

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2024 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДДТ



С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПОЁМ КАК ЗВЁЗДЫ»

Возраст обучающихся: с 11 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 216 часов
Уровень программы: углублённый
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Аверкина Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Саров
2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 №309.
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года.

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав МБУ ДО ДДТ.
- Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг. и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) **художественной направленности «Поём как звезды»** разработана для детей от 11 лет и рассчитана на 1 год обучения. Направлена на углубление и расширение приобретенного сценического опыта, навыков сольного пения и участия в конкурсах различного уровня.

Актуальность ДООП «Поем как звезды» определяется через:

- развитие мотивации детей к результативному участию в конкурсах различного уровня
- развитие навыков самоорганизации и повышение собственного образовательного творческого и личностного уровня
- сохранение и охрана здоровья детей посредством вокальных занятий.

Новизна. ДООП «Поем как звезды» является продолжением основной программы объединения «Звездопад» - «Музыка и дети». Разработана для солистов, владеющих базовой вокальной подготовкой и имеющих опыт конкурсных, концертных выступлений.

Педагогическая целесообразность. Реализация ДООП «Поем как звезды» предоставляет возможность выстроить индивидуальный маршрут развития солиста с учетом его исполнительского уровня, музыкальной грамотности на данном этапе, музыкальных предпочтений и индивидуальных качеств, особенностей голосового аппарата в подготовке к конкурсу. Музыкально-певческое развитие детей подросткового возраста в процессе вокального обучения является эффективным средством раскрытия их индивидуальности, активизации мышления, самореализации посредством развития общих и специальных способностей, формирования потребностей в творческом самовыражении. Происходит развитие в области эмоций, ощущений, восприятия и слуха; оно проявляется в отношении к певческой (от увлечения - к интересу, потребности) и исполнительской (от действий по показу, подражанию - к самостоятельным выразительным и творческим проявлениям в пении) деятельности. Музыкально-певческое развитие ученика подросткового возраста выступает особым показателем его музыкального образования, интегрирующим в себе следующие структурные компоненты: исполнительские вокальные или певческие навыки (звукообразование, артикуляция, певческое дыхание, вокальный слух); эмоциональную выразительность (эмоциональное восприятие, владение широким спектром эмоциональных состояний и чувств, способность сопереживать и выражать личное отношение к музыке, внутренний настрой от понимания смысла и содержания исполняемого); опыт творческой деятельности (наблюдательность при прослушивании произведения, способность вербального изложения собственных впечатлений от услышанного, художественный кругозор, познавательный интерес, активность и инициативность в разборе произведения).

Отличительные особенности программы. ДООП «Поем как звезды» является углубленным блоком основной программы объединения, а также, рассчитана на учащихся солистов, владеющих базовой вокальной подготовкой и имеющих опыт конкурсных, концертных выступлений. Программа позволяет выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося.

Адресат программы. В объединение «Поём как звёзды» принимаются школьники с 11 лет, прошедшие обучение по базовой программе «Музыка и дети» или обладающие необходимыми навыками и способностями для углублённых занятий вокалом.

Форма обучения. Занятия по ДООП «Поём как звёзды» проходят в очной форме. При необходимости занятия могут проводиться с использованием дистанционных

образовательных технологий в официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте https://vk.com/zvezdopad_sarov.

Объём и срок освоения программы. ДООП «Поём как звёзды» рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов: 216.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут, перерыв – 15 минут.

Уровень программы: базовый.

Язык реализации ДООП: русский.

Цель программы: создание условий для развития творческих, музыкальных способностей учащегося через концертную и конкурсную деятельность.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучить приемам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- способствовать формированию индивидуального стиля и сценических качеств;
- способствовать освоению современных вокальных приемов.
- расширять музыкальный кругозор через знакомство с творчеством известных исполнителей, стилями и направлениями эстрадно-джазового пения;
- научить раскрывать художественный образ в песне.

Развивающие:

- развивать самоконтроль;
- развивать голосовые возможности, диапазон, импровизационные возможности в пении;
- развивать артистическую смелость и непосредственность исполнения;
- развивать музыкальный слух, используя приемы построения и пения интервалов, анализ мелодических и гармонических построений музыкального материала в песнях, ладовых соотношений;
- развивать навыки певческой установки: музыкальная память, образное мышление, опора, распределение дыхания, дикция, знание акустических возможностей звукоусиливающей аппаратуры (работа с микрофоном).

Воспитывающие:

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни через создание дружественной среды вокруг личности в объединении;
- формировать устойчивый интерес к вокальной деятельности;
- способствовать формированию воли, выдержки, трудолюбия, дисциплинированности, взаимопомощи, взаимодействия с другими учащимися коллектива;
- формировать систему наставничества в объединении.

Формы проведения занятий разнообразны:

- слушание музыкального материала;
- выразительное чтение текста песни;
- разучивание мелодии вместе с текстом разными способами: самостоятельно начинать и заканчивать музыкальную фразу, исполнять песню по фразам, чередуя пение педагога и пение коллектива или солиста;
- самостоятельное исполнение;
- исполнение песенного материала в микрофон.

Ожидаемые результаты реализации программы. В результате освоения ДООП «Поём как звёзды» учащиеся:

- освоят приемы самостоятельной вокальной работы;
- сформируют индивидуальный стиль и сценические качества;
- освоят современные вокальные приемы;

- разовьют голосовые возможности, диапазон, импровизационные возможности в пении;
- расширят музыкальный кругозор через знакомство с творчеством известных исполнителей, стилями и направлениями эстрадно-джазового пения;
- получают опыт сольных выступлений и участия в вокальных конкурсах различного уровня.

