

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
города Сарова

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО-ДТ


С.А. Калипанова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ЛАБОРАТОРИЯ МЕДИАТВОРЧЕСТВА»

Возраст обучающихся:	с 12 лет
Срок реализации:	1 год
Уровень программы:	базовый
Форма обучения:	очная
Форма реализации:	сетевая

Автор составитель:
Исаева Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Саров
2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Роль цифровых навыков в жизни каждого человека с каждым годом возрастает. Такие компетенции помогают обучающимся адаптироваться к жизни в современных условиях, к восприятию большого потока информации, осознанию последствий воздействия на психику. Интернет сегодня стал не только средством поиска информации, но и мощным инструментом манипуляции, и каждый человек должен уметь грамотно противостоять ей. И поэтому разговоры об информационной защите несовершеннолетнего, контроле над информационным режимом дня школьника, вопросы медиа-безопасности стали не просто словами, но и предметом серьезных обсуждений ученых, медиков и политиков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Лаборатория медиатворчества**» (далее - ДООП) реализуется в рамках **социально-гуманитарной направленности**.

Актуальность ДООП.

В современных цифровых условиях школьникам приходится сталкиваться с огромным, непрерывным потоком информации, в том числе передаваемой через масс-медиа. Современные подростки должны обладать критическим мышлением, умением анализировать информацию и использовать ее для самовыражения, способностью к независимому обучению и созданию информации в соответствии с этическими стандартами, готовностью быть информированным гражданином и профессионалом.

Наиболее эффективным способом обучения школьников работе с информацией можно считать журналистику. Осваивая азы журналистики, они учатся самостоятельно анализировать медиа-тексты, критически мыслить, работать в команде, нести ответственность за сказанное или написанное слово.

Журналистика несёт в себе образовательный, воспитательный, нравственный и коммуникативный потенциал. Даже если школьник не нацелен на поступление в вузы на специальности, связанные с журналистикой, PR или филологией, эти занятия обязательно пригодятся ему в любой сфере профессиональной деятельности. Они формируют социальную ответственность, развивают творческие способности и коммуникативные компетенции с учетом интеллектуальных психологических особенностей.

Педагогическая целесообразность. Экранные образы кино, современная медиа-продукция, начиная от альтернативного блоггинга до традиционного телевидения влияют на формирование мировоззрения личности, на воспитание духовных ценностей,

личностных ориентиров. Медиа-творчество способно оказывать чрезвычайно высокое эмоциональное воздействие. При этом влияние на человека происходит скрыто, на эмоциональном уровне, вне его сознательного контроля. Наиболее подвержены такому влиянию именно дети. В этой связи им необходимо с раннего возраста учиться работать с информацией, которую передает экран, развивать медиа-культуру в целом.

Особенность и новизна. Обучающиеся участвуют в различной деятельности: дискуссиях, беседах, творческих встречах, мастер-классах, самостоятельном написании и съемке творческих работ. Всё это помогает им расширять представления о себе и окружающем мире, учиться навыкам сопереживания, знакомиться с разными социальными типажам и ролями, взаимодействию с ними в различных ситуациях. В ходе обучения дети учатся выражать собственное мнение, прислушиваться к мнению других людей, развивают художественно-творческие способности и эстетический вкус. Возрастающая роль воспитания диктует необходимость проигрывания различных жизненных ситуаций через ролевые игры и тесты с упором на морально-нравственные ценности. Новым становится и акцент на развитие политической культуры, понимание социально-политических процессов в мире и стране. Отсюда погружение в соответствующий материал с обязательной патриотической составляющей.

Работу предполагается строить в интерактивном режиме с использованием словесных форм, а также методов вживания, прогнозирования, смыслового видения, развитие критического мышления через чтение и письмо. Ведущая технология – игровая, которая позволит эффективно формировать цифровые и «4К»-компетенции.

Адресат программы. Содержание ДООП разработано для обучающихся с 12 лет, желающих освоить азы журналистики. Специального отбора в группы не предполагается. Приветствуется наличие специального оборудования (смартфон, фотоаппарат, видеокамера и т.д.).

Форма обучения.

Занятия по ДООП «Лаборатория медиатворчества» проходят в очной форме. При угрозе распространения коронавирусной инфекции возможна реализация ДООП с применением **дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public200474858>).

