

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. САРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА САРОВА



*Воспитательная система МБУ ДО ДДТ
"Река творчества"*

Наименование образовательного учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова.

Автор: педагогический коллектив МБУ ДО ДДТ.

Юридический адрес учреждения: 607188, Нижегородская область, г.Саров, проспект Ленина, дом 28.

Контактный телефон: (83130) 7-94-00

электронный адрес: info@ddt.edusarov.ru.

ФИО руководителя учреждения (полностью): Калипанова Светлана Анатольевна

Содержание

Содержание	2
Введение	3
1 Воспитательный потенциал МБУ ДО ДДТ и его окружающей среды	5
1.1 Исходное состояние системы воспитательной работы МБУ ДО ДДТ (на 2009 год)	5
1.2 Достижения, недостатки и проблемы в воспитании учащихся (по состоянию на 2009 г.)	8
2 Проектируемое состояние воспитательной системы «Река творчества»	9
2.1 Теоретико-методологические основы системы	9
2.2 Проектный замысел воспитательной системы	9
2.3 Цели и задачи воспитательной системы	10
2.4 Ценностные ориентиры системы	10
2.5 Пирамида творчества	11
3 Механизм реализации воспитательной системы «Река творчества»	13
4 Управление МБУ ДО ДДТ как воспитательной системой	14
4.1 Уровни управления	14
4.2 Планирование процесса воспитания	15
4.3 Контроль процесса воспитания	15
4.4 Мотивация воспитательной деятельности	15
5 Этапы построения воспитательной системы «Река творчества»	16
6 Критерии, показатели и способы изучения эффективности воспитательной системы «Река творчества»	17
7 Нормативно-правовое обеспечение реализации программы развития воспитательной системы «Река творчества»	19
8 Механизм реализации программы развития воспитательной системы «Река творчества»	20
8.1 Основные направления	20
9 Мониторинг воспитательной системы «Река творчества»	26
9.1 Мониторинг эффективности инвариантной составляющей воспитательной системы	26
9.2 Мониторинг вариативной составляющей воспитательной системы	28
Список литературы	30



Введение

Когда-то жило на свете одно Вдохновение. Оно стремилось к прекрасному, хотело сделать добрее весь белый свет, но вскоре Вдохновению стало ясно, что в одиночку сложно изменить мир в лучшую сторону. Вдохновение пристально посмотрело вокруг, прислушалось и ощутило небывалый прилив сил. Его буквально потянуло к реке. Река эта была необычная. Она переливалась всеми цветами радуги, звучала подобно самой прекрасной музыке. Приглядевшись, в её глубине можно было различить танцующие фигуры. Их па были изящны и легки, этот танец завораживал. Посредине реки Вдохновение заметило зелёный остров. Оттуда доносилось чарующее пение.

- Наверное, это сирены заманивают доверчивых людей своим волшебным пением!- решило восторженное Вдохновение. Оно сильно удивилось, разглядев поющих. Это были обычные мальчики и девочки.

Заслушавшись, Вдохновение побрело по берегу и наткнулось на необычный полуостров. Над ним парили самолёты и воздушные змеи, по водной глади скользили нарядные яхты, пыхтя обгоняли их важные пароходики. На суше полуострова Вдохновение разглядело тысячи поделок: бумажные цветы, коврики, изделия из кожи и меха. Как юные феи или нимфы ходили вдоль берега прекрасные юные девы в нарядных платьях. У них вдохновение узнало, что это место называется полуостровом «Умелые руки».

Долго гуляло Вдохновение вдоль реки, слушало перебор звонких гитарных струн в бухте «Радуга», поражалось красоте и неповторимости Фотоострова и острова «Технический», отдыхало на пристани «Терпсихора», загорало на живописном пляже «Волшебный карандаш», любовалось затоном «Слово». Здесь ему почему-то захотелось сочинять стихи. Вдохновение удивилось, но маленькая девочка, читающая книгу на берегу, объяснила, что это не случайно, потому что река, вдоль которой лежал путь Вдохновения, волшебная и называется она РЕКА ТВОРЧЕСТВА.

Вдохновение задумчиво кивнуло головой, а потом достало маленький блокнотик и сочинило такие стихи:

*Прекрасна Творчества река!
Её чудесны берега.
На них танцуют и поют,
На них шедевры создают!
Она спешит, вперёд несёт,
Скучать ребятам не даёт.
Десятки интересных дел
Сейчас увидеть я сумел!
Хочу теперь попасть в струю:
Я вам станцую и спою!
Иль нарисую вам шедевр,
Изобрету ли наномер!
Дела любые хороши,
Когда в них вложишь часть души!*



Воспитательная система «Река творчества»

Вдохновение так увлеклось сочинительством, что не заметило, как начало вслух декламировать свои стихи. Очнулось оно только тогда, когда услышало громкие аплодисменты. Мальчики и девочки с разных островов и бухт благодарили Вдохновение за его произведение и звали к себе. Присмотревшись пристальнее, наше Вдохновение заметило, что РЕКА ТВОРЧЕСТВА наполнена сотнями таких же маленьких вдохновений. Не раздумывая ни секунды, Вдохновение нырнуло в РЕКУ ТВОРЧЕСТВА. Теперь оно было абсолютно уверено, что благодаря тысячам вдохновений мир станет добрее и лучше!

P.S. Не судите строго стихи нашего Вдохновения, ведь оно ещё маленькое и только учится сочинять. Вас, вероятно, интересует судьба главного героя? Если ему удастся преодолеть стремнину гордыни, если его не закрутит омут разочарования и водоворот печали, если оно не увязнет в болотце лени, то РЕКА ТВОРЧЕСТВА вырастит из него настоящую творческую личность, способную делать мир светлее, вносящую в каждое дело частичку своей горячей души!



1 Воспитательный потенциал МБУ ДО ДДТ и его окружающей среды

1.1 Исходное состояние системы воспитательной работы МБУ ДО ДДТ (на 2009 год)

Деятельность педагогического коллектива МБУ ДО ДДТ по воспитанию юных саровчан является важной составляющей в построении воспитательного пространства г. Сарова.

За свое полувековое существование МБУ ДО ДДТ стал творческим центром города, где каждый ребенок раскрывает себя как созидательную личность. Дворец - это семейный центр, где родители и дети участвуют в различных интересных делах. Сюда приходят заниматься представители разных поколений саровских семей. Каждый десятый житель города Сарова – бывший или настоящий воспитанник МБУ ДО ДДТ. Многие из сегодняшних педагогов – вчерашние кружковцы.

