

Департамент образования Администрации города Сарова  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»  
города Сарова

Принята  
на заседании педагогического совета  
30 августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждено  
приказом директора  
от 01 сентября 2021 г. № 108 п

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Возраст обучающихся: с 5 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:  
**Зуйкова Ольга Павловна,**  
педагог дополнительного образования

г. Саров  
2021

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание	8
4. Календарный учебный график	13
5. Методическое обеспечение	14
6. Оценочные материалы	17
7. Условия реализации программы	17
8. Литература и информационные источники	18
9. Приложения	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).

– Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

– Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) художественной направленности «Разноцветный мир» разработана для детей 5 – 8 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Концептуальными и методическими основами содержания ДООП «Разноцветный мир» стали: методологические подходы по развитию детского изобразительного творчества (Н. П. Сакулиной, Н. А. Ветлугиной, Т. С. Комаровой, И.А. Лыковой) и личный профессиональный опыт педагога.

### **Актуальность программы.**

Рисование и декоративно-прикладное творчество являются одними из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Они доставляют детям радость, развивают воображение и фантазию, способствуют интеллектуальному, эмоциональному и личностному развитию ребенка, формированию его общей культуры.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, педагог вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных организациях на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества младших школьников через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

**Отличительной особенностью программы** является универсальность и комплексность содержания, техник, форм и методов организации образовательного процесса. Такой подход к формированию содержания позволяет:

– сочетать развитие творческих и конструкторских навыков и умений;

– выстроить индивидуальную траекторию для детей с различными образовательными потребностями;

– учитывать и внедрять в образовательную практику новые тренды, техники и методы обучения, а также соответствовать требованиям и вызовам современной системы дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия в объединении «Разноцветный мир» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка,

раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях ведется деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени развития творческих навыков.

**Новизна программы.** ДООП «Разноцветный мир» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к современным формам, видам, техникам творчества, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства в тесном переплетении различных стилей современного прикладного творчества.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Язык обучения** – русский.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из следующих этапов:

- 1-ый год обучения – подготовительный – дети 5-6 лет;
- 2-ой год обучения – основной – дети 7-8 лет;
- 3-ий год обучения – продвинутый – дети старше 8 лет.

Специального отбора в группы не предполагается.

**Цель ДООП:** развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

**Образовательные задачи:**

- сформировать систему знаний по истории и современным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами цветоведения, композиции,
- обучить основам различных техник декоративно-прикладного творчества;
- научить особенностям работы с различными материалами и инструментами, обучить правилам техники безопасности при работе с ними.

**Развивающие задачи:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание;
- развивать творческие и конструкторские навыки;
- развивать коммуникативные навыки и навыки взаимодействия в коллективе;
- развивать навыки самопрезентации и выступления перед аудиторией;
- совершенствовать трудовые навыки обучающихся;
- формировать устойчивый интерес к самостоятельной творческой и поисковой деятельности.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважительное отношение к культуре и национальным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материалы;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;
- развивать навыки работы в малой группе и в коллективе.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы – 3 года (36 учебных недель, 144 учебных часа в год).

**Режим занятий** составлен с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа): для первого года обучения – 30 минут, перерыв 10 минут; для второго и третьего года – 45 минут, перерыв 10 минут.

**Формат обучения.**

Занятия по ДООП «Разноцветный мир» проходят в очной форме. При необходимости занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий в официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/club188332672>).

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются практические занятия и мастер-классы. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются просмотры и защиты творческих работ.

**Методы обучения:** проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

**Ожидаемые результаты освоения ДООП.**

<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– особенности и правила техники безопасности при работе с различным инструментом и материалами;</li> <li>– основы композиции и цветовых сочетаний;</li> <li>– последовательность технологических операций при создании творческого продукта.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть изученными техниками и методами изготовления творческих продуктов из различных материалов;</li> <li>– воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;</li> <li>– аккуратно совершать сборку творческих продуктов и эстетично выполнять декоративную отделку;</li> <li>– оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность, соответствие поставленной задаче и т.д.) и представлять результат собственной работы.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания, умения и навыки как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;</li> <li>– проявлять при подготовке творческого продукта фантазию, изобретательность, пространственное воображение и т.д.;</li> <li>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– эффективно и позитивно взаимодействовать в малых группах и в коллективе.</li> </ul>
<p><b>Личностные результаты</b></p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь устойчивую мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>– знать особенности и уважительно относиться к культуре и национальным направлениям декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– бережно относиться к собственному труду и труду окружающих;</li> <li>– проявлять аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;</li> <li>– проявлять настойчивость в достижении цели и получать удовлетворение от творческого процесса.</li> </ul>

### Промежуточная аттестация обучающихся.

Основными формами промежуточной аттестации обучающихся являются просмотр и защита творческой работы.

Также могут быть использованы следующие формы и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах и т.п.