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются мастер-классы, практикумы, творческие дискуссии и «полевые работы» - съемки сюжетов, интервью и т.д. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются обсуждения и самоанализ творческих работ (текстовых материалов, роликов и социальной рекламы).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки выступления перед аудиторией, основы журналистики; научился писать заметки, новости, репортажи.

Форма реализации очная на базе МБУ ДО ДДТ, **сетевая** (в рамках Договора №1 от 01.09.2023 с МБОУ Школа №7, Договора №6 от 01.09.2023 с МБОУ Школа №11).

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 1 год:

144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);

Режим занятий составлен с учетом возрастных, физиологических особенностей обучающихся, а также особенностей работы с фото-, видеоаппаратурой, компьютером и другими гаджетами. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа) – 45 минут, перерыв 10 минут.

Уровень программы – базовый.

Язык обучения – русский.

Цель – создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, посредством включения его в журналистскую деятельность.

Обучающие задачи:

- познакомить с базовыми понятиями журналистики, терминологией и особенностями профессии;
- сформировать понятие и навыки информационной безопасности;
- дать понятие и начальные навыки в сфере медиаграмотности;
- познакомить с актуальными медиаформами, характерными для современной журналистики;
- расширить область знаний обучающихся в различных сферах (культура, политика, образование и т.д.);
- формировать практических навыков юного журналиста в формате «полевых работ».

Развивающие задачи:

- развивать «навыки XXI века» (коммуникация, креативность, критическое мышление и командная работа);
- развивать навыки анализа, структуризации, обработки информации;
- развивать медианавыки и навыки работы с различными гаджетами в образовательных целях;

Воспитательные задачи:

- мотивировать к дальнейшему изучению журналистики как профессии;
- расширять организаторские способности и лидерские навыки;
- развивать активность, самостоятельность, ответственность и другие качества личности журналиста;
- формировать способность адекватно воспринимать критику и грамотно анализировать творческие работы своих коллег;
- формировать активную гражданскую позицию и чувство патриотизма.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знания в следующих сферах (терминология, история развития журналистики, основные виды СМИ, жанры журналистики, специфика журналистской деятельности);
- начальные знания о сфере этических принципов журналиста и общественного этикета;
- начальные навыки фото- и видеосъемки;
- начальные умения и навыки журналистской работы (собирать и структурировать информацию, взаимодействовать с людьми, с аудиторией, готовить материалы в различных публицистических жанрах, подготовка съемки, работа в кадре и др.);
- начальные навыки создания текстов и других материалов;

Метапредметные результаты

- навыки работы в команде;
- навыки анализа, систематизации и обработки информации;
- коммуникативные навыки
- навыки работы в социальных сетях (размещение материалов, этика поведения и т.д.).

Личностные результаты:

- повышение культуры устной речи;
- организаторская позиция;
- проявление гражданской позиции и чувства патриотизма.

Уровни освоения ДООП: высокий, средний, низкий уровень (Приложение 1).