При организации образовательного процесса педагогическим коллективом учитываются следующие отличительные особенности, обусловленные спецификой дополнительного образования детей:

- воспитанник Дворца детского (юношеского) творчества является **носителем** воспитательных традиций своей семьи, своей школы;
- **свыше 1500** детей и подростков ежегодно занимаются в учреждении;
- образовательный процесс осуществляется **по 10 направлениям** дополнительных образовательных программ;
- дети и подростки обладают **свободным выбором** творческой деятельности, объединения, а значит и педагога;
- обучающиеся одного объединения имеют **разновозрастной** состав;
- воспитанники дошкольного, младшего школьного и среднего школьного возраста составляют **90%** от общего количества детей;
- в объединениях МБУ ДО ДДТ обучаются **51%** девочек и **49 %** мальчиков;
- воспитанники пребывают в учреждении по 2-3 часа несколько раз в неделю;

Педагоги МБУ ДО ДДТ уделяют большое внимание вопросам воспитания в рамках реализации дополнительных образовательных программ на уровне объединений, используют различные методы воспитания, вовлекают родителей в воспитательную деятельность объединения. Педагоги имеют опыт коллективообразования на уровне объединения. Большинство педагогов дополнительного образования строят свои взаимоотношения с воспитанниками на основе гендерного подхода.

Система воспитательной работы МБУ ДО ДДТ представляет собой различные традиционные праздники, конкурсы, тематические программы, направленные на:

- сплочение воспитанников Дворца детского (юношеского) творчества из различных объединений, формирование корпоративной культуры дворцовца;
- приобщение детей и подростков к общекультурным ценностям;
- формирование активной жизненной и гражданской позиции.

Традиционные дела в рамках данного направления:

- праздники студии раннего развития детей «Солнышко»;
- праздник первого самолета;



Воспитательная система «Река творчества»

- олимпиада для знатоков Правил дорожного движения;
- праздник, посвященный Дню матери, семье;
- новогодние представления для обучающихся ДДТ;
- гала – концерт творческих коллективов ДДТ;
- отчетные концерты, выставки;
- презентации творческих работ учащихся, предварительная защита исследовательских, проектных работ;
- встречи с выпускниками объединений;

Педагоги и воспитанники Дворца детского (юношеского) творчества являются носителями традиций **социального партнерства**, которые не были утрачены в непростые годы перемен. На сегодняшний день МБУ ДО ДДТ имеет социальные связи практически со всеми общеобразовательными учреждениями города, учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, общественными организациями.

Традиционные дела в рамках данного направления:

- мероприятия, посвященные памяти Ф.Ф. Ушакова;
- новогодние представления для детей из многодетных семей, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – сирот;
- прием ветеранов войны и труда;
- массовый праздник для детей из лагерей с дневным пребыванием (в дни летних каникул);
- дискотеки для старшеклассников.

На протяжении своей деятельности МБУ ДО ДДТ был и остается **центром педагогической поддержки детских и молодежных организаций** школ города. Методисты учреждения являются координаторами городских общественных организаций Союза детских организаций «Сияющие звезды» и Союза старшеклассников «СтаТУС». Опыт по педагогической поддержке детского общественного движения диссеминируется на областном и российском уровнях. Детские общественные организации обладают немалым воспитательным ресурсом и играют важную роль в социализации детей и подростков.

Традиционные дела в рамках данного направления:

- участие в городских митингах памяти;
- праздник «Здравствуй, друг!» (19 мая);
- учеба пионерского актива «Школа пионерских профессий»;
- профильные смены для старшеклассников школ города (по инициативе молодежной общественной организации «СтаТУС»);
- учеба актива старшеклассников Школа «Лидер».

Практика применения **методики коллективной творческой деятельности** Иванова И.П. в детских и молодежных общественных организациях получила распространение и в системе воспитательной работы МБУ ДО ДДТ.

МБУ ДО ДДТ – организационный **центр по реализации областных программ «Мое Отечество» и «Отечество»**. Система работы по реализации данных программ на муниципальном уровне включает проведение городских этапов конкурсов на базе МБУ ДО ДДТ, методическое сопровождение участников областных этапов конкурсов, организацию вводных и итоговых семинаров, консультирование.



Воспитательная система «Река творчества»

Вовлечение воспитанников в деятельность, связанную с организацией музейного дела является серьезным стимулом для развития познавательной и творческой активности обучающихся, воспитывает уважение к малой родине. Воспитательным потенциалом обладает **Музей детства**, представленный залом детского творчества (здесь постоянно экспонируются лучшие творческие работы воспитанников МБУ ДО ДДТ), залом краеведения (данный зал рассказывает об истории нашего города, области) и залом истории детского движения (на экспозиции данного зала прослежена история развития детского движения в России и в нашем городе).

Традиционные дела в рамках данного направления:

- экскурсии в зал истории детского движения, зал детского творчества, зал краеведения, встречи с интересными людьми и т.д.;
- тематические выставки работ воспитанников и педагогов.

Библиотека МБУ ДО ДДТ является структурным подразделением, цели которого соотносятся с целями учреждения. Тем не менее, библиотека имеет свою специфическую задачу – формирование читательской и информационной культуры, что также говорит о ее большом воспитательном потенциале в учреждении дополнительного образования детей.

Традиционные дела в рамках данного направления:

- «книжка неделя»;
- библиотечные часы;
- индивидуальная работа с юными читателями.

Детское самоуправление в МБУ ДО ДДТ представлено на уровне объединений творческими советами. Члены творческих советов объединений МБУ ДО ДДТ входят в состав кафедр: «Лад» (организация и проведение традиционных КТД), «Эпицентр» (выпуск газеты МБУ ДО ДДТ «Твоя газета»), «Лицей» (организация и проведение предварительных защит исследовательских работ воспитанников). Заведующие кафедрами делегируются в состав Школы активной работы («ШАР») - постоянно действующий исполнительный орган. Высшим органом ученического самоуправления МБУ ДО ДДТ является общее собрание представителей от объединений – Большой детский совет.

МБУ ДО ДДТ занимается **организацией каникулярного отдыха**, оздоровлением и занятостью детей на протяжении всего календарного года, как на уровне учреждения, так и на городском уровне. В рамках культурно - досуговой деятельности предусмотрена реализация комплексной программы по организации каникулярного отдыха детей «Да здравствуют каникулы!», подпрограммы «Летняя палитра творчества». В рамках реализации подпрограммы «Летняя палитра творчества» значительно расширился спектр взаимодействия с образовательными учреждениями города в летний период. С 1978 года на базе учреждения работает санаторно-оздоровительный лагерь «Искорка».



