

Департамент образования Администрации города Сарова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
города Сарова

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2022 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДДТ

С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«ЖУРНАЛИСТИКА»

Возраст обучающихся: с 13 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная
Форма реализации: с применением
дистанционных образовательных
технологий

Автор-составитель:
Михайлова-Листрем
Светлана Арнольдовна,
педагог дополнительного образования

г. Саров
2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) «Журналистика» для групп переменного состава имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность ДООП. XXI век кардинальным образом отличается от всех предыдущих этапов развития человеческой цивилизации по многим показателям, но есть некоторые ключевые особенности. Это влияние информационных технологий на поведение и сознание людей, а также высочайшая скорость распространения информации. От того, как быстро и точно информация дойдет до конечного пользователя, зависят решения в различных сферах, от политики, экономики и финансов до образования, здравоохранения и культуры. В этой связи возрастает роль носителей информации и ее трансляторов. Существенными компетенциями становятся мобильность, коммуникабельность, владение гаджетами и умение разбираться в потоках информации. Жизнь заставляет людей быстрее думать, обрабатывать получаемые сведения, четче излагать свои мысли устно и письменно. Эти навыки можно развивать в процессе знакомства с основами профессии журналиста и применять их как в учебе, так и в творческой деятельности.

Еще одна сфера применения навыков юного журналиста, пусть даже делающего только первые шаги в этом направлении, – общественная работа, участие в социально значимых проектах. С октября 2015 года в России активно действует государственно-общественная детско-молодежная организация «Российское движение школьников», где одним из четырех основных направлений деятельности является информационно-медийное.

Полученные в ходе изучения программы знания помогут в работе школьных пресс-центров, при подготовке материалов для газет, радио- и телепередач. Программа ориентирована на позитивную социализацию и последующее профессиональное самоопределение учащихся.

Новизна данной программы заключается в том, что она состоит из четырех блоков, позволяющих «погрузить» обучающихся в безграничный мир журналистики. На каждом новом модуле группы могут меняться по составу и численности. Итогом каждого модуля являются публикации (эфирные материалы) в школьных и/или городских СМИ, а также в сети Интернет.

Педагогическая целесообразность ДООП «Журналистика», разработанной на основе личностно-ориентированного и компетентностного подходов, состоит в том, что она создает условия для последующего становления социальной компетентности и гражданской ответственности подростка, его первичной профориентации. При реализации программы у

обучающихся формируются компетенции социального выбора, познавательная и коммуникативная компетенции.

Юным журналистам предлагается выработать и закрепить навыки принятия собственного решения, постоянного самообразования в условиях быстро меняющегося мира, при взаимодействии с разными людьми и группами.

Отличительные особенности ДООП «Журналистика»:

- переменный состав обучающихся;
- практикоориентированность;
- возможность активного применения дистанционных образовательных технологий.

Программа позволяет стимулировать познавательную активность, сохранять мотивационное управление обучением. Что, в свою очередь, помогает удовлетворять образовательные потребности каждого обучающегося в соответствии с его склонностями и возможностями, т.е. фактически выстроить его индивидуальный образовательный маршрут.

При реализации программы применяются технологии развивающего обучения, технологии критического мышления и проектной деятельности, игровые технологии, ИТ-технологии. В случае изменения состава группы (что возможно после завершения очередного модуля) корректируется блок теории и практическая часть. Итогом каждого блока является подготовка журналистских материалов, отличающихся по содержанию и форме подачи.

Изучаются базовые понятия журналистики, материалы, опубликованные в разных СМИ. Теоретический материал подкрепляется практической работой в печатных и эфирных СМИ города Сарова.

В процессе обучения используются следующие приемы педагогической техники:

- от простого – к сложному,
- от теории – к практике,
- «тяжело понять – легко запомнить» (знания надежно закрепляются, если серьезно трудиться),
- «не устаю повторять» (повторение изученного для детального усвоения),
- «делай со мной, делай как я, делай лучше меня!» (работа с педагогом и самостоятельно).

Для эффективного усвоения программы, более тщательной проработки тем организуется взаимодействие с журналистами газет, радио, телекомпаний и специалистами по связям с общественностью органов местного самоуправления. В итоге программа помогает школьникам получить полноценное представление о профессии журналиста и попробовать себя в этой сфере деятельности.

На занятиях предусмотрены блоки:

- «Рассуждение»,
- «Изучение»,

- «Предположение (формулировка гипотезы)»,
- «Исследование»,
- «Анализ»,
- «Эксперимент»,
- «Рефлексия».

Они могут варьироваться в зависимости от темы и цели занятия. При этом сквозная цель всего курса – расширить базовые знания и помочь школьникам в профессиональном самоопределении.

Адресат программы. ДООП «Журналистика» рассчитана на учащихся среднего и старшего звена общеобразовательных школ в возрасте от 13 до 18 лет. Возможны занятия с детьми с ОВЗ (например, с нарушениями опорно-двигательной системы) в дистанционном формате на различных платформах.

Форма обучения. Занятия по ДООП «Журналистика» проходят в очной форме, а так же реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий в официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public199609242>.

Объём и срок освоения программы. ДООП «Журналистика» рассчитана на 144 часа обучения в течение 1 года.

