

Департамент образования Администрации г. Саров  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
от 28 августа 2025 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

**Возраст обучающихся:** с 5 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Количество часов:**

1г. – 144 ч, 2г. – 144 ч / 72 ч,

**Уровень программы:** базовый

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:**

Зуйкова Ольга Павловна,

педагог дополнительного образования  
высшей категории

г. Саров  
2025

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими **нормативно-правовыми документами**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Письмо Министерства Просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
7. Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей)
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
16. Устав МБУ ДО ДДТ
17. Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) **художественной направленности «Разноцветный мир»** разработана для детей 7– 11 лет и рассчитана на 2 года обучения.

#### **Актуальность программы.**

Рисование и декоративно-прикладное творчество являются одними из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Они доставляют детям радость, развивают воображение и фантазию, способствуют интеллектуальному, эмоциональному и личностному развитию ребенка, формированию его общей культуры.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, педагог вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных организациях на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества младших школьников через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

**Новизна программы.** ДООП «Разноцветный мир» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к современным формам, видам, техникам творчества, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства в тесном переплетении различных стилей современного прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия в объединении «Разноцветный мир» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях ведется деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени развития творческих навыков.

**Отличительной особенностью программы** является универсальность и комплексность содержания, техник, форм и методов организации образовательного процесса. Такой подход к формированию содержания позволяет:

- сочетать развитие творческих и конструкторских навыков и умений;
- выстроить индивидуальную траекторию для детей с различными образовательными потребностями;
- учитывать и внедрять в образовательную практику новые тренды, техники и методы обучения, а также соответствовать требованиям и вызовам современной системы дополнительного образования.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Специального отбора в группы не предполагается.

**Форма обучения.**

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются практические занятия и мастер-классы. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются просмотры и защиты творческих работ.

ДООП «Разноцветный мир» реализуется в очной форме на базе МБУ ДО ДДТ и **сетевой** (в рамках Договора №5 от 01.09.2023 с МБОУ Школа №5). При угрозе распространения коронавирусной инфекции возможна реализация ДООП с применением **дистанционных образовательных технологий** в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/club188332672>).

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы – 2 года (36 учебных недель, 144 учебных часа в год).

**Режим занятий** составлен с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа для первого и второго года – 45 минут, перерыв 10 минут).

**Уровень программы** – базовый.

**Язык обучения** – русский.

**Цель ДООП:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

**Образовательные задачи:**

- сформировать систему знаний по истории и современным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами цветоведения, композиции,
- обучить основам различных техник декоративно-прикладного творчества;
- научить особенностям работы с различными материалами и инструментами, обучить правилам техники безопасности при работе с ними.

**Развивающие задачи:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание;
- развивать творческие и конструкторские навыки;
- развивать коммуникативные навыки и навыки взаимодействия в коллективе;
- развивать навыки самопрезентации и выступления перед аудиторией;
- совершенствовать трудовые навыки обучающихся;
- формировать устойчивый интерес к самостоятельной творческой и поисковой деятельности.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважительное отношение к культуре и национальным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материалы;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;
- развивать навыки работы в малой группе и в коллективе.

**Методы обучения:** проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

### Ожидаемые результаты освоения ДООП.

<b>Предметные результаты</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– особенности и правила техники безопасности при работе с различным инструментом и материалами;</li> <li>– основы композиции и цветовых сочетаний;</li> <li>– последовательность технологических операций при создании творческого продукта.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть изученными техниками и методами изготовления творческих продуктов из различных материалов;</li> <li>– воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;</li> <li>– аккуратно совершать сборку творческих продуктов и эстетично выполнять декоративную отделку;</li> <li>– оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность, соответствие поставленной задаче и т.д.) и представлять результат собственной работы.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>	<p>Обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания, умения и навыки как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;</li> <li>– проявлять при подготовке творческого продукта фантазию, изобретательность, пространственное воображение и т.д.;</li> <li>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– эффективно и позитивно взаимодействовать в малых группах и в коллективе.</li> </ul>
<b>Личностные результаты</b>	<p>Обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь устойчивую мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>– знать особенности и уважительно относиться к культуре и национальным направлениям декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– бережно относиться к собственному труду и труду окружающих;</li> <li>– проявлять аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;</li> <li>– проявлять настойчивость в достижении цели и получать удовлетворение от творческого процесса.</li> </ul>

### Уровни освоения ДООП.

<b>Высокий уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает теоретическое содержание ДООП в объеме 100% на высоком уровне, транслирует знания самостоятельно;</li> <li>– активно владеет и самостоятельно применяет различные техники декоративно-прикладного творчества (в том числе в школе, дома);</li> <li>– эффективно взаимодействует с другими обучающимися, проявляет инициативу, стремится помочь;</li> </ul>
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельную работу организует рационально, адекватно оценивает уровень своих навыков;</li> <li>– принимает участие в не менее чем 80% запланированных конкурсов различного уровня (в очном и дистанционном формате);</li> <li>– самостоятельно презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися и педагогом;</li> <li>– знает все этапы выполнения работы, умеет самостоятельно анализировать и корректировать процесс создания продукта.</li> </ul>
<b>Средний уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает теоретическое содержание ДООП в объеме не менее 75%, может транслировать знания самостоятельно или по просьбе педагога;</li> <li>– владеет и применяет различные техники декоративно-прикладного творчества в рамках занятий;</li> <li>– эффективно взаимодействует с другими обучающимися, может помочь по просьбе педагога;</li> <li>– самостоятельно работает по предложению педагога;</li> <li>– принимает участие в конкурсах различного уровня (в очном и дистанционном формате) – не менее 50% от запланированного объема;</li> <li>– презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися при поддержке педагога;</li> <li>– знает основные этапы выполнения работы, корректирует процесс создания продукта совместно с педагогом.</li> </ul>
<b>Низкий уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает менее 50% теоретического содержания ДООП, транслирует знания по просьбе педагога;</li> <li>– применяет различные техники декоративно-прикладного творчества, освоенных в программе, в рамках занятий по просьбе педагога;</li> <li>– общаться не стремится, инициативу к помощи не проявляет;</li> <li>– самостоятельную работу не организует, нуждается в помощи педагога;</li> <li>– принимает участие в конкурсах различного уровня (в очном и дистанционном формате) – менее 30% от запланированного объема;</li> <li>– презентует собственные творческие продукты перед другими обучающимися только при активной поддержке педагога;</li> <li>– может путать этапы выполнения работы, процесс создания продукта требует внимания педагога.</li> </ul>

## 1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	Рисование и живопись	20	44	64	Наблюдение, практическая работа
2.	Лепка	6	16	22	Наблюдение, практическая работа
3.	Конструирование	6	16	22	Наблюдение, практическая работа
4.	Дизайн	6	16	22	Наблюдение, практическая работа
5.	Подготовка к конкурсам	4	8	12	Наблюдение, практическая работа
6.	Промежуточная годовая аттестация	1	1	2	Наблюдение, практическая работа

	<b>ИТОГО</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	<b>144</b>	
<b>Учебный план 2-го года обучения</b>					
№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	Рисование и живопись	20	44	64	Наблюдение, практическая работа
2.	Лепка	6	16	22	Наблюдение, практическая работа
3.	Конструирование	6	16	22	Наблюдение, практическая работа
4.	Дизайн	6	16	22	Наблюдение, практическая работа
5.	Подготовка к конкурсам	4	8	12	Наблюдение, практическая работа
6.	Промежуточная годовая аттестация	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	<b>144</b>	

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ

#### 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.

##### Рисование и живопись.

Содержание занятий первого года обучения предусматривает ознакомление с особенностями рисования по воображению, рисования предметов быта несложной формы, симметричных предметов, простых по форме листьев, зарисовок пейзажа с соблюдением планов; освоение приёмов работы простым карандашом, фломастерами, мелками; выполнение упражнений по цветоведению (смешение красок, получение дополнительных цветов). Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц.

Цветовой спектр. Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

Пластика линий – деревья за окном. Практическое задание.

