

Департамент образования Администрации г. Саров
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

С.А. Калипанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«АССОРТИ»

Возраст обучающихся: с 7 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов:

1г. - 72 ч, 2г. - 144 ч / 72 ч

Уровень программы:

ознакомительный

Форма обучения: очная

Отличительные особенности: сетевая

Автор-составитель:

Ванькова Алина Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

г. Саров
2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Письмо Министерства Просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
7. Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей)
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
16. Устав МБУ ДО ДДТ
17. Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе занятий в объединении, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу.

Виды декоративно-прикладного творчества очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия с обучающимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – ДООП) **художественной направленности «Ассорти»** у обучающихся последовательно и целенаправленно формируется чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного; усваивают зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей.

Актуальность программы. В концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. Содержание ДООП «Ассорти» составлено в соответствии с интересами и потребностями обучающихся 7-9 лет. В программе учитываются их реальные физиологические и психические возможности, что помогает сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Программа «Ассорти» - основа для дальнейшего знакомства детей младшего школьного возраста с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хенд мейда.

Педагогическая целесообразность. Важное значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, что особенно важно в данный период возрастного развития. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Новизна ДООП заключается в программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках развивающего труда и технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она расширяет образовательную область школьного предмета «Технология», в которой совсем не уделяется внимания современным видам декоративно-прикладного творчества и современным видам хенд мейда: бисероплетение, декупаж, граттаж, ганутель, скрапбукинг и др. При этом настоящая программа не дублирует содержание, но соотносится со школьной программой методами и формами работы в данной образовательной области.

ДООП «Ассорти» призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники выше перечисленных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются метапредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика.

Основными принципами обучения при этом являются: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе «Ассорти». Занятие прикладным творчеством требует отдельного рабочего места для каждого обучающегося.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из следующих этапов:

- 1-ый год обучения – подготовительный – дети 7-8 лет;
- 2-ой год обучения – основной – дети 8-9 лет.

Специального отбора в группы не предполагается.

Форма обучения.

В ходе образовательного процесса используются различные формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная. Основной формой проведения занятий являются мастер-классы. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются просмотры и защиты творческих работ.

Занятия по ДООП «Ассорти» проходят в очной форме. При угрозе распространения коронавирусной инфекции возможна реализация ДООП с применением **дистанционных**

образовательных технологий в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтakte (<https://vk.com/public193086767>).

Форма реализации очная на базе МБУ ДО ДДТ, **сетевая** (Договор №1 от 01.09.2023 – МБОУ Школа №7, договор №5 от 01.09.2023 – МБОУ №5).

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 2 года:

- 1-ый год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);
- 2-ой год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа).

Режим занятий составлен с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Время 1 занятия (часа) – 45 минут, перерыв 10 минут.

Методы и средства обучения. В процессе реализации ДООП используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Уровень программы – ознакомительный.

Язык обучения – русский.

Цель: развитие творческих способностей детей 7-9 лет средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с различными видами современного хенд мейда и особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества;
- развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках (бисероплетение, квиллинг, айрис фолдинг, скрапбукинг и др.);
- научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора
- развить навыки стилизации природных форм в декоративные

Развивающие:

- развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- развивать навыки планирования и анализа собственной деятельности на примере создания предмета творчества;
- развивать мелкую моторику, аккуратность.

Воспитательные:

- познакомить с образцами прикладного творчества и направлений современного хенд мейда высокого уровня;
- формировать мотивацию к самостоятельному повышению уровня мастерства и культурного кругозора;
- развивать коммуникативные навыки.