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы.	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля и аттестации
1.	Введение в медиаторчество	3	3	-	Наблюдение, опрос
2.	Проф. Роли в медиа-пространстве	2	2	-	Опрос, практ. задание
3.	Возможности современных медиа: польза или вред?	3	2	1	Опрос
4.	Новости. Кто такие ньюсмейкеры? Фейкньюс.	4	3	1	Практическое задание
5.	Ролевая игра: создание выпуска новостей	4	1	3	Наблюдение
6.	Речевая культура как условие полезного общения	10	5	5	Практическое задание
7.	Практические задания по развитию речи	4	2	2	Практическое задание
8.	Профессии в сфере медиа	2	1	1	Опрос
9.	СМИ. Интернет-СМИ.	5	2	3	Опрос
10.	Новые формы мультимедиа.	2	1	1	Опрос
11.	Фото и видео как доп. + или - информация	4	2	2	Практическое задание
12.	Заголовок к тексту	2	1	1	Практическое задание
13.	Секреты интересного комментария	5	2	3	Практическое задание
14.	Багаж знаний – основа успеха в журналистике и в общении.	6	4	2	Практическое задание
15.	Тесты по эрудиции	2	1	1	Ответы к тесту
16.	Интерактивное взаимодействие с аудиторией	3	1	2	«Полевые работы»
17.	Интервью	4	2	2	«Полевые работы»
18.	Пробы подготовки интервью через сказки	4	2	2	Практическое задание
19.	Что такое репортаж? «Эффект присутствия»	4	2	2	Практическое задание
20.	Пробы подготовки репортажа	2	1	1	«Полевые работы»
21.	«Видео-стрим»	2	1	1	«Полевые работы»
22.	«Ток-шоу»	2	1	1	Практическое задание
23.	Аналитическая статья	2	1	1	Практическое задание
24.	Игровые задания на создание сюжета/сценария.	4	1	3	Практическое задание
25.	Юный политолог	6	2	4	Опрос
26.	Понятие о политологии.	3	1	2	Опрос
27.	Основные понятия геополитики	3	1	2	Опрос
28.	Практические задания по анализу причинно-следственных связей современных событий.	4	-	4	Практическое задание
29.	Задания на развитие нравственной личности	4	1	3	Практическое задание
30.	Тренинги на командообразование	4	2	2	Практическое задание
31.	Тренинги речевые, самопрезентации	4	2	2	Практическое задание
32.	Задания на развитие творческого			4	Практическое задание

	воображения и медиа-восприятия	6	2		
33.	Игры-импровизации	8	3	5	Практическое задание
34.	Тест «Как я говорю. Как я чувствую себя на публике»	2	-	2	Ответы к тесту
35.	Практикум «Ораторское мастерство»	6	1	5	Практическое задание
36.	Эффективная коммуникация	5	4	1	Практическое задание
37.	Подведение итогов	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144			

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Медиа-творчество

Тема 1.1 Вводное занятие. ТБ. Диагностика развития проектной, коммуникативной, информационной компетенций.

Теория: Ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в детском объединении. Определение понятия «медиа-пространство». Профессиональные роли.

Практика: Диагностика развития проектной, коммуникативной, информационной компетенций: игра «Я хочу стать администратором, (режиссером, оператором, журналистом, монтажером, телеведущим) потому что...».

Формы контроля: Беседа-опрос.

Тема 1.2 Система работы медиа-мастерской.

Теория: Специфика организации деятельности медиа-мастерской. Знакомство с профессиями: администратор, режиссер, оператор, журналист, монтажер, телеведущий.

Практика: Дискуссия на тему «какие качества нужны каждому специалисту».

Формы контроля: Дискуссия, наблюдение.

Тема 1.3 Современное медиа-пространство.

Теория: Польза и вред Медиа?

Практика: Дискуссия, составление таблицы плюсов и минусов современного инфопространства.

Формы контроля: Просмотр, наблюдение.

Тема 1.4 Производство медиа-продуктов.

Теория: Понятие медиа-продукты.

Практика: Работа с сайтом МИА «Россия сегодня» и «Спутник».

Формы контроля: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 2. Работа с информацией

Тема 2.1 Новости. Ньюсмейкеры.

Теория: История появления новостных программ. Создание новостей. Кто такие ньюсмейкеры.

Практика: Практическое задание: выпуск новостей.

Формы контроля: Практическое задание.

Тема 2.2 Способы получения необходимой информации.

Теория: Познакомить со способами получения информации человеком. Понятия «контент».

Практика: Составление контент-плана.

Формы контроля: Практическое задание.

Тема 2.3 Стили текстов. Заголовок, редактирование.

Теория: Стили текстов: разговорный, научный, публицистический, художественный. Как написать заголовок. Логические основы редактирования текста. Этапы редактирования. Виды правки. Основные ошибки.

Практика: Практическое задание: найти специальные ресурсы для редактирования текста. Работа в парах, составление текста и редактирование.

Формы контроля: Практическое задание.

Тема 2.4 Фейк-ньюс.

Теория: Разрушительная роль лживых новостей.

Практика: Сравнить новости разных источников.

Формы контроля: Беседа. наблюдение.

Раздел 3. СМИ. Роль СМИ

Тема 3.1 Средства массовой информации.

Теория: Что такое интернет-СМИ.

Практика: Самостоятельная работа с интернет-СМИ, определение преимуществ интернет-СМИ.

