

Департамент образования Администрации города Сарова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова

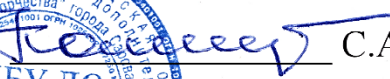


Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2024 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДДТ



 С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ЛАБОРАТОРИЯ МЕДИАТВОРЧЕСТВА»

Возраст обучающихся: с 12 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 144 ч / 72 ч
Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная
Форма реализации: сетевая

Автор-составитель:
Исаева Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Саров
2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 №309.
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года.

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав МБУ ДО ДДТ.
- Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг. и др.

Роль цифровых навыков в жизни каждого человека с каждым годом возрастает. Такие компетенции помогают обучающимся адаптироваться к жизни в современных условиях, к восприятию большого потока информации, осознанию последствий воздействия на психику. Интернет сегодня стал не только средством поиска информации, но и мощным инструментом манипуляции, и каждый человек должен уметь грамотно противостоять ей. И поэтому разговоры об информационной защите несовершеннолетнего, контроле над информационным режимом дня школьника, вопросы медиа-безопасности стали не просто словами, но и предметом серьезных обсуждений ученых, медиков и политиков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория медиатворчества» (далее - ДООП) реализуется в рамках **социально-гуманитарной направленности**.

Актуальность ДООП.

В современных цифровых условиях школьникам приходится сталкиваться с огромным, непрерывным потоком информации, в том числе передаваемой через масс-медиа. Современные подростки должны обладать критическим мышлением, умением анализировать информацию и использовать ее для самовыражения, способностью к независимому обучению и созданию информации в соответствии с этическими стандартами, готовностью быть информированным гражданином и профессионалом.

Наиболее эффективным способом обучения школьников работе с информацией можно считать журналистику. Осваивая азы журналистики, они учатся самостоятельно анализировать медиа-тексты, критически мыслить, работать в команде, нести ответственность за сказанное или написанное слово.

Журналистика несёт в себе образовательный, воспитательный, нравственный и коммуникативный потенциал. Даже если школьник не нацелен на поступление в вузы на специальности, связанные с журналистикой, PR или филологией, эти занятия обязательно пригодятся ему в любой сфере профессиональной деятельности. Они формируют социальную ответственность, развивают творческие способности и коммуникативные компетенции с учетом интеллектуальных психологических особенностей.

Педагогическая целесообразность. Экранные образы кино, современная медиа-продукция, начиная от альтернативного блоггинга до традиционного телевидения влияют на формирование мировоззрения личности, на воспитание духовных ценностей, личностных ориентиров. Медиа-творчество способно оказывать чрезвычайно высокое эмоциональное воздействие. При этом влияние на человека происходит скрыто, на эмоциональном уровне, вне его сознательного контроля. Наиболее подвержены такому влиянию именно дети. В этой связи им необходимо с раннего возраста учиться работать с информацией, которую передает экран, развивать медиа-культуру в целом.

Особенность и новизна. Обучающиеся участвуют в различной деятельности: дискуссиях, беседах, творческих встречах, мастер-классах, самостоятельном написании и съемке творческих работ. Всё это помогает им расширять представления о себе и окружающем мире, учиться навыкам сопереживания, знакомиться с разными социальными типажам и ролями, взаимодействию с ними в различных ситуациях. В ходе обучения дети учатся выражать собственное мнение, прислушиваться к мнению других людей, развивают художественно-творческие способности и эстетический вкус. Возрастающая роль воспитания диктует необходимость проигрывания различных жизненных ситуаций через ролевые игры и тесты с упором на морально-нравственные ценности. Новым становится и акцент на развитие политической культуры, понимание

социально-политических процессов в мире и стране. Отсюда погружение в соответствующий материал с обязательной патриотической составляющей.

Работу предполагается строить в интерактивном режиме с использованием словесных форм, а также методов вживания, прогнозирования, смыслового видения, развитие критического мышления через чтение и письмо. Ведущая технология – игровая, которая позволит эффективно формировать цифровые и «4К»-компетенции.

Адресат программы. Содержание ДООП разработано для обучающихся с 12 лет, желающих освоить азы журналистики. Специального отбора в группы не предполагается. Приветствуется наличие специального оборудования (смартфон, фотоаппарат, видеокамера и т.д.).

Форма обучения.

Занятия по ДООП «Лаборатория медиатворчества» проходят в очной форме. При угрозе распространения коронавирусной инфекции возможна реализация ДООП с применением **дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public200474858>).

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются мастер-классы, практикумы, творческие дискуссии и «полевые работы» - съемки сюжетов, интервью и т.д. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются обсуждения и самоанализ творческих работ (текстовых материалов, роликов и социальной рекламы).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки выступления перед аудиторией, основы журналистики; научился писать заметки, новости, репортажи.

Форма реализации очная на базе МБУ ДО ДДТ, **сетевая** (в рамках Договора №1 от 01.09.2023 с МБОУ Школа №7, Договора №6 от 01.09.2023 с МБОУ Школа №11).

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 1 год:

144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);

Режим занятий составлен с учетом возрастных, физиологических особенностей обучающихся, а также особенностей работы с фото-, видеоаппаратурой, компьютером и другими гаджетами. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа) – 45 минут, перерыв 10 минут.

Уровень программы – базовый.

Язык обучения – русский.

Цель – создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, посредством включения его в журналистскую деятельность.

Обучающие задачи:

- познакомить с базовыми понятиями журналистики, терминологией и особенностями профессии;
- сформировать понятие и навыки информационной безопасности;
- дать понятие и начальные навыки в сфере медиаграмотности;
- познакомить с актуальными медиаформами, характерными для современной журналистики;
- расширять область знаний обучающихся в различных сферах (культура, политика, образование и т.д.);
- формировать практических навыков юного журналиста в формате «полевых работ».