Уровень освоения программы. Показателем успешности реализации программы является заинтересованность детей (высокая посещаемость, сохранность контингента в объединении), активное участие в организации концертов.

Критерий	Уровень		
	низкий	средний	высокий
Стремление к победе, конкурентоспособность	1 балл Не проявляет, необходим постоянный контроль педагога	2 балла Проявляет эпизодически, нужна поддержка педагога	3 балла Проявляет систематически, самостоятельно
Качество исполнения	1 балл Исполнение с большим количеством недочетов: -выступление с явными интонационными погрешностями; -неуверенное знание текста; -вялая дикция и артикуляция; -формальное отношение к исполнению.	2 балла Исполнение уверенное, музыкальное, выразительное, но задачи, поставленные преподавателем выполнены не в полном объеме: -небольшие интонационные погрешности; -небольшие недочеты в дикционном и динамическом плане; -характер произведения передается ограниченными выразительными средствами.	3 балл Выступление уверенное и осмысленное: -чистая интонация, отчетливая дикция и артикуляция; -свободное владение вокальными навыками (по программным требованиям); -умение передавать характер произведения и владеть художественными выразительными средствами.
Участие в конкурсах			
	участник	призер	победитель
Международный	5	6	7
Всероссийский	4	5	6
Областной	2	3	4
Региональный	2	3	4
Муниципальный	1	2	3

1.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Темы	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
	Всего (часы)	Теория (часы)	Практика (часы)	
1.Организационное	2			Наблюдение

занятие				
2.Сольное пение	170	10	160	Наблюдение, практическая работа
3.Концертно-творческая деятельность, конкурсы, репетиционная работа	42	2	40	Наблюдение, практическая работа
4.Итоговое занятие	2			Практическая работа
Итого	216			

1.3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1.Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу, проведение инструктажа по охране труда, правила поведения в МБУ ДО ДДТ, в объединении. ПДД и ППБ. Просмотр видеозаписей с концертов.

2. Сольное пение. Подбор репертуара. Прослушивание, разбор и разучивание песни: мелодия, фразировка, музыкальный язык, драматургия, кульминация, образность. Раздел включает блок распевочных упражнений на развитие вокальной техники, вокализы, знакомство с новым материалом, который расширяет и углубляет тематику основных составляющих вокальной работы: дыхание, мелизмы, звукообразование, опора в пении, резонаторы, вибрато и филирование звука, гигиена голоса и строение голосового аппарата, режим работы солиста, стиль и манера исполнения, сценическое воплощение, мимический тренинг. Раздел включает музыкально - образовательный блок, который дополняет занятия сведениями из истории вокального искусства, знакомство с творчеством певцов разных эпох и стилей, а также занятия по развитию музыкального слуха с элементами сольфеджио.

3. Концертно – творческая деятельность, репетиционная работа. Раздел включает исполнительскую, концертную, конкурсную деятельность учащихся. Особое внимание уделяется развитию мотивации на результат и личностной успешности, наработке опыта общения с другими конкурсантами во время нахождения на сцене, внимания, выносливости, самостоятельности, воспитанию культуры поведения на сцене, сценической культуры во время конкурсов, репетиций и различных мероприятий.

4. Итоговое занятие. Итоговая рефлексия, обсуждение успешных моментов и сфер, требующих дополнительной проработки. Подведение итогов за учебный год.

Механизм освоения программы. Содержание ДООП «Поём как звёзды» рассчитано на углубление и расширение приобретенного сценического опыта, навыков сольного пения и результативное участия в конкурсах всероссийского и международного уровня. Включает следующие темы: основы правильного дыхания, расширение диапазона голоса, певческое вибрато, мелизмы, приемы звукообразования, распевочный комплекс вокалиста. артикуляция, дикция, гигиена голоса, голосовая нагрузка перед выступлением, вокальная терминология, стили и тенденции современной эстрады. вокалисты мира, творчество, работа с микрофоном, сценическая культура, концертная деятельность и подготовка к конкурсам.

Структура занятия.

Занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Вводную часть составляет распевочный комплекс – блок упражнений на дыхание, чувство опоры, резонаторной активности, гибкости и подвижности голоса.

Затем следует основная часть – работа над песней. Вводятся новые понятия, приемы по совершенствованию вокальной техники в зависимости от разучиваемого произведения. Идет поиск учащегося, направленный на комфортное освоение вокальных приемов без зажимов, решаются задачи самоконтроля в пении, когда ребенок сам слышит

и фиксирует ошибки, а также осознанного, эмоционального, выразительного исполнения песни с предварительным разбором ее образного содержания.

Третья часть - закрепление навыков, новых приемов и знаний путем вычленения отдельных фраз, прослушивания песни в записи оригинала, анализ усвоения данных приемов и знаний.

Репертуар подбирается индивидуально каждому солисту исходя из его вкусов и уровня подготовки, но все-таки согласуется с педагогом. Разучивание песни повышенной трудности используется в качестве ознакомления или для планомерного более длительного усвоения (если в ней присутствуют новые технические трудности и вокальные приемы), т.е. на перспективу.

Песенный репертуар подбирается по следующим принципам: соответствие возрасту, художественность образов, разнообразность по жанрам, тематике, стилям и характеру. Включает известные образцы современной эстрадно-джазовой музыки, народной музыки.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова (далее – МБУ ДО ДДТ) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО ДДТ.

Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	02.09.2024	24.05.2025	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

Календарный учебный план объединения «Поём как звёзды» представлен в **Приложении 1**.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Особенности организуемого воспитательного процесса

Характеристика объединения. Деятельность объединения «Поём как звёзды» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 12-15 человек. Возрастная категория детей – с 11 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Рабочая программа воспитания объединения разработана с учётом Образовательной программы МБУ ДО ДДТ.

Цель воспитательной работы – формирование активной гражданской позиции обучающихся.

Задачи воспитательной работы:

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Поём как звёзды»;
- способствовать развитию личностных качеств обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности.

Результат воспитательной работы:

- сформированы условия для личностного и творческого развития обучающихся;
- сформирована позитивная и комфортная психологическая среда для развития эмоциональной сферы обучающихся;
- сформированы условия для дружеского общения и развития коммуникативных навыков обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения «Поём как звёзды» по ДООП «Поём как звёзды» представлен в **Приложении 2**.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основной формой контроля являются фестивали и конкурсы различного уровня. Промежуточная аттестация – отчётный концерт, зачётное занятие.

Материалы для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Поём как звёзды» представлены в **Приложении 3**.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

Итоговое занятие проводится с целью выявления знаний и умений учащегося на индивидуально подобранном произведении по следующим критериям:

1. Стабильность исполнения (правильное распределение дыхания в пении, опора, ровность звуковедения, самоконтроль и осознанность собственного исполнения, вокальная техника).
2. Качество дикции и артикуляции.
3. Владение резонаторами, регистровой перестройкой.
4. Качество звучания - чистота интонации. Выразительность и эмоциональность исполнения.
5. Владение музыкальной, вокальной терминологией.
6. Владение микрофоном.

Примеры оценочных материалов для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Поём как звёзды» представлены в **Приложении 4**.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации ДООП «Поём как звёзды» используются следующие методические принципы:

- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип коллективного характера обучения и индивидуальных особенностей учащихся.
- Принцип культуросообразности.
- Принцип единства художественного и технического развития.
- Принцип сознательности и творческой активности.
- Принцип предшествования слухового восприятия какого-либо произведения его осознанию.

Основные методические приемы:

- наглядный,
- словесный,
- метод сравнительного анализа,
- метод развития музыкального слуха,
- метод повторения и прослушивания собственного исполнения в записи с последующим анализом ошибок.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психологическими возможностями детей.

Примеры методических материалов к ДООП «Поём как звёзды» представлены в **Приложении 5**.

2.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы «Музыка и дети» необходимо: просторное помещение для групповых занятий, хорошо настроенный рояль, синтезатор, музыкальный центр, видеоаппаратура, методический и дидактический материал (пособия, таблицы), акустическая аппаратура (микрофоны), микшерный пульт.

Информационные условия

Информационное сопровождение реализации ДООП «Поём как звёзды» осуществляется в нескольких формах:

- трансляция процесса и результатов деятельности обучающихся в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/zvezdopad_sarov;
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня родителей (законных представителей) и других заинтересованных лиц на официальном сайте МБУ ДО ДДТ <https://ddt-sarov.ru/>
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня городской общественности в городских СМИ (ТРК «Канал-16», «Говорит Саров», «ЗАОновости» и др.).

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 №309.
4. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
14. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
15. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
17. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию

механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
19. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
20. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».
23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
24. Устав МБУ ДО ДДТ.
25. Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Литература для педагога:

1. Алиев, Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей / Ю. Б. Алиев. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 350 с.
2. Аникеева, Н. П. Главное о воспитании детей. М. Монтессори, Я. Корчак, Л. Выготский, А. Макаренко, Э. Эриксон / Н. П. Аникеева. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. -160 с.
3. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребенок / Н. А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 1972. - 287 с.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возраст / Л.С. Выготский. – М.: Перспектива, 2020. – 121 с.
5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова — М.: Педагогика-Пресс, 1999. - 536 с.
6. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – М.: Искусство, 1968. – 576 с.
7. Киященко, Н. И. Современные концепции эстетического воспитания / Н. И. Киященко. - М.: ИФРАН, 2000. – 301 с.
8. Менабени, А. Г. Методика обучения сольному пению / А. Г. Менабени. - М.: Просвещение, 1987. – 96 с.

9. Павлова, М. А. Методика обучения сольному пению / М. А. Павлова. - М.: Ред.-издат. центр 2004. – 83 с.
10. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано / Г. М. Цыпин. - М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов - СПб.: Планета музыки, 2022. – 168 с.
2. Исаева, О. И. Эстрадное пение: экспресс-курс развития вокальных способностей / О. И. Исаева- М.: АСТ; Астрель, 2007. -318 с.
3. Малишава, В. П. Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения / В. П. Малишава. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 52 с.
4. Петрушин, В. И. Музыкальная психология / В. И. Петрушин. - М.: Трикта: Акад. проект, 2008. – 398 с.
5. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников / О. П. Радынова. - М. Просвещение: ВЛАДОС, 1994. – 222 с.
6. Риггз, С. Пойте как звезды: полная программа совершенствования вашего голоса /С. Риггз; сост. и ред. Дж. Д. Карателло. - СПб.: Питер, 2007. -118 с.
7. Сохор, А. Н. Воспитательная роль музыки / А. Н. Сохор, - Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1975. - 64 с.
8. Стулова, Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. - М. М.: Прометей, 1992. – 269 с.
9. Шмидт – Шкловская, А. А. О воспитании пианистических навыков /А. А. Шмидт – Шкловская. - СПб.: Музыка, 1999. – 71 с.