Режим занятий. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, одно занятие очное, одно – с применением ДОТ.

Занятия проходят в группе, сформированной в одной или двух общеобразовательных организациях по принципу личной заинтересованности обучающихся.

Уровень программы: базовый.

Язык реализации ДООП: русский.

Цель программы: создание условий для личностного развития, формирование творческих способностей детей среднего и старшего школьного возраста посредством приобщения к профессии журналиста.

Задачи: развитие познавательной, социальной, коммуникативной, информационной компетенций обучающихся.

Обучающие задачи:

- развить навыки постановки цели и построения алгоритма ее достижения;
- сформировать умения задавать вопросы, отыскивать причины явлений;
- сформировать умения устно и письменно излагать полученную информацию;
- сформировать понятие об особенностях профессии «Журналист» и различных видах журналистики.

Развивающие задачи:

- сформировать практические навыки различных видов журналистской деятельности (радио-, теле-, печатной, блогерства);
- развить навыки работы с различными источниками информации (человек, интернет и т.д.);

- развить умения осознанного восприятия информации, ее обработки и трансляции;
- развить коммуникативные умения (представить себя, задать вопрос, корректно вести диалог и т.д.);
- сформировать позитивные навыки общения с представителями различных слоев населения (по возрасту и социальному статусу).

Воспитательные задачи:

- обучить основным правилам поведения журналиста;
- научить действовать в типовых и нестандартных ситуациях при общении с респондентами;
- формировать собственную гражданскую и социальную позицию обучающихся.

Механизм реализации.

Эффективной формой реализации программы социально-гуманитарной направленности является построение материала по блокам в зависимости от направленности средств массовой информации.

Название блока	Направление блока	Кол-во часов
Печатные средства массовой информации	Знакомство с особенностью печатного слова и процессом создания газетных публикаций	48
Радиожурналистика	Знакомство с особенностью подготовки материалов для радиозэфиров	40
Тележурналистика	Знакомство с особенностью подготовки материалов для телеэфиров	40
Блоггерство, работа в сети Интернет	Изучаются основы деятельности блоггеров, распространения информации в сети Интернет	16
ИТОГО		144

В начале каждого блока при изменении состава группы проводится педагогическая диагностика, и в зависимости от объема знаний и умений обучающихся содержание программы корректируется на трех уровнях – ознакомительном, базовом и углубленном.

Программа «Журналистика» строится на практико-деятельностной основе образовательного процесса. Каждое занятие состоит из теоретических сведений, которые даются в процессе беседы, и практических занятий, направленных на закрепление полученных знаний. Формы занятий – индивидуальные, парные и групповые.

Программа «Журналистика» комплексная, соединяющая в единое целое русский язык, литературу, обществознание, политологию, психологию, культуру поведения и общения. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся и практике в средствах массовой информации города Сарова.

Основными практическими результатами реализации ДООП являются публикации материалов, подготовленных обучающимися, в различных городских СМИ (газета «Городской курьер», интернет-каналы «Говорит Саров», «ЗАТО новости», официальные паблики МБУ ДО ДДТ и других образовательных организаций города).

После завершения курса обучающиеся смогут включить в каждодневную практику приемы поведения, представления себя, как журналиста, получить навыки эффективного (с точки зрения получения информации) общения с представителями разных социальных и возрастных групп.

Область	Знания, умения и навыки
Предметная	<ul style="list-style-type: none"> – знания об особенностях профессий, связанных со сферой журналистики, первичная профориентация обучающихся; – знания терминологии и основных направлений журналистики; – практические навыки и умения (приемы и этапы работы с печатными материалами, основные способы и приемы поиска и обработки звуковой информации, приемами и этапами работы с микрофоном, диктофоном и т.д.); – навыки подготовки материалов для различных источников (теле-, радио-, интернет каналов); – начальные навыки блогерства и продвижения собственного контента.
Метапредметная	<ul style="list-style-type: none"> – навыки диалоговой коммуникации при личном контакте и в эфире; – навыки анализа, синтеза и обработки различных видов информации; – навыки планирования собственной деятельности, тайм-менеджмента и самоанализа; – навыки самопрезентации и делового общения.
Личностная	<ul style="list-style-type: none"> – сформированная гражданская позиция; – мотивация к социально-значимой деятельности; – мотивация к дальнейшему развитию творческих навыков и навыков в сфере журналистики.

Уровень освоения ДООП.

Результативность освоения ДООП оценивается по следующим уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень: получен набор теоретических знаний, сделаны попытки их практического применения. Их дальнейшее развитие не планируется, т.к. обучающийся понял, что журналистика – не его профессия.

Средний уровень: получен набор теоретических знаний, имеется их реализация на практике, но обучающийся делает только то, что говорит педагог, четко следуя рекомендациям и заданным шаблонам.

Высокий уровень: получен набор теоретических знаний, имеет место их творческое применение на практике, обучающийся вносит авторский компонент в выпускаемый продукт (статью, фотографию и пр.).