### Уровни освоения ДООП.

<b>Высокий уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– знает теоретическое содержание ДООП в объеме 100% на высоком уровне, транслирует знания самостоятельно;</li><li>– активно владеет и самостоятельно применяет различные техники декоративно-прикладного творчества (в том числе в школе, дома);</li><li>– эффективно взаимодействует с другими обучающимися, проявляет инициативу, стремится помочь;</li><li>– самостоятельную работу организует рационально, адекватно оценивает уровень своих навыков;</li><li>– принимает участие в не менее чем 80% запланированных конкурсов различного уровня (в очном и дистанционном формате);</li><li>– самостоятельно презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися и педагогом;</li><li>– знает все этапы выполнения работы, умеет самостоятельно анализировать и корректировать процесс создания продукта.</li></ul>
<b>Средний уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– знает теоретическое содержание ДООП в объеме не менее 75%, может транслировать знания самостоятельно или по просьбе педагога;</li><li>– владеет и применяет различные техники декоративно-прикладного творчества в рамках занятий;</li><li>– эффективно взаимодействует с другими обучающимися, может помочь по просьбе педагога;</li><li>– самостоятельно работает по предложению педагога;</li><li>– принимает участие в конкурсах различного уровня (в очном и дистанционном формате) – не менее 50% от запланированного объема;</li><li>– презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися при поддержке педагога;</li><li>– знает основные этапы выполнения работы, корректирует процесс создания продукта совместно с педагогом.</li></ul>
<b>Низкий уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– знает менее 50% теоретического содержания ДООП, транслирует знания по просьбе педагога;</li><li>– применяет различные техники декоративно-прикладного творчества, освоенных в программе, в рамках занятий по просьбе педагога;</li><li>– общаться не стремится, инициативу к помощи не проявляет;</li><li>– самостоятельную работу не организует, нуждается в помощи педагога;</li><li>– принимает участие в конкурсах различного уровня (в очном и дистанционном формате) – менее 30% от запланированного объема;</li><li>– презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися только при активной поддержке педагога;</li><li>– может путать этапы выполнения работы, процесс создания продукта требует внимания педагога.</li></ul>

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план 1ого года обучения.

№	Название раздела	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисование и живопись	12	16	28
2.	Лепка	12	10	22
3.	Аппликация	12	10	22
4.	Конструирование	12	16	28
5.	Дизайн	12	16	28
6.	Подготовка к конкурсам	0	12	12
7.	Промежуточная годовая аттестация	2	2	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	<b>144</b>

### Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисование и живопись	4	28	32
2.	Лепка	4	18	22
3.	Конструирование	4	28	32
4.	Дизайн	4	28	32
5.	Подготовка к конкурсам	0	22	22
6.	Промежуточная годовая аттестация	2	2	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>

### Учебный план 3-го года обучения

№	Название раздела	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисование и живопись	4	12	16
2.	Лепка	4	12	16
3.	Конструирование	4	36	40
4.	Дизайн	4	36	40
5.	Подготовка к конкурсам	0	28	28
6.	Промежуточная годовая аттестация	2	2	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ

#### 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.

##### **Рисование и живопись.**

Содержание занятий предусматривает ознакомление с особенностями рисования предметов с натуры, общими принципами расположения предметов на листе, определением пропорций размеров изображаемых предметов.

Содержание занятий ознакомительного уровня первого года обучения предусматривает ознакомление с особенностями рисования по воображению, рисования предметов быта несложной формы, рисования симметричных предметов, рисования простых по форме листьев, зарисовок пейзажа с соблюдением планов; освоение приёмов работы простым карандашом, фломастерами, мелками; выполнение упражнений по цветоведению (смешение красок, получение дополнительных цветов).

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выполнение практических работ (примерный перечень тем):

- все дети любят рисовать;
- что рисуют карандаши;
- что могут краски;
- осенний пейзаж;
- натюрморт;
- яблочный домик;
- мышата-поварята;
- к нам Новый год идёт;
- снегири прилетели;
- северные животные;
- портрет;
- зимний лес;
- ночной город;
- цветочные вариации;
- подарок маме;
- весна идёт.

##### **Лепка.**

На занятиях по лепке обучающиеся осваивают простейшие приёмы лепки, формообразование, особенности работы с пластическими материалами, инструментами, тематических композиций.

Выполнение практических работ (примерный перечень тем):

- игрушки и фигурки из пластилина;
- пластилиновые змейки;
- обитатели морских глубин;
- пластилиновые миниатюры – композиция на плоскости;
- рельефы из пластилина и глины – «Там на неведомых дорожках», «Солнышко»;
- кукольный сервиз, подсвечник, игрушки и сувениры из глины;
- игрушки и панно из солёного теста.

##### **Аппликация**

Приёмы работы с бумагой, навыки вырезания, применение разнообразных художественных средств и материалов. Композиционные навыки. Составление простейших аппликационных композиций из разных материалов. рисование и вырезание



из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги.

Выполнение работ (примерный перечень тем):

- составление сюжетной аппликации на темы: «Весна на дворе», «Моя любимая игрушка», «С праздником»;
- выполнение полубъёмной композиции «Кораблик».

### **Конструирование.**

Изготовление игрушек из бумаги и подручного материала с применением аппликации, графических средств.

Выполнение работ (примерный перечень тем):

- стрекоза и бабочки;
- птицы;
- шарнирная кукла;
- объёмная композиция «Каток».

### **Дизайн.**

Оформление различных предметов. Предусматривается использование разнообразных материалов и техник, известных детям (гуашь, акварель, цветные карандаши; рисунок, аппликация, коллаж).

Выполнения работ (примерный перечень тем):

- дизайн пакета для подарка;
- дизайн сумки;
- дизайн картонной тарелки.

## **2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **Рисование и живопись.**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц.

Цветовой спектр. Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

Пластика линий – деревья за окном. Практическое задание.

### Форма предметов.

- Рисунок с натуры.
- Предметы простой и сложной формы.
- Последовательность работы над рисунком.
- Тональная проработка формы.
- Градации светотени. Практическое задание.

### Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

- Красота зимы. Практическое задание.
- На севере.
- Осенний пейзаж. Практическое задание.
- Египет.

### Композиционное решение рисунка.

- Размер рисунка и листа бумаги.
- Натюрморт «Дары осени». Практическое задание.
- Букет подсолнухов.
- Цвета весны. Земля – небо в пейзаже.

- Заполнение плоскости листа. Практическое задание.
- «Аквариум». Творческая работа.
- Работа на тонированной бумаге.
- Натюрморт. Практическое задание.
- Расположение в пространстве – загромождение предметов.

#### Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

- Синий – «Морской пейзаж». Творческая работа.
- Желтый – Фрукты. Работа с натуры.
- Зеленый – «В лесу».
- Красный – «Закат».
- Цветовое пятно – «Цветочная поляна».
- Маки. Практическое задание.

