**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об историко-креативном Конкурсе**

 **«Новороссия: от Екатерины Великой до наших дней»**

1. **Общие положения**

Историко-креативный Конкурс (далее – Конкурс) проводится среди учащихся 14-18 лет образовательных учреждений Российской Федерации, включая новые территории. Конкурс приурочен к 240-летию со дня подписания императрицей Екатериной Великой Манифеста о присоединении к Российской державе Крымского полуострова и областей Новороссии, явившегося закономерным итогом вековой борьбы России за возвращение исконно русских земель и надёжных выходов к Чёрному морю.

 Конкурс – это уникальная возможность для учащихся погрузиться в тему истории, развить свои способности в исследовательской деятельности и творческой презентации исторических фактов, объектов, личностей; креативно представить свой проект.

Организатор Конкурса - ООО «Группа компаний «ИНКОННЕКТ», победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Данное Положение регулирует порядок проведения Конкурса, устанавливает номинации, регламентирует порядок и критерии определения победителей. Положение, информация о Конкурсе, планируемых и проводимых мероприятиях, материалы и методическая литература для творческой реализации проектов, размещаются на официальном сайте Конкурса [www.conkurs-history.ru](http://www.conkurs-history.ru).

1. **Цели, задачи и этапы проведения Конкурса**
	1. Конкурс направлен на

- формирование интереса учащихся к теме истории России, углубление знаний исторических фактов, свидетельствующих об общности России и Новороссии, расширение понимания прогрессивного значения присоединения земель Новороссии;

 - стимулирование к проведению учащимися при методической помощи экспертов и

 наставников собственного исторического исследования, с презентацией результатов

 в креативном формате.

 - приобщение к изучению, сохранению и возрождению культурного наследия,

 традиций и идеалов исторической Новороссии.

* 1. Конкурс проводится в период с 1 декабря 2022 года по 30 апреля 2023 года и включает следующие этапы:

 1 этап. 01.12.2022 – 01.03.2023

 Регистрация участников. Размещение конкурсных работ на сайте Конкурса. Консультации методистов, экспертов. Техническая поддержка конкурсантов и помощь в подготовке конкурсных работ, проектов. Сбор конкурсных работ, оценка соответствия требованиям Конкурса.

 2 этап. 01.03.2023 – 01.04.2023

 Передача прошедших отбор конкурсных работ членам жюри. Работа членов жюри, оценка. По итогам, составление списка победителей каждой номинации.

 3 этап. 01.04.2023 – 12.04.2023

 Публикация на официальном сайте видеовизиток победителей пяти номинаций и работ/ проектов.

 4 этап. Апрель 2023 г.

 Участие победителей конкурса в культурно-образовательной программе в г. Севастополь. Презентация конкурсных работ. Церемония награждения. Вручение наград.

2.3. Участие в конкурсе является бесплатным.

1. **Рабочая группа и Жюри Конкурса**
	1. Для проведения Конкурса формируется Рабочая группа и Жюри (конкурсная комиссия).
	2. В состав Рабочей группы входят организаторы Конкурса, эксперты. Основными функциями Рабочей группы являются:
* Формирование состава Жюри Конкурса;
* Формирование порядока и критериев оценки конкурсных работ членами Жюри;
* Обеспечение методической и консультативной поддержки конкурсантов;
* Организация 3-х дневной программы специальных мероприятий в Севастополе, посвященных 240-летию подписания императрицей Екатериной Великой Манифеста. В программе: представление победителей Конкурса, презентации лучших проектов, награждение;
* Решение организационных, финансовых и иных вопросов, связанных с реализацией Конкурса.
	1. Для оценки конкурсных работ Рабочей группой формируется состав Жюри, к работе в котором привлекаются компетентные специалисты, выдающиеся деятели в сферах, соответствующих номинациям Конкурса, представители образовательных организаций, учреждений культуры, эксперты в области науки, культуры и искусства, специалисты по научно-исследовательской, творческой и проектной деятельности учащихся.

Оценивание конкурсных работ проходит в соответствии с утвержденным порядком и критериями оценки.

На основании оценок Жюри формируется список победителей Конкурса (участников, занявших 1-е, 2-е и 3-е места в каждой номинации).