##### Форма предметов.

- Рисунок с натуры.
- Предметы простой и сложной формы.
- Последовательность работы над рисунком.
- Тональная проработка формы.
- Градации светотени. Практическое задание.

##### Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

- Красота зимы. Практическое задание.
- На севере.
- Осенний пейзаж. Практическое задание.
- Египет.

##### Композиционное решение рисунка.

- Размер рисунка и листа бумаги.
- Натюрморт «Дары осени». Практическое задание.

- Букет подсолнухов.
- Цвета весны. Земля – небо в пейзаже.
- Заполнение плоскости листа. Практическое задание.
- «Аквариум». Творческая работа.
- Работа на тонированной бумаге.
- Натюрморт. Практическое задание.
- Расположение в пространстве – загораживание предметов.

#### Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

- Синий – «Морской пейзаж». Творческая работа.
- Желтый – Фрукты. Работа с натуры.
- Зеленый – «В лесу».
- Красный – «Закат».
- Цветовое пятно – «Цветочная поляна».
- Маки. Практическое задание.

#### Художник и фантазия.

Сказочная Жар-птица. Творческая работа.

«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

#### Иллюстрация.

- Герои любимых сказок.
- Иллюстрация к сказке, рассказу.

#### Портрет.

- Рисуем лицо человека.
- Пропорции головы.
- Моя семья; мой друг. Практическое задание.

#### Графика, как вид изобразительного искусства.

- Выразительные средства графики.
- Работа тушью. Выполнение композиции по японским мотивам.

#### **Лепка из пластилина, теста.**

Знакомство с пластическими материалами, инструментами, способами лепки, особенностями в работе.

Скульптура – объемное изображение.

Фактура поверхности. Рельеф.

Игрушки из пластилина, теста. Особенности лепки. Приёмы лепки.

Рисуем пластилином. Практическое задание.

Панно из теста. Роспись.

#### **Конструирование.**

- Конструирование из бумаги.
- Выполнение практических работ. Шарнирная кукла.
- Объемная композиция. Каток. Цирк.

#### **Дизайн.**

- Отработка навыков вырезания, применение аппликации.
- Графических средств, оригами.
- Дизайн сумки, пакета.
- Дизайн предметов быта.

## **2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

#### **Рисование и живопись.**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся.

Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства графики: Точка, линия, пятно.



- Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.
- Знакомство с искусством Японии и Китая. Практическое задание.

#### Форма предметов.

- Рисунок с натуры.
- Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.
- Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза. Практическое задание.

#### Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

- Зимняя сказка.
- Осенний пейзаж.
- Египет. Творческие работы.

#### Композиционное решение рисунка.

- Размер рисунка и листа бумаги.
- Натюрморт «Дары осени». Букет подсолнухов. Работа с натуры.
- Цвета весны. Заполнение плоскости листа.
- «Аквариум». Работа на тонированной бумаге.
- Натюрморт. Расположение в пространстве – загораживание предметов.

#### Декоративно-прикладное искусство.

- Знакомство с декоративно-прикладным искусством.
- Мастера украшения.
- Узор, орнамент. Практическое задание.
- Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник

#### Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

- Синий – «Морской пейзаж».
- Желтый – Фрукты.
- Зеленый – «В лесу».
- Красный – «Закат».
- Цветовое пятно – Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.

#### Художник и фантазия.

Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка, подводный мир, весенний ковер. Творческая работа.

#### Основные законы линейно-воздушной перспективы.

- Передаем пространство на плоскости.
- Цвет в пространстве.
- Пейзаж: Осенний пейзаж, Мой край родной, Любимый уголок, Мои путешествия. Практическое задание.

#### Портрет.

- Рисуем лицо человека.
- Пропорции головы.
- Моя семья; мой друг. Практическое задание

#### Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.

- Мои любимые животные; кто живет в Африке?; люблю деревню. Практическое занятие.

#### Лепка.

Применение известных приёмов лепки, свойства пластических материалов, формообразование. Лепка предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению. Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей. Лепка натюрморта по воображению. Расположение предметов. Лепка сложных по форме листьев деревьев, орнаментов составленных по собственным эскизам, животных. Лепка

декоративной композиции – орнамента (рельеф) с предварительным выполнением эскиза орнамента по величине соответствующего размеру самого изделия.

- Знакомство с народными промыслами.
- Фактура поверхности. Рельеф.
- Лепим из пластилина – мелкая пластика (забавные зверюшки).

#### **Конструирование.**

- Конструирование из бумаги, картона, применение вспомогательных материалов. Технологическое осуществление творческих замыслов.
- Создание оригинальных композиций в технике бумагопластики; сочетание аппликативных и графических элементов.
- Изготовление игрушек, фигурок, головных уборов. Практические задания.

#### **Дизайн.**

- Оформление предметов быта. Применение декупажа, аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.
- Дизайн птичьего домика.
- Галстук для папы.
- Дизайн открыток. Практические задания.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова (далее – МБУ ДО ДДТ) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО ДДТ.

Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО ДДТ;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы САНПИН 1.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - САНПИН 1.1.3685-21);
- Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. В период школьных каникул занятия в объединениях МБУ ДО ДДТ проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2025	26.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	01.09.2025	26.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график к ДООП «Разноцветный мир» на 2025 – 2026 учебный год представлен в **Приложении 1**.

## **2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Особенности организуемого воспитательного процесса**

**Характеристика объединения.** Деятельность объединения «Разноцветный мир» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 12-15 человек. Возрастная категория детей – с 7 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Рабочая программа воспитания объединения разработана с учётом Образовательной программы МБУ ДО ДДТ.

**Цель воспитательной работы** – формирование активной гражданской позиции обучающихся.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Разноцветный мир»;
- способствовать развитию личностных качеств обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности;
- использовать возможности предметно-эстетической среды объединения в процессе воспитания;
- организовать работу с родителями (законными представителями), направленной на совместное взаимодействие в вопросах воспитания.

#### **Результат воспитательной работы:**

- сформированы условия для личностного и творческого развития обучающихся;
- сформирована позитивная и комфортная психологическая среда для развития эмоциональной сферы обучающихся;
- сформированы условия для дружеского общения и развития коммуникативных навыков обучающихся;
- сформирована система взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения «Разноцветный мир» по ДООП «Разноцветный мир» представлен в **Приложении 2**.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Текущий контроль – выполнение практической работы в конце каждого раздела.

Основными формами промежуточной аттестации обучающихся являются просмотр и защита творческой работы.

Также могут быть использованы следующие формы и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах и т.п.

Материалы для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Разноцветный мир» представлены в **Приложении 3**.

## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Примеры оценочных материалов для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Разноцветный мир» представлены в **Приложении 4**.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы контроля
<b>1 год обучения</b>					
Рисование и живопись	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: Картинные: иллюстрации домашних и диких животных, птиц, человека, растений, времён года, времени суток, природных явлений, овощей и фруктов. Схематические: Схемы рисунков животных, птиц, человека. Образцы рисунков (по темам программы). Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова «Рисование разными художественными материалами»; «Рисование красками».	Бумага акварельная формата А4, А3, карандаши простые ТМ, М, 2М, карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, ластик, кисти для рисования № 2, 3, 4, 5, краски акварельные, гуашевые, палитра, ёмкость для воды, салфетки для рук и кисточек, фартук.	представление практической работы; выставка.
Лепка	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: образцы различных пластических материалов. Схемы изготовления различных изделий из пластических материалов (по темам раздела программы); поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия; творческие работы, созданные предыдущими группами детей. Картинные: иллюстрации и фотографии изделий, игрушек из пластических материалов. Наглядно-методические пособия. Раздаточный материал: картонные шаблоны простых форм (круг, прямоугольник, квадрат).	Пластлин, глина, солёное тесто, стэки, штампики, скалка, дощечка для лепки, ёмкость для воды, салфетка для рук, фартук.	Представление практической работы; выставка.
Конструирование	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс,	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные,	Наглядные пособия: поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. Наглядно-методические пособия «Комплект	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши,	Представление практической работы;