#### Художник и фантазия.

Сказочная Жар-птица. Творческая работа.

«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

#### Иллюстрация.

- Герои любимых сказок.
- Иллюстрация к сказке, рассказу.

#### Портрет.

- Рисуем лицо человека.
- Пропорции головы.
- Моя семья; мой друг. Практическое задание.

#### Графика, как вид изобразительного искусства.

- Выразительные средства графики.
- Работа тушью. Выполнение композиции по японским мотивам.

#### **Лепка из пластилина, теста, глины.**

Знакомство с пластическими материалами, инструментами, способами лепки, особенностями в работе.

Скульптура – объемное изображение.

Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины, Дымковская игрушка. Практическое задание. Лепка.

Каргопольская игрушка. Практическое задание. Лепка.

Дивеевская игрушка.

Фактура поверхности. Рельеф.

Игрушки из пластилина, теста. Особенности лепки. Приёмы лепки.

Рисуем пластилином. Практическое задание.

Панно из теста. Роспись.

#### **Конструирование.**

- Конструирование из бумаги.
- Выполнение практических работ. Шарнирная кукла.
- Объемная композиция. Каток. Цирк.

#### **Дизайн.**

- Отработка навыков вырезания, применение аппликации.
- Графических средств, оригами.
- Дизайн сумки, пакета.
- Дизайн предметов быта.

### **3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся.

Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

## **Рисование и живопись.**

Выразительные средства графики: Точка, линия, пятно.

- Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.
- Знакомство с искусством Японии и Китая. Практическое задание.

Форма предметов.

- Рисунок с натуры.
- Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.
- Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза. Практическое задание.

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

- Зимняя сказка.
- Осенний пейзаж.
- Египет. Творческие работы.

Композиционное решение рисунка.

- Размер рисунка и листа бумаги.
- Натюрморт «Дары осени». Букет подсолнухов. Работа с натуры.
- Цвета весны. Заполнение плоскости листа.
- «Аквариум». Работа на тонированной бумаге.
- Натюрморт. Расположение в пространстве – загораживание предметов.

Декоративно-прикладное искусство.

- Знакомство с декоративно-прикладным искусством.
- Мастера украшения.
- Узор, орнамент. Практическое задание.
- Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

- Синий – «Морской пейзаж».
- Желтый – Фрукты.
- Зеленый – «В лесу».
- Красный – «Закат».
- Цветовое пятно – Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.

Художник и фантазия.

Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка, подводный мир, весенний ковер. Творческая работа.

Основные законы линейно-воздушной перспективы.

- Передаем пространство на плоскости.
- Цвет в пространстве.
- Пейзаж: Осенний пейзаж, Мой край родной, Любимый уголок, Мои путешествия. Практическое задание.

Портрет.

- Рисуем лицо человека.
- Пропорции головы.
- Моя семья; мой друг. Практическое задание

Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.

- Мои любимые животные; кто живет в Африке?; люблю деревню. Практическое занятие.

**Лепка.**

Применение известных приёмов лепки, свойства пластических материалов, формообразование. Лепка предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению. Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей. Лепка натюрморта по воображению. Расположение предметов. Лепка сложных по форме листьев

деревьев, орнаментов составленных по собственным эскизам, животных. Лепка декоративной композиции – орнамента (рельеф) с предварительным выполнением эскиза орнамента по величине соответствующего размеру самого изделия.

- Знакомство с народными промыслами.
- Дивеевская глиняная игрушка
- Авторская глиняная игрушка.
- Фактура поверхности. Рельеф.
- Лепим из глины – мелкая пластика (забавные зверюшки).

#### **Конструирование.**

- Конструирование из бумаги, картона, применение вспомогательных материалов. Технологическое осуществление творческих замыслов.
- Создание оригинальных композиций в технике бумагопластики; сочетание аппликативных и графических элементов.
- Изготовление игрушек, фигурок, головных уборов. Практические задания.

#### **Дизайн.**

- Оформление предметов быта. Применение декупажа, аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.
- Дизайн птичьего домика.
- Галстук для папы.
- Дизайн открыток. Практические задания.

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график (Приложение №1) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО ДДТ.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика составляют:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
- 3) Устав МБУ ДО ДДТ;
- 4) Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 458 от 15.06.2015.
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- 6) Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

#### Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	Сроки
Начало учебного года	01 сентября
Комплектование групп	20 августа – 10 сентября
Начало учебных занятий	01 сентября
Продолжительность (основного этапа) учебного года	36 учебных недель
Промежуточная/итоговая аттестация	Апрель
Окончание учебного года	Май

Образовательный процесс по ДООП «Разноцветный мир» осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье.

Во время каникул занятия в объединении проводятся в соответствии с учебным планом и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора МБУ ДО ДДТ.

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы контроля
<b>1 год обучения</b>					
Рисование и живопись	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: Картинные: иллюстрации домашних и диких животных, птиц, человека, растений, времён года, времени суток, природных явлений, овощей и фруктов. Схематические: Схемы рисунков животных, птиц, человека. Образцы рисунков (по темам программы). Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова «Рисование разными художественными материалами»; «Рисование красками».	Бумага акварельная формата А4, А3, карандаши простые ТМ, М, 2М, карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, ластик, кисти для рисования № 2, 3, 4, 5, краски акварельные, гуашевые, палитра, ёмкость для воды, салфетки для рук и кисточек, фартук.	представление практической работы; выставка.
Лепка	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: образцы различных пластических материалов. Схемы изготовления различных изделий из пластических материалов (по темам раздела программы); поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия; творческие работы, созданные предыдущими группами детей. Картинные: иллюстрации и фотографии изделий, игрушек из пластических материалов. Наглядно-методические пособия. Раздаточный материал: картонные шаблоны простых форм (круг, прямоугольник, квадрат).	Пластилин, глина, солёное тесто, стэки, штампики, скалка, дощечка для лепки, ёмкость для воды, салфетка для рук, фартук.	Представление практической работы; выставка.
Аппликация	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс,	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные,	Наглядные пособия: Картинные: иллюстрации фруктов, овощей, посуды, животных, птиц, предметов быта;	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши,	Представление практической работы;