1.2 **Достижения, недостатки и проблемы в воспитании учащихся (по состоянию на 2009 г.)**

Среди достижений МБУ ДО ДДТ можно отметить:

- наличие 4 образцовых детских коллективов из объединений ДДТ;
- воспитанники Дворца детского (юношеского) творчества - грантообладатели в рамках национального проекта «Образование» по поддержке талантливой молодежи (объединения «Авиамодельное», 2007 г, «Электроника», 2008 г., «Кибернетика», 2008 г.);
- воспитанники Дворца детского (юношеского) творчества традиционно являются участниками и победителями городских, областных, российских и международных конкурсов, соревнований, конференций (более 25% от числа обучающихся ежегодно);
- сохранено детское техническое творчество в рамках научно – технической, спортивно – технической направленностей (27% дополнительных образовательных программ от общего числа, реализуемых в учреждении);
- педагоги Дворца детского (юношеского) творчества – победители Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2006 г., 2007 г).

Наши традиции

- Дни открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»;
- День Дворца детского (юношеского) творчества (праздник посвящения в кружковцы);
- Мероприятия по итогам года «Наши имена»: итоговое собрание и выпускной вечер кружковцев.

Анкетирование актуального состояния учебно – воспитательного процесса среди обучающихся, педагогов, родителей в ноябре 2008 года позволило нам сделать вывод о наличии предпосылок для формирования и развития гуманистической воспитательной системы в условиях учреждения дополнительного образования детей. Наличие традиций, разделяемых большинством участников УВП, достижения в области развития творческих способностей обучающихся, стабильный педагогический коллектив свидетельствуют о накопленном опыте в области воспитания.

Современные тенденции в образовании нацеливают нас на использование гуманистического (антропологического) подхода, где основной профессионально – педагогической ценностью становится определенный человек – его внутреннее пространство, специфика индивидуального процесса познания.

Стремление признать приоритет развития личности каждого ребенка, создать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития творческих способностей личности, ее самоопределения, реализации полученных в школе теоретических знаний на практике – основная задача, которую поставил перед собой педагогический коллектив МБУ ДО ДДТ на ближайшее будущее.



2 Проектируемое состояние воспитательной системы «Река творчества»

2.1 Теоретико-методологические основы системы

Методологическую основу деятельности по моделированию воспитательной системы ДДТ составляют идеи: философской и педагогической антропологии (К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев и др.); гуманистического направления в психологии и педагогике (А. Маслоу, К. Роджерс, Э Фромм, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др.); о сущности, становлении и развитии воспитательной системы ОУ (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Б.З. Вульф, Н.Л. Селиванова и др.).

2.2 Проектный замысел воспитательной системы

Дворец детского (юношеского) творчества в будущем – городской центр по организации свободного времени детей.

Образовательное пространство МБУ ДО ДДТ - специально организованное пространство, которое включает в себя личностное пространство каждого ребенка, развивающее пространство внутри объединения и отдела, воспитывающее пространство Дворца детского (юношеского) творчества и социализирующее пространство окружающего социума.

Основу этого пространства составляет **свободный диалог** «педагог – воспитанник», в результате которого достигается **ценностно – смысловое равенство** взрослого и ребенка, когда оба учатся: и воспитанник и педагог.

Образовательный процесс строится на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, с учетом интересов ребят и уровня их знаний. Работа всего педагогического коллектива направлена на творческое развитие каждого ребенка через осознание каждым ребенком своих потенциальных возможностей, развитие мотивации к познанию и творчеству, активизацию процесса самоопределения. Творческое развитие осуществляется через реализацию развивающего и воспитательного потенциала каждой дополнительной образовательной программы, а также с использованием ресурсов МБУ ДО ДДТ: библиотека, зимний сад, Музей детства, ученическое самоуправление, газета «Твоя газета», санаторно – оздоровительный лагерь «Искорка», традиционные и тематические воспитательные мероприятия.

Детский коллектив Дворца детского (юношеского) творчества – содружество ребят различного возраста, которые занимаются в разновозрастных коллективах, принимают активное участие в ученическом самоуправлении. Каждый ребенок Дворца детского (юношеского) творчества чувствует себя здесь как дома, где всегда тепло и уютно. Каждому ребенку найдено дело по душе и он с интересом им занимается. Дружественная среда единомышленников позволяет ребенку почувствовать себя успешным в любимом деле. Дворец для ребенка - как увлекательный мир, путешествовать по которому можно начать с 5,5 лет и закончить в 18 лет. А точнее, не закончить, а просто ненадолго проститься с ним, чтобы через несколько лет вернуться сюда в качестве педагога, помощника, родителя, друга. Опыт жизнедеятельности во Дворце позволяет каждому ребенку успешно пройти путь самоопределения.

Педагогический коллектив Дворца детского (юношеского) творчества – коллектив единомышленников, строящий отношения в коллективе, с родителями и за его пределами на



Воспитательная система «Река творчества»

основе гуманистического подхода. Педагог – воспитатель Дворца детского (юношеского) творчества любит и уважает детей, профессионально выполняет свое дело, занимает активную жизненную позицию, доброжелательно общается с коллегами, родителями, демонстрирует свою эрудированность, владеет механизмами саморегуляции, является ориентиром для детей в творческой деятельности, ценит свое здоровье и здоровье окружающих его людей. Педагог Дворца детского (юношеского) творчества – личность, интересная для ребенка и его родителей. Его дополнительная образовательная программа и разнообразные формы ее реализации делают объединение востребованным, процесс обучения увлекательным, а результаты значимыми для каждого ребенка и его родителя. Педагог своим поведением демонстрирует принятие общечеловеческих и общекультурных ценностей, содействует формированию уважительного отношения к данным ценностям у своих воспитанников. Основная задача педагога Дворца детского (юношеского) творчества – обеспечение свободы диалога с воспитанником, в результате которого и происходит творческое самоопределение и творческая самореализация ребенка.

Родители Дворца детского (юношеского) творчества осознанно приводят ребенка в объединения, так как именно здесь созданы условия для развития творческих способностей личности, профессиональные педагоги, учитывая индивидуальные особенности детей, создают ситуацию успеха для каждого. Родители знают, чем будет заниматься их ребенок в конкретном объединении, где впоследствии он сможет применить полученные знания, умения, и поэтому заинтересованы жизнедеятельностью объединения. Родители сотрудничают с педагогом, вовлечены в совместную творческую деятельность с ребенком. Родители – участники праздников, конкурсов, конференций и других мероприятий, проводимых во Дворце детского (юношеского) творчества. Они участвуют в деятельности родительского комитета Дворца детского (юношеского) творчества.

И педагоги, и родители, и администрация Дворца детского (юношеского) творчества находятся в постоянном поиске новых и укреплении связей с прежними партнерами в социуме, способными помочь делу развития детского творчества, творческого потенциала каждого ребенка, его профессиональном самоопределении, социализации.

2.3 Цели и задачи воспитательной системы

Цель: Формирование творческой самоопределяющейся личности ребенка

Задачи:

- выявление творческих способностей и задатков ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству у обучающихся;
- активизация процесса самоопределения личности ребенка;
- творческое развитие личности;
- создание условий для реализации теоретических знаний в практической деятельности.