	практическое занятие.	иллюстративные, проблемные, эвристические.	технологических карт» И.А.Лыкова» Конструирование из бумаги, картона, природного и бытового материала. -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, линейка, салфетка для рук, фартук, природный и бытовой материал, карандаши цветные, кисть для клея, нитки, проволока.	выставка.
Дизайн	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: Картинные: иллюстрации предметов быта; образцы различных видов бумаги, картона; - поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. творческие работы, созданные предыдущими группами детей. Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, салфетка для рук, фартук, фломастеры, предметы быта, салфетки для декупажа, клей для декупажа, краски акрил, кисти для краски, акриловый контур, элементы декора, лак для декупажа,.	Представление практической работы; выставка
<b>2 год обучения</b>					
Рисование и живопись	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -Картинные: иллюстрации (к темам занятий): животных, птиц, человека, растений, времён года, времени суток, природных явлений, -Схематические: Схемы рисунков животных, птиц, человека. -Образцы рисунков (по темам программы). -Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова «Рисование разными художественными материалами»; «Рисование красками».	Бумага акварельная формата А4, А3, карандаши простые ТМ, М, 2М, карандаши цветные, восковые, мелки, фломастеры, ластик, кисти для рисования №2,3,4, 5, краски акварельные, гуашевые, палитра, ёмкость для воды, салфетки	представление практической работы; выставка.
Лепка	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: образцы различных пластических материалов. Схемы изготовления различных изделий из пластических материалов (по темам раздела программы); поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия; творческие работы, созданные предыдущими группами детей. -Картинные: иллюстрации и фотографии изделий, игрушек из	Пластилин, глина, солёное тесто, стэки, штапки, скалка, дощечка для лепки, ёмкость для воды, салфетка для рук, фартук.	Представление практической работы; выставка

			пластических материалов. -Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт»: И.А.Лыкова «Лепка из пластилина, глины». -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых форм (круг, прямоугольник, квадрат).		
Конструирование	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. Наглядно-методические пособия «Комплект технологических карт» И.А.Лыкова» Конструирование из бумаги, картона, природного и бытового материала». -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, линейка, салфетка для рук, фартук, природный и бытовой материал, карандаши, кисть для клея, простой карандаш, фломастеры, нитки, проволока.	Представление практической работы; выставка
Дизайн	Учебное групповое, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.	Словесные, наглядные и практические, репродуктивные, иллюстративные, проблемные, эвристические.	Наглядные пособия: -Картинные: иллюстрации предметов быта; - образцы различных видов бумаги, картона; - поделка, выполненная педагогом соответственно теме занятия. -творческие работы, созданные предыдущими группами детей. -Раздаточный материал: картонные шаблоны простых геометрических форм.	Бумага и картон различной фактуры и цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые карандаши, кисть для клея, простой карандаш, салфетка для рук, фартук, фломастеры, предметы быта, салфетки для декупажа, клей для декупажа, краски акрил, кисти для краски, акриловый контур, элементы декора, лак для декупажа.	Представление практической работы; выставка

## **2.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия:**

- кабинет, оборудованный необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, стульями и пр.);
- бумага для акварели формата А3, А4, бумага цветная, картон, картон цветной, краски акварельные, краски гуашевые, краски акриловые, карандаши простые, карандаши цветные, карандаши восковые, фломастеры, кисти для рисования, кисти для клея, клей ПВА, клеящие карандаши, линейки, ножницы, декоративный материал, природный и бытовой материал;
- компьютер, принтер, доступ в интернет.

### **Дидактические условия:**

- раздаточные материалы (схемы, шаблоны и т.д.);
- демонстративные материалы (образцы заданий);
- банк мастер-классов и заданий в электронном виде для трансляции в группе ВК;
- фотоархив объединения в бумажном и электронном виде.

### **Методические условия:**

Концептуальными и методическими основами содержания ДООП «Разноцветный мир» стали: методологические подходы по развитию детского изобразительного творчества (Н.П. Сакулиной, Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой) и личный профессиональный опыт педагога.

### **Информационные условия**

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте (МБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества города Сарова (ddt-sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях (Дворец детского творчества города Сарова (vk.com)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public188332672>).

## **2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовое обеспечение ДООП:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.



- Паспорт Национального проекта «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования, 2025) - Федеральный проект «Всё лучшее детям».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года.
- Устав МБУ ДО ДДТ
- Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

### **Литература для педагога:**

1. Айххорн Р. Изобразительное творчество ребенка. «Это Я! Я сам!». - М.: АРТ-образ, 2022. - 368 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. - 672 с.
3. Ганова Т. В., Игнатьева А. В. Творческий поиск и его роль в формировании творческого сознания будущих художников декоративного искусства // Современные тенденции развития культуры, искусства и образования: коллективная монография. М.: Перо, 2017. С. 91–98.
4. Дубровская Н. В. «Альбом с техниками рисования, пошаговыми примерами и комментариями педагога. 1,2,3,4 класс.»-Феникс: 2019. - 47 с.
5. Кислов А.В., Пчёлкина Е.Л. «Маленькие секреты большой памяти». – М.: Солон-пресс. – 2017. - 156с.
6. Ли Н. Г. Основы академического рисунка: учебник для студентов вузов/ Н. Г. Ли. – М.: Эксмо, 2017. – 480 с.
7. Олесина Е.П. Культурологическая безопасность обучающихся как новое направление педагогики искусства // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы V Международной научнопрактической конференции 31 марта 2022 г. / отв. ред. Т.В. Надолинская. Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2022. С. 197–204.
8. Пчёлкина Е. Л. «Дариз. Детский алгоритм решения изобретательских задач». - КТК Галактика: - 2018. - 128 с.
9. Сакулина Н.П., Ветлугина Н.А, Езикеева В.А, Карпинская Н.С. - Художественное воспитание в детском саду: [Сборник статей]. [2-е изд.]. – М.: 2017. – 152 с.

### **Литература для обучающихся:**

1. Хейз Фиона. Идеи для выходного. - Ад Маргинем, 2018. – 24с.
2. Бегичева Н. Волшебный декабрь. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 64 с.
3. Берджин М. Перспектива. Школа рисования. – Спб.: Питер, 2018. - 32с.
4. Дёгтева В. А. Истории с пушистым хвостом. – Спб.: Питер, 2022. - 64 с.
5. Толстова И. А. Весёлые поделки. - М.: ЭКСМО, 2020. - 160 с.
6. ИONOBA O., Сафарова И. А, Красикова Т. А. Секреты художника. М. -АРКТИ, 2017. - 136 с.
7. Масляк И. В. Жизнь во льдах. –М.: Карапуз, 2019. - 16 с.
8. Новогодние поделки. Мастерская эльфа. Под. Ред. Смирновой Н.В. - М.: Эксмодетство, 2022. - 16 с.
9. Попов М. Уроки аппликации. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 80 с.
10. Тын Е. Истории волшебного леса. –И.Д.: Комсомольская правда, 2022. - 192 с.

### **Литература для родителей:**

1. Вордорман К. Как научить ребенка учиться. Иллюстрированный справочник для родителей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 256 с.
2. Ракель Д. Творческая мастерская. 55 мастер-классов для маленьких исследователей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 240 с.
3. Барложецкая Н. Дошкольники: растем вместе. – М.: Никая, 2017. – 216 с.
4. Солотова М. Как стать ребенку другом, оставаясь его родителем. – М.: Эксмо, 2020. – 288 с.
5. Степанова Л. Композиция и перспектива. – М.: АСТ, 2021. – 128 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/162> (дата обращения: 22.09.2022).
2. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970> (дата обращения: 08.09.2022).
3. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/5/0035/5\\_0035-8.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/5/0035/5_0035-8.shtml#book_page_top) (дата обращения: 28.08.2022).
4. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://posobiya.ru/SREDN\\_SKOOL/ISCUSS/N241/index.html](http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/N241/index.html) (дата обращения: 05.07.2022).
5. Учебно-наглядные пособия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://posobiya.ru/SREDN\\_SKOOL/ISCUSS/082/index.html](http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/082/index.html) (дата обращения: 15.10.2022).
6. Учебно-наглядные пособия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://posobiya.ru/SREDN\\_SKOOL/ISCUSS/N311/index.html](http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/N311/index.html) (дата обращения: 01.10.2022).
7. Учебно-наглядные пособия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://posobiya.ru/SREDN\\_SKOOL/ISCUSS/N242/index.html](http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/N242/index.html) (дата обращения: 25.08.2022).
8. Учебно-наглядные пособия по цветоведению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://posobiya.ru/SREDN\\_SKOOL/ISCUSS/index.html](http://posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/index.html) (дата обращения: 01.09.2022).