	практическое занятие.	иллюстративные, проблемные, эвристические.	образцы различных видов бумаги, картона; - поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт» И.А.Лыкова «Аппликация из бумаги». Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, линейка, салфетка для рук, фартук.	выставка.
Конструирование	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт» И.А.Лыкова» Конструирование из бумаги, картона, природного и бытового материала. -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, линейка, салфетка для рук, фартук, природный и бытовой материал, карандаши цветные, кисть для клея, нитки, проволока.	Представление практической работы; выставка.
Дизайн	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: Картинные: иллюстрации предметов быта; образцы различных видов бумаги, картона; - поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. творческие работы, созданные предыдущими группами детей. Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, салфетка для рук, фартук, фломастеры, предметы быта, салфетки для декупажа, клей для декупажа, краски акрил, кисти для краски, акриловый контур, элементы декора, лак для декупажа,.	Представление практической работы; выставка
<b>2 год обучения, 3год обучения</b>					
Рисование и живопись	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -Картинные: иллюстрации (к темам занятий): животных, птиц, человека, растений, времён года, времени суток, природных явлений, -Схематические: Схемы рисунков животных, птиц, человека. -Образцы рисунков (по темам программы). -Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова	Бумага акварельная формата А4, А3, карандаши простые ТМ, М, 2М, карандаши цветные, восковые, мелки, фломастеры, ластик, кисти для рисования №2,3,4, 5, краски акварельные, гуашевые, палитра, ёмкость для воды, салфетки	представление практической работы; выставка.

			«Рисование разными художественными материалами»; «Рисование красками».		
Лепка	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: образцы различных пластических материалов. Схемы изготовления различных изделий из пластических материалов (по темам раздела программы); поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия; творческие работы, созданные предыдущими группами детей. -Картинные: иллюстрации и фотографии изделий, игрушек из пластических материалов. -Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова «Лепка из пластилина, глины». -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых форм (круг, прямоугольник, квадрат).	Пластилин, глина, солёное тесто, стэки, штампика, скалка, дощечка для лепки, ёмкость для воды, салфетка для рук, фартук.	Представление практической работы; выставка
Конструирование	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт» И.А.Лыкова» Конструирование из бумаги, картона, природного и бытового материала». -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, линейка, салфетка для рук, фартук, природный и бытовой материал, карандаши, кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, нитки, проволока.	Представление практической работы; выставка
Дизайн	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -Картинные: иллюстрации предметов быта; - образцы различных видов бумаги, картона; - поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. -творческие работы, созданные предыдущими группами детей. -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, салфетка для рук, фартук, фломастеры, предметы быта, салфетки для декупажа, клей для декупажа, краски акрил, кисти для краски, акриловый контур, элементы декора, лак для декупажа.	Представление практической работы; выставка



## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Примеры оценочных материалов к ДООП «Разноцветный мир» представлены в Приложении №2.

## **7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия:**

- кабинет, оборудованный необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, стульями и пр.);
- бумага для акварели формата А3, А4, бумага цветная, картон, картон цветной, краски акварельные, краски гуашевые, краски акриловые, карандаши простые, карандаши цветные, карандаши восковые, фломастеры, кисти для рисования, кисти для клея, клей ПВА, клеящие карандаши, линейки, ножницы, декоративный материал, природный и бытовой материал;
- компьютер, принтер, доступ в интернет.

### **Дидактические и методические условия:**

- раздаточные материалы (схемы, шаблоны и т.д.);
- демонстративные материалы (образцы заданий);
- банк мастер-классов и заданий в электронном виде для трансляции в группе ВК;
- фотоархив объединения в бумажном и электронном виде.

### **Информационные условия.**

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mbyu-do-dvortse-detskogo-tyunosheskogo-tvorchestva-goroda-sarova.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dvortse-detskogo-tvorchestva-goroda-sarova)), [@ddt\\_sarov](https://www.instagram.com/ddt_sarov) Фото и видео в Instagram, в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public188332672>).

## 8. ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно-правовые документы:

- 1) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- 3) Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
- 4) «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
- 5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- 6) Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 7) Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- 8) «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
- 9) Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- 10) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
- 11) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 12) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- 13) Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 14) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект).
- 15) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 16) Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
- 17) Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
- 18) Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».

- 19) Постановление Администрации г. Сарова Нижегородской области от 28.03.2018 № 808 «О создании муниципального опорного центра дополнительного образования детей города Сарова Нижегородской области».
- 20) Устав МБУ ДО ДДТ.