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план блока «Печатные средства массовой информации»

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Диагностика. Ролевая игра «Давайте познакомимся».	2	1	1
2.	Азбука понятий и терминов в СМИ. Жанры публикаций. Рубрика, заголовок.	8	4	4
3.	Способы исследования мнений. Обработка информации.	4	2	2
4.	Работа над текстами.	22		22
5.	Визуальное оформление публикаций.	4	2	2
6.	Верстка материалов.	4	2	2
7.	Тематическое планирование работы печатных СМИ.	2	2	
8.	Текущий контроль знаний.	2	1	1
	Итого	48	14	34

Учебный план блока «Радиожурналистика»

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Ролевая игра «Слово за слово».	2	1	1
2.	Азбука понятий и терминов. Работа с микрофоном. Технические условия звукозаписи. Прямой эфир.	8	4	4
3.	Подготовка вопросов. Работа над текстами журналиста. Оргвопросы по организации интервью (репортажей).	20	4	16
4.	Звуковое оформление материалов.	2	1	1
5.	Монтаж материалов.	4	2	2
6.	Тематическое планирование работы	2	1	1

	эфирных СМИ.			
7.	Текущий контроль знаний.	2	1	1
	Итого	40	14	26

Учебный план блока «Тележурналистика»

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Ролевая игра «Я – ведущий».	2	1	1
2.	Азбука понятий и терминов.	8	4	4
3.	Подготовка репортажа, передачи.	20	4	16
4.	Прямой эфир на телевидении.	2	1	1
5.	Монтаж материалов.	4	2	2
6.	Тематическое планирование работы эфирных СМИ.	2	1	1
7.	Текущий контроль знаний.	2	1	1
	Итого	40	14	26

Учебный план блока «Блоггерство, работа в сети Интернет»

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Ролевая игра «Мой будущий блог».	2	1	1
2.	Особенность работы блогера. Умения, знания, «зацепки».	2	1	1
3.	Тематика блогов, периодичность обновления материалов.	4	2	2
4.	Способы подачи информации.	6	1	5
5.	Текущий контроль знаний.	2	1	1
	Итого	16	10	6

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание блока «Печатные средства массовой информации»

Вводное занятие.

Теория.

Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, информация о правилах журналиста. Этика и культура поведения.

Диагностика «Нулевой этап».

Самооценка «Мои возможности. Мои ожидания».

Практика.

<p>Ролевая игра «Давайте познакомимся».</p> <p>Азбука понятий и терминов в СМИ. Жанры публикаций. Рубрика, заголовок.</p> <p><i>Теория.</i> Что такое газетная полоса, колонка, колонтитул, генеральная рубрика, рубрика. Чем занимается журналист, редактор, ответственный секретарь, верстальщик. Что такое рубрика, заголовок, подзаголовок, врезка, цитата, ссылка и пр.</p> <p><i>Практика.</i> Работа с газетами, определение жанров текстов, удачных заголовков, соответствия / несоответствия заголовка и текста. Блиц-турнир «Гора заголовков».</p>
<p>Способы исследования мнений. Обработка информации.</p> <p><i>Теория.</i> Как в газете готовится и проводится анкетирование, блиц-интервью, опросы. Выход в редакцию СМИ.</p> <p><i>Практика.</i> Парное занятие «Разрешите вас спросить». Формирование анкет, списка вопросов для проведения интервью, опросов.</p>
<p>Работа над текстами.</p> <p><i>Теория.</i> Части текста. ЛИД-абзац, прямая и перевернутая пирамида. Ссылки на авторитеты, справочная информация, прямая и косвенная речь. Расстановка акцентов и «крючков».</p> <p><i>Практика.</i> Индивидуальная и парная работа над текстами в разных жанрах (новость, статья, репортаж, очерк, интервью), с использованием приемов «украшения». Удачные авторские находки, шаблоны, штампы: что и как лучше изменить. Выход в печатные СМИ.</p>
<p>Визуальное оформление публикаций.</p> <p><i>Теория.</i> Применяемые материалы и приемы подачи дополнительной информации: фотографии, коллажи, таблицы, диаграммы и пр.</p> <p><i>Практика.</i> Составление авторской базы фотографий для написанных материалов.</p>
<p>Верстка материалов.</p> <p><i>Теория.</i> Программы для технического оформления газетных полос. Выход в редакцию печатного СМИ.</p> <p><i>Практика.</i> Разработка дизайн-макета будущей газетной полосы.</p>
<p>Тематическое планирование работы печатных СМИ.</p> <p><i>Теория.</i> План-график выхода номеров. Календарный план событий. Матрица Ганта.</p>

Практика.

Составление плана выхода номеров школьной газеты с темами и ответственными за материалы.

Текущий контроль знаний: ролевая игра «В поисках нужного слова» в формате пресс-конференции.

Промежуточная аттестация: публикация в СМИ

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны	
Знать	основные способы и приемы поиска и обработки информации; приемы и этапы работы с печатными материалами.
Уметь	договориться об интервью, задать вопрос, максимально точно транслировать полученную информацию по заданной теме, сформулировать собственную гражданскую позицию.
Владеть	Понятиями «статья», «интервью», «очерк», «новостная лента» и др.; навыками эффективной коммуникации.

Содержание блока «Радиожурналистика»**Вводное занятие.***Теория.*

Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, информация об особенностях поведения радиожурналиста.