Предполагаемые результаты обучения:

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного хенд мейда;
- виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, ткань, бусины, пуговицы);
- уметь стилизовать природные формы;

- работать с различными материалами и в разных техниках (оригами, квиллинг, айрис фолдинг, цзумами);
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- овладеть техническими навыками выполнения кругового и параллельного бисероплетения;
- приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции;
- уметь применять полученные знания в комплексе на практике;
- знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

Целевым ориентиром для отслеживания личностных достижений воспитанников, а также уточнения содержания образовательных программ выступает **Модель выпускника**. Данная модель может выглядеть следующим образом:

- обучающийся имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности объединения;
- обучающийся имеет высокий уровень познавательной активности, характеризуется развитыми общими и специальными способностями,
- обучающийся эффективно взаимодействует в коллективе, ориентирован на коммуникацию,
- обучающийся имеет потребность в постоянном совершенствовании, мотивирован на дальнейшие занятия прикладным творчеством.

Уровни освоения ДООП:

Высокий уровень освоения –

Средний уровень освоения –

Низкий уровень освоения –

Критерии и показатели представлены в Приложении 1.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой практической работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на высокий уровень освоения программы; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название раздела, темы.	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля и аттестации
1.	Вводное занятие. «Лубочные картинки». ТБ и ПБ.	2	2	0	Наблюдение
2.	Раздел «Бумажный мир». • Бумага и картон • Вырезание • Сгибы и складки • Гофрирование • Мозаика • Торцевание.	28	4	24	Наблюдение. Педагогический анализ. Просмотр.
3.	Квиллинг. • Бумагокручение • Снежный квиллинг.	26	4	22	Заполнение тетради успешности.

4.	Тканепластика. • Русская примитивная игрушка • Русская кукла-оберег.	6	2	4	
5.	Природный материал. • Мозаика из цветных опилок • Мозаика из яичной скорлупы. Декупаж.	26	4	22	
6.	Солёное тесто.	20	2	18	
7.	Бисеропластика. • Французское круговое плетение • Параллельное плетение.	26	4	22	
8.	Итоговая выставка работ.	2		2	Самоанализ, педагогический анализ
9.	Выставки. Экскурсии. Конкурсы.	8		8	Карта мониторинга. Педагогический анализ. Грамоты, дипломы.
	Итого	144			

Второй год обучения.

№	Название раздела, темы.	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля и аттестации
1.	Вводное занятие. Легенды о цветах.	2	2		Наблюдение. Педагогический анализ. Просмотр. Заполнение тетради успешности.
	Складывание из бумаги и ткани. • Оригами • Цзумами.	14	2	12	
	Объёмный квиллинг.	22	2	20	
	Айрис фолдинг	26	4	22	
	Тканепластика. • Цветы из ткани • Коллаж из ткани.	16	2	14	
	Ганутель.	16	2	14	
	Скрапбукинг.	40	6	34	Самоанализ, педагогический анализ
	Итоговая выставка работ.	2		2	
	Экскурсии, конкурсы.	6		6	Карта мониторинга. Педагогический анализ. Грамоты, дипломы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Правила поведения учащихся в ДДТ. Изучение инструкций ТБ и ПБ. Введение в дополнительную образовательную программу объединения. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Традиции объединения, Дворца детского творчества. В мире декоративно-прикладного творчества.

Тематическое занятие «Лубочные картинки». Графическое народное искусство. Русские «Потешные листы». Русская Серебряная Палата.

Знакомство с декоративными способами передачи изображения, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел I.

«Бумажный мир». Материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве.

Тема 1. Бумага и картон.

Теоретическая часть.

Виды и свойства бумаги и картона.

Инструменты, способы измерения, виды клея. Способы соединения деталей.

Практическая часть.

Зарисовки на бумаге различной фактуры: рисунок на мятой бумаге, рисунок на влажной бумаге, рисунок на гофрированной бумаге. Декоративные линии (зигзаг, петелька). Выполнение рисунка дерева с использованием декоративных линий и фактуры бумаги.

Тема 2. Вырезание.

Теоретическая часть. Способы вырезания квадрата, круга, силуэтное, симметричное вырезание. История силуэтного вырезания. Технология. Понятие симметрии. Контраст.

Практическая часть.

Изготовление аппликации из двенадцати кругов «Краб», открытки-трансформера «Ромашка-конверт».

Тема 3. Сгибы и складки.

Теоретическая часть.

Способы разметки. Линии сгиба. Подрезы и разрезы. Сочетание объёмных и плоских форм.