### Литература для педагога

- 1) Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс]/ А.В. Бакушинский. – М.: Новая М.: 1925. URL: <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/162> (22.04.2018)
- 2) Богуславская, И. Л. Русское народное искусство. Краткая энциклопедия / И. Я. Богуславская. - СПб. : Palace Editions, 2009.
- 3) Выготский Л. С. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: Классические труды/ Л.С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова — М.: Педагогика-Пресс, 1999. — 536 с. ISBN 5-7155-0747-2 URL: <http://mylektsii.ru/10-121526.html> (22.04.2018).
- 4) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Электронный ресурс]/ Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с. URL: [http://pedlib.ru/Books/7/0060/7\\_0060-7.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/7/0060/7_0060-7.shtml#book_page_top) (22.04.2018)
- 5) Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс. Материалы, техника, методы [Текст] / Х. Гаррисон ; пер. с англ. Е. Зайцевой. – М. : Эксмо, 2012. – 253 с.
- 6) Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы: учебная и учебно-методическая литература/ Учреждение Российской академии образования. Институт художественного образования; сост. И.А.Лыкова. – Москва: Изд. дом "Карпуз": Сфера, 2010. – 159 с.: ил. (Педагогика детства; 2010, №4).
- 7) Комарова, Т. С. Актуальные вопросы эстетического воспитания и развития детей: в 2-х ч.: учеб. пособие для студентов вузов / Т. С. 58 Комарова, М. Б. Зацепина, О. К. Крамаренко ; под общ. ред. Т. С. Комаровой. – Москва: РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2008. – 164 с.
- 8) Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс]/ Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5- 86775-727-4; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970> (22.04.2018).
- 9) Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Электронный ресурс].: Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. — М.: Просвещение, 1977. - 253с. URL: [http://pedlib.ru/Books/5/0035/5\\_0035-8.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/5/0035/5_0035-8.shtml#book_page_top) (22.04.2018).
- 10) Ли, Н. Г. Основы академического рисунка [Текст] : учебник для студентов вузов в / Н. Г. Ли. – М. : Эксмо, 2017. – 480 с. : ил.
- 11) Ломов, С. П. Цветоведение [Текст]: учебное пособие для вузов, по спец. "Изобразительное искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн" / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – М.: Владос, 2015. – 144 с.
- 12) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. Младшая группа/ И.А.Лыкова.-Доп. и перераб.-Москва: Сфера, 2007. – 143 с.
- 13) Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – [М.]: Просвещение, 1965. – 214 с.; 16 л. илл. (Шифры: ОФ 1.563.566-567). (13.04.2018).
- 14) Сакулина Н.П., Ветлугина Н.А, Езикеева В.А, Карпинская Н.С. – Вопросы эстетического воспитания в детском саду [Сборник статей]/– М.: Учпедгиз, 1960. – 132 с.

- 15) Сакулина Н.П., Ветлугина Н.А, Езикеева В.А, Карпинская Н.С. - Художественное воспитание в детском саду: [Сборник статей]. [2-е изд.]. – М.: 2017. – 152 с., с илл. (Шифр: ОФ 1.103069). (13.04.2018).
- 16) Флёрина Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]/ Е. А. Флёрина – Учпедгиз. М.: 1956 г. URL: <http://perviydoc.ru/v8114/> (22.04.2018)
- 17) Художественно-эстетическая деятельность как основа всестороннего воспитания ребенка: моногр. / [А. В. Антонова, Т. В. Антонова, Е. Б. Белая и др. ; под общ. ред. Т. С. Комаровой, М. Б. Зацепиной]; М-во образования и науки Российской Федерации; Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова. – Москва : РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2011. – 251 с. : ил.

### Литература для обучающихся и родителей

- 1) Вачков И.В. Фантазируем с Фантузией: Развитие воображения/ И.В.Вачков, И.А.Лыкова; Худож. В.И.Суриков. – М.: Ансел-М, 1995. –40 с..
- 2) Грабарь, И.Э. История русского искусства / И.Э. Грабарь. – М.: АСТ, 2010. – 165 с.
- 3) Дубровская Н.В. Поделки из тарелок, С-Петербург «Детство-пресс» 2009 г.
- 4) Как построить композицию и перспективу [Текст] / под ред. О. Максимовой ; пер. с исп. К. Мишиной. – М. : АСТ, Астрель, 2004. – 32 с.
- 5) Лыкова И.А. Лесные поделки: занятия с детьми/ И.А.Лыкова.-Москва: Гелеос: Изд. дом "Карапуз", 2008.-64с.: ил.
- 6) Лыкова И.А. Технологические карты. Методические рекомендации, М. ООО «Лира» 2010 г.
- 7) Лыкова И.А. Я будущий скульптор: [для чтения взрослыми детям]/ И.А.Лыкова; худож. Л.В.Грушина.-Москва: Мир книги: Изд. дом "Карапуз", 2008.-48с.: ил.- (Мастерилка).
- 8) Лыкова И.А. Я делаю аппликации: [для чтения взрослыми детям]/ И.А.Лыкова; худож. Е.В.Жиренкина. – Москва: Мир книги: Изд. дом "Карапуз", 2008. – 48с.
- 9) Лыкова И.А. Я леплю из пластилина: [для чтения взрослыми детям]/ И.А.Лыкова; худож. И.И.Иванов. – Москва: Мир книги: Изд. дом "Карапуз", 2008. – 48с.
- 10) Лыкова И.А. Я собираю гербарий: [для чтения взрослыми детям]/ И.А.Лыкова; худож. Л.В.Грушина, Т.В.Корчемкина. – Москва: Мир книги: Изд. дом "Карапуз", 2008. – 52 с.
- 11) Лыкова И.А. Я создаю поделки: [для чтения взрослыми детям]/ И.А.Лыкова; худож. Л.В.Грушина, Т.В.Корчемкина, А.П.Пятикоп. – Москва: Мир книги: Изд. дом "Карапуз", 2008. – 48 с.
- 12) Немешаева Е. Фантазии из природных материалов. – М. Айрисс-пресс, 2010. – 67 с.
- 13) Никодеми, Г. Б. Школа рисунка [Текст] / Г. Б. Никодеми; пер. с итал. Г. Семеновой. – М.: Эксмо, 2003. – 160 с.: ил. – (Классическая библиотека художника)
- 14) Новацкая М. Пластилиновые картинки, ООО Издательство «Питер», 2014.
- 15) Перспектива и композиция в примерах [Текст] : шаг за шагом / пер. с англ. – М. : АСТ :Астрель, 2006. – 256 с. : ил. – (Мастер-класс).
- 16) Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина, ООО - Издательство «Айрис - пресс» 2008 г.
- 17) Рутковская А. Рисование в начальной школе, Изд. Дом «Нева» 2001 г.
- 18) Рэй Гибсон Мы рисуем, М. «Росмэн» 1999 г.
- 19) Фиона Уотт Академия детского творчества, М. ООО Издательство «Робинс» 2012 г
- 20) Фиона Уотт Энциклопедия юного художника, М. ООО Издательство «Робинс» 2012 г.