2.4 Ценностные ориентиры системы

Под **творческой самоопределяющейся личностью** понимается устремленный, активный, свободный, культурный субъект собственной деятельности, осознанно, самостоятельно и ответственно принимающий решения; человек, утверждающий себя как личность, готовую и способную не только выполнять возлагаемые на нее обязанности, но и



самостоятельно ставить перед собой и реализовывать различные цели. Дополнительное образование, полученное в стенах Дворца детского (юношеского) творчества, является важнейшим средством социальной защиты ребенка, вступающего во взрослую жизнь, способствует его адаптации в обществе и дальнейшему самоопределению.

Воспитательная система Дворца детского (юношеского) творчества – образовательная сфера, где в центре внимания и заботы – развитие творческих способностей конкретного ребенка, его самовоспитание, саморазвитие, самопознание, самореализация, самоопределение. Развитые творческие способности это лишь одна из граней творческой самоопределяющейся личности.

Обучение ребенка в системе дополнительного образования связано не столько с освоением и воспроизводством знаний, умений и навыков, норм, установок, сколько с осознанным, самостоятельным, заинтересованным овладением деятельностью, с выработкой механизма адаптации, ценностного отношения к предмету, с последующей передачей, продуцированием ценностей в своей жизни. Обучение предполагает освоение культурных достижений социального опыта в **активной совместно – разделенной деятельности** педагога и детей. В деятельности человека творческое развитие не только проявляется, но и совершенствуется. Но только **социально значимая деятельность** способствует самоопределению личности ребенка.

Каждый шаг ребенка в процессе деятельности одновременно является путем к развитию творческих способностей, утверждению своей личности, самоопределению. Постепенный **переход** ребенка со ступени **относительной пассивности** (потребление культурных ценностей) на ступень **активного и созидательного субъекта** взаимоотношений с окружающей действительностью (непосредственное творчество, предъявление результатов творческой деятельности окружающим) – процесс творческого развития личности, ее становления и самоопределения.

2.5 **Пирамида творчества**





Воспитательная система «Река творчества»

Принципы, на которых строится воспитательная система Дворца детского (юношеского) творчества:

- гуманистической направленности воспитания;
- культуросообразности воспитания;
- вариативности воспитания;
- центрации социального воспитания на развитии личности;

Системообразующим фактором воспитательной системы МБУ ДО ДДТ является творческое развитие личности ребенка. **Системообразующей** деятельностью выступает **творческая** деятельность. Данный вид деятельности немислим без познания: себя и своих возможностей, объекта творчества, системы ценностей. **Творческая деятельности в МБУ ДО ДДТ** – это совместная деятельность ребенка, родителя и педагога, где важен не только и не столько результат творческой деятельности, сколько путь, который при этом проходит ребенок, каким содержанием он наполнен, с познанием чего он связан.

Нашего **выпускника** отличает:

В сфере деятельности:

- умение самостоятельно ставить перед собой задачи развития и находить пути их решения;
- умение действовать в нестандартных ситуациях;
- проявление ответственности за свою деятельность и ее конечный результат;
- активность;

В сфере жизненных ценностей:

- знание общечеловеческих ценностей и выстраивание своей линии поведения на их основе;
- широта взглядов, широта кругозора;
- готовность рассмотреть различные точки зрения;

В сфере отношений с другими людьми:

- умение слушать, слышать и понимать других людей;
- проявление терпимости к иным, непохожим на него людям;

В сфере способностей, интересов:

- знание себя, своих способностей, самооценка, стремление развивать свои способности;
- стремление к освоению нового;

В сфере физических возможностей:

- здоровый образ жизни;

В сфере внутреннего мира:

- внутренняя свобода, независимость суждений;
- саморегуляция поведения на основе воли;
- проявление интереса к познанию себя



3 Механизм реализации воспитательной системы «Река творчества»

Шаг первый. Для построения и успешного функционирования воспитательной системы МБУ ДО ДДТ на первом этапе необходимо сформировать ценностно – целевое единство субъектов воспитательной системы МБУ ДО ДДТ, которое предполагает:

- знание идей и ценностей, заложенных в основе воспитательной системы,
- применение этих знаний, понимание, насколько близко они соотносятся с их личным мировоззрением;
- обсуждение идей с коллегами, родителями, обучающимися и выработку общего языка для общения внутри воспитательной системы;

Шаг второй. Построение каждым специалистом своей деятельности на основе задач развития личности ребенка (определенные через эталонный портрет выпускника).

Шаг третий. Создание устойчивых механизмов сотрудничества субъектов воспитательной системы, закрепленных в организационной культуре МБУ ДО ДДТ, средствах и формах взаимодействия.

Шаг четвертый. Расширение социальных связей с целью интеграции субъектов воспитательной системы МБУ ДО ДДТ в воспитательное пространство города, области, страны и мира.



4 Управление МБУ ДО ДДТ как воспитательной системой

4.1 Уровни управления

Управление воспитательной системой МОУ ДОД ДДТ предполагает создание механизма взаимопонимания, взаимопомощи и взаимответственности на разных "этажах" управления (горизонталь и вертикаль управления).



Уровень управления ВС	Формальная составляющая
<i>Стратегический (управление процессом развития как целостной системы)</i>	Стратегическое управление процессом построения и развития воспитательной системы осуществляет Совет МБУ ДО ДДТ. Задачи: разработка стратегии построения и развития воспитательной системы, определение целевых установок основных этапов развития воспитательной системы, разработка Программы воспитания, корректировка стратегии развития воспитательной системы на основании мониторинговых исследований.
<i>Тактический (управление,</i>	Тактическое управление осуществляют методический, педагогический, Большой детский совет, Родительский комитет.



<i>нацеленное создание и укрепление целостности ВС)</i>	Задачи: создание и укрепление целостности воспитательной системы, планирование, утверждение плана реализации Программы воспитания, анализ промежуточных итогов реализации Программы воспитания.
<i>Оперативный (управление изменениями)</i>	Оперативное управление осуществляется на уровне объединения педагогом совместно с детским и родительским активами. Задачи: включение каждого субъекта воспитательной системы в систему коллективных дел и отношений в наиболее благоприятной для него позиции.

4.2 Планирование процесса воспитания

Планирование процесса воспитания проходит по следующему алгоритму:

- анализ воспитательной деятельности по итогам года: на уровне объединений, отделов, учреждения в целом (реализация Программ деятельности объединений, воспитательных проектов, общедворцовских КТД, эффективных форм интеграции в социум);
- планирование на текущий учебный год (на всех уровнях, всеми субъектами с учетом анализа, приоритетных направлений развития воспитательной системы учреждения, воспитательного потенциала города, воспитательных задач конкретного объединения, календаря знаменательных дат);
- организация работы по реализации воспитательных планов и проектов (проведение организационных совещаний с педагогическими работниками, заседаний школы активной работы (орган ученического самоуправления) по организации, проведению, анализу воспитательных мероприятий и проектов;

4.3 Контроль процесса воспитания

Немаловажной функцией управления является **организация контроля**. Гуманистическая воспитательная система предусматривает использование неразрушающих форм и методов контроля: стандартные методы (см. мониторинг воспитательной системы), гуманитарная экспертиза (беседы, собеседования с педагогами, воспитанниками, родителями, наблюдение, групповые дискуссии, направленные на рефлексию), дополнительные (тесты, опросы). Результаты работы всего коллектива МБУ ДО ДДТ представляются в форме наглядного творческого отчета.