Практическая часть

Примерные изделия Барашек из салфеток. Цветы из квадратиков («Классное Дерево» с фотографиями исполнителей) Закладки плоские и объёмные.

Тема 4. Гофрирование.

Теоретическая часть.

Приёмы складывания, скручивания. Приспособления для гофрирования. Сочетание объёмных и плоских деталей изделия.

Практическая часть.

Примерные изделия. «Летучая рыба» - изделие с гофрированными плавниками и плоским туловищем. «Ангел» из конусов с гофрированными крыльями.

Тема 5. Мозаика.

Теоретическая часть.

История Виды мозаик и современные тенденции этого декоративного направления (яичная скорлупа, опилки, бумага, салфетки, семена).

Изготовление шаблонов. Стил «фристайл».

Практическая часть. Изготовление плоской мозаики из рваной двусторонней цветной бумаги «Клумба», объёмной композиции «Гусь на озере».

Тема 6. Торцевание.

Теоретическая часть.

Способы накручивания бумаги и простейшие приспособления. Виды клея. Использование готовых и самодельных шаблонов.

Практическая часть.

Изготовление скрап открытки «Сердце».

Тема 7. Домики и замки.

Теоретическая часть.

Способы построения чертежа четырёхстороннего домика. Использование спичечных коробков, картонных коробок. Бумажный декор. Декоративное оформление бусинами и лентами.

Практическая часть.

Коллективная работа «Сказочный замок» из бумаги и картона разных фактур. Бумажный декор.

Тема 8. Заключительное занятие по теме «Бумажный мир».

Теоретическая часть.

Тематическое занятие «Мой бумажный город»

Практическая часть.

Выставка работ. Коллективная композиция «Бумажный город».

Раздел II.

Квиллинг.

Тема 1. Бумагокручение.

Теоретическая часть.

Способы простейшего квиллинга. Инструменты и приспособления. Технология изготовления основных (лист, круг, глаз, звезда) элементов.

Практическая часть.

Изготовление панно «Виноград» с использованием элементов «лист», «круг». Изготовление «Цветочной» открытки с использованием элементов «глаз», «изогнутый лист», «звезда». Изготовление декоративной «Рыбки» с применением выбранных элементов.

Тема 2. Снежный квиллинг.

Теоретическая часть. Способы соединения бумажных элементов между собой. Использование шаблонов для квиллинга. Создание шаблона.

Практическая часть.

Изготовление плоских и объёмных снежинок. Украшения из фантиков в технике квиллинг. Изготовление открытки из гофрированного картона «Ёлка».

Раздел III.

Тканепластика.

Тема 1. Русская примитивная кукла.

Теоретическая часть.

История возникновения и технология изготовления русской примитивной куклы (без отрыва нити, бесшовной). Виды и свойства хлопчатобумажной ткани.

Практическая часть.

Изготовление тканевой игрушки-друзья «Зайчик на пальчик» из прямоугольного куска ткани.

Тема 2. Русские куклы-обереги.

Теоретическая часть.

Тематическое занятие «Бабушкина кукла». История и традиции русской обереговой куклы («Кубышка», «Зернушка», «Пеленашка»).

Практическая часть.

Рождественский ангел из квадрата ткани. Декор лентами.

Раздел IV.

Природный материал.

Тема 1. Мозаика из цветных опилок.

Теоретическая часть.

Технология окрашивания осиновых и березовых опилок. Клеевые аэрозоли и технология их использования. Применение шаблона - основы. Использование бархатной и ворсистой бумаги и картона.

Практическая часть.

Изготовление панно «Мой мишка» из цветных опилок. Оформление в раму из гофрированного картона.

Тема 2. Мозаика из яичной скорлупы. Декупаж.

Теоретическая часть.

Технология приготовления скорлупы для работы. Окрашивание. Технология изготовления прямого декупажа. Материалы и приспособления. Лакирование и сушка.

Практическая часть.

Прямой декупаж на мозаике из яичной скорлупы. «Тарелка с фруктами», «Цветы».