Развивающие задачи:

- развивать «навыки XXI века» (коммуникация, креативность, критическое мышление и командная работа);

- развивать навыки анализа, структуризации, обработки информации;
- развивать медианавыки и навыки работы с различными гаджетами в образовательных целях;

Воспитательные задачи:

- мотивировать к дальнейшему изучению журналистики как профессии;
- расширять организаторские способности и лидерские навыки;
- развивать активность, самостоятельность, ответственность и другие качества личности журналиста;
- формировать способность адекватно воспринимать критику и грамотно анализировать творческие работы своих коллег;
- формировать активную гражданскую позицию и чувство патриотизма.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знания в следующих сферах (терминология, история развития журналистики, основные виды СМИ, жанры журналистики, специфика журналистской деятельности);
- начальные знания о сфере этических принципов журналиста и общественного этикета;
- начальные навыки фото- и видеосъемки;
- начальные умения и навыки журналистской работы (собирать и структурировать информацию, взаимодействовать с людьми, с аудиторией, готовить материалы в различных публицистических жанрах, подготовка съемки, работа в кадре и др.);
- начальные навыки создания текстов и других материалов;

Метапредметные результаты

- навыки работы в команде;
- навыки анализа, систематизации и обработки информации;
- коммуникативные навыки
- навыки работы в социальных сетях (размещение материалов, этика поведения и т.д.).

Личностные результаты:

- повышение культуры устной речи;
- организаторская позиция;
- проявление гражданской позиции и чувства патриотизма.

Уровни освоения ДООП: высокий, средний, низкий уровень (Приложение 1).

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы.	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля и аттестации
1.	Введение в медиаторчество	3	3	-	Наблюдение, опрос
2.	Проф. Роли в медиа-пространстве	2	2	-	Опрос, практ. задание
3.	Возможности современных медиа: польза или вред?	3	2	1	Опрос
4.	Новости. Кто такие ньюсмейкеры? Фейкньюс.	4	3	1	Практическое задание
5.	Ролевая игра: создание выпуска новостей	4	1	3	Наблюдение
6.	Речевая культура как условие полезного общения	10	5	5	Практическое задание
7.	Практические задания по развитию речи	4	2	2	Практическое задание

8.	Профессии в сфере медиа	2	1	1	Опрос
9.	СМИ. Интернет-СМИ.	5	2	3	Опрос
10.	Новые формы мультимедиа.	2	1	1	Опрос
11.	Фото и видео как доп. + или - информация	4	2	2	Практическое задание
12.	Заголовок к тексту	2	1	1	Практическое задание
13.	Секреты интересного комментария	5	2	3	Практическое задание
14.	Багаж знаний – основа успеха в журналистике и в общении.	6	4	2	Практическое задание
15.	Тесты по эрудиции	2	1	1	Ответы к тесту
16.	Интерактивное взаимодействие с аудиторией	3	1	2	«Полевые работы»
17.	Интервью	4	2	2	«Полевые работы»
18.	Пробы подготовки интервью через сказки	4	2	2	Практическое задание
19.	Что такое репортаж? «Эффект присутствия»	4	2	2	Практическое задание
20.	Пробы подготовки репортажа	2	1	1	«Полевые работы»
21.	«Видео-стрим»	2	1	1	«Полевые работы»
22.	«Ток-шоу»	2	1	1	Практическое задание
23.	Аналитическая статья	2	1	1	Практическое задание
24.	Игровые задания на создание сюжета/сценария.	4	1	3	Практическое задание
25.	Юный политолог	6	2	4	Опрос
26.	Понятие о политологии.	3	1	2	Опрос
27.	Основные понятия геополитики	3	1	2	Опрос
28.	Практические задания по анализу причинно-следственных связей современных событий.	4	-	4	Практическое задание
29.	Задания на развитие нравственной личности	4	1	3	Практическое задание
30.	Тренинги на командообразование	4	2	2	Практическое задание
31.	Тренинги речевые, самопрезентации	4	2	2	Практическое задание
32.	Задания на развитие творческого воображения и медиа-восприятия	6	2	4	Практическое задание
33.	Игры-импровизации	8	3	5	Практическое задание
34.	Тест «Как я говорю. Как я чувствую себя на публике»	2	-	2	Ответы к тесту
35.	Практикум «Ораторское мастерство»	6	1	5	Практическое задание
36.	Эффективная коммуникация	5	4	1	Практическое задание
37.	Подведение итогов	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144			

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Медиа-творчество

Тема 1.1 Вводное занятие. ТБ. Диагностика развития проектной, коммуникативной, информационной компетенций.

Теория: Ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в детском объединении. Определение понятия «медиа-пространство». Профессиональные роли.

Практика: Диагностика развития проектной, коммуникативной, информационной компетенций: игра «Я хочу стать администратором, (режиссером, оператором, журналистом, монтажером, телеведущим) потому что...».

Формы контроля: Беседа-опрос.

Тема 1.2 Система работы медиа-мастерской.

Теория: Специфика организации деятельности медиа-мастерской. Знакомство с профессиями: администратор, режиссер, оператор, журналист, монтажер, телеведущий.

Практика: Дискуссия на тему «какие качества нужны каждому специалисту».

Формы контроля: Дискуссия, наблюдение.

Тема 1.3 Современное медиа-пространство.

Теория: Польза и вред Медиа?

Практика: Дискуссия, составление таблицы плюсов и минусов современного инфопространства.

Формы контроля: Просмотр, наблюдение.

Тема 1.4 Производство медиа-продуктов.

Теория: Понятие медиа-продукты.

Практика: Работа с сайтом МИА «Россия сегодня» и «Спутник».

Формы контроля: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 2. Работа с информацией

Тема 2.1 Новости. Ньюсмейкеры.

Теория: История появления новостных программ. Создание новостей. Кто такие ньюсмейкеры.

Практика: Практическое задание: выпуск новостей.

Формы контроля: Практическое задание.

Тема 2.2 Способы получения необходимой информации.

Теория: Познакомить со способами получения информации человеком. Понятия «контент».

Практика: Составление контент-плана.

Формы контроля: Практическое задание.

Тема 2.3 Стили текстов. Заголовок, редактирование.

Теория: Стили текстов: разговорный, научный, публицистический, художественный. Как написать заголовок. Логические основы редактирования текста. Этапы редактирования. Виды правки. Основные ошибки.

Практика: Практическое задание: найти специальные ресурсы для редактирования текста. Работа в парах, составление текста и редактирование.

Формы контроля: Практическое задание.

Тема 2.4 Фейк-ньюс.

Теория: Разрушительная роль лживых новостей.

Практика: Сравнить новости разных источников.

Формы контроля: Беседа. наблюдение.

Раздел 3. СМИ. Роль СМИ

Тема 3.1 Средства массовой информации.

Теория: Что такое интернет-СМИ.

Практика: Самостоятельная работа с интернет-СМИ, определение преимуществ интернет-СМИ.

Формы контроля: Опрос.

Тема 3.2 Жанры и направления интернет-журналистики.