Формы контроля: Опрос.

Тема 3.2 Жанры и направления интернет-журналистики.

Теория: Новая форма мультимедиа – интернет-журналистика.

Практика: Практическое задание: работа с интернет ресурсами. Определить понятия гипертекстуальность, мультимедийность и интерактивность.

Формы контроля: Опрос.

Тема 3.3 Что такое культура речи.

Теория: Речевая культура – условие создания полезного контента и эффективного общения.

Практика: задания по развитию речи.

Формы контроля: тест.

Тема 3.4 Фото и видео.

Теория: Фото и видео как доп. информация. Дипфейк – новая форма обмана.

Практика: найти примеры сюжетных фото.

Формы контроля: просмотр.

Тема 3.5 Форма и содержание.

Теория: Смысловая ёмкость – искусство формулировки.

Практика: Придумать комментарии к фото/видео.

Формы контроля: Наблюдение, анализ.

Тема 3.6 Багаж знаний.

Теория: Что включает широкая эрудиция?

Практика: Дискуссия, проверка уровня.

Формы контроля: тесты

Тема 3.7 Интерактивное взаимодействие с аудиторией.

Теория: Понятие интерактивных методов взаимодействия с аудиторией: вопросы к аудитории, вопросы от аудитории, управляемая дискуссия и модерация.

Практика: Практическое задание: представить ошибки при использовании интерактивных методов в процессе взаимодействия с аудиторией.

Формы контроля: Просмотр.

Раздел 4. Главные жанры современной журналистики

Тема 4.1 Интервью.

Теория: Интервью как жанр. Способы сбора информации. Виды интервью. Правила интервьюирования. Подготовка вопросов для интервью. Обязанности и ответственность интервьюера.

Практика: Пробы интервью.

Формы контроля: анализ.

Тема 4.2 Репортаж.

Теория: Темы, сценарий, съемка, монтаж.

Практика: Определить «эффект присутствия» в примерах репортажей.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 4.3 Интернет-стрим.

Теория: Искусство ведущего «Прямого эфира».

Практика: Мастер-класс от ведущих журналистов.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 4.4 Ток-шоу.

Теория: Качества Ведущего ток-шоу.

Практика: тренинг

Формы контроля: Практическое задание.

Тема 4.5 Аналитическая статья.

Практика: Знакомство с образцами статей.

Формы контроля: Наблюдение.

Раздел 5. Нравственно-патриотическое воспитание

Тема 5.1 Юный политолог.

Теория: Понятие о политологии.

Практика: Просмотр выступления политологов.

Формы контроля: Наблюдение, анализ.

Тема 5.2 Основные понятия геополитики.

Теория: Актуальность тематики.

Практика: Причинно-следственные связи происходящих событий.

Формы контроля: Обсуждение.

Раздел 6. Развитие личностных качеств

Тема 6.1 Нравственное развитие.

Теория: Понятие морали и нравственности, добродетели и греха.

Практика: Найти примеры героических личностей, проявивших порядочность и лучшие качества.

Формы контроля: Памятка.

Тема 6.2 Командная работа.

Теория: Что такое «командный дух». Притчи о роли команды.

Практика: деловая игра на работу в команде.

Формы контроля: анализ.

Тема 6.3 Самопрезентация.

Теория: Эффект «первого впечатления». Речевой портрет. Манеры.

Практика: Тренинг.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 6.4 Эффективная коммуникация.

Теория: Знакомство. Ораторское мастерство. Приёмы общения. Деловой этикет.

Практика: тренинг.

Формы контроля: Наблюдение.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учеб. часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2023.	31.05.2024.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Общие положения

1. Продолжительность учебного года
 - 1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.
 - 1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.
 - 1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2023 года.
 - 1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2023 года.
 - 1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.
 - 1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.
 - 1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.
 - 1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;
 - реализовывать краткосрочные ДООП;
 - организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по ДООП «Лаборатория медиатворчества» в конце учебного года является выставка тест-опрос для обучающихся, где каждый из них имеет возможность продемонстрировать теоретические знания, и практическое итоговое задание.