4.4 Мотивация воспитательной деятельности

Система методической работы учреждения позволяет эффективно организовывать работу педагогических кадров по реализации Программы воспитания и **поддерживать мотивацию к воспитательной деятельности педагогов**.

Основой для формирования модели методической службы является наличие отлаженной матричной структуры, построенной на тесном взаимодействии линейно – функционального и проектного управления. На постоянную структуру (она обеспечивает режим функционирования) накладываются временные структуры – творческие группы (они обеспечивают режим развития), цель которых – решение конкретных задач, предъявляемых временем (ориентация на приоритетные цели)

5 Этапы построения воспитательной системы «Река творчества»

Воспитательная система образовательного учреждения – явление динамичное. Она имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Развитие ее идет неравномерно с преодолением внутренних и внешних противоречий.

Первый этап – этап разработки модели воспитательной системы Дворца детского (юношеского) творчества (2007-2009).

Второй этап – этап практической реализации модели воспитательной системы Дворца детского (юношеского) творчества (2009-2012)

Третий этап – этап обобщения педагогического опыта реализации модели воспитательной системы Дворца детского (юношеского) творчества (на всех этапах, 2011 -2012)

6 Критерии, показатели и способы изучения эффективности воспитательной системы «Река творчества»

Для исследования эффективности и результативности воспитательной системы целесообразно использовать совокупность критериев, показателей и методик изучения.

Показатели результативности	Критерии	Методики изучения
<i>Наличие гуманистических ценностных ориентаций у детей различных возрастных категорий</i>	Сформированность нравственной направленности младших школьников	«Пословицы» (С.М.Петрова)
	Динамика личностного роста детей среднего и старшего школьного возраста	Диагностика личностного роста (П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова), «Размышляем о жизненном опыте» (Е.Н. Щуркова, адаптирована В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым)
	Сформированность гуманистического мировоззрения старших школьников	Диагностика личностного роста (П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова),
<i>Творческая самореализация воспитанников</i>	Авторское отношение к себе и миру (субъективность, самостоятельность, уверенность, моральная стойкость)	«Коммуникативные права» (С.Л.Братченко) Анализ проявлений способностей детей в организации жизнедеятельности
	Выявление творческих способностей	Карта одаренности (методика Хаана и Каффа, адаптированная Савенковым) Профиль интересов (адаптированная) Диагностика творческих способностей воспитанников Диагностика невербальной креативности (методика Е.Торренса, адаптирована А.Н.Ворониным) Диагностика вербальной креативности (методика С.Медника, адаптирована А.Н.Ворониным)
	Творческое самовыражение	Изучение внутренней и внешней мотивации выбора занятий Метод экспертной оценки продуктов творческой деятельности обучающегося Методика диагностики уровня творческой активности учащихся (М.И. Рожков, Ю.С. Тюников, Б.С. Алишев, Л.А. Волович)

	Социализация выпускников (мониторинг успешности)	Анализ % выпускников поступивших в учебные заведения или работающих по профилю деятельности объединения, в том числе, в качестве педагогов дополнительного образования
<i>Развивающая ориентация воспитания</i>	Ориентация воспитания на саморазвитие воспитанников	Методика изучения уровня развития детского коллектива (А.Н. Лутошкин) Методика исследования ориентации на саморазвитие Собеседование с воспитанниками Качественный анализ воспитательных мероприятий, проектов
	Ориентация воспитания на саморазвитие педагогов	Методика изучения ориентиров педагогов в сфере воспитания (И.В. Кулешова, Д.В. Григорьев, П.В. Степанов) «Вопросы самому себе» «Портрет школы» (С.Л.Братченко) «Базовые критерии» (С.Л.Братченко) Собеседование с педагогами
	Ориентация воспитания на повышение педагогической культуры родительской общественности (ориентация на осознанное родительство)	Анализ деятельности родительского комитета учреждения Включенность в реализацию воспитательных проектов Собеседование с родителями
<i>Гуманизация отношений в учреждении (воспитанник – родитель-педагог)</i>	Благоприятный нравственно-психологический климат	Диагностика психологической безопасности среды Социометрия "Коммуникативные права" (С.Л.Братченко) Методики по изучению эмоционального климата в коллективе
	Удовлетворенность субъектов воспитания жизнедеятельностью в ДДТ	Анкета «Автопортрет учителя» (С.Л. Братченко) Методика изучения удовлетворенности педагогов и родителей (Е.Н. Степанов) Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью»

7 Нормативно-правовое обеспечение реализации программы развития воспитательной системы «Река творчества»

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г. №120-ФЗ;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Комплексная областная целевая программа развития образования в Нижегородской области на 2006 - 2010 годы;
- Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009-2013 годы;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Комплексная целевая программа «Развитие системы общего и дополнительного образования г. Сарова в 2007-2011 гг.»
- Устав МБУ ДО ДДТ.
- Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2009-2014 г.г.

8 Механизм реализации программы развития воспитательной системы «Река творчества»

С 2007 по 2010 г.г. учреждение являлось экспериментальной площадкой ГОУ ДПО НИРО по теме «Развитие гуманистических воспитательных систем в образовательном пространства Нижегородской области» В ходе экспериментальной работы была разработана и утверждена модель воспитательной системы (2009 г.). В настоящее время воспитательная система МБУ ДО ДДТ находится на стадии становления.

8.1 В ходе экспериментальной работы были определены основные направления развития воспитательной системы МБУ ДО ДДТ, нацеленные на реализацию проектного замысла модели:

1. Качественное преобразование системы воспитательных мероприятий МБУ ДО ДДТ.
2. Актуализация воспитательного потенциала учебного процесса.
3. Обеспечение условий для профессионального самоопределения педагогов дополнительного образования в позиции воспитателя
4. Стимулирование процессов коллективообразования в объединениях, учреждении в целом.
5. Развитие соуправления и самоуправления педагогов, детей, родителей (законных представителей).
6. Расширение и углубление взаимодействия со средой, окружающей ОУ.

На сегодняшний момент по большинству из указанных направлений педагогический коллектив вышел в режим проектирования и апробации инновационных способов и форм их реализации.