Диагностика «Нулевой этап» (при смене состава группы).

Самооценка «Мои возможности. Мои ожидания».

Практика.

Групповая игра «Слово за слово» (составление связного рассказа без пауз, с сюжетом, конфликтом и итогом).

Азбука понятий и терминов.*Теория.*

Работа с микрофоном. Технические условия звукозаписи. Прямой эфир, особенности подготовки и проведения.

Практика.

Языковая разминка. Игра в скороговорки. Тренировка «Чудо-пробка». Задания на дыхание («33 Егорки», «КТА, КТО, КТУ» и др.).

Работа в парах «Пойми меня» (произнесение фразы с различными интонациями).

Подготовка передачи.*Теория.*

Определение темы, респондентов, составление вопросов. Работа над текстами журналиста. Вопросы по организации интервью (репортажей).

Практика.

Индивидуальная или парная работа по записи тематического программы.

<p>Отработка разных способов подачи информации: новостная лента, гость в студии, личное мнение и т.д. Запись программ в проекте «Память в сердце».</p>
<p>Звуковое оформление материалов. <i>Теория.</i> База звуков. Музыкальная подложка. <i>Практика.</i> Составление списка звуков для инженера монтажа. Выход в редакцию радио.</p>
<p>Монтаж материалов. <i>Теория.</i> Черновой и готовый материал. Хронометраж. «Жертвы» монтажа. <i>Практика.</i> Выделить в черновом материале фрагменты будущей передачи, которые можно удалить для соблюдения заданного времени. Выход в редакцию радио.</p>
<p>Тематическое планирование работы эфирных СМИ. <i>Теория.</i> Планирование на день, неделю, месяц, год. Календарь событий, оперативность радио редакции. <i>Практика.</i> Составление плана выхода радиопрограмм школьной редакции.</p>
<p>Промежуточная аттестация: радиопередача для школьной редакции или в СМИ</p>

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны	
Знать	основные способы и приемы поиска и обработки звуковой информации; приемы и этапы работы с микрофоном, диктофоном.
Уметь	держат внимание аудитории, правильно дышать, говорить, ставить ударения.
Владеть	навыками диалоговой коммуникации в эфире.

Содержание блока «Тележурналистика»

<p>Вводное занятие. <i>Теория.</i> Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, информация о культуре поведения тележурналиста. Диагностика «Нулевой этап» (при смене состава группы). Самооценка «Мои возможности. Мои ожидания». <i>Практика.</i> Ролевая игра «Я – ведущий» (поочередное исполнение роли ведущего ток-шоу с рефлексией «что было легко, что трудно»)</p>
<p>Азбука понятий и терминов. <i>Теория.</i> Работа с микрофоном. Технические условия видеозаписи. Прямой эфир,</p>

особенности подготовки и проведения. Хромакей, стендап, закадровый текст, синхрон, лайф.

Практика.

Запись стендапа журналиста. Составление вариантов репортажа с закадровым текстом, лайфами, синхронном и стендапом. Выход в эфирное СМИ.

Подготовка репортажа и передачи.

Теория.

Тема, гость, вопросы, тексты. Особенность и влияние звука, как способа передачи информации, и звуков, «раскраски» телевизионных материалов.

Практика.

Работа в парах и группами. Подготовка и съемка репортажа (передачи) по заданной теме.

Прямой эфир на телевидении.

Теория.

Специфика прямого эфира. Подготовка вопросов, внешний вид, интерьеры. Казусы, оговорки, паузы в ответах и другие помехи в восприятии информации.

Практика.

Квази-прямой эфир с разбором.

Монтаж материалов.

Теория.

Черновой и готовый материал. Хронометраж. «Жертвы» монтажа.

Практика.

Выделить в черновом материале фрагменты будущей передачи, которые можно удалить для соблюдения заданного времени. Выход в редакцию ТРК.

Тематическое планирование работы эфирных СМИ.

Теория.

Формирование новостных выпусков. Планирование передач.

Практика.

Составление подборки новостей на неделю для школьного ТВ.

Промежуточная аттестация: телерепортаж (передача) для школьной редакции или в СМИ

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны	
Знать	основные способы и приемы поиска и обработки видеoinформации; приемы и этапы работы с микрофоном, камерой.
Уметь	держат внимание телевизионной аудитории, свободно излагать свое мнение, вести дискуссию, помогать респонденту в диалоге.
Владеть	навыками коммуникации в эфире.

Содержание блока «Блоггерство, работа в сети Интернет»

Вводное занятие.*Теория.*

Инструктаж по технике безопасности при работе в сети Интернет, противопожарной безопасности. Правила ведения дискуссии, диалога в соцсетях.

Диагностика «Нулевой этап» (в случае изменения состава группы).

Самооценка «Мои возможности. Мои ожидания».

Практика

Ролевая игра «Мой будущий блог».

Особенность работы блогера.*Теория.*

Умения, знания, «зацепки».

Практика.

Разбор личных качеств, достоинств авторитетных блогеров.

Тематика блогов, периодичность обновления материалов.*Теория.*

Что такое «интересно»? Систематизация блогов по тематике. Общие походы к наполнению материалами.

Практика.

Составление текста первого видеообращения нового блогера.