Декупаж на бутылке с декорированием мозаикой из крашеной скорлупы, либо кракелюрное тонирование.

Раздел V.

Солёное тесто.

Теоретическая часть.

Рецепты теста. Пластические свойства солёного теста, температурный режим при сушке. Способы обжига. Глазурирование солью. Шаблоны. Сочетание различных материалов и способы их соединения.

Практическая часть.

Приготовление солёного теста (рецепты). Пробные модели. Воздушная сушка. Раскрашивание. Творческие работы. «Фрукты», «Булочная», панно «Улитка», «Коты».

Раздел VI.

Бисеропластика.

Тема 1. Французское круговое плетение на проволоке.

Теоретическая часть.

Виды бусин. Материалы и инструменты. Проволока и леска для плетения по кругу. Схемы и образцы. Способы начала и окончания работы.

Практическая часть.

Цветы из бисера в технике кругового плетения (мак, ромашка, лютик, лист, ромашка). Композиция «Букет для мамы». Декор органзой, сеткой, лентами. Флористика.

Тема 2 Параллельное плетение на проволоке.

Теоретическая часть.

Калибровка бусин. Знакомство со схемами плетения. Чтение и составление схем.

Практическая часть.

Панно «Подводный мир», «Знаки Зодиака». Оформление готовой работы в рамку из ракушек. Декор звёздного неба бисером и поетками.

Тема 3. Тематическое занятие «В Солнечном царстве - Космическом государстве».

Теоретическая часть.

Викторина ко дню Космонавтики.

Практическая часть.

Коллективная работа в технике кругового и параллельного плетения «Галактика».

Раздел VII.

Итоговая выставка работ «Цветное ассорти».

Создание детского жюри. Оформление авторских уголков и коллективных композиций. Приз зрительских симпатий.

Раздел VIII.

В течение учебного года проводить выставки работ по итогам пройденных тем. Оформлять готовые работы, готовить к экспонированию. Проводить экскурсии по объединениям ДДТ, участвовать в конкурсах ДДТ по профилю объединения.

Содержание программы второго года обучения.

Вводное занятие.

Тематическое занятие «Легенды о цветах».

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Классификация цвета по группам. Таблицы сочетаемости цветов. Смешанные цвета. Японская легенда о цветах.

Раздел I.

Складывание из бумаги и ткани.

Тема 1. Оригами.

Теоретическая часть.

Японское искусство складывания из бумаги. Базовые детали и элементы. Чтение схем. Изготовление шаблонов. Способы разметки листа.

Практическая часть.

Изготовление элементов: лист, крыло, модуль. Изготовление на основе базовых элементов рыбы, лягушки, журавля, гнома, тюльпана. Декоративное изделие из отдельных модулей («Ангел», «Одуванчик», «Шмель»).

Тема 1. Цумами.

Теоретическая часть.

Японское искусство складывания из ткани. Технология изготовления лепестков из квадратов. Способы соединения в цветок. Соединение модулей клеем и нитками.

Практическая часть.

Изготовление шаблонов. Крой деталей. Различные варианты складывания при помощи пинцета. Примерное изделие. «Бабочка на цветке», «Стрекоза».

Раздел II.

Объёмный квиллинг.

Теоретическая часть.

Объёмный квиллинг (петельный, извилистый). Технология скручивания, элементы соединения, многофигурные соединения. Виды материалов для квиллинга (двусторонняя бумага, квиллинг полоски, гофрированный картон, креп, перламутровый картон). Материалы и приспособления. Шаблоны.

Практическая часть.

Изготовление элементов объёмного квиллинга. Соединение их в единое изделие. Композиция «Дерево счастья» из бахромчатых цветов. Композиция «Лесные жители» из разноцветных скрученных модулей.

Выставка работ по итогам изучения раздела. Оформление авторских уголков и совместных композиций.

Раздел III.

Айрис фолдинг (радужное складывание).

Теоретическая часть.

Технология «Радужного складывания» из Голландии. Шаблоны. Составление схем. Последовательность склеивания. Оформление готовых работ.

Практическая часть.