Члены Жюри могут выделить одну из работ на свое собственное усмотрение для награждения специальным Дипломом.

1. **Участники Конкурса**
	1. Участниками Конкурса **могут стать** учащиеся общеобразовательных и специальных школ, лицеев, гимназий, колледжей, кадетских училищ и других учебных заведений Российской Федерации, включая новые территории России.
	2. Возраст участников от 14 до 18 лет.
	3. Каждый участник регистрируется на сайте Конкурса [www.conkurs-history.ru](http://www.conkurs-history.ru).

Пройдя регистрацию, получает доступ в Личный кабинет.

Конкурсант направляет в адрес организаторов Конкурса следующие материалы:

 **Видео-визитку** - представляет себя, указывает номинацию конкурсной работы и кратко излагает мотив, побудивший его принять участие в Конкурсе и определивший выбор номинации (формат mp 4 с разрешением FullHd 1920\*1080, длительностью не более 1 минуты);

 **Конкурсную работу/проект** в соответствии с требованиями Конкурса.

 **Информацию о Наставнике** – педагоги, родители, родственники и др. (ФИО и контактную информацию). Наставник от имени конкурсанта может общаться с экспертами и организатором, также сопровождать в поездку ( в случае необходимости);

 **Формат исполнения работы/ проекта – на выбор** конкурсанта (возможно использовать несколько форматов, при этом технические требования сохраняются):

***презентация,*** раскрывающая замысел конкурсной работы в соответствии с выбранной номинацией (формат ppt., 16:9, не более 10 слайдов на русском языке);

***видеоролик*** (формат mp4 с разрешением FullHD (1920\*1080), продолжительность не более 3 минут;

***литературное эссе, рассказ*** и др., объем до 10 страниц, шрифт Times New Roman, 12 размер;

***фотографии, скан-копии*** архивных материалов, к-во до 10 экз. каждый;

***мультимедийное креативное представление*** –компьютерная графика, использование 2D, 3D форматов;

***аудиозапись*** (формат wav. или mp3), продолжительность не более 5 минут.

1. **Порядок проведения и номинации Конкурса**
	1. Регистрация на Конкурс и подача заявок проводится на официальном сайте Конкурса [www.conkurs-history.ru](http://www.conkurs-history.ru).
	2. Каждый участник дает свое Согласие на обработку персональных данных, а также на использование материалов конкурсных работ в период проведения Конкурса для подготовки информационных и иных материалов.
	3. Каждый участник предоставляет в личном кабинете на сайте Конкурса видео-визитку и конкурсную работу (п. 4.3. Положения) по **одной** из номинаций.
	4. Участники соревнуются в следующих номинациях:
		1. **«Рожденная из глубины души»** (Литература).

Участникам необходимо представить литературное произведение собственного сочинения, выполненное на русском языке в любой литературной форме/жанре (стихотворение, рассказ, басня и т.д.), посвященное историческим фактам/событиям; объектам (памятник, музей, объект гражданской и промышленной архитектуры и т.д.); личностям, внесшим свой вклад в развитие Новороссии. Необходимо представить пояснение к представленному произведению, раскрывающие историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

* + 1. **«Остановись, мгновение»** (Живопись).

Участникам необходимо представить произведение живописи, выполненное самостоятельно в любой изобразительной технике (карандаш, гуашь, акварель, масло, пастель), отображающее исторический факт, объект или исторический персонаж Новороссии. Необходимо представить пояснение к представленному произведению живописи, раскрывающие историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

* + 1. **«Мелодии Новороссии»** (Музыка).

Участникам необходимо представить музыкальное произведение собственного сочинения вокального или инструментального жанра, связанное с историческим событием, историческим персонажем Новороссии. Необходимо представить обоснование и творческий замысел произведения. Возможно также исполнение музыкальных произведений (отрывков из них), написанных другими авторами, имеющих при этом отношение к теме Конкурса. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

* + 1. **«АрхИстория»** (Архитектура).

Участникам необходимо представить объект архитектуры, относящийся/связанный/отражающий историческое событие/факт; историческую личность; уникальные гражданские /промышленные объекты, другие памятники архитектуры. Необходимо представвить пояснение, раскрывающее историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

* + 1. **«Люди. События. Судьбы»** (Историческая исследовательская работа).