Способы подачи информации.*Теория.*

Анализ текстов, видеозаписей. Принципы построения материалов, характерные особенности (стиль, манера) автора.

Практика.

Подготовка серии материалов на выбранную тему.

Промежуточная аттестация: размещение постов на своих страницах в социальных сетях или на ресурсах саровских блогеров (по согласованию).

Ожидаемые результаты:**Обучающиеся должны**

Знать	основные способы и приемы поиска и обработки информации в сети интернет.
Уметь	готовить материалы для сети интернет, вести цивилизованную дискуссию в социальных сетях.
Владеть	навыками продвижения блога.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий. Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;

3. Устав МБУ ДО ДДТ;

4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015г.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Общие положения

1. Продолжительность учебного года

1.1. МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.2. Срок освоения ДООП от 3 месяцев до 5 лет. Допускается реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ от нескольких дней до 3 месяцев.

1.3. Комплектование объединений обучающимися проводится в период с 22 по 31 августа 2022 года.

1.4. Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.

1.5. Во время каникул в МБУ ДО ДДТ занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий. Допускается изменение расписания на основании приказа директора.

1.6. Окончание учебного периода зависит от срока реализации ДООП.

1.7. Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. Образовательный процесс организуется в соответствии с календарными учебными

графиками ДООП, реализуемых в каждом объединении МБУ ДО ДДТ.

1.8. В каникулярное время МБУ ДО ДДТ может;

- реализовывать краткосрочные ДООП;
- организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

1.9. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в каникулярные дни – не более 4 –х академических часов в день.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2022.	31.05.2023.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, 1 занятие очное, 1 – с применением ДОТ

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся строится на принципах:

- объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике творческой деятельности обучающихся в конкретном объединении и его программе;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений обучающихся в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с ДООП по итогам разделов, тем.

Основными задачами текущего контроля является:

- проверка отдельных знаний, навыков и умений обучающихся, полученных при обучении или требуемых для обучения;
- выявление проблем в освоении разделов, тем образовательной программы с целью корректировки по их реализации в дальнейшем (в следующем учебном году, другой группе и т.д.).

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основная форма текущего контроля - собеседование.

Собеседование проводится в свободной форме и включает следующие основные темы:

- знание теоретической составляющей ДООП (например, термины в СМИ, жанры публикаций, понятия «Рубрика, заголовки» и т.д.);
- практические навыки (задания-экспромты в ходе собеседования: придумать название статьи по ходу беседы, сформулировать вопрос, сделать фото и т.д.);
- вопросы на общий круг интересов, кругозор, общую эрудицию: увлечения абитуриента и обоснование им их выбора, интерес к литературе, музыке, спорту и т.д.
- вопросы и наблюдения, связанные с выяснением качеств обучающихся, связанных непосредственно с журналистской деятельностью (наблюдательность, умение аналитически мыслить, выразительность и культура речи, коммуникабельность, мобильность и пр.).

По итогам собеседования определяется текущий уровень освоения ДООП:

- высокий уровень – обучающийся свободно владеет терминологией, изученной в текущий период; быстро ориентируется в ситуации и готов выполнить любое практическое задание; речь грамотная, выразительная; демонстрирует широкую эрудицию и собственные знания в различных сферах; активно поддерживает беседу;
- средний уровень – обучающийся частично владеет терминологией, изученной в текущий период; выполняет практические задания с подсказками педагога; в речи присутствуют некоторые ошибки, смущение; поддерживает беседу эпизодически, теряется;
- низкий уровень – обучающийся плохо владеет терминологией, изученной в текущий период; с практическими заданиями не справляется; сильно смущается, в ходе собеседования инициативы не проявляет.

Также в ходе текущего контроля

Промежуточная аттестация по итогам реализации проводится ежегодно в период апрель май текущего учебного года.

Цели проведения промежуточной аттестации:

- объективное установление фактического уровня освоения ДООП;

- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательных отношений;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений обучающегося, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формой промежуточной аттестации по итогам реализации программы является итоговое творческое задание.

Итоговое творческое задание.

Цель – создание авторского продукта для информационного сопровождения деятельности образовательной или общественной организации.

Задача: написать анонс или пост-релиз к конкретному мероприятию.

Действия: собрать информацию для ЛИД-абзаца, найти людей для комментариев (спикеров, экспертов авторитетных людей, участников), добавить личные наблюдения. Вся группа делится на пары. Обучающиеся выбирают форму (анонс или пост-релиз) и пирамиду (прямая или перевернутая). Обсуждают содержание и составляют текст. При наличии видеосъёмки можно сделать сюжет для ТВ или размещения в социальных сетях. Задание считается выполненным после размещения материала на странице учреждения или общественной организации.