Изготовление шаблона основы. Расчёт полос и количества используемых видов бумаги. Крепление скотчем или клеем. Изготовление панно «Ёлка» из трёх цветов бумаги.

Открытка «Сердце» из бумаги и перламутрового картона. Панно «Дельфин» или «Утка» с использованием материала и цветов по выбору.

Раздел IV.

Тканепластика.

Тема1 Цветы из ткани.

Теоретическая часть.

Цветы из ткани. Технология изготовления многослойных цветов из драпа и флиса.

Изготовление шаблонов лепестков и листьев. Материал для тычинок и чашелистиков.

Использование цветной проволоки. Цветы из квадратов, овалов.

Практическая часть.

Изготовление объемных тюльпанов, подсолнухов, хризантем. Композиция из них.

Тема 2. Коллаж из ткани.

Теоретическая часть.

Технология изготовления «Мусорной пиццы». Тканевый коллаж с использованием газет.

Практическая часть.

Творческая работа в технике клеевого коллажа с использованием различных материалов (ткань, бумага, картон, природный материал) на тему «Мой город», «Мой двор».

Раздел V.

Ганутель.

Теоретическая часть.

Техника декорирования пружинок. Способы заполнения пространства внутри петли..

Технология соединения и крепления деталейш.

Практическая часть.

Декоративная работа. «Фуксия». Оформление готовой работы в картонное паспарту.

Раздел VI.

Скрапбукинг.

Теоретическая часть.

История. Стили и направления. Винтаж, Европейский, Американский, Фристайл, Классический. Характерные особенности стилей. Использование в скрапе навыков приобретённых ранее (квиллинг, айрис фолдинг, бисеропластика, ганутель).

Значимость декора. Использование бусин, пуговиц, объёмных мелочей. Тематическое занятие «Большая жизнь маленькой пуговицы».

Практическая часть.

Изготовление открытки «Винтаж», фотоальбома «Путешествие», скрап коробочки «Тортик», конвертиков с секретом, пасхальных сувениров, оформление блокнота кулинарных рецептов.

Проведение конкурса пасхальных открыток.

Раздел VII.

Итоговая выставка работ. Оформление работ. Организация деятельности детского жюри.

Раздел VIII.

Участие в конкурсах, экскурсия в городскую картинную галерею.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» города Сарова (далее – МБУ ДО ДДТ) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО ДДТ.

Нормативно-правовую базу Календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО ДДТ;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №458 от 15.06.2015 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПИН 1.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПИН 1.1.3685-21);
- Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО ДДТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, а также может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебной недели – 7 дней, с понедельника по воскресенье. В период школьных каникул занятия в объединениях МБУ ДО ДДТ проводятся в соответствии с учебным планом, установленным ДООП, и утвержденным расписанием занятий.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2025	26.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	01.09.2025	26.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график к ДООП «Ассорти» на 2025 – 2026 учебный год представлен в **Приложении 1**.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Особенности организуемого воспитательного процесса

Характеристика объединения. Деятельность объединения «Ассорти» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 12-15 человек. Возрастная категория детей - с 7 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Рабочая программа воспитания объединения разработана с учётом Образовательной программы МБУ ДО ДДТ.

Цель воспитательной работы – формирование активной гражданской позиции обучающихся.

Задачи воспитательной работы:

- реализовать воспитательный потенциал ДООП «Ассорти»;
- способствовать развитию личностных качеств обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности.

Результат воспитательной работы:

- сформированы условия для личностного и творческого развития обучающихся;
- сформирована позитивная и комфортная психологическая среда для развития эмоциональной сферы обучающихся;
- сформированы условия для дружеского общения и развития коммуникативных навыков обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения «Ассорти» по ДООП «Ассорти» представлен в **Приложении 2**.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по ДООП «Ассорти» в конце учебного года является выставка творческих работ обучающихся, где каждый из них имеет возможность представить свои лучшие работы, рассказать об этапах и особенностях их создания.

Материалы для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Ассорти» представлены в **Приложении 3**.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примеры оценочных материалов для проведения *промежуточной аттестации* по ДООП «Ассорти» представлены в **Приложении 4**.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы проведения занятий.