Интернет-источники:

1. HarmonyVoiceNN [Видеохостинг YouTube]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@HarmonyVoiceNN> (дата обращения 11.11.2022);
2. Как научиться петь в любом возрасте [Сайт]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/lifehacker.ru/s/kak-nauchitsya-pet/> (дата обращения 12.11.2022);
3. Ольга Кулагина. Уроки вокала [Видеохостинг YouTube]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@82olika> (дата обращения 13.11.2022);
4. Основы вокала: первые шаги, первые упражнения [Сайт]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/основы-вокала-первые-шаги> (дата обращения 12.11.2022);
5. Уроки вокала для детей 9 – 11 лет [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL234rniwSRQmfW68f3T8xHU5yN8-QB6Ub> (дата обращения: 10.11.2022);
6. Уроки вокала для начинающих: бесплатные видео для занятий дома [Сайт]. – Режим доступа: <https://vse-kursy.com/read/261-uroki-vokala-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-dlya-zanyatii-doma.html> (дата обращения 14.11.2022);
7. Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка [Сайт]. – Режим доступа: https://vk.com/music_911 (дата обращения 12.11.2022).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК объединения «Поём как звёзды» на 2024-2025 уч.год

Объединение	«Поём как звёзды»
Группа	1.1.
День, время проведения занятия	вторник 16.50-17.35, 17.40-18.30 среда 16.20-17.05 четверг 17.25-18.10, 18.20-19.05, 19.15-20.00
Место проведения	МБУ ДО ДДТ, к. 26

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятие КП ВР
1.	03.09.202	Беседа, практ. занятие	2	Инструктаж по ТБ и ПБ, Правила поведения в ДДТ. Задачи на новый учебный год.	Опрос	
	04.09.2024	Практ.зан.	1	Упражнения. Работа над песней. Регистры.	Опрос	
	05.09.2024	Практ.зан.	3	Расширение диапазона. Работа над песней.	Опрос	
	10.09.2024	Практ.зан.	2	Опора звука. Источники зажима. Работа с песней.	Опрос	
	11.09.2024	Практ.зан.	1	Работа над песней.	Опрос	
	12.09.2024	Практ.зан.	3	Филирование звука. Работа над песней.	Беседа,опрос	
	17.09.2024	Практ.зан.	2	Вокализы .Работа над песней.	Опрос	
	18.09.2024	Практ.зан.	1	Требования к распеванию. Вокальная работа.	Опрос	
	19.09.2024	Практ.зан.	3	Мелизматика в традиции Gospel.	Опрос	
	24.09.2024	Практ.зан.	2	Приемы звукообразования. Вокальная работа.	Опрос	
	25.09.2024	Практ.зан.	1	Работа над песней. Образ, мимика, пластика.	Опрос	
	26.09.2024	Практ.зан.	3	Вокальный прогрев «Ноте». Вокальная работа.	Опрос	
	02.09.2024	Ковтун Д.	1 ИУП	Прослушивание и анализ песни, разучивание	Опрос	
	09.09.2024		1 ИУП	Правило распределения воздуха	Опрос	
	16.09.2024		1 ИУП	Вибрато, упражнения и технические приемы	Опрос	
	23.09.2024		1 ИУП	Взаимосвязь вибрато и мелизматики	Опрос	
	30.09.2024		1 ИУП	Самоконтроль в пении (мышечный и слуховой).		
	02.09.2024	Туркина А.	1 ИУП	Фразировка и дыхание в песне, правило распределения	Опрос	
	09.09.2024	.	.	воздуха.	Опрос	

	16.09.2024 23.09.2024 30.09.2024		1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Работа над уст.вокальной позицией. Работа с диапазоном. Техника разбора мелизматического фрагмента. Правила самостоятельной работы над песней	Опрос Опрос	
	03.09.2024 10.09.2024 17.09.2024 24.09.2024	Савина Вика	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Приемы звукообразования, манеры звукоизвлечения. Вокальная позиция, работа с диапазоном. Мелизматика, техника и отработка Самоконтроль в пении - слуховой и мышечный	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	04.09.2024 11.09.1024 18.09.2024 25.09.2024	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Фразировка и дыхание, правило распределения воздуха. Работа над устойчивой вокальной позицией Техника разбора мелизматического фрагмента. Runs (раны) – мелизматическая фраза.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
2.	01.10.2024 02.10.2024 03.10.2024 08.10.2024 09.10.2024 10.10.2024 15.10.2024 16.10.2024 17.10.2024 22.10.2024 23.10.2024 24.10.2024 29.10.2024 30.10.2024 31.10.2024	Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан.	2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3	Приемы звукообразования. Вокальная работа. Распевочный комплекс вокалиста. Ф.Абт. Вокализы. Работа над песней. Мелизмы. Раны, Рифы. Методы отработки. Текстура звука. Приемы нахождения. Вокальная работа. Вибрато. Суть. Упражнения. Отработка в песнях Дикция и вокальная артикуляция. Вокальная работа. Разбор песни, драматургия. Вокальная работа. Вокальная работа, мелизматика, виды ансамбля. Упражнения на поиск импровизации. Трихорд. Работа над образом в песне. Распевание. Работа над ансамблем. Схема акустики звука. Вокальная работа. Работа с микрофоном. Акустические эффекты. Упражнения на поиск вибрато. Вокальная работа.	Опрос. Опрос Опрос Беседа,опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	Концерт для ветеранов педагогического труда.
	07.10.2024 14.10.2024 21.10.2024 28.10.2024	Ковтун А	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Техника разбора мелизматического фрагмента. Вокальный прогрев «Ноте» в разных регистрах. Дыхательная гимнастика, вокальное дыхание, певческая опора. Раны (мелизматическая фраза). Пение а капелла - путь к чистой интонации	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	07.10.2024	Туркина А.	1 ИУП	Вокальный прогрев « Ноте» в разных регистрах.	Опрос	