## Интернет ресурсы

- [government-nnov.ru](http://government-nnov.ru) Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области
- Навигатор дополнительного образования Нижегородской области ([p52.навигатор.дети](http://p52.навигатор.дети))
- Департамент образования Администрации г. Саров ([edusarov.ru](http://edusarov.ru))
- МБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества города Сарова ([ddt-sarov.ru](http://ddt-sarov.ru))
- Дворец детского творчества города Сарова ([vk.com](http://vk.com)),
- Официальная группа ВК «Разноцветный мир» (<https://vk.com/public188332672>).
- ❀ ПЛАСТИЛИНКА ❀ Лепка и раскраски для детей ([vk.com](http://vk.com))
- Декоративно-прикладное искусство ([web-landia.ru](http://web-landia.ru))
- Классный журнал - популярный журнал для детей ([classmag.ru](http://classmag.ru))
- Конспекты занятий по изобразительной деятельности ([vospitatel.com.ua](http://vospitatel.com.ua))
- Мастер-классы | Своими руками. ([by-hand.ru](http://by-hand.ru))
- Поделки для детского сада и школы ([vk.com](http://vk.com))
- Портал о декоративно-прикладном творчестве, мастерство во всех его проявлениях ([StranaMasterov.ru](http://StranaMasterov.ru))
- Портал Фоксфорд <https://foxford.ru/>
- Рукоделие для всей семьи ([Rukodelie.by](http://Rukodelie.by))
- Русский музей ([rusmuseum.ru](http://rusmuseum.ru))
- Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России ([tretyakovgallery.ru](http://tretyakovgallery.ru))
- Учебно-наглядные пособия по цветоведению ([posobiya.ru](http://posobiya.ru))
- Энциклопедия искусства ([artprojekt.ru](http://artprojekt.ru))
- Эрмитаж Главная страница ([hermitagemuseum.org](http://hermitagemuseum.org))

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Объединение** «Разноцветный мир»

**Группа** 2.1.

**День, время проведения занятия** Вторник:17.30-18.00, 18.10-18.40; четверг: 17.30-18.00,18.10-18.40.

**Место проведения** МБУ ДО ДДТ, к. 201.

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	07.09.2020.	Беседа.	2	Введение в предмет. Условия безопасной работы. Все дети любят рисовать. Рисунок-тест.	Собеседование.
2.	09.09.2021.	Мастер-класс	2	Лето в банке. Рисование в смешанной технике.	Практическая работа.
3.	14.09.2021.	Мастер-класс	2	Воспоминание о море. Рисование, аппликация, пластилин.	Практическая работа
4.	16.09.2021.	Мастер-класс	2	Осенний натюрморт. Гуашь.	Практическая работа
5.	21.09.2021.	ДОТ Мастер-класс	2	Осенний натюрморт. Гуашь	Практическая работа
6.	23.09.2021.	Мастер-класс	2	Мышка в листе. Рисование гуашью, аппликация.	Практическая работа
7.	30.09.2021.	Мастер-класс	2	Аппликация из сухих листьев.	Практическая работа
8.	05.10.2021.	Мастер-класс	2	Лисичка в лесу. Аппликация с дорисовыванием.	Практическая работа.
9.	07.10.2021.	Мастер-класс	2	Девочка – осень. Рисование и аппликация.	Практическая работа.
10.	12.10.2021.	Мастер-класс	2	Осенний пейзаж. Гуашь.	Практическая работа.
11.	14.10.2021.	Мастер-класс	2	Осенний пейзаж. Гуашь.	Практическая работа.
12.	19.10.2021.	Творческая мастерская	2	Подготовка к конкурсам. <b>Тематический контроль.</b>	Практическая работа.
13.	21.10.2021.	Мастер-класс	2	Мой четвероногий друг. Графика.	Практическая работа.
14.	26.10.2021.	Мастер-класс	2	Воздушный шар. Коллаж.	Практическая работа.
15.	28.10.2021.	Мастер-класс	2	Медведь и пчёлы. Нетрадиционные техники рисования.	Практическая работа.
16.	02.11.2021.	Мастер-класс	2	Медведь и пчёлы. Нетрадиционные техники рисования.	Практическая работа.
17.	09.11.2021.	Творческая мастерская	2	Цветы для мамы (к Дню матери) Смешанная техника.	Практическая работа.
18.	11.09.2021.	Творческая мастерская	2	Цветы для мамы (к Дню матери) Смешанная техника.	Практическая работа.
19.	16.11.2021.	Мастер-класс	2	Кот под зонтом. Гуашь.	Практическая работа.
20.	18.11.2021.	Мастер-класс	2	Ворона под зонтом. Гуашь.	Практическая работа.
21.	23.11.2021.	Творческая мастерская	2	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа.
22.	25.11.2021.	Творческа/мастерская	2	Моя улица. Конструирование из бумаги.	Практическая работа.
23.	30.11.2021.	Творческая мастерская	2	Птица-сова. Конструирование из гофрокартона.	Практическая работа.
24.	07.12.2021.	Творческая мастерская	2	Олень. Конструирование из картона.	Практическая работа.
25.	09.12.2021.	Творч/мастерская	2	Щелкунчик. Конструирование из бумаги.	Практическая работа.
26.	14.12.2021.	Творческая мастерская	2	Символ года. Поделка к конкурсу «Новогодний серпантин».	Практическая работа.
27.	16.12.2021.	Творч/мастерская	2	Символ года. Поделка к конкурсу «Новогодний серпантин» <b>Тематический контроль</b>	Практическая работа.
28.	21.12.2021.	Творческая мастерская	2	Новогодний рисунок к конкурсу «Новогодний серпантин».	Практическая работа.
29.	23.12.2021.	Творческая мастерская	2	Новогодний рисунок к конкурсу «Новогодний серпантин».	Практическая работа.
30.	28.12.2021.	Творческая мастерская	2	Игрушки на ёлку. Лепка из солёного теста.	Практическая работа.
31.	30.12.2021.	Творческая мастерская	2	Игрушки на ёлку. Лепка из солёного теста.	Практическая работа.
32.	11.01.2022.	Творческая мастерская	2	Зимняя кошка. Гуашь.	Практическая работа.