Формы текущего контроля: собеседование, групповой опрос, тестирование, наблюдение в практике и т.д.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примеры оценочных материалов к ДООП «Лаборатория медиатворчества»:

- викторины «Что я знаю о профессии «Журналист», «Виды СМИ» и др.;
- кроссворды «Журналистика», «Тропы и фигуры», «Жанры журналистики»;
- тематические ролевые и обучающие игры (Приложение 2);
- анкеты для обучающихся и родителей (законных представителей) (Приложение 3)

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарем журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

Практические навыки проверяются в процессе «полевых работ» - сбора, обработки и использования материала, подготовки к интервью и съемках роликов, блогов и т.д. В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При организации образовательного процесса используются различные формы и методы работы, которые позволяют решать задачи каждого направления программы.

Познавательное-информационное направление осуществляется, прежде всего, через систему бесед, тренингов, упражнений, игровых и творческих заданий, разбора работ, анализа текстов СМИ и т.д.

Аналитически-исследовательское направление реализуется преимущественно через активные и исследовательские методы – дискуссионные обсуждения, семинары с использованием иллюстративных материалов, групповые обсуждения, деловые игры, творческие лаборатории, анализ материалов СМИ, обзорные беседы, решение проблемных ситуаций и т.д.

Творческо-практическое направление – через метод проблемных ситуаций, в частности творческие минипроекты, где комплексно сочетаются различные методы и приемы практической и творческой деятельности.

Содержание ДООП ежегодно корректируется и обновляется. Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются. Предложения юных журналистов используются при составлении плана учебных занятий на следующий учебный год.

В процессе реализации ДООП «Лаборатория медиатворчества» используются разнообразные традиционные и активные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, беседа, дискуссия, работа с источниками информации, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Обязательным условием работы являются экскурсии и встречи с представителями различных профессий.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень необходимого материально-технического оборудования:

Наименование	Количество
Хромакей (1500x1500 мм) на стойках	1 шт.
Комплект постоянного освещения	1 шт.
Устройство накамерного света для видеокамеры	1 шт.
Устройство накамерного света для смартфона	1 шт.
Портативный прожектор	1 шт.
Звукозаписывающая кабина	1 шт.
Наушники для звукозаписи	2 шт.
Штатив для фотоаппарата	2 шт.
Штатив для видеокамеры	2 шт.
Штатив для смартфона	2 шт.
Стабилизатор для смартфонов	2 шт.
Радиомикрофон для интервью	2 шт.
Микрофон-петличка	4 шт.
Диктофон	2 шт.
Фотоаппарат	2 шт.
Видеокамера Full HD	2 шт.
Ноутбук (экран 17 дюймов, процессор Inter Core i5, видеокарта nVidia, диск SSD, объем 500 мб, оперативная память 8 гб, Windows 10 professional, 64 bit)	12 шт.
Мышь компьютерная USB беспроводная оптическая	12 шт.
Карта памяти (128 Гб)	4 шт.
Внешний жесткий диск (1 Тб)	4 шт.
Платы видеозахвата для оцифровки видео с использованием различных алгоритмов сжатия (MPEG 1/2/4, H. 264 или H. 265)	2 шт.
HDMI шнуры с переходниками	4 шт.
Кресло полумягкое, регулируемое по высоте	12 шт.
Стол для размещения медиа-студии	12 шт.
Шкаф полуоткрытый для хранения материалов	2 шт.
Комплект ПО для видеомонтажа	12 шт.
Комплект ПО для обработки и монтажа звука	12 шт.

Необходимые условия:

- кабинет, оборудованный необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, стульями и пр.);
- диктофон, фотоаппарат, штатив, видеокамера;
- компьютер, проектор, доступ в интернет.

Дидактическое оснащение программы:

- карточки с заданиями и описаниями упражнений;
- база записей телепередач и тематических кинофильмов;
- подборки материалов прессы на различную тематику;
- литература по темам.

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mdu-dt-sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dtdtsarov)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public200474858>).

2.6. ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
13. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
16. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального

стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
19. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
20. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».
23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
24. Устав МБУ ДО ДДТ.