Критерии оценки:

Высокий уровень	<p>Информация для ЛИД-абзаца собрана в полном объеме. Найдено не менее 3 разных комментаторов (спикер, эксперт, участник и т.д.). Добавлены личные наблюдения. Составлен полноценный текст, не требующий редакции со стороны педагога. В тексте отсутствуют грамматические и пунктуационные ошибки. Работа в парах проходит самостоятельно и эффективно, взаимодействие осуществляется на деловом уровне. Снят и смонтирован полноценный видеосюжет. Материал размещен в социальной сети ВКонтакте на странице учреждения или общественной организации.</p>
Средний уровень	<p>Информация для ЛИД-абзаца собрана в объеме от 50% до 80%. Найдено не менее 1-2 разных комментатора (спикер, эксперт, участник и т.д.). Добавлены личные наблюдения. Составлен текст, требующий частичной редакции со</p>

	<p>стороны педагога. В тексте присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки (1-5 ошибок). Работа в парах проходит эффективно при поддержке педагога. Взаимодействие осуществляется на личном уровне. Снят видеосюжет, необходима помощь в монтаже. Материал готов к размещению в социальной сети ВКонтакте.</p>
Низкий уровень	<p>Информация для ЛИД-абзаца собрана в объеме менее 50%. Комментаторы не найдены. Личные наблюдения не добавлены. Текст требует полноценной редакции со стороны педагога. В тексте присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки (более 6 ошибок). Работа в парах строится не эффективно. Взаимодействие осуществляется при поддержке педагога. Сняты отдельные части видеосюжета, необходим досъем и помощь в монтаже. Материал не готов к размещению в социальной сети ВКонтакте.</p>

По итогам промежуточной аттестации заполняется итоговый протокол (Приложение 1).

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые методы педагогической диагностики:

- информационный (собеседование, интервью);
- оценочный (самооценка);
- продуктивный (изучение продукта творческой деятельности обучающегося);
- действенно-поведенческий (наблюдение, анализ взаимодействия в коллективе).

Уровень освоения ДООП определяется при помощи нескольких вариантов педагогической диагностики: входящая анкета «Нулевой этап» (Приложение 1), «Лист самооценки» (Приложение 2) - заполнение проводится в течение учебного года, отслеживается динамика, проводится анализ и самоанализ со стороны обучающихся. Дополнительная диагностика по предложенным материалам проводится по мере необходимости при изменении состава групп обучающихся и после завершения очередного блока.

Мониторинг результативности предметных строится в форме «Рейтинга редакции» обучающихся, формирующегося ежемесячно.

№	ФИ обучающегося	Направление работы				Итоговый балл по рейтингу
		Материалы	Редактирование	Оформление	IT	
1.						
2.						

Система баллов:

«2» – активно участвовал в работе.

«1» – участвовал, но периодически.

«0» – не участвовал, был пассивным наблюдателем.

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности, их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела. Работая над созданием авторского журналистского продукта, обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения получить требуемую информацию от первоисточника до умения написать материал в любом жанре. Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное самоопределение, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения тиражирования материалов в печатных и эфирных школьных СМИ и при проведении опросов среди учащихся общеобразовательных организаций.

Для оценки эффективности реализации программы в течение года обучающиеся составляют портфолио творческих работ.

Критерии оценки	Количественные показатели	Уровень освоения / количество
Степень вовлеченности в журналистскую деятельность Развитие творческого потенциала Взаимодействие со СМИ	Количество публикаций в печатных СМИ / сюжетов или постов в электронных СМИ Использование разнообразных жанров и приемов Присутствие в СМИ разных форматов (газеты, радио, ТВ, интернет)	Низкий – 1-2 Средний – 2-5 Высокий – 5-7 Есть / нет Есть / нет
Активность участия в тематических конкурсах и фестивалях	Количество конкурсных работ по заданной теме	Низкий – 0-1 Средний – 2-3 Высокий – 3-5
Уровень овладения коммуникационными и информационно-медийными компетенциями	Количество выполненных творческих заданий Применение полученных знаний в деятельности школьных пресс-центров	Низкий – 1-2 Средний – 2-5 Высокий – 5-7 Есть / нет

Критерии оценки метапредметных и личностных результатов представлены в Приложении 4.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

1) Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Журналистики» имеет социально-гуманитарную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 12 человек. Из них мальчиков – 3, девочек – 9. Возрастная категория детей от 13 до 18 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

2) Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель – формирование активной гражданской позиции обучающихся.

Задачи:

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Журналистика»;
- способствовать развитию личностных качеств обучающихся, мотивации к социально-значимой деятельности;
- использовать возможности воспитательного пространства города Сарова, различных учреждений и городских СМИ.

Результат:

- сформированы условия для личностного и творческого развития обучающихся;
- сформирована позитивная и комфортная психологическая среда для начального профессионального самоопределения;
- сформированы условия для дружеского общения и развития коммуникативных навыков.

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ представлен в Приложении №5.

2.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В зависимости от целей СМИ решают следующие задачи:

1. Информирование – передача сообщений о разнообразных событиях, фактах, мнениях и т.д.;

2. Увещевание (убеждение) – передача информации с целью привлечения аудитории на сторону коммуникатора, чтобы реципиенты согласились с высказанной точкой зрения. При этом в информации обязательно содержится тезис и доводы, аргументы, подтверждающие его истинность.

3. Позиционирование – четкое определение места, роли, значимости коммуникатора или представляемого им товара, услуги, действия или события.