Теория: Новая форма мультимедиа – интернет-журналистика.

Практика: Практическое задание: работа с интернет ресурсами. Определить понятия гипертекстуальность, мультимедийность и интерактивность.

Формы контроля: Опрос.

Тема 3.3 Что такое культура речи.

Теория: Речевая культура – условие создания полезного контента и эффективного общения.

Практика: задания по развитию речи.

Формы контроля: тест.

Тема 3.4 Фото и видео.

Теория: Фото и видео как доп. информация. Дипфейк – новая форма обмана.

Практика: найти примеры сюжетных фото.

Формы контроля: просмотр.

Тема 3.5 Форма и содержание.

Теория: Смысловая ёмкость – искусство формулировки.

Практика: Придумать комментарии к фото/видео.

Формы контроля: Наблюдение, анализ.

Тема 3.6 Багаж знаний.

Теория: Что включает широкая эрудиция?

Практика: Дискуссия, проверка уровня.

Формы контроля: тесты

Тема 3.7 Интерактивное взаимодействие с аудиторией.

Теория: Понятие интерактивных методов взаимодействия с аудиторией: вопросы к аудитории, вопросы от аудитории, управляемая дискуссия и модерация.

Практика: Практическое задание: представить ошибки при использовании интерактивных методов в процессе взаимодействия с аудиторией.

Формы контроля: Просмотр.

Раздел 4. Главные жанры современной журналистики

Тема 4.1 Интервью.

Теория: Интервью как жанр. Способы сбора информации. Виды интервью. Правила интервьюирования. Подготовка вопросов для интервью. Обязанности и ответственность интервьюера.

Практика: Пробы интервью.

Формы контроля: анализ.

Тема 4.2 Репортаж.

Теория: Темы, сценарий, съемка, монтаж.

Практика: Определить «эффект присутствия» в примерах репортажей.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 4.3 Интернет-стрим.

Теория: Искусство ведущего «Прямого эфира».

Практика: Мастер-класс от ведущих журналистов.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 4.4 Ток-шоу.

Теория: Качества Ведущего ток-шоу.

Практика: тренинг

Формы контроля: Практическое задание.

Тема 4.5 Аналитическая статья.

Практика: Знакомство с образцами статей.

Формы контроля: Наблюдение.

Раздел 5. Нравственно-патриотическое воспитание

Тема 5.1 Юный политолог.

Теория: Понятие о политологии.

Практика: Просмотр выступления политологов.

Формы контроля: Наблюдение, анализ.

Тема 5.2 Основные понятия геополитики.

Теория: Актуальность тематики.

Практика: Причинно-следственные связи происходящих событий.

Формы контроля: Обсуждение.

Раздел 6. Развитие личностных качеств

Тема 6.1 Нравственное развитие.

Теория: Понятие морали и нравственности, добродетели и греха.

Практика: Найти примеры героических личностей, проявивших порядочность и лучшие качества.

Формы контроля: Памятка.

Тема 6.2 Командная работа.

Теория: Что такое «командный дух». Притчи о роли команды.

Практика: деловая игра на работу в команде.

Формы контроля: анализ.

Тема 6.3 Самопрезентация.

Теория: Эффект «первого впечатления». Речевой портрет. Манеры.

Практика: Тренинг.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 6.4 Эффективная коммуникация.

Теория: Знакомство. Ораторское мастерство. Приёмы общения. Деловой этикет.

Практика: тренинг.

Формы контроля: Наблюдение.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;
3. Устав МБУ ДО ДДТ;
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учеб. часов	Режим занятий
1-й год	02.09.2024	24.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Общие положения

1. Продолжительность учебного года
 - 1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.
 - 1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.
 - 1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2023 года.
 - 1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2023 года.
 - 1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.
 - 1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.
 - 1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.
 - 1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;
 - реализовывать краткосрочные ДООП;
 - организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Календарный учебный план объединения «Лаборатория медиатворчества» представлен в **Приложении 1**.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Особенности организуемого воспитательного процесса

Характеристика объединения. Деятельность объединения «Лаборатория медиатворчества» имеет социально-гуманитарную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 12-15 человек. Возрастная категория детей - с 12 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Рабочая программа воспитания объединения разработана с учётом Образовательной программы МБУ ДО ДДТ.

Цель воспитательной работы – формирование активной гражданской позиции обучающихся.

Задачи воспитательной работы:

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Лаборатория медиатворчества»;
- способствовать развитию личностных качеств обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности.

Результат воспитательной работы:

- сформированы условия для личностного и творческого развития обучающихся;
- сформирована позитивная и комфортная психологическая среда для развития эмоциональной сферы обучающихся;
- сформированы условия для дружеского общения и развития коммуникативных навыков обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения «Лаборатория медиатворчества» по ДООП «Лаборатория медиатворчества» представлен в **Приложении 2**.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по ДООП «Лаборатория медиатворчества» в конце учебного года является выставка тест-опрос для обучающихся, где каждый из них имеет возможность продемонстрировать теоретические знания, и практическое итоговое задание.

Формы текущего контроля: собеседование, групповой опрос, тестирование, наблюдение в практике и т.д.

Материалы для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Лаборатория медиатворчества» представлены в **Приложении 3**.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примеры оценочных материалов к ДООП «Лаборатория медиатворчества»:

- викторины «Что я знаю о профессии «Журналист», «Виды СМИ» и др.;
- кроссворды «Журналистика», «Тропы и фигуры», «Жанры журналистики»;
- тематические ролевые и обучающие игры (Приложение 2);
- анкеты для обучающихся и родителей (законных представителей) (Приложение 3)

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарем журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

Практические навыки проверяются в процессе «полевых работ» - сбора, обработки и использования материала, подготовки к интервью и съемках роликов, блогов и т.д. В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

Примеры оценочных материалов представлены в **Приложении 4**.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При организации образовательного процесса используются различные формы и методы работы, которые позволяют решать задачи каждого направления программы.

Познавательно-информационное направление осуществляется, прежде всего, через систему бесед, тренингов, упражнений, игровых и творческих заданий, разбора работ, анализа текстов СМИ и т.д.

Аналитически-исследовательское направление реализуется преимущественно через активные и исследовательские методы – дискуссионные обсуждения, семинары с использованием иллюстративных материалов, групповые обсуждения, деловые игры, творческие лаборатории, анализ материалов СМИ, обзорные беседы, решение проблемных ситуаций и т.д.