	14.10.2024 21.10.2024 28.10.2024		1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Дыхательная гимнастика, певческая опора Вибрато, технич. приемы. Связь вибрато и мелизматике Мелизматика в традиции «Gospel». Трихорд. Упражнения на поиск импровизации.	Опрос Опрос Опрос	
	01.10.2024 08.10.2024 15.10.2024 22.10.2024 29.10.2024	Савина В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП . 1 ИУП	Джазовые стандарты, вокализы (Г. Зейдлер), синкопы. Распевочный комплекс вокалиста Вокальный прогрев «Ноте» в разных регистрах. Дыхательная гимнастика вокалиста. Правило распределения воздуха. Певческая опора. Дикция и артикуляция в песне	Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	
	02.10.2024 09.10.2024 16.10.2024 23.10.2024 30.10.2024	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Вокальный прогрев «Ноте» в разных регистрах. Вокальная позиция, работа с диапазоном. Дыхательная гимнастика, певческая опора Вибрато, упражнения, технические приемы Взаимосвязь вибрато и мелизматике.	Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	
3.	05.11.2024 06.11.2024 07.11.2024 12.11.2024 13.11.2024 14.11.2024 19.11.2024 20.11.2024 21.11.2024 26.11.2024 27.11.2024 28.11.2024	Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан.	2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3	Вокальная терминология. Работа с песней. Сценическая культура. Работа с микрофоном. Вокальная работа. Гигиена голоса. Работа над песней. Вокальная маска. Поиск собственной манеры. Жест, пластика. Образ в песне. Вокальная работа. Работа над песней. Атака звука. Самоконтроль в пении. Работа над песней. Вокальная работа. Источники зажима голоса, взаимосвязь с эмоциональным состоянием певца. Вокальная позиция: близкая - глубокая. Работа с микрофоном, акустические эффекты. Вокальная работа.	Беседа,опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Беседа,опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Беседа, Опрос опрос	Концерт, посвященный Дню матери
	11.11.2024 18.11.2024 25.11.2024	Ковтун Д.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Кульминация в песне, драматургия в песне Горловое пение, йодль. Вокальная позиция. Работа с диапазоном.	Опрос Опрос Опрос	

	11.11.2024 18.11.2024 25.11.2024	Туркина А.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Распевочный комплекс вокалиста Горловое пение, йодль. Упражнение Pearls. Хроматика и узкие интервалы.	Опрос Опрос Опрос	
	05.11.2024 12.11.2024 19.11.2024 26.11.2024	Савина В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Вибрато, технические приемы. Вибрато и мелизматика. Йодль, горловое пение. Текстура звука. Интонация, образ, жест, пластика- худож. воплощение песни Правила самостоятельной работы над песней	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	06.11.2024 13.11.2024 20.11.2024 27.11.2024	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Распевочный комплекс вокалиста. Дикция и артикуляция. Горловое пение, йодль. Йодль и мелизматика. Правила самостоятельной работы над песней. Гигиена голоса, распределение нагрузки.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
4.	03.12.2024 04.12.2024 05.12.2024 10.12.2024 11.12.2024 12.12.2024 17.12.2024 18.12.2024 19.12.2024 24.12.2024 25.12.2024 26.12.2024	Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан.	2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3	Сценическое воплощение песни. Вокальная работа. Отличие акад. вокала от эстрад. Текущий контроль. Зачетное занятие. Вокальная работа. Повторение терминологии. Работа над песней. Вокальная работа. Повторение тем полугодия. Повторение тем полугодия. Вокальная работа. Вокальная работа. Распевание. Отработка технических приемов. Вокальная работа. Задачи ансамбля.	Беседа, опрос Опрос Опрос Опрос Беседа, опрос Опрос Опрос Опрос Беседа, опрос	Акция «Вас поздравляет» Новогодний концерт
	02.12.2024 09.12.2024 16.12.2024 23.12.2024 30.12.2024	Ковтун Д.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Гигиена голоса, распределение нагрузки. Мелизматика в традиции Gospel. Приемы звукообразования, манеры звукоизвлечения. Дикция и вокальная артикуляция Правила исполнения гласных и согласных	Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	
	02.12.2024	Туркина А.	1 ИУП	Джазовые вокализы (Г. Зейдлер)	Опрос	