Список литературы для педагога

1. Агамян, Е.Ю. Основы тележурналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Ю. Агамян, Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: Гаудеамус, 2011. – 236 с.
2. Амзин, А.А. Новостная интернет-журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 118 с.
3. Борецкий, Р.А. Осторожно, телевидение! – М., 2002. Волынец М.М. Профессия – оператор. – М., 2004. – 169 с.
4. Гаврилов, К.В. Как делать сюжет новостей и стать медиатором / Константин Гаврилов. — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2007. – 58 с.
5. Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения. – М., 2004. – 201 с.
6. Ермилов, А. Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. М.: Аспект Пресс, 2010. – 74 с.
7. Зверева, Н.В. Прямой эфир. В кадре и за кадром. – Альпина нон-фикшн, 2012. – 196 с.
8. Зверева, Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород, Издательский дом Минакова, 2009. – 329 с.
9. Кузнецов, Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. – М., 2002. – 86 с.
10. Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты ТВ : учебное пособие . Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания и др. М. : МГУ, 2004.
11. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2000.
12. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
13. Лукина, М.М. Технология интервью. – М., 2003. – 80 с.
14. Ляшенко, Б. Хочу к микрофону. Советы диктору. - М.: Аспект Пресс, 2009. – 154 с.
15. Медынский, С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. – М., 2004. – 146 с.
16. Муратов, С.А. Пристрастная камера. – М., 2004.
17. Муратов, С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2003. – 331 с.
18. Нуждина, О.А. Имидж телеведущего // Имиджелогия: как нравиться людям / В.М. Шепель - сост., науч. ред. – М.: Народное образование, 2002.
19. Поберезникова, Е.В. Телевидение взаимодействия: интерактивное поле общения: учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2004. – 92 с.
20. Соколов, А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М., 2001. – 114 с.
21. Сладков, М.А. Взгляд через объектив. - Нижний Новгород, Издательская группа «ПРО СВЕТ», 2012. – 167 с.
22. Кузнецов, Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика / Под ред. Г.В.

- Кузнецова, В. Л. Цвика, А. Я. Юровского. – М., 2005. – 256 с.
23. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика. – М., 2004– 94 с.
24. Цвик, В.Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости в России. – М., 2002. – 142 с.
25. Шестеркина, Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 147 с.
26. Шостак, М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Джанни Родари. Грамматика фантазии. - М.: «Прогресс», 1978. - 158 с.
2. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете: (Использование средств коммуникации в работе дет. лег. учреждений) : [Сборник] / Науч.-исслед. ин-т семьи, Творч. об-ние «Юнпресс»; [Общ. редактирование и введ. Цымбаленко С. Б.]192,[1] с. ил. 21 см М. Творч. об-ние «Юнпресс» 1997. - 82 с.
3. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1999. - 112 с.
4. А.А. Дуванов Кухня Web- мастера Сидорова.-М.: Чистые пруды, 2005. - 177 с.
5. Галкин С.И. Оформление газеты и журнала: От элемента к системе. М., 1984. - 168 с.
6. Гаратов А.Ф., Хадиев Р.М., Идрисов Р.Ш. Интернет: создание Web страниц, Казань,2003. - 14 с.
7. Журнал «ПК просто», 2006г. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2002. - 166 с.
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000. - 93 с.

Интернет-ресурсы:

