Результат	% эффективности участия

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДДТ**

\_\_\_\_\_ учебный год

**Объединение «Поем как звезды»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации** Программа «Поем как звезды», 2 года, 144 часа.

№ группы \_\_\_\_\_ кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_

Форма промежуточной аттестации соревнования \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения <u>указывается на основании приказа о зачислении</u> )	Уровень освоения ДООП ( <u>уровень указывается в соответствии с ДООП</u> )	Завершил освоение ДООП ( <u>пишется слово «завершил»</u> )	Переведён на след. уч. год ( <u>указать номер группы</u> )
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): \_\_\_\_\_

Завершили освоение ДООП (чел.) \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

**КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП**  
**Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b>Критерий</b>	<b>Показатель</b>	<b>Уровень</b>	<b>Степень выраженности</b>
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее

			место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

**КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП**  
**Форма оценки – оценочные материалы ДООП.**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	



Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения ДООП

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты						Метапредметные результаты					ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, соблюдать правила	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	