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК объединения «Разноцветный мир» на 2024-2025 уч.год

<b>Объединение</b>	<b>«Разноцветный мир»</b>
<b>Группы</b>	<b>1.1</b>
<b>День, время проведения занятия</b>	<b>вторник, четверг 14.00-14.30, 14.40-15.10</b>
<b>Место проведения</b>	<b>МБУ ДО ДДТ, к. 212</b>

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятие КП ВР
1.	03.09.24	Вводное занятие	2	Введение в предмет. Условия безопасной работы. Все дети любят рисовать. Рисунок-тест	Собеседование	
2.	05.09.24	Самост/работа	2	Лето в банке. Рисование в смешанной технике.	Наблюдение	
3.	10.09.24	Мастер-класс	2	Воспоминание о море. Рисование, аппликация, пластилин	Наблюдение	
4.	12.09.24	Мастер-класс	2	Осенний натюрморт. Гуашь	Наблюдение	
5.	17.09.24	Мастер-класс	2	Осенний натюрморт. Гуашь	Наблюдение	
6.	19.09.24	Тв/ мастерская	2	Мышка в листве. Рисование гуашью, аппликация	Наблюдение	
7.	24.09.24	Мастер-класс	2	Аппликация «Лилии»	Наблюдение	
8.	26.09.24	Тв/мастерская	2	Лисичка в лесу. .Аппликация с дорисовыванием.	Наблюдение	Квест «Я – дворецовец!»
9.	01.10.24	Тв/мастерская	2	Пластилинография. Фигурки животных.	Наблюдение	
10.	03.10.24	Мастер-класс	2	Пластилинография. Фигурки животных.	Наблюдение	Воспитательное мероприятие к Дню пожилого человека
11.	08.10.24	Мастер-класс	2	Подготовка к конкурсам. Иллюстрация по сказкам Андерсена.	Наблюдение	Акция «Засветись» - восп.мероприятие
12.	10.10.24	Тв/мастерская	2	Подготовка к конкурсам. Иллюстрация по сказкам Андерсена. <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Просмотр	
13.	15.10.24	Тв/мастерская	2	Мой четвероногий друг. Графика.	Наблюдение	Квиз «Безопасное детство»
14.	17.10.24	Практ/работа	2	Пластилинография .Осенний натюрморт.	Наблюдение	
15.	22.10.24	Мастер-класс	2	Пейп-арт. Декорирование предметов по выбору.	Наблюдение	Проф/ игра «Универсальные навыки

						успешности»
16.	24.10.24	Мастер-класс	2	Пейп-арт. Декорирование предметов по выбору.	Наблюдение	
17.	29.10.24	Мастер-класс	2	Пластилинография «Улиткин дом.»	Наблюдение	
18.	31.10.24	Мастер-класс	2	Пластилинография «Улиткин дом.»	Наблюдение	
19.	05.11.24	Тв/мастерская	2	Тестоластика. Фигурки сказочных персонажей.	Наблюдение	
20.	07.11.24	Тв/мастерская	2	Ворона под зонтом. Гуашь.	Наблюдение	
21.	12.11.24	Тв/мастерская	2	Пейп-арт. Декорирование предметов по выбору.	Наблюдение	
22.	14.11.24	Практ/работа	2	Моя улица. Конструирование из бумаги.	Наблюдение	
23.	19.11.24	Тв/мастерская	2	Птица-сова. Конструирование из гофрокартона.	Наблюдение	
24.	21.11.24	Тв/мастерская	2	Олень. Конструирование из картона.	Наблюдение	
25.	26.11.24	Практ/работа	2	Щелкунчик. Конструирование из бумаги	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
26.	28.11.24	Тв/мастерская	2	Щелкунчик. Конструирование из бумаги	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
27.	03.12.24	Тв/мастерская	2	Конструирование. «Креативная ёлка»	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
28.	05.12.24	Контрольное занятие	2	Конструирование «Креативная ёлка» <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Просмотр	Мастерская Деда Мороза
29.	10.12.24	Тв/мастерская	2	Новогодний рисунок.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
30.	12.12.24	Тв/мастерская	2	Новогодний рисунок	Наблюдение	Участие в смотре-конкурсе кабинетов «Навстречу Новому Году».
31.	17.12.24	Тв/мастерская	2	Игрушки на ёлку. Лепка из солёного теста.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
32.	19.12.24	Тв/мастерская	2	Игрушки на ёлку. Лепка из солёного теста.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
33.	24.12.23	Тв/мастерская	2	Игрушки на ёлку. Лепка из солёного теста.	Наблюдение	
34.	26.12.24	Мастер-класс	2	Декоративный подвес из подручных материалов.	Наблюдение	
35.	09.01.24	Мастер-класс	2	Домик. Конструирование из бумаги.	Наблюдение	
36.	14.01.24	Тв/мастерская	2	.Тестоластика. Зимний город.	Наблюдение	
37.	16.01.24	Тв/мастерская	2	Тестоластика. Зимний город	Наблюдение	Участие в акции ДДТ «Живая классика во

						Дворце»
38.	21.01.24	Контрольное занятие	2	Зимний город Панно из солёного теста. <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Просмотр	
39.	23.01.24	Тв/мастерская	2	Конструирование «Мышкин дом»	Наблюдение	
40.	28.01.24	Тв/мастерская	2	Конструирование «Мышкин дом»	Наблюдение	
41.	30.01.24	Тв/мастерская	2	Арктика. Рисование красками	Наблюдение	
42.	04.02.24.	Мастер-класс	2	Тестопластика. Панно «Сказочный герой»	Наблюдение	
43.	06.02.24.	Мастер-класс	2	Тестопластика. Панно «Сказочный герой»	Наблюдение	
44.	11.02.24	Мастер-класс	2	Папье-маше. Декоративная тарелка.	Наблюдение	
45.	13.02.24	Мастер-класс	2	Папье-маше. Декоративная тарелка.	Наблюдение	
46.	18.02.24	Мастер-класс	2	Подарок папе. Рисунок открытка.	Наблюдение	Воспитательное мероприятие к Дню защитника Отечества
47.	20.02.24	Мастер-класс	2	Рисование Портрет воина.	Наблюдение	
48.	25.02.24	Мастер-класс	2	Рисование. Портрет воина.	Наблюдение	
49.	27.02.24	Тв/мастерская	2	Рисование. Подарок маме. Букет.	Наблюдение	
50.	04.03.24	Тв/мастерская	2	Рисование. Подарок маме. Букет.	Наблюдение	
51.	06.03.24	Мастер-класс	2	Подарок маме. Открытка	Наблюдение	Праздничная программа, посвящённая 8 Марта.Выставка.
52.	11.03.24	Контрольное занятие	2	Подарок маме. Открытка аппликация. <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Просмотр	
53.	13.03.24	Тв/мастерская	2	Весенний пейзаж	Наблюдение	
54.	18.03.24	Конференция	2	Защита работы	Защита проектов	Конференция «Старт»
55.	20.03.24	Мастер-класс	2	Единорог. Рисунок в смешанной технике	Наблюдение	Неделя детской книги «У страниц нет границ»
56.	25.03.24	Мастер-класс	2	Осьминог. Рисунок в смешанной технике	Наблюдение	
57.	27.03.24	Тв/мастерская	2	Рыбка. Рисунок в смешанной технике.	Наблюдение	
58.	01.04.24	Мастер-класс	2	Рисование. Морской пейзаж.	Наблюдение	Участие в меропр. Космической недели
59.	03.04.24	Мастер-класс	2	Рисование. Морской пейзаж.	Наблюдение	
60.	08.04.24.	Мастер-класс	2	Рисование. Морской пейзаж.	Наблюдение	Конференция «СТАРТ»
61.	10.04.24	Тв/мастерская	2	Рисование. Космическое путешествие.	Наблюдение	