4. Напоминание – поддержание внимания к той или иной проблеме, факту, продукции, личности или социальной группе

5. Удержание – использование всевозможных средств для сохранения и увеличения аудитории. Для этого каждое СМИ старается иметь «свое лицо», постоянно украшая его (например, переход от черно-белого

исполнения к полноценному, эксклюзивные интервью с известными персонами, публикации сообщений развлекательного характера, шоу и т.д.).

Массовая коммуникация, как социальное явление, представляет собой сложный процесс человеческих отношений, в результате которого происходит передача информации о фактах, событиях, явлениях в жизни общества; в то же время отражение этих фактов оказывает определенное влияние на их появление и формирование.

Информация в процессе массовой коммуникации распространяется при помощи разнообразных технических средств, при этом наблюдается переплетение технологий, методов и приемов, а журналистика, PR и реклама дополняют друг друга. Любая коммуникация должна быть ориентированной. Одним из залогов эффективности является знание кода. Для достижения желаемого результата необходимо выбрать оптимальный вариант канала коммуникации, снизить помехи и по возможности устранить фильтры. Как говорил Ницше: «Нужно не только уметь хорошо играть, но и хорошо заставлять себя слушать».

В процессе реализации образовательной программы используются следующие **методы обучения**:

- ✓ перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств);
- ✓ словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
- ✓ наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);
- ✓ иллюстративно-демонстративные;
- ✓ практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
- ✓ логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);
- ✓ гностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы); диалог между педагогом и обучающимся, между обучающимися.

Формы занятий:

- ✓ беседы о профессии «Журналист»;
- ✓ знакомство с различными информационными изданиями,
- ✓ анализ газет и журналов;
- ✓ анализ собранного материала;
- ✓ интервью с интересным респондентом;
- ✓ деловые игры;
- ✓ экскурсии с целью сбора материала;
- ✓ репортажи с места событий;
- ✓ выпуск газетных материалов, радио- или телепередач для школьных пресс-центров.

2.7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий необходим просторный и хорошо проветриваемый кабинет, оборудованный столами, стульями и доступом в Интернет, компьютер. Офисная множительная техника: сканер, принтер, ксерокс.

Наглядные пособия (книги, журналы, газеты); стенды для макетирования газеты; бумага для ксерокса, принтера, блокноты.

Информационные условия. Информация о деятельности объединения «Журналистика» и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mby.dtd.sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dtd_sarov)), в официальной группе объединения «Журналистика» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public199609242>.

2.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые источники

- 1) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
- 3) Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).
- 4) Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- 5) Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- 6) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- 7) «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
- 8) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 9) Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 10) «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

- 11) Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- 12) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение» (протокол от 21 октября 2020 года № 7/5/11/7), а также на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам в составе паспорта национального проекта «Образование» (протокол от 29 октября 2020 года № 11).
- 13) Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.
- 14) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 15) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- 16) Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 17) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 18) Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области» (в действующей редакции).
- 19) Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Губернатором Нижегородской области 10.07.2019 Сл-001–168164/19).
- 20) Распоряжение Губернатора Нижегородской области от 24.03.2020 № 459-р «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».
- 21) Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 20.05.2020 № 316–01-63-915/20 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования».

22) Приказ Департамента по делам молодежи и спорта и Департамента образования Администрации города Сарова от 31.12.2019 №177п/276 «Об утверждении дорожной карты по поддержке и развитию семейного воспитания на 2020–2022 годы».

23) Муниципальная программа «Образование города Сарова Нижегородской области».

24) Устав МБУ ДО ДДТ.

Литература для педагога:

1. Бершидский Л.Д. Ремесло. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 92 с.
2. Ивин А.А. Логика для журналистов. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 224 с.
3. Зинзер У. Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. – М.: Изд. «Альпина Диджитал», 2016. – 360 с.
4. Кузнецов М.А., Цыкунов И.В. Практическая психология PR и журналистики. Как позволить другим делать по-вашему. – М.: «РИП-холдинг», 2012. – 148 с.
5. Почепцов Г.Г. Паблик рилейшнз, или Как успешно управлять общественным мнением. Изд. второе, испр. и доп. – М.: Центр, 2013. – 320 с.
6. Правовые и этические нормы в журналистике/Сост. Е.П. Прохоров, Г.М. Пшеничный, В.М. Хруль. – М.: Аспект Пресс, 2014. – 222 с.
7. Рюмшина Л.И. Манипулятивные приемы в рекламе: Уч. Пособие. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2004. – 240 с.
8. Смелова В.Г. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на основе мегапроекта «Школа – родной дом» // Школа и производство. – 2015. – № 4.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Амзин А.А. Новостная интернет-журналистика. Пособие для студентов. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 142 с.
2. Кононов Н.В. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков. – М.: «Манн, Иванов, Вербер», 2020 – 272 с.
3. Макиавелли Н. Государь. – М.: «АСТ», 2012. – 704 с.
4. Морозова И.В. Слагая слоганы. – М.: «РИП-холдинг», изд. 2-ое испр., 2004. – 174 с. Носик А., Колпаков И., Тимченко Г. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями. – М.: «АСТ», 2014. – 315 с.
5. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М.: РИП-холдинг, 2003. – 222 с.
6. Соломатина О.А. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. – М.: «Манн, Иванов, Вербер», 2015 – 258 с.
7. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. – М.: Ладомир, 2020 – 314 с.