Творческо-практическое направление – через метод проблемных ситуаций, в частности творческие минипроекты, где комплексно сочетаются различные методы и приемы практической и творческой деятельности.

Содержание ДООП ежегодно корректируется и обновляется. Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются. Предложения юных журналистов используются при составлении плана учебных занятий на следующий учебный год.

В процессе реализации ДООП «Лаборатория медиатворчества» используются разнообразные традиционные и активные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, беседа, дискуссия, работа с источниками информации, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Обязательным условием работы являются экскурсии и встречи с представителями различных профессий.

Примеры методических материалов представлены в **Приложении 5**.

2.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень необходимого материально-технического оборудования:

Наименование	Количество
Хромакей (1500x1500 мм) на стойках	1 шт.
Комплект постоянного освещения	1 шт.
Устройство накамерного света для видеокамеры	1 шт.
Устройство накамерного света для смартфона	1 шт.
Портативный прожектор	1 шт.

Звукозаписывающая кабина	1 шт.
Наушники для звукозаписи	2 шт.
Штатив для фотоаппарата	2 шт.
Штатив для видеокамеры	2 шт.
Штатив для смартфона	2 шт.
Стабилизатор для смартфонов	2 шт.
Радиомикрофон для интервью	2 шт.
Микрофон-петличка	4 шт.
Диктофон	2 шт.
Фотоаппарат	2 шт.
Видеокамера Full HD	2 шт.
Ноутбук (экран 17 дюймов, процессор Inter Core i5, видеокарта nVidia, диск SSD, объем 500 мб, оперативная память 8 гб, Windows 10 professional, 64 bit)	12 шт.
Мышь компьютерная USB беспроводная оптическая	12 шт.
Карта памяти (128 Гб)	4 шт.
Внешний жесткий диск (1 Тб)	4 шт.
Платы видеозахвата для оцифровки видео с использованием различных алгоритмов сжатия (MPEG 1/2/4, H. 264 или H. 265)	2 шт.
HDMI шнуры с переходниками	4 шт.
Кресло полумягкое, регулируемое по высоте	12 шт.
Стол для размещения медиа-студии	12 шт.
Шкаф полуоткрытый для хранения материалов	2 шт.
Комплект ПО для видеомонтажа	12 шт.
Комплект ПО для обработки и монтажа звука	12 шт.

Необходимые условия:

- кабинет, оборудованный необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, стульями и пр.);
- диктофон, фотоаппарат, штатив, видеокамера;
- компьютер, проектор, доступ в интернет.

Дидактическое оснащение программы:

- карточки с заданиями и описаниями упражнений;
- база записей телепередач и тематических кинофильмов;
- подборки материалов прессы на различную тематику;
- литература по темам.

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://мбугдо.ддт.саров.рф)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/mbudoddt)), в

официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public200474858>).

2.7. ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 №309.
4. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
14. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).

15. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
17. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
18. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
19. Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
20. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
21. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
22. Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».
23. Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».
24. Устав МБУ ДО ДДТ.
25. Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Список литературы для педагога

1. Агамян, Е.Ю. Основы тележурналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Ю. Агамян, Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: Гаудеамус, 2011. – 236 с.
2. Амзин, А.А. Новостная интернет-журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 118 с.
3. Борецкий, Р.А. Осторожно, телевидение! – М., 2002. Волынец М.М. Профессия – оператор. – М., 2004. – 169 с.
4. Гаврилов, К.В. Как делать сюжет новостей и стать медиатором / Константин Гаврилов. — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2007. – 58 с.
5. Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения. – М., 2004. – 201 с.
6. Ермилов, А. Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. М.:

- Аспект Пресс, 2010. – 74 с.
7. Зверева, Н.В. Прямой эфир. В кадре и за кадром. – Альпина нон-фикшн, 2012. – 196 с.
 8. Зверева, Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород, Издательский дом Минакова, 2009. – 329 с.
 9. Кузнецов, Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. – М., 2002. – 86 с.
 10. Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты ТВ : учебное пособие . Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания и др.. М. : МГУ, 2004.
 11. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2000.
 12. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
 13. Лукина, М.М. Технология интервью. – М., 2003. – 80 с.
 14. Ляшенко, Б. Хочу к микрофону. Советы диктору. - М.: Аспект Пресс, 2009. – 154 с.
 15. Медынский, С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. – М., 2004. – 146 с.
 16. Муратов, С.А. Пристрастная камера. – М., 2004.
 17. Муратов, С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2003. – 331 с.
 18. Нуждина, О.А. Имидж телеведущего // Имиджелогия: как нравиться людям / В.М. Шепель - сост., науч. ред. – М.: Народное образование, 2002.
 19. Поберезникова, Е.В. Телевидение взаимодействия: интерактивное поле общения: учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2004. – 92 с.
 20. Соколов, А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М., 2001. – 114 с.
 21. Сладков, М.А. Взгляд через объектив. - Нижний Новгород, Издательская группа «ПРО СВЕТ», 2012. – 167 с.
 22. Кузнецов, Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика / Под ред. Г.В. Кузнецова, В. Л. Цвика, А. Я. Юровского. – М., 2005. – 256 с.
 23. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика. – М., 2004– 94 с.
 24. Цвик, В.Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости в России. – М., 2002. – 142 с.
 25. Шестеркина, Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 147 с.
 26. Шостак, М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Джанни Родари. Грамматика фантазии. - М.: «Прогресс», 1978. - 158 с.
2. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете: (Использование средств коммуникации в работе дет. лет. учреждений) : [Сборник] / Науч.-исслед. ин-т семьи, Творч. об-ние «Юнпресс»; [Общ. редактирование и введ. Цымбаленко С. Б.]192,[1] с. ил. 21 см М. Творч. об-ние «Юнпресс» 1997. - 82 с.
3. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1999. - 112 с.
4. А.А. Дуванов Кухня Web- мастера Сидорова.-М.: Чистые пруды, 2005. - 177 с.
5. Галкин С.И. Оформление газеты и журнала: От элемента к системе. М., 1984. - 168 с.
6. Гарапов А.Ф., Хадиев Р.М., Идрисов Р.Ш. Интернет: создание Web страниц, Казань,2003. - 14 с.
7. Журнал «ПК просто», 2006г. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2002. - 166 с.
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000. - 93 с.