62.	15.04.24	Тв/мастерская	2	Рисование. Космическое путешествие.	Наблюдение	
63.	17.04.24	Практ/работа	2	Птичка Папье -маше	Наблюдение	Викторина «Мы помним»
64.	22.04.24	Практ/работа	2	Птичка Папье -маше	Наблюдение	
65.	<b>24.04.24</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>2</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Практ/работа</b>	Просмотр, обсуждение, самоанализ
66.	29.04.24	Мастер-класс	2	Лев. Декоративный подвес из подручных материалов.	Наблюдение	Марафон #МайФест
67.	06.05.24	Тв/мастерская	2	Лев. Декоративный подвес из подручных материалов.	Наблюдение	
68.	13.05.24	Тв/мастерская	2	Победный Май. Открытка	Наблюдение	
69.	15.05.24	Тв/мастерская	2	Победный Май. Открытка	Наблюдение	
70.	20.05.24	Тв/мастерская	2	Летний пейзаж. Гуашь.	Наблюдение	
71.	22.05.24	Тв/мастерская	2	Летний пейзаж. Гуашь.	Наблюдение	
72.	27.05.24	Итоговое занятие	2	Подведение итогов года	Опрос	
		<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**объединения «Разноцветный мир» на 2024-2025 уч.год**

<b>Объединение</b>	<b>«Разноцветный мир»</b>	
<b>День, время проведения занятия</b>	<b>Группа 1.2.</b>	<b>Группа 1.3.</b>
	<b>Среда 10.00-10.30, 10.35-11.05</b>	<b>Среда 11.15-11.45, 11.50-12.20</b>
<b>Место проведения</b>	<b>МБУ ДО ДДТ, каб. 212</b>	

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятие КП ВР
1.	04.09.23	Беседа. Мастер-класс	2	Давайте познакомимся». Правила ТБ. Лепка. Превращения пластилинового шарика.	Собеседование	
2.	11.09.23	Тв/мастерская	2	Предметная лепка. Подводный мир и его обитатели	Наблюдение	
3.	18.09.23	Тв/мастерская	2	Предметная лепка. Подводный мир и его обитатели	Наблюдение	
4.	25.09.23	Мастер-класс	2	Предметная лепка. Усатый -полосатый.	Наблюдение	
5.	02.10.23	Тв/мастерская	2	Предметная лепка. Усатый -полосатый.	Наблюдение	Восп/мероприятие к Дню пожилого человека
6.	09.10.23	Тв/мастерская	2	Сюжетная лепка. Подарки осени.	Наблюдение	Восп/мероприятие по профилактике ДДТТ «Засветись»
7.	16.10.23	Мастер-класс	2	Сюжетная лепка. Подарки осени.	Наблюдение	
8.	23.10.23	Тв/мастерская	2	Предметная лепка. Ёжик.	Наблюдение	
9.	30.10.23	Контрольное занятие	2	Предметная лепка. Ёжик. <b>Текущий контроль по использованию приёмов лепки</b>	Просмотр	
10.	06.11.23	Тв/мастерская	2	Предметная лепка. Черепаха.	Наблюдение	
11.	13.11.23	Тв/мастерская	2	Предметная лепка. Черепаха.	Наблюдение	
12.	20.11.23	Тв/мастерская	2	Пластилинография. Домик -гриб	Наблюдение	
13.	27.11.23	Тв/мастерская	2	Пластилинография. Домик -гриб	Наблюдение	
14.	04.12.23	Тв/мастерская	2	Сюжетная лепка. Лебединое озеро.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
15.	11.12.23	Тв/мастерская	2	Сюжетная лепка. Лебединое озеро.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
16.	18.12.23	Тв/мастерская	2	«Сюжетная лепка.» «Новогодняя композиция.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
17.	25.12.23	Контрольное	2	.«Сюжетная лепка.» «Новогодняя композиция.	Просмотр	Мастерская Деда Мороза



		занятие		<b>Текущий контроль по пройденным темам</b>		
18.	15.01.24	Мастер-класс	2	Пластилинография. Пряничный домик	Наблюдение	
19.	22.01.24	Мастер-класс	2	Пластилинография. Пряничный домик	Наблюдение	
20.	29.01.24	Тв/мастерская	2	Декоративная лепка .Новогодний шар.	Наблюдение	
21.	05.02.24	Контрольное занятие	2	Декоративная лепка .Новогодний шар. <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Просмотр	
22.	12.02.24	Тв/мастерская	2	Открытка «Защитнику отечества»	Наблюдение	
23.	19.02.24	Тв/мастерская	2	Открытка «Защитнику отечества»	Наблюдение	Воспитательное мероприятие к Дню защитника Отечества
24.	26.02.24	Тв/мастерская	2	«Подарок маме»	Наблюдение	Воспитательное мероприятие к Международному женскому дню.
25.	05.03.24	Тв/мастерская	2	«Подарок маме»	Наблюдение	
26.	12.03.24	Тв/мастерская	2	ДОТ Пластилинография. Кот в сапогах	Наблюдение	
27.	19.03.24	Тв/мастерская	2	ДОТ Пластилинография. Кот в сапогах	Наблюдение	
28.	26.03.24	Тв/мастерская	2	«Пластилинография» Солнышко	Наблюдение	
29.	02.04.24	Контрольное занятие	2	«Пластилинография» Солнышко <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Наблюдение	
30.	09.04.24	Тв/мастерская	2	Предметная лепка. Воин	Наблюдение	
31.	16.04.24	Тв/мастерская	2	Предметная лепка. Воин	Наблюдение	
32.	<b>23.04.24</b>	Контрольное занятие	2	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>Практ/работа</b>	Просмотр, обсуждение, самоанализ
33.	30.04.24	Мастер-класс	2	Пластилинография. Краб	Наблюдение	
34.	07.05.24	Мастер-класс	2	Пластилинография. Открытка к 9 Мая	Наблюдение	Марафон МайФест
35.	14.05.23	Тв/мастерская	2	Пластилинография. Медуза	Наблюдение	
36.	21.05.23	Итоговое занятие	2	Подведение итогов года	Опрос	
		<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**объединения «Разноцветный мир» на 2024-2025 уч.год**

<b>Объединение</b>	<b>«Разноцветный мир»</b>
<b>Группы</b>	<b>2.1.</b>
<b>День, время проведения занятия</b>	<b>вторник, четверг 15.30-16.15, 16.25-17.10</b>
<b>Место проведения</b>	<b>МБУ ДО ДДТ, к. 212</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мероприятие КП ВР</b>
1.	03.09.22	Вводное занятие	2	ТБ. Чему я научусь Вводное занятие.	Собеседование	
2.	05.09.22	Самостоятельная работа	2	Мои летние впечатления. Графика.	Наблюдение	
3.	10.09.22	Мастер-класс	2	Краски осени. Осенний пейзаж	Наблюдение	
4.	12.09.22	Мастер-класс	2	Краски осени. Осенний пейзаж	Наблюдение	
5.	17.09.22	Тв/мастерская	2	Тестопластика. Маленькие тиснёные панно	Наблюдение	
6.	19.09.22	Тв/мастерская	2	Тестопластика. Миниатюрные фигурки	Наблюдение	
7.	24.09.22	Мастер-класс	2	Тестопластика. Значки и брошки	Наблюдение	
8.	26.09.22	Тв/мастерская	2	Иллюстрация к сказкам Андерсена( конкурс «Мир книги»)	Наблюдение	
9.	01.10.22	Тв/мастерская	2	Изображение человека. Портрет «Бабушка рядышком с дедушкой».	Наблюдение	Воспитательное мероприятие к Дню пожилого человека
10.	03.10.22	Мастер-класс	2	Иллюстрация к сказкам Андерсена( конкурс «Мир книги»)	Наблюдение	
11.	08.10.22	Мастер-класс	2	Тестопластика. Декоративное панно с наклепными узорами.	Наблюдение	
12.	10.10.22	Контрольное занятие	2	Тестопластика. Декоративное панно с наклепными узорами <b>Текущий контроль по работе с солёным тестом.</b>	Наблюдение	
13.	15.10.22	Тв/мастерская	2	Коллаж «Засветись!»	Наблюдение	Акция «Засветись!» Квиз «Безопасное детство».
14.	17.10.22	Практ/работа	2	Конструирование из бумаги и картона . «Мой дворик». Макет.	Наблюдение	
15.	22.10.22	Практ/работа	2	Конструирование из бумаги и картона. «Мой дворик». Макет	Наблюдение	
16.	24.10.22	Практ/работа	2	Конструирование из бумаги и картона. «Мой дворик. Макет	Наблюдение	
17.	29.10.22	Практ/работа	2	Конструирование из бумаги и картона. «Мой дворик» Макет.	Наблюдение	
18.	31.10.22	Мастер-класс	2	Тестопластика. Панно с цветами.	Наблюдение	