8.1.1 Качественное преобразование системы воспитательных мероприятий МБУ ДО ДДТ

Анкетирование участников воспитательных мероприятий показало, что их содержание, форма не всегда учитывают интересы воспитанников из объединений разной направленности, разных возрастных групп. В ходе обсуждения данной проблемы был определен следующий механизм реализации Программы воспитания: на уровне объединений – воспитательные мероприятий узкотематической направленности, на уровне отделов – циклы воспитательных мероприятий для воспитанников из объединений родственных направленностей, на уровне учреждения – реализация воспитательных проектов различной тематики с включением воспитанников всех объединений и возрастов в совместную творческую деятельность.

Формы работы:

- общедворцовские КТД «Мы из города Творчества» «День кружковца», новогодние программы, церемонии награждения «Наши имена», выпускной кружковцев;
- целевые воспитательные проекты: «Мы этой памяти достойны» (к 65-летию со дня победы в ВОВ), «Я – дворцовец» (в рамках празднования 55-летию МБУ ДО ДДТ), «Вместе дружная семья», «Я –лидер» (апробация инновационных форм работы ученического самоуправления);

- фестиваль семейного творчества, день отдыха семьи, конкурс знатоков правил дорожного движения «Правила дорожные – правила надежные», тематические игры: «Путем звезды», «Умники и Умницы Дворца»;

- тематические КТД на уровне объединений: встречи с интересными людьми, выпускниками, тематические беседы, рождественские посиделки, выставки, походы выходного дня, экскурсии в музеи города, посещение театров и т.д.

8.1.2 Актуализация воспитательного потенциала учебного процесса

Анкетирование показало, что большинство педагогов использовали в повседневной образовательной практике знаниевый подход, при котором ценностью является объективное, точное знание, преобладали фронтальные и репродуктивные задания, действия по образцу. Акцентирование внимания на вопросах воспитания и развития личности ребенка посредством реализации дополнительной образовательной программы, предъявляет новые требования к ее содержанию (актуализация воспитательного и развивающего потенциала дополнительной образовательной программы), используемым технологиям (личностно-ориентированным). Перспектива развития в этом направлении в учреждении дополнительного образования детей заключается в создании программ нового поколения, где на первый план выходит процесс воспитания и развития личности ребенка (в том числе, и педагога) через обучение.

Формы работы:

- Школы педагогического мастерства по темам «Воспитательный потенциал процесса обучения», «Личностно-ориентированные технологии в системе дополнительного образования»;

- методическое объединение педагогов декоративно-прикладного и исполнительского творчества по теме «Воспитательный потенциал декоративно-прикладного и исполнительского творчества»;

- открытые воспитательные КТД;

- экскурсии в краеведческий музей города, музей кукол, выставочный зал, на выставки работ декоративно-прикладного, исполнительского творчества, фотовыставки, посещение подземной части саровского монастыря, автобусные экскурсии по памятным местам города и улицам;

- туристско – краеведческие походы выходного дня;

- выездные экскурсии: экскурсия в краеведческий музей г. Темникова, Санаксарский монастырь, на могилу Ф.Ф.Ушакова, в музей горного дела в Пешелань, Ичалковские пещеры;

- конкурсы, мероприятия гражданско-патриотической, культурологической, социальной, правовой, художественной направленностей (а не только по профилю деятельности объединения);

- конкурсы, смотры, конференции по вопросам воспитания: I место в Региональном этапе Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками (Гринева Е.С., 2009 г.), II место в IX Всероссийском конкурсе

методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками (Гринева Е.С., 2010 г.), областная научно-практическая конференция «Земля Серафима Саровского: сотрудничество церкви и государства в духовно-нравственном воспитании молодого поколения», доклад по теме «Ресурсы дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения» (Гринева Е.С., 2011 г.);

- семинар педагогов дополнительного образования по организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС НО.

8.1.3 Обеспечение условий для профессионального самоопределения педагогов дополнительного образования в позиции воспитателя

Проведенные исследования среди воспитанников среднего школьного возраста МБУ ДО ДДТ показали, что большинство из них приходят в объединения с определенной внутренней мотивацией на личностное развитие. Задача педагога – создать условия для процесса личностного роста каждого воспитанника через применение в образовательной практике диагностических методик, а также эффективных форм и методов деятельности, способствующих процессу формирования творческой самоопределяющейся личности ребенка.

Формы работы:

- тематический педагогический совет «Воспитательная система МБУ ДО ДДТ: от идеи до модели»;

- Школы педагогического мастерства по темам «Модель профессиональной культуры педагога дополнительного образования», «Технология организации воспитательного процесса», «Технологии педагогической диагностики развития творческих способностей воспитанников», «Гендерные стереотипы в системе современного образования»;

- открытые воспитательные КТД в объединениях, отделах;

- экспериментальная площадка ГОУ ДПО НИРО по теме «Становление и развитие гуманистических воспитательных систем Нижегородской области»;

- курсы повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания;

- конкурсы педагогического мастерства воспитательной направленности: диплом I степени в городском конкурсе объединений в номинации «Юные инспектора движения» (Козлова А.И., 2009 г.), диплом I степени в номинации «Мне через сердце виден мир» в рамках городского этапа фестиваля «Дополнительное образование детей: взгляд в будущее» (игра – путешествие «Правила дорожные – правила надежные»), диплом II степени областного фестиваля «Дополнительное образование детей: взгляд в будущее» (игра – путешествие «Правила дорожные – правила надежные», Козлова А.И., Елагина Т.И., 2010 г.), региональный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (II место, Аверкина С.А., 2010 г.);

- педагогический совет по итогам 2010 -2011 учебного года (выступление по теме «Итоги реализации проекта «Я-дворцовец!»: из опыта работы объединения «Театр моды «Отрада», Рычагова А.П., 2011 г.), методический день "Формы повышения квалификации педагогов дополнительного образования" (выступление по теме «Мониторинг развития творческих способностей детей в объединении декоративно-прикладного творчества «Золотая игла» педагог Захарова Н.В., 2011 г.);
- городской семинар для педагогов дополнительного образования ОУ "Дополнительная образовательная программа – основополагающий документ в деятельности педагога" (2010 г.);
- художественный, программно – методический, методический, выставочный советы.

8.1.4 Стимулирование процессов коллективообразования в объединениях, учреждении в целом

Создание воспитательной системы учреждения и сплочение коллектива – два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса. На уровне объединений процесс коллективования проходил с использованием различных форм, но на уровне учреждения прилагаемые усилия по формированию единого коллектива воспитанников не давали желаемый результат. Был изменен поход к выбору форм и содержания традиционных и тематических воспитательных дел на уровне учреждения: в новой форме стал проходить праздник «День кружковца», день открытых дверей, увеличилось количество командных игр, конкурсов с участием коллектива воспитанников. Важную роль в процессе коллективообразования играет субкультура учреждения, направленная на сплочение коллектива детей, родителей, педагогов. Комплекс мер по поддержке процесса коллективования на разных уровнях (объединение, учреждение) предполагает различные формы и методы работы.