Интернет-ресурсы:

- 1 Баннов Р. Интерактивные методы в презентации: 10 типовых ошибок [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/interaktivnye-metody-v-prezentatsii-10-tipovyh-oshibok>

- 2 Блог маркетингового агентства Мавр. Рыкова Р. Интервью как жанр журналистики. Качество и характер вопросов. [Электронный ресурс] Хроника бытия; 26.03.2019 г. - <https://vlada-rykova.com/intervyu-kak-zhanr-zhurnalistiki/>
- 3 Википедия. Свободная энциклопедия. Ньюсмейкер. [Электронный ресурс] <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B5%D1%80>
- 4 Волынец М.М. Профессия: оператор: Учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Волынец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2008. — 184 с. — (Серия «Телевизионный мастер-класс»). [Электронный ресурс] https://vk.com/doc-49245918_168712119?hash=ac055f80d9ae5c44ef&dl=252f34ee3823efd8d
- 5 Дедов А.Н. Технологии телевизионной журналистики Учебное пособие. — Курган: Курганский гос. университет, 2017. — 153 с. [Электронный ресурс] <http://dedovkgu.narod.ru/bib/dedov3.htm>
- 6 Инфоурок библиотека материалов Культура речи журналистов [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kulture-rechi-na-temu-kultura-rechi-zhurnalista-2939354.html>
- 7 Интеллектуальный клуб 4BRAIN – обучайтесь онлайн навыкам XXI века. Редактирование текста. [Электронный ресурс] <https://4brain.ru/journalism/5.php>
- 8 Интернет – СМИ Школа SEMANTICA [Электронный ресурс] <https://youtu.be/W-xHiI-hAQI>
- 9 ИП Медиа Трибуна и общественное объединение «Молодежный центр реконструкции и развития» «Школа медиаграмотности» [Электронный ресурс] <https://xn---7sbafuabraerjymxvsmn8f.xn--p1ai/stendap-i-sinxron-v-telereportazhe/>
- 10 Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2013. [Электронный ресурс] <http://dedovkgu.narod.ru/bib/kolesnichenko1.htm>
- 11 Кондаков А.М. Лекция «Цифровое образование: матрица возможностей». [Электронный ресурс] https://www.youtube.com/watch?reload=9&time_continue=5&v=QNw3SUbDBCY&fbclid=IwAR3b4tXpii-d3kzmLFr0rAgxmjKxgt_4OT0DpY-DCClx4KOeJvSj8p9OfaA
- 12 Кунахова В. ЛидМашина. Составляем контент-план [Электронный ресурс] <http://leadmachine.ru/2016/05/18/smm-content-plan/>
- 13 Михайловский Ю. Руководитель отдела проектирования телевизионных систем компании «Окно-ТВ» Устройство телевизионной студии от А до Я. [Электронный ресурс] http://lib.broadcasting.ru/articles2/Oborandteh/ustrojstvo_TV_studii_A_Z
- 14 Business-text.com - работа для журналистов и копирайтеров. Мультимедийный контент. [Электронный ресурс] <http://business-text.com/blog/vse-o-kopiraytinge/multimediyniy-kontent>
- 15 MyShared крупная база презентаций. Основы теории видеосъемки и видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://www.myshared.ru/slide/205955/>
- 16 Пашков Р.В. Дизайн журнала и билдредактирование. [Электронный ресурс] <https://constitutions.ru/wp-content/uploads/design.pdf>
- 17 Психология. Сайт презентаций. Имидж в профессии журналист. [Электронный ресурс] <https://ppt-online.org/339142>
- 18 Социальная сеть работников бразования nsportal.ru Презентация по теме: «Профессия телеведущий» [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/12/14/prezentatsiya-po-teme-professiya-televedushchiy>
- 19 Статьи о фотографии и видеографии, обучение, обзоры студийного оборудования, новости индустрии, как фотографировать и как снимать видео. Фотогора. [Электронный ресурс] <https://fotogora.ru/telesuflery-cto-eto-takoe-i-kak-imi-polzovatsya/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК объединения «Лаборатория медиатворчества» на 2024-2025 уч.год

Объединение	«Лаборатория медиатворчества»	
Группа	1.1.	1.2.
День, время проведения занятия	Вторник, четверг 16.00 – 16.45; 16.55 – 17.40	Пятница 14.30 – 15.15, 15.25 – 16.10
Место проведения	МБУ ДО ДДТ, к. 301;	Школа № 20

№ п/ п	Группа 1.1.	Группа 1.2.	Форма занятия	Кол- во часов 1.1.	Кол- во часов 1.2.	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятие КП ВР
1.	03.09.24	06.09.24	Комб/занятие	2	2	Вводное занятие. Итоги лета глазами журналиста.	Выполнение творческого задания	
2.	05.09.24		теория	2		ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ИНФОРМАЦИИ Виды СМИ, аудитория, инфраструктура медиа, журналистские тексты.	Фронтальная беседа, наблюдение	
3.	10.09.24	13.09.24	Комб/занятие	2	2	Понятие «массовая информация» Новые тенденции в СМИ 21 века.	Фронтальная беседа, наблюдение	
4.	12.09.24		презентация	2		История журналистики: от античности до интернет-эпохи.	Фронтальная беседа, наблюдение	
5.	17.09.24	20.09.24	дискуссия	2	2	Эволюция журналистики. Особенности современной журналистики. Какие задачи решает журналистика сегодня?	Фронтальная беседа, наблюдение	Обсуждение темы «Что значит журналист-патриот России?»
6.	19.09.24		Комб/занятие	2		ЦИФРОВАЯ и МЕДИАГРАМОТНОСТЬ Актуальность, риски. Опасные вызовы новых технологий.	Фронтальная беседа, наблюдение	
7.	24.09.24	27.09.24	Комб/занятие	2	2	Конфиденциальность и безопасность в Интернете.	Фронтальная беседа, наблюдение	
8.	21.09.24		Комб/занятие	2		ЦИФРОВОЙ ПОРТРЕТ Социальные сети как источник личной информации.	Фронтальная беседа, наблюдение	
9.	01.10.24	04.10.24	Комб/занятие	2	2	Информационные «следы» в виртуальном пространстве. Сетевая безопасность.	Фронтальная беседа, наблюдение	