	09.12.2024 16.12.2024 23.12.2024 30.12.2024		1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Самоконтроль в пении, слуховой и мышечный. Пение а капелла – путь к чистой интонации Интонация, образ, жест, пластика Осмысленность текста песни, художественное воплощение	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	03.12.2024 10.12.2024 17.12.2024 24.12.2024	Савина В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Гигиена голоса, распределение нагрузки. Значение эмоции, мимики и связь с окраской звука. Runs (Раны)- длинная мелизматическая фраза. Импровизация. Поиск аутентичного звука..	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	04.12.2024 11.12.2024 18.12.2024 25.12.2024	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Приемы звукообразования, манеры звукоизвлечения. Джазовые вокализы (Г. Зейдлер), синкопы. Интонация, образ, жест, пластика- художественное воплощение песни Пение а капелла – путь к чистой интонации. Текстура звука.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
5.	08.01.2025 09.01.2025 14.01.2025 15.01.2025 16.01.2025 21.01.2025 22.01.2025 23.01.2025 28.01.2025 29.01.2025 30.01.2025	Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Прмкт.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан.	1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3	Разбор новой песни. Фраза. Мелодия. Динамика. Направления вокального искусства. Стил, манера, жанр. Г.Зейдлер. Джазовые импровизации. Стили и тенденции соврем.эстрады. Вокальная работа. Работа над песней. Значение жеста, мимики. Вокальная работа. Полетность звука. Образ в песне. Поиск собственной манеры. Работа над образом в сольной песне. Бэлтинг. Распевание. Вокальная работа. Поиск манеры. Вокальная работа. Вокальная работа. Лады народной музыки. Работа с микрофоном. Репетиционная работа	Беседа,опрос Опрос Опрос Опрос Беседа,опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос 3Опрос Опрос	
	06.01.2025 13.01.2025 20.01.2025 27.01.2025	Ковтун Д.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Художественный образ и выразительность Джазовые вокализы, синкопы (Г.Зейдлер) Интонация, образ, жест, пластика, осмысленность текста – художественное воплощение песни. Эстрадный и народный вокал. Отличия. Академический	Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	

				вокал.		
	06.01.2025 13.01.2025 20.01.2025 27.01.2025	Туркина А.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Бэлтинг. Эстрадный, академический и народный вокал, отличия Драматургия песни, законы построения Ф.Абт, вокализы. Разучивание и исполнение.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	14.01.2025 21.01.2025 28.01.2025	Савина В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Мелизматика в традиции .Gospel. Трихорд. Упр.на импров. Отработка сложных мест в песне Хроматика и узкие интервалы.	Опрос Опрос опрос	
	08.01.2025 15.01.2025 22.01.2025 29.01.2025	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Мелизматика в традиции Gospel. Трихорд. Упражнение на поиск импровизации. Самоконтроль в пении, слуховой и мышечный Драматургия в песне, кульминация. Ф.Абт, вокализы. Разучивание и исполнение.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
6.	04.02.2025 05.02.2025 06.02.2025 11.02.2025 12.02.2025 13.02.2025 18.02.2025 19.02.2025 20.02.2025 25.02.2025 26.02.2025 27.02.2025	Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ. зан. Практ.зан. Практ.зан.	2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3	Сценическое воплощение песни. Работа над техническими трудностями в песне. Мышечный и слуховой самоконтроль в пении. Работа над образом, значение эмоций в пении. Выявление сложных мест в песне, отработка. Вокальная работа. Техника речи. Микрофон как средство достижения и раскрытия тембровых качеств вокалиста. Вокальная работа. Распевание. Работа над ансамблем. Вокальная работа. Работа над техническими трудностями в песне. Вокальная работа.	Беседа,опрос Опрос Опрос Опрос Беседа,опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	Концерт к 70- летию ДДТ
	03.02.2025 10.02.2025 17.02.2025 24.02.2025	Ковтун Д.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Ф.Абт. Вокализы, разучивание и исполнение Правила самостоятельной работы над песней Виды мелизматики: форшлаг, мордент, пассаж. Интервалы.	Опрос Опрос Опрос Опрос	

	03.02.2025 10.02.2025 17.02.2025 24.02.2025	Туркина А.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Художественный образ и выразительность Рифы (форшлаг). Мажорная и минорная версии. Гигиена голоса, распределение нагрузки. Runs (раны) – длинные мелизматические фразы.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	04.02.2025 11.02.2025 18.02.2025 25.02.2025	Савина В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Бэлтинг. Ф.Абт, вокализы Рифы (форшлаг). Мажорная и минорная версия. Отличия- академический вокал и эстрадный.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	05.02.2025 12.02.2025 19.02.2025 26.02.2025	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Правила произношения гласных и согласных Слушание вокалистов разных стилей Значение эмоций, мимики в пении Бэлтинг.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
7.	04.03.2025 05.03.2025 06.03.2025 11.03.2025 12.03.2025 13.03.2025 18.03.2025 19.03.2025 20.03.2025 25.03.2025 26.03.2025 27.03.2025	Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан.	2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3	Подвижность голоса, чистота интонации,приемы Певческие регистры :женские и мужские. Эстрадное пение-воплощение множества манер Репетиция в зале- значение акустич-ской репетиц Работа с фонограммой и микрофоном, а капелла. Техника дыхания через двигат-ную активность. Фразировка и мышечная, звуковая динамика. Интонирование гласных и согласных. Репетиционная работа. Вокальная работа. Работа с микрофоном. Распевание. Вокальная работа.	Беседа,опрос Опрос Опрос Опрос Беседа Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	Концерт к 8 марта
	03.03.2025 10.03.2025 17.03.2025 24.03.2025 31.03.2025	Ковтун Д.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Гармонические функции Рифы (форшлаг). Мажорная и минорная версия. Хроматика и узкие интервалы. Бэлтинг. Текстуры звука	Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	
	03.03.2025 10.03.2025 17.03.2025	Туркина А.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Пентатоника с затяжкой. Буквенное обозначение тональностей, чтение мелодии Схема акустики звука.	Опрос Опрос Опрос	