- 1 Баннов Р. Интерактивные методы в презентации: 10 типовых ошибок [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/interaktivnye-metody-v-prezentatsii-10-tipovyh-oshibok>
- 2 Блог маркетингового агентства Мавр. Рыкова Р. Интервью как жанр журналистики. Качество и характер вопросов. [Электронный ресурс] Хроника бытия; 26.03.2019 г. - <https://vlada-rykova.com/intervyu-kak-zhanr-zhurnalistiki/>
- 3 Википедия. Свободная энциклопедия. Ньюсмейкер. [Электронный ресурс] <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B5%D1%80>
- 4 Вольнец М.М. Профессия: оператор: Учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Вольнец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2008. — 184 с. — (Серия «Телевизионный мастер-класс»). [Электронный ресурс] https://vk.com/doc-49245918_168712119?hash=ac055f80d9ae5c44ef&dl=252f34ee3823efdf8d
- 5 Дедов А.Н. Технологии телевизионной журналистики Учебное пособие. — Курган: Курганский гос. университет, 2017. — 153 с. [Электронный ресурс] <http://dedovkgu.narod.ru/bib/dedov3.htm>
- 6 Инфоурок библиотека материалов Культура речи журналистов [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kulture-rechi-na-temu-kultura-rechi-zhurnalista-2939354.html>
- 7 Интеллектуальный клуб 4BRAIN – обучайтесь онлайн навыкам XXI века. Редактирование текста. [Электронный ресурс] <https://4brain.ru/journalism/5.php>
- 8 Интернет – СМИ [Школа SEMANTICA](https://youtu.be/W-xHiI-hAQI) [Электронный ресурс] <https://youtu.be/W-xHiI-hAQI>
- 9 ИП Медиа Трибуна и общественное объединение «Молодежный центр реконструкции и развития» «Школа медиаграмотности» [Электронный ресурс] <https://xn---7sbafuabraerjymxvsmn8f.xn--p1ai/stendap-i-sinxron-v-telereportazhe/>
- 10 Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2013. [Электронный ресурс] <http://dedovkgu.narod.ru/bib/kolesnichenko1.htm>
- 11 Кондаков А.М. Лекция «Цифровое образование: матрица возможностей». [Электронный ресурс] https://www.youtube.com/watch?reload=9&time_continue=5&v=QNw3SubDBCY&fbclid=IwAR3b4tXpii-d3kzmlFr0rAgxmjKxgt_4OT0DpY-DCC1x4KOeJvSj8p9OfaA
- 12 Кунахова В. ЛидМашина. Составляем контент-план [Электронный ресурс] <http://leadmachine.ru/2016/05/18/smm-content-plan/>
- 13 Михайловский Ю. Руководитель отдела проектирования телевизионных систем компании «Окно-ТВ» Устройство телевизионной студии от А до Я. [Электронный ресурс] http://lib.broadcasting.ru/articles2/Oborandteh/ustrojstvo_TV_studii_A_Z

- 14 Business-text.com - работа для журналистов и копирайтеров. Мультимедийный контент. [Электронный ресурс] <http://business-text.com/blog/vse-o-kopiraytinge/multimediyniy-kontent>
- 15 MyShared крупная база презентаций. Основы теории видеосъемки и видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://www.myshared.ru/slide/205955/>
- 16 Пашков Р.В. Дизайн журнала и бильдредактирование. [Электронный ресурс] <https://constitutions.ru/wp-content/uploads/design.pdf>
- 17 Психология. Сайт презентаций. Имидж в профессии журналист. [Электронный ресурс] <https://ppt-online.org/339142>
- 18 [Социальная сеть работников образования nsportal.ru](https://nsportal.ru) Презентация по теме: «Профессия телеведущий» [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/12/14/prezentatsiya-po-teme-professiya-televedushchiy>
- 19 Статьи о фотографии и видеографии, обучение, обзоры студийного оборудования, новости индустрии, как фотографировать и как снимать видео. Фотогора. [Электронный ресурс] <https://fotogora.ru/telesuflery-cto-eto-takoe-i-kak-imi-polzovatsya/>

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ДООП

ФИО	Группа		Дата
Критерий / показатель	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Теоретические знания	Знает более 80% теоретического материала в рамках программы, транслирует знания.	Знает от 79 до 50% теоретического материала в рамках программы, транслирует знания по просьбе педагога.	Знает менее 50% теоретического материала в рамках программы, знания не транслирует.
Практические знания и умения	Успешно и самостоятельно транслирует более 80% навыков и умений, освоенных в рамках ДООП	Успешно транслирует от 79 до 50% навыков и умений, освоенных в рамках ДООП. Иногда необходима подсказка педагога.	Транслирует менее 50% навыков и умений, освоенных в рамках ДООП. Помощь педагога необходима систематически.
Грамотность	Устная и письменная речь грамотная, ошибок практически не допускает. Исправляет самостоятельно.	Устная и письменная речь грамотная, иногда допускает ошибки, исправляет по подсказке педагога.	Допускает много ошибок в письменных работах и при построении фраз. Необходима помощь педагога.
Активность при подготовке материала, организаторские навыки	Проявляет активность при подготовке материалов, на полевых работах. Организует собственную деятельность и других обучающихся.	Активность при подготовке материалов, на полевых работах проявляет эпизодически. В организации деятельности необходимы подсказки педагога.	Активность при подготовке материалов, на полевых работах не проявляет. Деятельность организует только по просьбе педагога.
Коммуникативные навыки, эффективность взаимодействия в группе	Проявляет навыки эффективного общения, активно взаимодействует в группе с другими обучающимися.	Навыки эффективного общения проявляет эпизодически, взаимодействует в группе при выполнении заданий	Навыки эффективного общения не проявляет. Активного взаимодействия избегает.
Мотивация на дальнейшее обучение	Высоко замотивирован на дальнейшее изучение особенностей профессии журналиста и обучение по тематическим программам.	Интерес к изучению особенностей профессии журналиста проявляет эпизодически.	Интерес к дальнейшему изучению особенностей профессии журналиста не проявляет.
ИТОГО:	18 - 13 баллов	12 - 7 баллов	6 - 0 баллов