10.	03.10.24		Практика	2		Встреча с выпускниками. Пресс-конференция.	Выполнение задания	
11.	08.10.24	11.10.24	тренинг	2	2	Информационная война: приёмы и инструменты. Журналист как воин инфо-фронта.	Фронтальная беседа, наблюдение	
12.	10.10.24		теория	2		Российские патриотические интернет-каналы: «Звезда», «60 минут», «Соловьёв-лайв».	Фронтальная беседа, наблюдение	<i>Разговор на тему «Служение Отечеству на своём профессиональном месте»</i>
13.	15.10.24	18.10.24	дискуссия	2	2	Фейк или не фейк? Проблема верификации новостных сообщений современных СМИ	Фронтальная беседа, наблюдение	
14.	17.10.24		Комб/занятие	2		НОВОСТИ В СОЦИУМЕ Историческая ретроспектива, влияние («журналистика – четвёртая власть»), проблема идентификации новостного сообщения	Фронтальная беседа, наблюдение	
15.	22.10.24	25.10.24	Полевые работы	2	2	Актуальные вопросы журналистики. Терминология. Профессии.	Фронтальная беседа, наблюдение	
16.	24.10.24		Комб/занятие	2		«Примерка» специальностей: «новостник», «репортёр», оператор, аналитик. <i>Текущий контроль</i>	Выполнение контрольных заданий	
17.	29.10.24	01.11.24	теория	2	2	РЕКЛАМА как часть медиа. История возникновения и развития. Функции, цели и виды.	Фронтальная беседа, наблюдение	
18.	31.10.24		Полевые работы	2		Создание рекламных медиатекстов. «Ловушки» рекламы.	Выполнение задания, наблюдение	
19.	05.11.24	08.11.24	Комб/занятие	2	2	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. <i>Текущий контроль</i>	Наблюдение, выполнение заданий	<i>Ответственность журналиста в формировании общественного мнения..</i>
20.	07.11.24		Комб/занятие	2		РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ Умение думать самостоятельно и принимать взвешенные решения. Сравнение источников информации. Выяснение причинно-следственных связей.	Выполнение задания, наблюдение	
21.	12.11.24	15.11.24	Комб/занятие	2	2	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры.	Фронтальная беседа, наблюдение	<i>Беседа о важности профессионализма</i>
22.	14.11.24		Комб/занятие	2		Видеосюжет как отражение реальности. Структура видеосюжета.	Фронтальная беседа, наблюдение	
23.	19.11.24	22.11.24	Комб/занятие	2	2	Видеосюжет: умение рассказывать «картинками». Типы и элементы ВС. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн»,	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий	

						«стенд-ап».		
24.	21.11.24		Полевые работы	2		Подготовка видеосюжетов к 70-летию ДДТ	Выполнение задания, наблюдение	
25.	26.11.24	29.11.24	Полевые работы	2	2	Подготовка видеосюжетов к 70-летию ДДТ	Выполнение задания, наблюдение	
26.	28.11.24		Комб/занятие	2		Самопознание личности и психология общения	Фронтальная беседа, наблюдение	
27.	03.12.24	06.12.24	Комб/занятие	2	2	Техника речи. Важность чёткой артикуляции. Упражнения.	Выполнение заданий	
28.	05.12.24		теория	2		Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов к интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.	Фронтальная беседа, наблюдение	
29.	10.12.24	13.12.24	практика	2	2	Пробы: съёмки интервью.	Выполнение творческого задания, наблюдение	
30.	12.12.24		практика	2		Создание новостей для сайтов образовательных учреждений	Выполнение творческого задания, наблюдение	
31.	17.12.24	20.12.24	Комб/занятие	2	2	Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-ап».	Выполнение творческого задания, наблюдение	
32.	19.12.24		Комб/занятие	2		Композиция кадра. Фотокадры. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Фоторепортаж.	Выполнение творческого задания, наблюдение	
33.	24.12.24	27.12.24	Комб/занятие	2	2	Подготовка видеопоздравлений. Праздничное подведение итогов года.	Фронтальная беседа, наблюдение	
34.	26.12.24		Комб/занятие	2		Подготовка видеопоздравлений. Праздничное подведение итогов года.	Выполнение творческого задания, наблюдение	
35.	09.01.25	10.01.25		2	2	Подведение итогов год. Праздничное занятие.		
36.	14.01.25	17.01.25	Комб/занятие	2	2	Ведущий телепрограммы. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонации, логические паузы, акценты в речи.. Текущий контроль	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий	Разговор на тему: лучшие профессионалы нашего времени как пример служения Отечеству

37.	16.01.25		Полевые работы	2		Принципы работы ведущего с командой обеспечения в студии. Пробы: Ведущий и Эксперт ток-шоу	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий	
38.	21.01.25	24.01.25	Комб/занятие	2	2	Политическое ток-шоу как востребованный формат современной социальной повестки. Анализ популярных ток-шоу.	Фронтальная беседа, наблюдение	
39.	23.01.25		Комб/занятие	2		Операторское мастерство. Видеоряд. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмке без штатива.	Выполнение творческого задания, наблюдение	
40.	28.01.25	31.01.25	Дискуссия	2	2	Что такое «нравственные скрепы»? «Право» и «долг». Диспут на тему: «Как ты относишься к тезису «Полюби самого себя»?	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий	Дискуссия на тему: «Эгоцентризм – результат морали «общества потребления»
41.	30.01.25		тренинг	2		Деловая игра «Точка зрения»	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий.	
42.	04.02.25	07.02.25	Комб/занятие	2	2	Техника речи. Важность чёткой артикуляции. Упражнения.	Выполнение заданий	
43.	06.02.25		Комб/занятие	2		Грамотность – фактор конкурентоспособности. Трудные случаи орфографии и пунктуации.	Выполнение контрольных заданий	
44.	11.02.25	14.02.25	Полевые работы	2	2	Трудные случаи орфоэпии.	Выполнение контрольных заданий	
45.	13.02.25		Комб/занятие	2		Деловая игра «Редактор».	Беседа с игровыми элементами	
46.	18.02.25	21.02.25	Полевые работы	2	2	Понятие «рецензирование». Рецензирование медиатекстов	Фронтальная беседа, наблюдение	
47.	20.02.25		Теория	2		Речевая культура. Стилистические уровни языка. Высокая и сниженная лексика.	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий	
48.	25.02.25	28.02.25	Комб/занятие	2	2	Оценка современных СМИ с точки зрения речевой культуры	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий	
49.	27.02.25		практика	2		Поиск примеров речевых ошибок в СМИ. Редактирование текстов. <i>Текущий контроль</i>	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий	