33.	13.01.2022.	Мастер-класс	2	Зимняя кошка. Гуашь	Практическая работа.
34.	18.01.2022.	Творческая мастерская	2	Домик. Конструирование из бумаги.	Практическая работа.
35.	20.01.2022.	Творческая мастерская	2	Декоративный подвес из подручных материалов.	Практическая работа.
36.	25.01.2022.	Творческая мастерская	2	Декоративный подвес из подручных материалов.	Практическая работа.
37.	27.01.2022.	Творческая мастерская	2	Зимний город Панно из солёного теста.	Практическая работа.
38.	01.02.2022.	Творческая мастерская	2	Зимний город Панно из солёного теста. <b>Тематический контроль.</b>	Практическая работа.
39.	03.02.2022.	Творческая мастерская	2	Берлога для медведя. Конструирование из бумажного пакета.	Практическая работа.
40.	08.02.2022.	Мастер-класс	2	Арктика. Рисование красками.	Практическая работа.
41.	10.02.2022	Мастер-класс	2	Арктика. Рисование красками.	Практическая работа.
42.	15.02.2022.	Творческая мастерская	2	Подарок папе. Портрет. Гуашь.	Практическая работа.
43.	17.02.2022	Творческая мастерская	2	Подарок папе. Портрет. Гуашь.	Практическая работа.
44.	22.02.2022.	Мастер-класс	2	Подарок папе. Открытка.	Практическая работа.
45.	24.02.2022.	Мастер-класс	2	Лисичка. Иллюстрация. Гуашь.	Практическая работа.
46.	01.03.2022.	Творческая мастерская	2	Подготовка к конкурсам.	Практическая работа.
47.	03.03.2022.	Творческая мастерская	2	Подарок маме. Букет. Гуашь	Практическая работа.
48.	10.03.2022.	Мастер-класс	2	Игрушка из цилиндра. Конструирование из бумаги.	Практическая работа.
49.	15.03.2022.	Мастер-класс	2	Весенний пейзаж	Практическая работа.
50.	17.03.2022.	Мастер-класс	2	Весенний пейзаж	Практическая работа.
51.	22.03.2022	Мастер-класс	2	<b>Тематический контроль.</b>	Практическая работа.
52.	24.03.2022.	Мастер-класс	2	Единорог. Рисунок в смешанной технике.	Практическая работа.
53.	29.03.2022.	Мастер-класс	2	Осьминог. Рисунок в смешанной технике.	Практическая работа.
54.	31.03.2022.	Мастер-класс	2	Рыбка. Рисунок в смешанной технике.	Практическая работа.
55.	05.04.2022.	Мастер-класс	2	Космическое путешествие. Живопись и графика.	Практическая работа.
56.	07.04.2022.	Мастер-класс	2	Космическое путешествие. Живопись и графика.	Практическая работа.
57.	12.04.2022.	Мастер-класс	2	Космическое путешествие .Пластлин.	Практическая работа.
58.	14.04.2022.	Творческая мастерская	2	Морской пейзаж. Гуашь.	Практическая работа.
59.	19.04.2022.	Мастер-класс	2	Морской пейзаж. Гуашь	Практическая работа.
60.	21.04.2022	Творческая работа	2	<b>Промежуточная аттестация</b>	Практическая работа. Анализ.
61.	26.04.2022.	Творческая мастерская	2	Птичка .Папье-маше.	Практическая работа.
62.	28.04.2022.	Мастер-класс	2	Птичка .Папье-маше.	Практическая работа.
63.	05.05.2022.	Мастер-класс	2	Победный Май. Открытка.	Практическая работа.
64.	12.05.2022.	Мастер-класс	2	Лев. Декоративный подвес из подручных материалов.	Практическая работа.
65.	17.05.2022.	Мастер-класс	2	Лев. Декоративный подвес из подручных материалов	Практическая работа.
66.	19.05.2022.	Мастер-класс	2	Лев. Декоративный подвес из подручных материалов	Практическая работа.
67.	24.05.2022.	Мастер-класс	2	Летний пейзаж. Гуашь.	Практическая работа.
68.	26.05.2022	Мастер-класс	2	Летний пейзаж. Гуашь	Практическая работа.
69	31.05.2022.	Творческая мастерская	2	Игрушки из картонных трубочек. Конструирование.	Практическая работа
70	02.06.2022.	Творческая мастерская	2	Игрушки из картонных трубочек. Конструирование	Практическая работа
71	07.06.2022.	Творческая мастерская	2	Игрушки из картонных трубочек. Конструирование	Практическая работа
72	09.06.2022	Творческая мастерская	2	Игрушки из картонных трубочек. Конструирование	Практическая работа
		<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>		

## КАРТА ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Карта оценки творческих продуктов заполняется педагогом в качестве диагностического и аналитического материала для коррекции образовательного процесса и построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

ФИ \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_  
 Название работы \_\_\_\_\_  
 Техника, в которой выполнена работа \_\_\_\_\_

Показатель	Критерий оценки творческих продуктов	Баллы
Передача формы	– форма передана точно, продумана	3
	– есть незначительные искажения	2
	– искажения значительные, форма не удалась	1
Строение предмета	– части расположены верно, гармонично, в соответствии с задумкой	3
	– есть незначительные искажения, дисбаланс	2
	– части предмета расположены негармонично	1
Передача пропорции предмета	– пропорции предмета соблюдаются	3
	– есть незначительные искажения	2
	– пропорции предмета переданы неверно	1
Композиция	– гармонично заполнено все рабочее пространство	3
	– рабочее пространство заполнено частично	2
	– не продумана, носит случайный характер	1
Цвет	– многоцветная органичная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого	3
	– преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;	2
	– безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).	1
Творческий замысел	– продумана идея, в основном используются авторские элементы;	3
	– идея продумана частично, авторские элементы используются частично	2
	– копирование или повторение идеи и элементов	1
	<b>ИТОГО:</b>	

Низкий уровень      1 – 6 баллов  
 Средний уровень    7 – 12 баллов  
 Высокий уровень    13 – 18 баллов



## КАРТА САМООЦЕНКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Карта самооценки заполняется в начале и в конце учебного года. Обучающийся самостоятельно оценивает уровень своих ЗУН в рамках программы, анализирует, в каких направлениях необходимо получить дополнительную информацию и т.д.