Обучение осуществляется через проведение кружковых занятий, посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах, «предметные гостиные», встречи с интересными людьми.

Для более эффективной реализации содержания программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Групповые занятия помогают освоить кружковцам теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области декоративно прикладного творчества. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным проектом, коллективной работой.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- Занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса) - Предметная гостиная «Лубочные картинки».
- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков раздела). Выполнение работы в технике «Квиллинг» с разработкой схемы и базовых элементов.
- Занятие – конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков). «Бумажный город».
- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач). Игра «В сказочном царстве-космическом государстве».

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений: педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, анкеты для родителей, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- Уровень знаний, умений и навыков
- Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы
- Степень самостоятельности.

Для удобства хранения, наглядности, систематизации сведений о творческой деятельности учащегося, его личностных достижений ведутся электронные тетради успешности. В «тетради успешности» отражаются успехи учащегося, полезные дела, которые он сделал для себя, своих родных, друзей и окружающих людей. Использование данной тетради позволяет повысить качество и результативность работы обучающихся и педагога дополнительного образования.



Методическое обеспечение ДООП «Ассорти» представлено в **Приложении 5**.

2.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет) - 40 квадратных метров;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 16 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды для их смешивания, воды;
- инструменты и материалы для бисероплетения и изготовления кукол (нитки, ткани, ленты, бисер, стеклярус, ножницы);

- приспособления для скрапа (станки для тиснения, фигурные дыроколы, различные фигурные ножницы, скрап линейки, инструменты для квиллинга)
- канцелярские принадлежности;
- компьютер;
- принтер

Дидактические условия:

- раздаточные материалы (схемы, шаблоны и т.д.);
- демонстративные материалы (образцы изделий);
- банк мастер-классов в электронном виде для трансляции в группе ВК;
- фотоархив объединения в бумажном и электронном виде.

Информационные условия.

Информация о деятельности объединения и результатах образовательной деятельности транслируется на официальном сайте ([МБУ ДО Дворец детского \(юношеского\) творчества города Сарова \(ddt-sarov.ru\)](http://mbu-do-dvorec-sarov.ru)) и официальных группах МБУ ДО ДДТ в социальных сетях ([Дворец детского творчества города Сарова \(vk.com\)](https://vk.com/dvorec_sarov)), в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public193086767>).

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение ДООП:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Паспорт Национального проекта «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования, 2025) - Федеральный проект «Всё лучшее детям».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года.
- Устав МБУ ДО ДДТ
- Программа развития МБУ ДО ДДТ на 2022-2026 гг.

Литература для педагога:

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы [Текст]: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - 3-е изд., испр. - Волгоград: Учитель, печ. 2017. - 199 с.;
2. Бермус А.Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
3. Блинов В.И. М.: Юрайт, 2019. 354 с.
4. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.

5. В.Анищенков Народные промыслы Изд. Русское слово 2019. 26 с.
6. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие. Издательство: АРКТИ, 2010. 215 с.
7. И.Хапилина Азбука народных промыслов Изд. Учитель 2020. 199 с.
8. Мастер-класс - от идеи до шедевра: методическое пособие по декоративно-прикладному искусству / М. Е. Беляева, А. В. Манько, Н. А. Воробьева; Министерство культуры Камчатского края, Краевое государственное бюджетное учреждение "Камчатский центр народного творчества", - Петропавловск-Камчатский: Камчат-пресс, 2020. - 27 с.;
9. Моргун Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах: Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов. – М., 2014. 139 с.
10. Новые методы обучения и воспитания детей и подростков: коллективная монография / Арпентьева М. Р., Шпаковская Е. Ю., Гангнус Н. А [и др.]; отв. ред. А. Ю. Нагорнова. - Ульяновск: Зебра, 2019. - 376 с.;
11. О. Островская Уроки изобразительного искусства в начальной школе Изд. Владос 2017. 284 с.
12. Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие. – М., 2021. 361 с.
13. Художник есть в каждом: занятия для творческих детей: [6+] / [сост. О. В. Кудина]. - 4-е изд. - Москва: Формат-М, 2019. - 68с.;
14. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.