50.	04.03.25	07.03.25	Дискуссия	2	2	Герои СВО. Защита Отечества – долг или ...?	Наблюдение	<i>Беседа о патриотизме, долге, ответственности гражданина</i>
51.	06.03.25		тренинг	2		Понятие «коммуникация». Межличностная и медиа.	Фронтальная беседа, наблюдение	
52.	11.03.25	14.03.25	Полевые работы	2	2	Информация и коммуникация. Секреты успешного общения. Психологические ошибки.	Фронтальная беседа, наблюдение	
53.	13.03.25		Комб/занятие	2		СЕТИКЕТ. Критический разбор текстов в социальных сетях. Роль сетевой коммуникации в формировании имиджа.		<i>Дискуссия о формах общения в соцсетях</i>
54.	18.03.25	21.03.25	Дискуссия	2	2	Короткометражные фильмы. Просмотры. Анализ тем и идей роликов. Развитие речи при пересказе.	Фронтальная беседа, наблюдение	
55.	20.03.25		Полевые работы	2		Изучение различных СМИ. Кто такие «иноагенты». Что такое «5-ая колонна» в СМИ? Примеры.	Фронтальная беседа, наблюдение	<i>Беседа о предательстве</i>
56.	25.03.25	28.02.25	Дискуссия	2	2	Ролевая игра: «информационный бой» - убедить в верности своей информации. <i>Текущий контроль</i>	Выполнение контрольных заданий	
57.	27.03.25		Теория	2		Оценка и переработка информации как мотивация принятия решений.	Фронтальная беседа, наблюдение	<i>Ответственность журналистики как «четвёртой власти» за состояние общества</i>
58.	01.04.25	04.04.25	Полевые работы	2	2	«Журналистика фейков». Дип-фейк. Проверка информации. Формы новостей в современном коммуникационном пространстве.	Фронтальная беседа, наблюдение	
59.	03.04.25		Теория	2		Применение в ролевых ситуациях коммуникативных стратегий поведения.	Фронтальная беседа, наблюдение	
60.	08.04.25	11.04.25	Дискуссия	2	2	Примеры «неудобной» журналистской коммуникации. Ролевая игра «пресс-конференция». <i>Текущий контроль</i>	Выполнение творческого задания	
61.	10.04.25		Полевые работы	2		Как разговаривать собеседника? Как составить актуальный вопрос? Типы вопросов. Пробы составления вопросов. <i>Текущий контроль</i>	Выполнение контрольных заданий	
62.	15.04.25	18.04.25	Теория	2	2	Элементы невербального общения, приемы эмоционального воздействия на аудиторию.	Фронтальная беседа, наблюдение	<i>Беседа о развитии эмоционального интеллекта</i>
63.	17.04.25		Опрос	2		Подготовка видеороликов к празднику 9 Мая	Выполнение творческих заданий	
64.	22.04.25	25.04.25	Контрольное занятие	2	2	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	Выполнение контрольных заданий	
65.	24.04.25		Комб/занятие	2		Составляющие «ораторского мастерства»	Беседа с игровыми элементами	
66.	29.05.25	02.05.25	Дискуссия	2	2	Многословие и пустословие. Речевая избыточность.	Выполнение	<i>Профориентация</i>

						Штампы.	контрольных заданий	
67.	06.05.25		Полевые работы	2		Ораторское мастерство. «Краткость – сестра таланта».	Фронтальная беседа, наблюдение	
68.	13.05.25	16.05.25	Полевые работы	2	2	Эссе «Русский май»	Выполнение контрольных заданий	
69.	15.05.25		Практика	2		Пробы создания привлекательных текстовых постов. <i>Текущий контроль</i>	Выполнение контрольных заданий	
70.	20.05.25		Комб/занятие	2		Ролевая игра «Журналист у руководителя/музыканта/педагога/учёного» <i>Текущий контроль</i>	Выполнение контрольных заданий	
71.	22.05.25	23.05.25	дискуссия	2	2	О важности профессионализма	Фронтальная беседа, наблюдение	
72.	27.05.25	30.05.25	Итоговое занятие	2	2	Подведение итогов учебного года. Задание на лето.	Фронтальная беседа, наблюдение	
			ИТОГО:	144	72			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения «Лаборатория медиатворчества» на 2024-2025 уч.год

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»			
Дни открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»	22.08. - 23.08.2024	Встречи с родителями и детьми, консультации	Записи в официальной группе объединения ВК, список обучающихся на 2024-2025 уч. г.
Квест «Я – дворцовец»	26.09.2024	Выполнение заданий, информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Марафон #ПатриотРФ (фотоакция, викторина)	28.10.-04.11.2024	Выполнение заданий, информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Акция «Вас поздравляет...»	02.12.-25.12.2024	Подготовка материалов (съемки в объединениях)	Материалы в группе ВК
Марафон «Живая классика во Дворце»	13.01.-17.01.2025	Выполнение заданий, информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Акция «Безопасный Интернет» (приурочен к Всемирному дню безопасного Интернета)	06.02.2025	Выполнение заданий, информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Проект «Дворцу – 70»	Февраль – март 2025	Подготовка материалов к юбилею Дворца	Текст и фотографии в группе ВК
Конференция кружковцев «СТАРТ»	01.04. - 11.04.2025	Выступление	Фотоотчет в группе ВК, грамоты
Церемония награждения «Наши имена» по итогам года	24.04.2025	Информационное сопровождение	Фотоотчет в группе ВК, грамоты
2. Модуль «Профориентация (профориентационный потенциал ДООП)»			
Знакомство с особенностями профессии журналиста	Весь период в рамках занятий	Встречи с сотрудниками саровских СМИ	Фотоотчеты в группе ВК
Концерт для ветеранов педагогического труда	03.10.2024	Информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
«Дворец в лицах»	Октябрь – декабрь	Подготовка материалов о	Текст и фотографии в группе ВК