19.	05.11.22	Практ/работа	2	Рисунок на конкурс «Эко энергия»	Наблюдение	
20.	07.11.22	Практ/работа	2	Конструирование. Игрушка из картона.	Наблюдение	
21.	12.11.22	Практ/работа	2	Скетчинг .«Модные зарисовки»	Наблюдение	
22.	14.11.22	Практ/работа	2	Скетчинг .«Модные зарисовки»	Наблюдение	
23.	19.11.22	Контрольное занятие	2	Скетчинг «Любимые животные» <b>Текущий контроль по разделу «Скетчинг»</b>	Наблюдение	
24.	21.11.22	Практ/работа	2	Рисование. Новогодние фантазии.	Наблюдение	
25.	26.11.22	Практ/работа	2	Рисование. Новогодние фантазии.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
26.	28.11.22	Тв/мастерская	2	Дизайн. Зимний декор. Новогодний подвес.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
27.	03.12.22	Тв/мастерская	2	Дизайн. Зимний декор. Новогодний венок.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
28.	05.12.22	Тв/мастерская	2	Символ Нового года. Поделка.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
29.	10.12.22	Мастер-класс	2	«Креативная ёлка». Поделка на конкурс.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
30.	12.12.22	Мастер-класс	2	«Креативная ёлка». Поделка на конкурс	Наблюдение	Участие в смотре-конкурсе кабинетов «Навстречу Новому Году».
31.	17.12.22	Тв/мастерская	2	«Креативная ёлка». Поделка на конкурс	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
32.	19.12.22	Тв/мастерская	2	«Креативная ёлка». Поделка на конкурс	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
33.	24.12.22	Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Новогодний фонарик.	Наблюдение	
34.	26.12.23	Контрольное занятие	2	Конструирование из бумаги. Зимний ангел. <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Наблюдение	
35.	09.01.23	Мастер-класс	2	Морозные узоры. Рисование.	Наблюдение	
36.	14.01.23	Мастер-класс	2	В царстве Снежной королевы. Рисование.	Наблюдение	Участие в акции ДДТ «Живая классика во Дворце»
37.	16.01.23	Мастер-класс	2	В царстве Снежной королевы. Рисование	Наблюдение	
38.	21.01.23	Тв/мастерская	2	Панно из солёного теста.	Наблюдение	
39.	23.01.23	Тв/мастерская	2	Панно из солёного теста.	Наблюдение	Профориентационные игры «Универсальные навыки и умения»
40.	28.01.23	Тв/мастерская	2	Панно из солёного теста.	Наблюдение	
41.	30.01.23	Мастер-класс	2	Краски севера. Зимний пейзаж.	Наблюдение	
42.	04.02.23.	Мастер-класс	2	Краски севера. Зимний пейзаж	Наблюдение	
43.	06.02.23.	Мастер-класс	2	Скетчинг «Зарисовки путешествий».	Наблюдение	Благотворительная акция «Добрый Дворец»
44.	11.02.23	Мастер-класс	2	Скетчинг «Зарисовки путешествий».	Наблюдение	

45.	13.02.23	Мастер-класс	2	Рисование. Зимний натюрморт.	Наблюдение	
46.	18.02.23	Мастер-класс	2	Открытка – поздравление к 23 февраля.	Наблюдение	Воспитательное мероприятие к Дню защитника Отечества
47.	20.02.23	Практ/работа	2	Праздничный букет. Рисование в смешанной технике.	Наблюдение	
48.	25.02.23	Мастер-класс	2	Открытка-поздравление к 8 Марта.	Наблюдение	
49.	27.02.23	Мастер-класс	2	Открытка-поздравление к 8 Марта.	Наблюдение	Участие в Благотворительной акции «Кошкин день»
50.	04.03.23	Контрольное занятие	2	<b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Наблюдение	
51.	06.03.23	Мастер-класс	2	Леттеринг «Постер»	Наблюдение	
52.	16.03.23	Мастер-класс	2	Леттеринг» Логотипы»	Наблюдение	
53.	11.03.23	Мастер-класс	2	Защита проектов	Защита проектов	Конференция кружковцев «СТАРТ»
54.	13.03.23	Конференция	2	Леттеринг «Дизайн упаковки»	Защита проектов	
55.	18.03.23	Мастер-класс	2	Голландский пейзаж.	Наблюдение	Участие в Неделе детской книги во Дворце «У страниц нет границ»
56.	20.03.23	Мастер-класс	2	Голландский пейзаж.	Наблюдение	
57.	25.03.23	Тв/мастерская	2	Рисование. « Просто космос»	Наблюдение	
58.	27.03.23	Мастер-класс	2	Рисование.Космический пейзаж.	Наблюдение	
59.	01.04.23	Мастер-класс	2	Рисование. Морской пейзаж.	Наблюдение	Участие в мероприятиях Космической недели
60.	03.04.23.	Мастер-класс	2	Рисование. Морской пейзаж.	Наблюдение	
61.	. 08.04.23	Тв/мастерская	2	Дизайн интерьера. Ловцы снов.	Наблюдение	
62.	10.04.23	Тв/мастерская	2	Дизайн интерьера. Ловцы снов.	Наблюдение	
63.	15.04.23	Практ/работа	2	Дизайн интерьера. Ловцы снов	Наблюдение	
64.	17.04.23	Тв/мастерская	2	Рисование. Портрет ветерана	Наблюдение	
65.	<b>22.04.23</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>2</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Практическая работа	
66.	24.04.23	Мастер-класс	2	Открытка-поздравление к 9 Мая.	Наблюдение	Марафон #МайФест
67.	29.04.23	Тв/мастерская	2	Папье-маше. Воздушный шар.	Наблюдение	
68.	06.05.23	Тв/мастерская	2	Папье-маше. Воздушный шар.	Наблюдение	
69.	13.05.23	Тв/мастерская	2	Папье-маше. Воздушный шар.	Наблюдение	
70.	15.05.23	Тв/мастерская	2	Папье-маше. Воздушный шар.	Наблюдение	Викторина «Мы помним»
71.	20.05.23	Мастер-класс	2	Оранжевое море, оранжевое небо. Пейзаж	Наблюдение	

72.	22.05.23	Итоговое занятие	2	Подведение итогов года	Опрос	
73.		<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**объединения «Разноцветный мир» на 2024-2025 уч.год**