В начале и в конце года разными цветами рисуется профиль, по которому сравнивается динамика результативности обучения. Обсуждение заполненных карт происходит в индивидуальном порядке.

ФИ \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

(Элемент №1 – предметная область (пример))

- 3 – я хорошо знаю и умею самостоятельно;
- 2 – немного частично и могу с помощью взрослого
- 1 – пока не знаю, не умею

Дата (начало года)			
Дата (конец года)			
<b>Техники декоративно-прикладного искусства:</b>			
Рисование гуашью	1	2	3
Рисование карандашами	1	2	3
Рисование акварелью	1	2	3
Лепка из пластилина	1	2	3
Конструирование из бумаги	1	2	3
Оригами	1	2	3
Аппликация	1	2	3
Декупаж	1	2	3
<b>Инструменты и материалы</b>			
Ручка	1	2	3
Карандаш	1	2	3
Кисть	1	2	3
Маркер	1	2	3
Восковой мел	1	2	3
Канцелярский нож	1	2	3

(Элемент №2 – метапредметная область (пример))

- 3 – я умею самостоятельно;  
2 – я могу с помощью взрослого  
1 –я пока не умею

<b>Презентация творческого продукта</b>			
Описать словами свой рисунок (поделку, макет)	1	2	3
Описать этапы изготовления поделки (рисунка, макета)	1	2	3
Рассказать ребятам из объединения о своем рисунке (поделке, макете)	1	2	3

(Элемент №3 – личностная область (пример))

- 3 – мне нравится, я буду делать сам;  
2 – мне нравится, и я буду делать, если подскажет взрослый;  
1 – мне не очень нравится.

<b>Мотивация к творческой деятельности</b>			
Ходить на занятия в объединение «Разноцветный мир»	1	2	3
Выполнять задания, которые дает педагог	1	2	3
Доделывать работу до конца	1	2	3
Участвовать в конкурсах	1	2	3
Рассказывать о своих успехах ребятам, родителям	1	2	3
<b>Мотивация к эффективному общению</b>			
Общаться с ребятами в объединении	1	2	3
Помогать тем из ребят, кто попросит помощи	1	2	3

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

**Задание 1. Рисование.** Игровое упражнение: «Нарисуй, что запомнил!»

Цель: выявить умение изображать предметы по памяти. Определить уровень наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

**Задание 2. Рисование.** Беседа-демонстрация «Как еще это можно использовать?»

Цель: выявить уровень внимания детей к новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

**Наблюдение 1. Рисование.** «Владение карандашом».

Цель: определить уровень владения карандашом при выполнении линейного рисунка, при плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

**Задание 3. Рисование.** Игра «Закрой глаза – послушай музыку – представь и нарисуй!». Цель: выявить умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

**Наблюдение 2. Рисование.** «Сюжетное рисование». Цель: выявить умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план).

**Наблюдение 3. Рисование.** «Декоративное рисование». Цель: выявить умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и др.). Выявить умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Выявить умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

**Наблюдение 4. Лепка.** «Владение техникой». Цель: выявить умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

**Задание 4. Лепка.** Игровое упражнение «Как на счет декора?». Цель: Выявить уровень владения декоративной лепкой.

**Задание 5. Аппликация.** Игра «У кого похоже?». Цель: выявить умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры. Определить чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

**Наблюдение 5. Аппликация.** «Узоры и декоративные композиции». Цель: выявить умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

## МЕТОДИКА НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИНДЕКСА ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ К.Э. СИШОРА

Групповая сплоченность – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплоченность в единое целое, – можно определить не только путем расчета соответствующих социометрических индексов. Значительно проще сделать это с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма – 19 баллов, минимальная – 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

**Инструкция.** На каждый вопрос есть несколько вариантов ответа. Вам необходимо выбрать верный для вас ответ и записать его обозначение в бланк.

1. Как бы вы оценили свою принадлежность к группе?
  - Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5)
  - Участвую в большинстве видов деятельности (4)
  - Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3)
  - Не чувствую, что являюсь членом группы (2)
  - Живу и существую отдельно от нее (1)
  - Не знаю, затрудняюсь ответить (1)
2. Перешли бы вы в другую группу, если бы представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?
  - Да, очень хотел бы перейти (1)
  - Скорее перешел бы, чем остался (2)
  - Не вижу никакой разницы (3)
  - Скорее всего остался бы в своей группе (4)
  - Очень хотел бы остаться в своей группе (5)
  - Не знаю, трудно сказать (1)
3. Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?
  - Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
  - Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
  - Хуже, чем в большинстве классов (1)
  - Не знаю, трудно сказать (1)
4. Каковы у вас взаимоотношения с руководством?
  - Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
  - Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
  - Хуже, чем в большинстве коллективов (1)
  - Не знаю. (1)
5. Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в вашем коллективе?
  - Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
  - Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
  - Хуже, чем в большинстве коллективов (1)
  - Не знаю (1)

### Обработка результатов и интерпретация

Уровни групповой сплоченности.

- 15 баллов и выше – высокая;
- 11 – 15 балла – выше средней;
- 7 – 10 – средняя;
- 4 – 6 – ниже средней;
- 4 и ниже – низкая.