	2024	родителях и обучающихся ДДТ	
«Дворцу – 70»	Февраль – март 2025	Подготовка материалов к юбилею Дворца	Текст и фотографии в группе ВК
Праздничная церемония, посвященная 80-летию Победы (подведение итогов проекта «Память в сердце», викторины «Мы помним!»)	07.05.2025	Подготовка материалов	Текст и фотографии в группе ВК, в СМИ
3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Событийный дизайн кабинета	По графику	Оформление окон кабинета к праздникам День Победы, День России	Фотоотчеты в группе ВК
4. Модуль «Работа с родителями»			
Информирование родителей об особенностях деятельности объединения «Журналистка»	Ежемесячно	Администрирование группы объединения в ВК	Объявления, информационные и тематические записи, фотоотчеты в группе ВК
Консультирование родителей по актуальным вопросам дополнительного образования	По запросу	Индивидуальные консультации	Положительные отзывы, информационные материалы
Праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!»	16.12.-22.12.2024	Информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
Акция «День во Дворце»	10.02.2025	Мастер-класс педагога и обучающихся для родителей	Текст и фотографии в группе ВК
Родительская конференция Дворца	Апрель 2025	Участие представителей от объединения, информационное сопровождение	Текст и фотографии в группе ВК
5. Модуль «Воспитательный потенциал ДООП»			
Политинформации	В течение года	Обсуждение	Политический кругозор
Беседы о служении Отечеству, патриотизме	В течение года	Дискуссии	Заметка ВК, воспитание
Изучение творческого пути журналистов-патриотов.	Сентябрь	Диспут	Заметка ВК, воспитание
Беседы о качестве СМИ, иноагентах	Октябрь	Дискуссия	Заметка ВК, воспитание

Беседа об ответственности журналиста	Октябрь	Диспут	Заметка ВК, воспитание
Разрушительное воздействие фейков.	Ноябрь	Лекция	Заметка ВК, воспитание
Беседы о служении Отечеству, патриотизме	В течение года	Дискуссии	Заметка ВК, воспитание

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога

		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией,

			аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – оценочные материалы ДООП

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения ДООП

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты						Метапредметные результаты						ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, соблюдать правила	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки	ИТОГО (среднее значение)		
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ДООП

ФИО		Группа		Дата	
Критерий / показатель	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)		
Теоретические знания	Знает более 80% теоретического материала в рамках программы, транслирует знания.	Знает от 79 до 50% теоретического материала в рамках программы, транслирует знания по просьбе педагога.	Знает менее 50% теоретического материала в рамках программы, знания не транслирует.		
Практические знания и умения	Успешно и самостоятельно транслирует более 80% навыков и умений, освоенных в рамках ДООП	Успешно транслирует от 79 до 50% навыков и умений, освоенных в рамках ДООП. Иногда необходима подсказка педагога.	Транслирует менее 50% навыков и умений, освоенных в рамках ДООП. Помощь педагога необходима систематически.		
Грамотность	Устная и письменная речь грамотная, ошибок практически не допускает. Исправляет самостоятельно.	Устная и письменная речь грамотная, иногда допускает ошибки, исправляет по подсказке педагога.	Допускает много ошибок в письменных работах и при построении фраз. Необходима помощь педагога.		
Активность при подготовке материала, организаторские навыки	Проявляет активность при подготовке материалов, на полевых работах. Организует собственную деятельность и других обучающихся.	Активность при подготовке материалов, на полевых работах проявляет эпизодически. В организации деятельности необходимы подсказки педагога.	Активность при подготовке материалов, на полевых работах не проявляет. Деятельность организует только по просьбе педагога.		
Коммуникативные навыки, эффективность взаимодействия в группе	Проявляет навыки эффективного общения, активно взаимодействует в группе с другими обучающимися.	Навыки эффективного общения проявляет эпизодически, взаимодействует в группе при выполнении заданий	Навыки эффективного общения не проявляет. Активного взаимодействия избегает.		
Мотивация на дальнейшее обучение	Высоко замотивирован на дальнейшее изучение особенностей профессии журналиста и обучение по тематическим программам.	Интерес к изучению особенностей профессии журналиста проявляет эпизодически.	Интерес к дальнейшему изучению особенностей профессии журналиста не проявляет.		
ИТОГО:	18 - 13 баллов	12 - 7 баллов	6 - 0 баллов		

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО ДДТ**

_____ учебный год

Объединение « Лаборатория медиатворчества»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа « Лаборатория медиатворчества», 1 год, 144 часа.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации соревнования _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Ролевая игра «Учимся задавать вопросы»

Тема – «Редактирование текста»

Задачи:

- определить уровень грамматических знаний;
- определить уровень универсальных учебных действий: умение анализировать и корректировать собственную деятельность, находить и исправлять ошибки в тексте.

Время выполнения: 20 минут.

Количество обучающихся: 12 - 15 человек.

Форма работы: индивидуальная.

Алгоритм игры: обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание. Самопроверка.

Пример задания

№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.	№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.	№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.
Падают листья на землю. Лежат на зиме жёлтый ковёр. Тепло земле будет зимой. Утихли птички трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжик тащит в нару гребы. А белачька их сушит. <i>(19 ошибок)</i>	Вгнезде пищат грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для момышей. Вот свежая пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих дитей. Малышы будут сыты. <i>(18 ошибок)</i>	Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрючюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мышы не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей. <i>(20 ошибок)</i>

Дидактическая игра «Верю - не верю» (терминологическая)

Ведущий задает каждому участнику игры по одному вопросу. Игроки, которым достались вопросы с правильным ответом «да», становятся участниками 1-й команды. Все остальные игроки становятся участниками 2-й команды.

«Верите ли вы, что...»

- в заметке очень важны первые 8 слов (да)
- информационное сообщение часто называют хроникой (да)
- заголовок должен отвечать на какой-нибудь один вопрос заметки (нет)
- по одной из версий, слово «газета» происходит от французского «gazet» (да)
- бывает не только заголовок, но и подзаголовок (да)
- реклама бывает открытой или закрытой (нет)
- в газете может быть любое количество полос (нет)
- формат газеты – это количество отпечатанных экземпляров (нет)
- заметка должна отвечать требованиям оперативности, и достоверности (да)
- наблюдение - это способ сбора информации (да)
- первые газеты в России появились в XIX веке (нет)
- есть выражение «Система массовой информации» (нет)

**ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)
ПО ИТОГАМ УЧЕБНОГО ГОДА**

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Лаборатория медиатворчества». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде.

Благодарим вас за сотрудничество!

Группа _____ Пол ребенка _____ Возраст _____

С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Лаборатория медиатворчества»?

Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Лаборатория медиатворчества»?

Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?

Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?

Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Лаборатория медиатворчества» для вашего ребенка:

высокий средний низкий

Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?

Замечаете ли вы развитие математических способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Лаборатория медиатворчества»?

Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Лаборатория медиатворчества» в следующем учебном году?