<b>Объединение</b>	<b>«Разноцветный мир»</b>
<b>Группы</b>	<b>2.3.</b>
<b>День, время проведения занятия</b>	<b>Пятница 13.00-13.45, 13.55-14.40</b>
<b>Место проведения</b>	<b>МБОУ Школа №5</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мероприятие КП ВР</b>
1.	06.09.24	Вводное занятие	2	ТБ. Чему я научусь Вводное занятие.	Собеседование	
2.	13.09.24	Самост/работа	2	Мои летние впечатления. Графика.	Наблюдение	
3.	20.09.24	Мастер-класс	2	Краски осени. Осенний пейзаж	Наблюдение	
4.	27.09.24	Мастер-класс	2	Краски осени. Осенний пейзаж	Наблюдение	
5.	04.10.24	Тв/мастерская	2	Изображение человека. Портрет «Бабушка рядышком с дедушкой».	Наблюдение	Воспитательное мероприятие к Дню пожилого человека.
6.	11.10.24	Тв/мастерская	2	Коллаж «Засветись!»	Наблюдение	Акция «Засветись!»
7.	18.10.24	Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги и картона.»Мой дворик»	Наблюдение	
8.	25.10.24	Тв/мастерская	2	Конструирование из бумаги и картона.»Мой дворик»	Наблюдение	
9.	01.11.24	Тв/мастерская	2	Конструирование из бумаги и картона.»Мой дворик»	Наблюдение	
10.	08.11.24	Мастер-класс	2	Осенний венок из картона Конструирование из бумаги и картона	Наблюдение	
11.	15.11.24	Мастер-класс	2		Наблюдение	
12.	22.11.24	Контрольное занятие	2	Конструирование из бумаги. Зимний ангел <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Наблюдение	
13.	29.11.24	Тв/мастерская	2	Рисунок-открытка к Дню матери.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
14.	07.12.24	Практ/работа	2	Зимний декор. Новогодний подвес.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
15.	14.12.24	Практ/работа	2	Зимний декор. Новогодний венок.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
16.	21.12.24	Практ/работа	2	Символ Нового года. Поделка.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
17.	28.12.24	Практ/работа	2	Дизайн новогодней открытки.	Наблюдение	Мастерская Деда Мороза
18.	10.01.25	Мастер-класс	2	Скетчинг .«Модные зарисовки»	Наблюдение	
19.	17.01.25	Практ/работа	2	Скетчинг .«Модные зарисовки»	Наблюдение	
20.	24.01.25	Практ/работа	2	Конструирование. Олень	Наблюдение	

21.	31.01.25	Практ/работа	2	Скетчинг «Любимые животные»	Наблюдение	
22.	07.02.25	Практ/работа	2	Скетчинг «Любимые животные»	Наблюдение	
23.	14.02.25	Контрольное занятие	2	Скетчинг «Любимые животные» <b>Текущий контроль по пройденным темам</b>	Наблюдение	
24.	21.02.25	Практ/работа	2	Открытка – поздравление к 23 февраля.	Наблюдение	
25.	28.02.25	Практ/работа	2	Краски севера. Зимний пейзаж	Наблюдение	
26.	07.03.25	Тв/мастерская	2	Леттеринг «Постер»	Наблюдение	
27.	14.03.25	Тв/мастерская	2	Леттеринг» Логотипы	Наблюдение	
28.	21.03.25	Тв/мастерская	2	Леттеринг «Дизайн упаковки»	Наблюдение	
29.	28.03.25	Мастер-класс	2	Рисование. Портрет ветерана.	Наблюдение	
30.	04.04.25	Мастер-класс	2	Скетчинг «Космические зарисовки»	Наблюдение	Космическая неделя «Поехали»
31.	11.04.25	Тв/мастерская	2	Скетчинг «Зарисовки путешествий»	Наблюдение	
32.	<b>18.04.25</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>2</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Практ/работа</b>	Просмотр, обсуждение, самоанализ
33.	25.04.25	Мастер-класс	2	Открытка-поздравление к 9 Мая.	Наблюдение	Викторина «Мы помним»
34.	16.05.25	Мастер-класс	2	<b>Скетчинг «Полезная еда»</b>	Наблюдение	
35.	23.05.25	Мастер-класс	2	<b>Скетчинг «Полезная еда»</b>	Наблюдение	
36.	30.05.25	Итоговое занятие	2	Скетчинг «Любимые животные»	Наблюдение	
		<b>ИТОГО:</b>	72			

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения «Разноцветный мир» на 2024-2025 уч.год

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
<b>1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»</b>			
День открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»	23.08.2024 18.00	Встреча с родителями, консультации	Записи в официальной группе объединения ВК, список обучающихся на 2022-2023 учебный год.
Проект «С Днём рождения, Дворец!»	Ноябрь-февраль 2024-2025	Подготовка выставки	Выставки, праздничный концерт. Фотоотчёт в ВК
Квест для обучающихся новичков «Я Дворцовец»	26.09.2024	Квест	Фотоотчёт в ВК
Конференция кружковцев «СТАРТ»	01.04-11.04.2025	Конференция	Защита работ, проектов. Запись в журнале.
Церемония награждения по итогам 2022-2023 учебного года «Наши имена»	24.05.2025	Церемония награждения	Награждение дипломами
Квиз «Безопасное детство»	15.10.2024	Квиз	Запись в журнале
Месячник по безопасности дорожного движения «Засветись»	07.10-18.10.2025	Беседа, конкурс	Запись в журнале. Фотоотчёт в ВК
Праздник семьи (приурочен к Дню матери в России)	25.11.2024	Мастер-класс(открытка)	Фотоотчёт в ВК
Марафон «Живая классика во Дворце»	13.01-17.01.2025	Занятие	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Праздничная программа, посвященная 8 Марта	06.03.2023	Выставка	Фотоотчёт в ВК
Мастерская Деда Мороза	25.11-21.12.2025	Мастер-классы	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Фестиваль креативных ёлок	25.11-13.12.2024	Конкурс	Выставка
Смотр-конкурс учебных кабинетов «Навстречу Новому Году!»	Декабрь 2024	Конкурс	Фотоотчёт в ВК
Акция «Вас поздравляет...»	05.12-25.12.2024	Видеоролик	Видеоролик в ВК, Новогоднее настроение..
Проект «Бери друзей – идем в музей!» (тематические беседы для обучающихся к памятным датам; экскурсии по «Музею детства»;	Весь учебный год по графику	Экскурсии	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Марафон #ПатриотРФ	28.10.04.11.2024	ВК	Записи в официальной группе объединения ВК
Марафон #МайФест	28.04-11.05.2025	Марафон	Записи в официальной группе объединения ВК
Викторина «Мы помним»	14.04-25.04.2025	Викторина	Запись в журнале



Тематическая выставка к 80-летию со Дня Победы	Апрель-май 2025	Выставка	Выставка
Неделя детской книги «У страниц нет границ»	17.03-21.03.2025	Беседа	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Космическая неделя «Поехали!»	01.04-11.04.2025	Мастер-класс	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Космический квест	09.04.2025	Квест	Записи в журнале, фотоотчёт в ВК
Благотворительная акция «Добрый Дворец»	Февраль 2025 и в течении года	Сбор помощи городским приютам животных	Помощь приютам
Воспитательное мероприятие к Дню пожилого человека	25.10.2024	Беседа. Изготовление подарка своими руками	Поздравление
Воспитательное мероприятие к Дню защитника отечества	19.02.25	Беседа. Мастер класс	Поздравление
Воспитательное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню.	05.03.2025	Беседа. Мастер класс	Поздравление
<b>2. Модуль «Профориентация (профориентационный потенциал ДООП)»</b>			
Знакомство с техническими профессиями	Весь период в рамках занятий	Беседы	Результаты опросов обучающихся, Фотоотчеты в группе ВК
Профориентационные игры «Универсальные навыки успешности»	21.10-25.10.2024 10.03.14.03.2025	Беседа игра	Записи в журнале
<b>3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
Тем/выставка декоративно –прикладного творчества «Здравствуй, Дворец» (в холле и в объединении)	Сентябрь 2024	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка
Тем/выставка декоративно –прикладного творчества «С Днём рождения, Дворец!» (в холле и в объединении)	Октябрь-ноябрь 2024	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка
Выставка креативных ёлок	Декабрь-февраль 2024	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка
Тем/выставка к 80-летию со Дня Победы	Апрель-май 2025	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка
Выставки рисунков и работ декоративно-прикладного творчества в кабинете 212	Весь период	Подготовка работ и оформление выставки	Выставка
<b>4. Модуль «Работа с родителями»</b>			
Регулярное информирование родителей о жизни объединения, достижениях обучающихся	Постоянно	Администрирование группы объединения в ВК	Объявления, информационные и тематические записи, фотоотчеты в группе ВК