Формы работы:

- Школа педагогического мастерства по теме «Воспитательный коллектив: опыт и перспективы развития», "Опыт коллективования в детских и молодежных общественных организациях, базирующихся в МБУ ДО ДДТ";
- КТД внутри объединений: посвящение в кружковцы, новогодние посиделки, выставки первых работ, совместные с родителями экскурсии по «Золотому кольцу Дворца» (экскурсия по памятникам, расположенным на территории учреждения – памятник М.Горькому, Ф.Ф.Ушакову, танк ИС), экскурсии в Музей детства (зал краеведения, зал истории учреждения, зал истории детского движения, зал технического и декоративно-прикладного творчества);
- конкурс на лучшую эмблему ДДТ, презентация деятельности объединений в учебных кабинетах, на сайте ДДТ, распространение рекламной продукции с логотипом учреждения и слоганами, придуманными воспитанниками;
- выпуск газеты МБУ ДО ДДТ «Твоя газета» силами воспитанников .

8.1.5 Развитие самоуправления и соуправления педагогов, детей, родителей (законных представителей)

Работа по планированию и реализации воспитательных мероприятий ранее существовавшая не удовлетворяла воспитанников и педагогов. Использование

методики КТД в ряде объединений показало ее эффективность с точки зрения организации самоуправления в них. Этот опыт был изучен и перенесен на уровень организации традиционных и тематических воспитательных мероприятий МБУ ДО ДДТ. В ходе подготовки и проведения КТД его участники осуществляют все операции самоуправления: совместно определяют цель своей деятельности, договариваются о средствах и способах ее реализации, управляют процессом ее осуществления, осмысливают результат.

Формы работы:

- педагогический совет по теме «Ученическое самоуправление МБУ ДО ДДТ: реальность и перспективы»;
- родительский комитет МБУ ДО ДДТ;
- родительские конференции;
- выставочный, художественный, программно–методический советы;
- инновационные формы деятельности ученического самоуправления: шефство над воспитанниками студии раннего развития детей «Солнышко», день рождения ШАРа (школа активной работы), выпуск газеты «Твоя газета»;
- КТД: День кружковца, Новогодняя кампании, церемония награждения по итогам года «Наши имена», выпускной вечер кружковцев, игра-путешествие «По морям, по волнам» (совместно с ветеранами ООВ ВМФ им.Ф.Ф.Ушакова») и т.д.;
- областной конкурс моделей ученического самоуправления, номинация «СМИ нашего ученического самоуправления» (2009 г.), Первый Всероссийский дистанционный конкурс ученического самоуправления, «СМИ нашего ученического самоуправления» (2009 г.), региональный этап Второго Всероссийского открытого конкурса авторских программ, учебно/методических материалов и виртуальных ресурсов по повышению родительской компетенции, учебно-методические материалы по теме «Роль родителей в управлении учреждением: достижения, проблемы, перспективы» (Калипанова С.А., Козлова А.И., Веретенникова Н.Н., 2011 г.).

8.1.6 Расширение и углубление взаимодействия с социумом

Учреждение, являясь субъектом воспитательного пространства нашего города, всегда сотрудничало с различными городскими учреждениями, социальными институтами, общественными организациями. Но взаимоотношения, как правило, носили разовый характер и не давали ощутимых воспитательных результатов. В ходе обсуждения данной проблемы был выработан механизм взаимодействия с социумом. Это взаимодействие можно представить в виде разноуровневой структуры:

❖ **1 уровень:** социальное сотрудничество – разовый характер взаимодействия по реализации воспитательной задачи узкой направленности;

❖ **2 уровень:** социальное партнерство – система воспитательных спланированных мероприятий, направленных на решение воспитательных задач;

❖ **3 уровень:** субъект воспитательной системы.

Формы взаимодействия: КТД, городские массовые мероприятия, акции, творческие выступления коллективов МБУ ДО ДДТ, выставки творческих работ обучающихся объединения «Волшебный карандаш», игровые площадки, участие в работе жюри конкурсов, городской субботник, профильные смены, праздник «Армейский городок», презентации проектов, тренинги, обучающие семинары, встречи

с писателями, творческие вечера

Уровни взаимодействия	Название городского учреждения, социального института, общественной организации и т. д.
<i>Уровень социального сотрудничества</i>	Центр внешкольной работы, Детско-юношеский центр, муниципальные учреждения: «Молодежный центр», «Городские парки», «Управление дошкольным образованием», Дом ученых, Центр культуры и досуга Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (ВНИИЭФ), Православная гимназия, Клиническая больница №50, Департамент городского хозяйства
<i>Уровень социального партнерства</i>	Учреждения дополнительного образования детей, подведомственные Департаменту образования, Департамент культуры: Детская школа искусств №1, №2, областной драматический театр, музыкальная школа, выставочный зал, городские библиотеки, городской музей, Департамент по делам молодежи спорта, лагерь отдыха «Березка», воинская часть № 274, Совет ветеранов, Молодежная комиссия при профкоме ВНИИЭФ Студенческий Совет, Общественное движение «Женский совет», ГУ «Центр социальной помощи семье и детям г. Сарова», Международный волонтерский проект "Dance for life", Городская лига КВН
<i>Уровень субъекта воспитательной системы</i>	Образовательные учреждения, подведомственные Департаменту образования, Общественная организация ветеранов военно-морского флота им. Ф.Ф.Ушакова, Литературное общество писателей г. Саров "Радуга", Отдел государственной инспекции безопасности дорожного движения, Союз детских организаций "Сияющие звезды", Городской союз старшеклассников "СтаТУС"

Примером взаимодействия третьего уровня может служить пятилетний опыт сотрудничества с ООВ ВМФ им. Ф.Ф.Ушакова. Началось все с одного мероприятия в год – торжественного возложения цветов к памятнику Ф.Ф. Ушакову, установленному на территории учреждения. Затем добавились встречи с ветеранами ВМФ, беседы о жизни и ратных подвигах Ф.Ф.Ушакова, истории ВМФ. В настоящее время можно говорить о субъект-субъектных отношениях: мы совместно планируем, готовим, проводим, анализируем мероприятия, проводимые по гражданскому образованию и патриотическому воспитанию.

9 Мониторинг воспитательной системы «Река творчества»

В настоящий период воспитательная система учреждения находится на стадии становления (второй год).