Интернет ресурсы:

1. Конвергентный подход в общем и дополнительном образовании школьников [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://ino.mgpu.ru> (дата обращения: 20.09.2022);
2. Сайт газеты «Городской курьер» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <http://sarovpressa.ru> (дата обращения: 27.10.2022);
3. Сайт газеты «Саров» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <http://www.gazeta-sarov.ru> (дата обращения: 03.11.2022);
4. Сайт «Колючий Саров» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://gazeta.sarov.info>(дата обращения: 18.12.2022);
5. Цикл вебинаров «Цифровые сервисы для разработки интерактивных учебно-методических материалов и презентаций» АНО «Корпоративная Академия Росатома» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://events.webinar.ru/15465865/4750142> (дата обращения: 26.09.2022);
6. Цикл вебинаров «Профориентация в современной школе: эффективная работа с подростками» [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://foxford.ru> (дата обращения: 08.12.2022).

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДДТ**

_____ учебный год

Объединение «Журналистика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации Программа «Журналистика», 1 год, 144 часа.

№ группы _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения промежуточной аттестации _____

Форма промежуточной аттестации - итоговое творческое задание _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывает ся на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывает ся в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): _____

Завершили освоение ДООП (чел.) _____

Подпись педагога _____

Анкета «Нулевой этап»

Фамилия, имя			
Дата рождения			
Электронная почта			
Телефон			
Любимый школьный предмет (можно отметить несколько)	Русский язык, английский язык, математика, физика, химия, биология, литература, информатика, история, обществознание, ОБЖ, рисование, технология, МХК, физкультура		
Мое хобби			
Предпочтения	ВКонтакте, Telegram		
<i>Мне нравится</i>	Да	Нет	Не знаю
писать			
говорить (выступать, рассуждать вслух)			
фотографировать			
снимать видео			
вести публичный диалог или дебаты			
читать книги			
читать посты в соцсетях			
писать на своей страничке в соцсетях			
<i>Мне хочется научиться</i>			
писать интересные тексты			
делать радиопередачи			
снимать телесюжеты			
вести свой блог			
<i>Я пришел (пришла)</i>			
по своему желанию			
за компанию			
по просьбе учителя			
Я хочу пройти полный курс программы «Журналист»			

Приложение 3

Лист самооценки (поставь от 1 до 10 баллов в каждой графе)

	Начало курса	Блок 1	Блок 2	Блок 3	Блок 4
Я пишу тексты для школьных СМИ					
Я пишу сочинения					
Мне интересно читать книги					
Мне интересно читать статьи в газетах, журналах, интернете					
Я слежу за новостями в российских СМИ					
Я разбираюсь в мировых событиях					
Я смотрю политические дебаты (ток-шоу)					
Я знаю популярных блоггеров					
Я лидер					

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения «Журналистика»**

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»			
Дни открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»	29.08. - 31.08.2022	Встречи с родителями и детьми, консультации	Записи в официальной группе объединения ВК, список обучающихся на 2022-2023 уч. г.
1.1. Проектная линия «Я – дворецовец!»			
Церемония награждения по итогам года	19 апреля 2023	Выступление	Фотоотчет в группе ВК, грамоты
Выпускной вечер кружковцев	11 мая 2023	Встреча, награждение	Фотоотчет в группе ВК
1.2. Проектная линия «Культура и духовность»			
Фоточеллендж «Вместе с папой!» (приурочен к Дню отца в России)	14-16.10.2022	Выполнение заданий акции	Фотоотчет в группе ВК
#КультурныйМарафон#Города (приурочен к Всемирному дню городов)	24-28.10.2022	Выполнение заданий акции	Фотоотчет в группе ВК
Фотоакция «Мамы – они такие!»	25.11.2022	Выполнение заданий акции	Фотоотчет в группе ВК
1.3. Проектная линия «Растим патриота»			
Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях патриотической направленности	В теч. года	Участие в мероприятиях фестиваля с обучающимися.	Количество участников фестиваля, Фотоотчет в группе ВК

2. Модуль «Профориентация»			
Знакомство с особенностями профессии журналиста	Весь период в рамках занятий	Встречи с сотрудниками саровских СМИ	Фотоотчеты в группе ВК
3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Событийный дизайн кабинета	По графику	Оформление окон кабинета к праздникам День Победы, День России	Фотоотчеты в группе ВК
4. Модуль «Работа с родителями»			
Информирование родителей об особенностях деятельности объединения «Журналистка»	Ежемесячно	Администрирование группы объединения в ВК	Объявления, информационные и тематические записи, фотоотчеты в группе ВК
Консультирование родителей по актуальным вопросам дополнительного образования	По запросу	Индивидуальные консультации	Положительные отзывы, информационные материалы
5. Модуль «Воспитательный потенциал ДООП»			
Демонстрация примеров ответственного поведения, добросердечности и человеколюбия	Весь период в рамках занятий	Тематические беседы, дискуссии	Подборка тематического материала для занятий, видео
Деятельность в рамках проекта «Память в сердце»	Весь период в рамках занятий	Индивидуальная и групповая работа проектных групп	Итоги диагностики уровня развития soft skills