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Ролевая игра «Учимся задавать вопросы»

Тема – «Редактирование текста»

Задачи:

- определить уровень грамматических знаний;
- определить уровень универсальных учебных действий: умение анализировать и корректировать собственную деятельность, находить и исправлять ошибки в тексте.

Время выполнения: 20 минут.

Количество обучающихся 12 - 15 человек.

Форма работы: индивидуальная

Алгоритм игры: обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание. Самопроверка.

Пример задания

<p>№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Падают листья на землю. Лежит на земле жолтый ковёр. типло земле будет земой.</p> <p>Утихли птичи трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тащит в нару гребы. А белачька их сушит.</p> <p style="text-align: right;"><i>(19 ошибок)</i></p>	<p>№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Вгнезде пищят грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для мольшей. Вот свежоя пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих дитей. Малышы будут сыты.</p> <p style="text-align: right;"><i>(18 ошибок)</i></p>	<p>№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрочюн. На нашей улце ево боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.</p> <p style="text-align: right;"><i>(20 ошибок)</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дидактическая Игра «Верю - не верю» (терминологическая)

Ведущий задает каждому участнику игры по одному вопросу. Игроки, которым достались вопросы с правильным ответом «да», становятся участниками 1-й команды. Все остальные игроки становятся участниками 2-й команды.

«Верите ли вы, что...»

- в заметке очень важны первые 8 слов (да)
- информационное сообщение часто называют хроникой (да)
- заголовок должен отвечать на какой-нибудь один вопрос заметки (нет)
- по одной из версий, слово «газета» происходит от французского «gazzet» (да)
- бывает не только заголовок, но и подзаголовок (да)
- реклама бывает открытой или закрытой (нет)
- в газете может быть любое количество полос (нет)
- формат газеты – это количество отпечатанных экземпляров (нет)
- заметка должна отвечать требованиям оперативности, и достоверности (да)
- наблюдение - это способ сбора информации (да)
- первые газеты в России появились в XIX веке (нет)
- есть выражение «Система массовой информации» (нет)

**ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)
ПО ИТОГАМ УЧЕБНОГО ГОДА**

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Лаборатория медиатворчества». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде.

Благодарим вас за сотрудничество!

Группа _____ Пол ребенка _____ Возраст _____

С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Лаборатория медиатворчества»?

Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Лаборатория медиатворчества»?

Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?

Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?

Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Лаборатория медиатворчества» для вашего ребенка:

высокий средний низкий

Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?

Замечаете ли вы развитие математических способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Лаборатория медиатворчества»?

Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Лаборатория медиатворчества» в следующем учебном году?

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО ДТ**

_____ учебный год

Объединение « Лаборатория медиатворчества»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа « Лаборатория медиатворчества», 1 год, 144 часа.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации соревнования _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (<u>год обучения указывается на основании приказа о зачислении</u>)	Уровень освоения ДООП (<u>уровень указывается в соответствии с ДООП</u>)	Завершил освоение ДООП (<u>пишется слово «завершил»</u>)	Переведён на след. уч. год (<u>указать номер группы</u>)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП
Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога

		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.

Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП
Форма оценки – оценочные материалы ДООП.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения ДООП

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты					Метапредметные результаты					ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП	
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, соблюдать правила	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность			Коммуникативные навыки
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	