К настоящему времени проведены диагностические исследования по следующим показателям:

9.1 Мониторинг эффективности инвариантной составляющей воспитательной системы «Река творчества»

Показатели результативности	Критерии	Методики изучения	Учебный год
<i>Наличие гуманистических ценностных ориентаций у детей различных возрастных категорий</i>	Сформированность нравственной направленности младших школьников	"Пословицы" (С.М.Петрова)	2009-2010
	Динамика личностного роста детей среднего и старшего школьного возраста	Диагностика личностного роста (П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова), "Размышляем о жизненном опыте" (Е.Н. Щуркова, адаптирована В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым)	2009-2010
	Сформированность гуманистического мировоззрения старших школьников	Диагностика личностного роста (П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова)	2009-2010
<i>Творческая самореализация воспитанников</i>	Авторское отношение к себе и миру (субъективность, самостоятельность, уверенность, моральная стойкость)	"Коммуникативные права" (С.Л.Братченко) Анализ проявлений способностей детей в организации жизнедеятельности	2009-2010 2009-2010 2010-2011
	Выявление творческих способностей	Карта одаренности (методика Хаана и Каффа, адаптированная Савенковым) Профиль интересов (адаптированная)	2010-2011
		Диагностика творческих способностей воспитанников Диагностика невербальной креативности (методика Е.Торренса, адаптирована А.Н.Ворониным) Диагностика вербальной креативности (методика С.Медника, адаптирована А.Н.Ворониным)	2010-2011 2010-2011

	Творческое самовыражение	Изучение внутренней и внешней мотивации выбора занятий Метод экспертной оценки продуктов творческой деятельности обучающегося Методика диагностики уровня творческой активности учащихся (М.И. Рожков, Ю.С. Тюников, Б.С. Алишев, Л.А. Волович)	2010-2011
	Социализация выпускников (мониторинг успешности)	Анализ % выпускников поступивших в учебные заведения или работающих по профилю деятельности объединения, в том числе. в качестве педагогов дополнительного образования	2009-2010 2010-2011
Развивающая ориентация воспитания	Ориентация воспитания на саморазвитие воспитанников	Методика изучения уровня развития детского коллектива (А.Н. Лутошкин) Методика исследования ориентации на саморазвитие Собеседование с воспитанниками Качественный анализ воспитательных мероприятий, проектов	2009-2010 2010-2011
	Ориентация воспитания на саморазвитие педагогов	Методика изучения ориентиров педагогов в сфере воспитания (И.В. Кулешова, Д.В. Григорьев, П.В. Степанов) "Вопросы самому себе" "Портрет школы" (С.Л.Братченко) "Базовые критерии" (С.Л.Братченко) Собеседование с педагогами	2009-2010
	Ориентация воспитания на повышение педагогической культуры родительской общности (ориентация на осознанное родительство)	Анализ деятельности родительского комитета учреждения Включенность в реализацию воспитательных проектов Собеседование с родителями	2009-2010 2010-2011

Гуманизация отношений в учреждении (воспитанник – родитель-педагог)	Благоприятный нравственно-психологический климат	Диагностика психологической безопасности среды Социометрия "Коммуникативные права" (С.Л.Братченко) Методики по изучению эмоционального климата в коллективе	2009-2010
	Удовлетворенность субъектов воспитания жизнедеятельностью в ДДТ	Анкета «Автопортрет учителя» (С.Л. Братченко) Методика изучения удовлетворенности педагогов и родителей (Е.Н. Степанов) Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью»	2009-2010 2010-2011

9.2 Мониторинг вариативной составляющей воспитательной системы

Мониторинг вариативной составляющей воспитательной системы проводится по направлениям развития ВС. Цели, задачи, формы проведения мониторинговых исследований определяются с учетом исходного состояния системы по конкретному вопросу и желаемого результата деятельности. В 2010-2011 году в учреждении была разработана и утверждена Программа мониторинга, в том числе, и по вопросам воспитания.

Направления развития ВС	2009 - 2010 учебный год		2010 - 2011 учебный год
<i>Качественное преобразование системы воспитательных мероприятий</i>	Мониторинг инвариантной составляющей гуманистической воспитательной системы МОУ ДОД ДДТ "Река творчества"	Анализ реализация воспитательных проектов «Мы этой памяти достойны» (к 65-летию со дня Победы в ВОВ), «Я – дворец»	Анализ реализации воспитательного проекта "Я – дворец!" (к 55-летию ДДТ)
<i>Актуализация воспитательного потенциала учебного процесса</i>		Мониторинг дополнительных образовательных программ по вопросу "Воспитательный потенциал содержания программы"	Использование личностно-ориентированных технологий в системе дополнительного образования
<i>Обеспечение условий для профессионального самоопределения педагогов дополнительного</i>		Повышение квалификации по вопросам воспитания	Формы обобщение опыта педагогов дополнительного образования по вопросам воспитания

<i>образования в позиции воспитателя</i>			
<i>Стимулирование процессов коллективообразования в объединениях, отделах, учреждении в целом</i>		Эффективные формы работы с родителями	
<i>Развитие самоуправления и соуправления педагогов, детей, родителей (законных представителей)</i>		Анализ деятельности ученического самоуправления	Анализ деятельности выставочного совета
<i>Расширение и углубление взаимодействия с социумом</i>		Интеграция в социокультурную среду города	Интеграция в социокультурную среду города

Список литературы

- 1 Березина В.А., Воспитание в системе дополнительного образования детей. – М.: ЭСЛАН, 2005. – 96с.
- 2 Битянова М.Р., Беглова Т.В. Разработка и внедрение в школе гуманистической (антропологической) модели образовательной системы: лекции 1- 4 / Учебно – методическое пособие. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. – 48с.
- 3 Битянова М.Р., Беглова Т.В. Разработка и внедрение в школе гуманистической (антропологической) модели образовательной системы: лекции 5- 8 / Учебно – методическое пособие. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. – 56 с.
- 4 Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: Учебник. – М.: Флинта: Московский психолого – социальный институт, 1998. – 240 с.
- 5 Гольдберг В.А. Гуманистическая воспитательная система школы: становление и развитие. – М.: Новая школа, 2001. – 176 с.
- 6 Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. – М.: 1992. – 128 с.
- 7 Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем/ Под ред Н.Л. Селивановой. Изд. 2 –е, доп. И перераб. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
- 8 Классному руководителю о воспитательной системе класса/ Методическое пособие под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 160 с.
- 9 Кукушин В.С. Теория и методика воспитания/ В.С. Кукушин. – Ростов н/Дону: Феникс, 2006. – 508 с.
- 10 Селевко Г.Н. Педагогические технологии авторских школ. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 192 с.
- 11 Степанов Е.Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса: Учебно – методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224 с.
- 12 Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.
- 13 Фадеева С.А. Мониторинг воспитания: содержание и организация/ С.А. Фадеева. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2006. – 152 с.
- 14 Фомина А.Б. Педагогика свободного времени (часть первая)/ Научно – методическое пособие, 2003. – 74 с.
- 15 Шамова Т.И., Шибанова Г.Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление. – М.: ЦГЛ, 2003. – 200