Участникам необходимо представить исследование исторического факта, объекта или судьбы исторической личности. Необходимо представить пояснение, раскрывающее историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

**6. Система и порядок оценки результатов**

* 1. Жюри проводит проверку на соответствие тематики и требованиям каждую конкурсную работу. При выявлении нарушения Участник может быть не допущен к Конкурсу.
	2. Работы участников в каждой номинации Конкурса оцениваются в баллах от 0 до 10 по следующим критериям:

**Номинация Рожденная из глубины души» (Литература)**

* соответствие содержания работы заявленной теме;
* самостоятельность мышления, наличие авторской позиции;
* научность (достоверность) исторического обоснования;
* последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность;
* оригинальность идеи, воображение и творческий подход, глубина эмоционального и эстетического воздействия;
* литературно-художественные достоинства;
* целесообразность выбранных форматов представления работы;
* использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

**Номинация «Мелодии Новороссии» (Музыка)**

* соответствие содержания работы заявленной теме;
* глубина раскрытия исторического содержания через музыку;
* передача характера и основного смысла музыкального произведения;
* оригинальность произведения (исполнения);
* использование средств усиления музыкальной выразительности;
* исполнительское мастерство, артистизм, сценическая культура.
* целесообразность выбранных форматов представления работы;
* использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

**Номинация «Остановись, мгновение» (Живопись)**

* соответствие содержания работы заявленной теме;
* композиционное решение;
* организация изобразительной плоскости, гармоничность прочтения темы;
* художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
* оригинальность идеи, новаторство, творческий замысел;
* знание конкурсантом конкретного исторического события, изображенного в работе;
* целесообразность выбранных форматов представления работы;
* использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

**Номинация АрхИстория (Архитектура)**

* соответствие содержания работы заявленной теме;
* соответствие выполненной работы представленному архитектурному сооружению;
* качество и сложность технического выполнения работы, художественное мастерство;
* творческий замысел, оригинальность подхода;
* историческая информативность и смысловая емкость представленного в работе объекта;
* способ экспонирования архитектурного объекта;
* целесообразность выбранных форматов представления работы;
* использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

**Номинация «Люди. События. Судьбы» (Историческая исследовательская работа)**

* соответствие содержания работы заявленной теме;
* уровень постановки исследовательской проблемы;
* логичность доказательства (рассуждения);
* степень знакомства конкурсанта с литературой по теме и терминологией; количество, актуальность и достоверность источников, использованных при подготовке работы;
* глубина исследования;
* умение анализировать полученные результаты;
* целесообразность выбранных форматов представления работы;
* использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

Оценка производится в закрытом режиме, баллы не оглашаются.

* 1. Оценки, выставленные членами жюри (экспертные оценки), вносятся в общий итоговый рейтинг работ по каждой номинации, на основании которого определяются победители ( первое, второе и третье место в каждой номинации).
	2. Результаты работы членов Жюри – список победителей и участников, получивших специальную оценку, будут опубликованы на официальном сайте Конкурса [www.conkurs-history.ru](http://www.conkurs-history.ru).
	3. Победители Конкурса в сопровождении одного из родителей или наставника (по Доверенности от родителей) приглашаются к участию в специальной культурно-образовательной программе, посвященной 240-летию исторического события – подписанию Манифеста императрицей Екатериной Великой.
	4. **Награждение победителей** Конкурса осуществляется за счёт призового фонда в соответствии с условиями проведения Конкурса. Призовой фонд формируется с учётом специфики Конкурса и утверждённой сметы.
1. **Награждение победителей**
	1. Участники, конкурсные работы которых получили оценку жюри и вошли в общий итоговый рейтинг работ, получают электронный сертификат «Участник конкурса».
	2. Победители (участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации) приглашаются для участия в специальной культурно-образовательной программе в г. Севастополь. На церемонии награждения они получают дипломы «Победитель конкурса», памятные призы и подарки.
	3. К проведению Конкурса могут привлекаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса.
	4. Эксперты могут отметить достоинства работ участников, не ставших победителями, оценкой: особое мнение жюри.