	24.03.2025 31.03.2025		1 ИУП 1 ИУП	Правила произношения гласных и согласных. Основные гармонические функции.	Опрос Опрос	
	04.03.2025 11.03.2025 18.03.2025 25.03.2025	Савина В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Художественный образ и выразительность. Интервалы устойчивые и неустойчивые. Пение а капелла- путь чистой интонации. Филирование звука.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
	05.03.2025 12.03.2025 19.03.2025 26.03.2025	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Пластика и свобода – яркость сценического образа Лады народной музыки. Рифы (форшлаг). Мажорная и минорная версии. Значение опоры в пении. Работа с микрофоном.	Опрос Опрос Опрос Опрос	
8.	01.04.2025 02.04.2025 03.04.2025 08.04.2025 09.04.2025 10.04.2025 15.04.2025 16.04.2025 17.04.2025 22.04.2025 23.04.2025 24.04.2025 29.04.2025 30.04.2025	Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан.	2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1	Вокальная работа. Репетиционная работа. Репетиционная работа. Репетиционная работа. Мимический тренинг вокалиста, артиста Вокальная работа. Слушание себя в записи, анализ Вокальная работа. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ Работа над песней. Работа над песней. Распевание. Работа над ансамблем. Вокальная работа.	Опрос Опрос Беседа,опрос Опрос Опрос Наблюден Опрос Опрос Наблюд. Опрос Опрос Опрос Опрос	Наши имена Отчетный концерт.
	07.04.2025 14.04.2025 21.04.2025 28.04.2025	Ковтун Д.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Лады народной музыки. Устойчивые и неустойчивые звуки. Трихорд. Буквенное обозначение тональностей.	Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	
	07.04.2025 14.04.2025 21.04.2025	Туркина А.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Лады народной музыки. Текстура звука. Интервалы.	Опрос Опрос Опрос	

	28.04.2025		1 ИУП	Йодль и мелизматика.	Опрос	
	01.04.2025 08.04.2025 15.04.2025 22.04.2025 20.04.2025	Савина В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Буквенное обозначение тональностей Пентатоника с затяжкой. Тональность, лады народной музыки. Техника чтения с листа одноголосной мелодии Слушание вокалистов разных стилей.	Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	
	02.04.2025 09.04.2025 16.04.2025 23.04.2025 30.04.2025	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Основные правила вокалиста перед выступлением. Эстрадный и академический вокал. Хроматика и узкие интервалы. Основы импровизации. Поиск аутентичного звука. Пентатоника с затяжкой.	Опрос Опрос Опрос Опрос опрос	
9.	02.05.2025 06.05.2025 07.05.2025 08.05.2025 13.05.2025 14.05.2025 15.05.2025 20.05.2025 21.05.2025 22.05.2025	Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан. Практ.зан.	3 2 1 3 2 1 3 2 1 3	Повторение тем полугодия. Повторение тем полугодия. Повторение тем полугодия. Повторение тем полугодия. Повторение тем полугодия. Повторение тем полугодия. Повторение тем полугодия. Повторение тем полугодия Повторение тем полугодия Повторение тем года.	Опрос Беседа, опрос Опрос, беседа Беседа, опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	Концерт к 80- летию Победы Выпускной ДДТ
	05.05.2025 12.05.2025 19.05.2025	Ковтун Д.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Пентатоника с затяжкой. Слушание вокалистов разных стилей Работа над сольной песней	Опрос Опрос Опрос	
	05.05.2025 12.05.2025 19.05.2025	Туркина А.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Правила вокалиста перед концертом, распевочн. нагрузка Основы импровизации. Поиск аутентичного звука. Повторение тем года.	Опрос Опрос Опрос	
	06.05.2025 13.05.2025 20.05.2025	Савина В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Йодль и мелизматика. Схема акустики звука. Пластика и свобода – яркость сценического образа	Опрос Опрос Опрос	

	07.05.2025 14.05.2025 21.05.2025	Круковская В.	1 ИУП 1 ИУП 1 ИУП	Самостоятельная работа над сольной песней Схема акустики звука. Повторение тем года.	Опрос Опрос Опрос	
		ИТОГО: 216ч+133чИУП	349			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения «Поём как звёзды» на 2024-2025 уч.год

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»			
Церемония награждения по итогам 2024-2025 учебного года «Наши имена»	24.04.2025	Торжественное собрание	Грамоты
Концерт поздравление «С днем рождения, Дворец!» Выпускной вечер кружковцев	28.02.2025 14 мая 2025	Концертные номера Торжественная встреча	Свидетельства, фотоотчет
Воспитательные мероприятия Месячник по безопасности дорожного движения «Засветись» Марафон полезных привычек	В течение года 07.10- 18.10 2024 24.03.-31.03.2025	Концертные номера Беседы Беседы	 Записи ВК
Праздник семьи	22.11.2024	Концертные номера	Запись в ВК
Праздничная программа, посвященная 8 Марта	06.03.2024	Концертные номера	Выступление, Запись в ВК
Новогодний концерт	18.12. 2024	Концертные номера	Выступление, Запись в ВК
Акция «Вас поздравляет...» Благотворительная акция «Добрый дворец» (сбор помощи животным)	02.12-25.12. 2024 ноябрь	Видеоролик	Информация в ВК
Космическая неделя «Поехали», Космический квест	01.04-11.04.2025 09.04.2025	Тематические беседы	Запись в ВК
Марафон #МайФест (участие в патриотических акциях «Окна Победы», Рисуем «Победу» Праздничная церемония, посвященная 80- летию Победы	28.04- 11.05.2025 07.05.2025	Концертные номера	Выступление, Запись в ВК
2.Модуль «Профориентация»			
Концерт для ветеранов педагогического труда	3 октября 2024	Концертные номера	Информация в контакте
Живая классика во Дворце, Неделя детской книги « У страниц нет границ» Отчетный концерт	13.01- 17.01.2025 17.03.- 21.03.2025 Апрель	Воспитательное мероприятие	Информация в ВК