Консультирование родителей по актуальным вопросам организации образовательного процесса в объединении	По запросу	Индивидуальные консультации	Положительные отзывы, информационные материалы
Организация и проведение родительских собраний в объединениях	Сентябрь 2024 Апрель –май 2025	Родительские собрания	Решение текущих вопросов, информирование по интересующим темам.
Праздник благодарности «Спасибо за жизнь»	16.12-22.12.2024	Мастер- класс «Семейный портрет»	Фотоотчёт в ВК
Акция «День во Дворце»	23.11.2024	Мастер-классы от педагогов Дворца для родителей	Положительные отзывы, информационные материалы
Родительская конференция Дворца	Апрель 2025	Конференция	Положительные отзывы, информационные материалы
<b>5. Модуль «Воспитательный потенциал ДООП» (воспитательные мероприятия внутри объединения)</b>			
Демонстрация примеров ответственного поведения, добросердечности и человеколюбия	Весь период в рамках занятий	Тематические беседы, дискуссии	Подборка тематического материала для занятий, проблемных ситуаций и т.д.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога

		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.
--	--	-------------------	--

**КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП**  
**Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b>Критерий</b>	<b>Показатель</b>	<b>Уровень</b>	<b>Степень выраженности</b>
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее

			место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

**КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП**  
**Форма оценки – оценочные материалы ДООП**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

### Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения ДООП

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты						Метапредметные результаты						ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, соблюдать правила	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки	ИТОГО (среднее значение)		
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

**ПРОТОКОЛ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
МБУ ДО ДДТ**

\_\_\_\_\_ учебный год

**Объединение «Разноцветный мир»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) и срок ее реализации** Программа «Разноцветный мир», 3 года (по 144 часа).

№ группы \_\_\_\_\_ кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_

Форма промежуточной аттестации просмотр / защита творческой работы

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (год обучения указывается на основании приказа о зачислении)	Уровень освоения ДООП (уровень указывается в соответствии с ДООП)	Завершил освоение ДООП (пишется слово «завершил»)	Переведён на след. уч. год (указать номер группы)
1			высокий	завершил	
2			низкий	завершил	
3			средний	завершил	
4			высокий	завершил	
5			средний	завершил	
6			средний	завершил	
7			средний	завершил	
8			средний	завершил	
9			высокий	завершил	
10			средний	завершил	
11			средний	завершил	
12			высокий	завершил	
13			средний	завершил	

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Переведены на следующий учебный год (чел.): \_\_\_\_\_

Завершили освоение ДООП (чел.) \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_



# КАРТА ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Карта оценки творческих продуктов заполняется педагогом в качестве диагностического и аналитического материала для коррекции образовательного процесса и построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

ФИ \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_  
 Название работы \_\_\_\_\_  
 Техника, в которой выполнена работа \_\_\_\_\_

Показатель	Критерий оценки творческих продуктов	Баллы
Передача формы	– форма передана точно, продумана	3
	– есть незначительные искажения	2
	– искажения значительные, форма не удалась	1
Строение предмета	– части расположены верно, гармонично, в соответствии с задумкой	3
	– есть незначительные искажения, дисбаланс	2
	– части предмета расположены негармонично	1
Передача пропорции предмета	– пропорции предмета соблюдаются	3
	– есть незначительные искажения	2
	– пропорции предмета переданы неверно	1
Композиция	– гармонично заполнено все рабочее пространство	3
	– рабочее пространство заполнено частично	2
	– не продумана, носит случайный характер	1
Цвет	– многоцветная органичная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого	3
	– преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;	2
	– безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).	1
Творческий замысел	– продумана идея, в основном используются авторские элементы;	3
	– идея продумана частично, авторские элементы используются частично	2
	– копирование или повторение идеи и элементов	1
ИТОГО:		

Низкий уровень      1 – 6 баллов  
 Средний уровень    7 – 12 баллов  
 Высокий уровень    13 – 18 баллов

## КАРТА САМООЦЕНКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Карта самооценки заполняется в начале и в конце учебного года. Обучающийся самостоятельно оценивает уровень своих ЗУН в рамках программы, анализирует, в каких направлениях необходимо получить дополнительную информацию и т.д.

В начале и в конце года разными цветами рисуется профиль, по которому сравнивается динамика результативности обучения. Обсуждение заполненных карт происходит в индивидуальном порядке.

ФИ \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_  
(Элемент №1 – предметная область (пример))

3 – я хорошо знаю и умею самостоятельно;

2 – немного частично и могу с помощью взрослого

1 – пока не знаю, не умею

Дата (начало года)			
Дата (конец года)			
<b>Техники декоративно-прикладного искусства:</b>			
Рисование гуашью	1	2	3
Рисование карандашами	1	2	3
Рисование акварелью	1	2	3
Лепка из пластилина	1	2	3
Конструирование из бумаги	1	2	3
Оригами	1	2	3
Аппликация	1	2	3
Декупаж	1	2	3
<b>Инструменты и материалы</b>			
Ручка	1	2	3
Карандаш	1	2	3
Кисть	1	2	3
Маркер	1	2	3
Восковой мел	1	2	3
Канцелярский нож	1	2	3

(Элемент №2 – метапредметная область (пример))

3 – я умею самостоятельно;

2 – я могу с помощью взрослого

1 –я пока не умею

<b>Презентация творческого продукта</b>			
Описать словами свой рисунок (поделку, макет)	1	2	3
Описать этапы изготовления поделки (рисунка, макета)	1	2	3
Рассказать ребятам из объединения о своем рисунке (поделке, макете)	1	2	3

(Элемент №3 – личностная область (пример))

3 – мне нравится, я буду делать сам;

2 – мне нравится, и я буду делать, если подскажет взрослый;

1 – мне не очень нравится.

<b>Мотивация к творческой деятельности</b>			
Ходить на занятия в объединение «Разноцветный мир»	1	2	3
Выполнять задания, которые дает педагог	1	2	3
Доделывать работу до конца	1	2	3
Участвовать в конкурсах	1	2	3
Рассказывать о своих успехах ребятам, родителям	1	2	3
<b>Мотивация к эффективному общению</b>			
Общаться с ребятами в объединении	1	2	3
Помогать тем из ребят, кто попросит помощи	1	2	3

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

**Задание 1. Рисование.** Игровое упражнение: «Нарисуй, что запомнил!»

Цель: выявить умение изображать предметы по памяти. Определить уровень наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

**Задание 2. Рисование.** Беседа-демонстрация «Как еще это можно использовать?»

Цель: выявить уровень внимания детей к новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

**Наблюдение 1. Рисование.** «Владение карандашом».

Цель: определить уровень владения карандашом при выполнении линейного рисунка, при плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

**Наблюдение 2. Рисование.** «Сюжетное рисование». Цель: выявить умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план).

**Наблюдение 3. Рисование.** «Декоративное рисование». Цель: выявить умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и др.). Выявить умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Выявить умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

**Наблюдение 4. Лепка.** «Владение техникой». Цель: выявить умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

**Задание 4. Лепка.** Игровое упражнение «Как на счет декора?». Цель: Выявить уровень владения техниками декорирования.

**Задание 5. Аппликация.** Игра «У кого похоже?». Цель: выявить умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры. Определить чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

**Наблюдение 5. Аппликация.** «Узоры и декоративные композиции». Цель: выявить умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

**Таблица «Участие в конкурсах различного уровня»**  
(заполняется в течение всего учебного года)

ФИО обучающегося	№ группы	Название конкурса	Уровень, организатор	Участие	Результат	% эффективности участия

### Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Разноцветный мир». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

—  
Группа \_\_\_\_\_ Пол ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

- С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Разноцветный мир»?
- Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Разноцветный мир»?
- Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?
- Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?
- Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Разноцветный мир» для вашего ребенка:                      высокий                      средний                      низкий
- Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?
- Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Разноцветный мир»?
- Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?
- Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?
- Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Разноцветный мир» в следующем учебном году?