3.Модуль «Организация предметно–эстетической среды»			
Смотр-конкурс кабинетов к Новому году Выставка креативных елок.	Декабрь 2024	Оформление кабинета	Фотоотчет
Акция «Окна победы»	Май 2024	Оформление окон кабинета	Фотоотчет
4. Модуль «Работа с родителями»			
Регулярное информирование родителей о жизни объединения, достижениях обучающихся	В течение года	Личные беседы, диалог в соц.сетях	Положительные отзывы о работе объединения. Помощь в организации мероприятий.
Собрание в гр.1.1. для родителей «Задачи на новый учебный год»	сентябрь		
Родительское собрание . «Организация и подготовка к конкурсам»	сентябрь		
Консультирование родителей по актуальным вопросам деятельности объединения «Звездопад»	Систематически	Запись ВК, информирование	
5.Модуль «Воспитательный потенциал ДООП» (воспитательные мероприятия внутри объединения)			
Трансляция примеров доброты и вежливости; патриотизма и ответственного отношения	В течение года	Беседы, примеры	Положительные отзывы обучающихся
Совместное занятие с гр.5.1.	Март	Воспитательное мероприятие	Фотоотчет
Посещение музея	В течение года	экскурсия	Фотоотчет
Благотворительная Акция «Добрый Дворец» (сбор помощи городским приютам животных)	20.11-30.11.2024 20.02.-01.03.2025	Воспитательное мероприятие	Фотоотчет
Беседа «Здоровье и безопасность»	Октябрь	Воспитательные беседы внутри объединения: «Гигиена голоса», «Вредные привычки и их последствия»	Фотоотчет
Акция «Безопасный интернет»	06.02-07.02.2024	Беседа	Фотоотчет
Информационный дайджест» Безопасный Новый Год»	23.12- 29.12.2024	Воспитательное мероприятие	Фотоотчет
Квиз « Безопасное детство»	12.10.2023	Воспитательное мероприятие	Фотоотчет
Марафон полезных привычек	24.03-31.03.2025	Воспитательное мероприятие	Фотоотчет
Информационный дайджест « Сто здоровых советов»	29.05- 05.06.2025		
Отчетный концерт	апрель	Воспитательное мероприятие	Видеоотчет

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в

			выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает

	деятельности и убирать его за собой		порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП
Форма оценки – оценочные материалы ДООП

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения ДООП

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты						Метапредметные результаты						ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, соблюдать правила	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки	ИТОГО (среднее значение)		
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДДТ**

_____ учебный год

Объединение «Поем как звезды»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа «Поем как звезды», 2 года, 144 часа.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации соревнования

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

Таблица «Участие в конкурсах различного уровня»

ФИО обучающегося	№ группы	Название конкурса	Уровень, организатор	Участие	Результат	% эффективности участия

Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года

Уважаемые родители (законные представители)! Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Поем как звезды». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

Группа _____ Пол ребенка _____ Возраст _____

С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Поем как звезды»?

Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Поем как звезды»?

Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?

Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?

Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Поем как звезды» для вашего ребенка:

высокий средний низкий

Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?

Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Поем как звезды»?

Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Поем как звезды» в следующем учебном году?

Примерный репертуарный список

- В. Матецкий - Однажды.
 А. Максимов - Если в сердце живёт любовь.
 И. Матвиенко - Колечко.
 «Крапива-лебедя» из репертуара Н. Пушкиной.
 А. Кравченко – Вместе со своей страной.
 О. Наумов - Сон дождя.
 Н. Могилевская – Подснежник; Я-весна; Самая.
 К. Брейтбург – Две снежинки; Ивушка; Зажигай; Простая арифметика.
 П. Джейсон - Пятый океан.
 В. Семёнов – Звёздная река; Акварель.
 В. Пак - Блюз.
 М. Таривердиев «Маленький принц»
 М. Минков - Старый рояль; Дорога добра; А, знаешь, всё ещё будет; Куда уходит детство.
 Ф. Лоу - "Я танцевать хочу" из мюзикла "Моя прекрасная леди"
 Дж. Герман - "Хелло, Долли!" из мюзикла "Хелло, Долли!"
 А. Зацепин - Песни из кинофильма "31 июня"; Звёздное лето.
 А. Зубков (И.Каминская) - Россия-Матушка.
 К. Брейтбург (Мельник Э.) - Мамино сердце; Дорога к солнцу.
 Ж. Колмагорова - Отчий дом; Святая Россия; Вечерняя Москва; Колыбельная Москве; Привет, Голливуд!
 А. Ермолов - Косые дожди; Баллада о солдатской матери; Звезда;
 Песни к Новому году из репертуара группы ABBA, гр. «Дискотека Авария».
 Песни о войне, патриотические песни.