Литература для обучающихся:

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы [Текст]: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - 3-е изд., испр. - Волгоград: Учитель, печ. 2017. - 199 с.;
2. Величко Н. К. Русская роспись. Энциклопедия. – М.: Хоббитека, 2023. – 224с.;
3. Зайцева А. Вышивка народов России. Большая практическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2023. – 208с.;
4. Логинова М. Игрушки и декор и текстиля. Маленький мир в детской. – Спб.: Питер, 2023. – 96с.;
5. Поддубская Т. Вязанные панно и игрушки крючком. – М.: АСТ, 2022. – 144с.;
6. Рощенко К. Винтажные куклы из ткани. – М.: Хоббитека, 2023. – 112с.

Литература для родителей:

1. Декоративное творчество: мелкая моторика, эстетическое развитие, творческое мышление: [для чтения взрослыми детям]: 0+ / [автор методики Д. Денисова]. - Москва: Мозаика, Мозаика kids, 2022 (Москва). - 16с.;
2. Корчак Я. Несерьезная педагогика. – М.: Дискурс, 2022. – 320с.;
3. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М.: Вече, 2022. – 688с.;
4. Мастерская гжели. Поделки из бумаги: основы народного и декоративно-прикладного искусства: альбом для творчества для детей 5-9 лет: [3D фигурки: для чтения взрослыми детям: 0+] / [Л. Куцакова; худож. Ю. Разумовская]. - Москва: Мозаика-Синтез, 2021. - 19 с.;
5. Розин В.М. Образование в эпоху Интернета и индивидуальности. – М.: Новый Хронограф, 2020. – 200с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. 10 трендов современного обучения [Сайт]. – Режим доступа: sike.ru
2. Академия педагогических проектов Российской Федерации [Сайт]. – Режим доступа: <https://xn--d1abbusciv.xn--p1ai/>
3. Академия развития творчества АРТ талант [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/>
4. Всероссийское издание ПЕДРАЗВИТИЕ [Сайт]. – Режим доступа: <http://pedrazvitie.ru/>
5. Высшая школа делового администрирования [Сайт]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/>
6. Главная - Информационный портал системы дополнительного образования детей [Сайт]. – Режим доступа: dopedu.ru
7. Дворец детского творчества города Сарова [Сайт]. – Режим доступа: (vk.com),
8. Департамент образования Администрации г. Саров (edusarov.ru)
9. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей - Учебно-методический центр информационно-коммуникационных технологий (ipk74.ru)
10. ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России [Сайт]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
11. МБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества города Сарова [Сайт]. – Режим доступа: ddt-sarov.ru
12. Международный центр творческого развития Арт Птица [Сайт]. – Режим доступа: <https://www.art-ptica.ru/>
13. Минобрнауки.рф [Сайт]. – Режим доступа: xn--80abucjibhv9a.xn--p1ai/
14. Навигатор дополнительного образования Нижегородской области (xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b)
15. Педагогическое сообщество Урок.рф [Сайт]. – Режим доступа: <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/>
16. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://community.livejournal.com/>
17. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://error.caravan.ru/>
18. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.10ruk.ru/>
19. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.artfrank.ru/>
20. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.batiklinda.ru>
21. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: http://www.digl.ru/hobby/master_class/
22. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.rukukla.ru/>
23. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.supersadovnik.ru/>
24. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://www.trozo.ru/>
25. Тематический портал [Сайт]. – Режим доступа: <http://yandex.ru/yandsearch>
26. Тренды в образовании на 2021 год [Сайт]. – Режим доступа: expert.ru
27. ФОКСВОРД [Сайт]. – Режим доступа: <https://foxford.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК объединения «Ассорти» на 2025-2026 уч.год

Объединение	Ассорти
Группа	Группа 1.2.
День, время проведения занятия	понедельник 13.00 – 13.30, 13.40 – 14:10.
Место проведения	МБУ ДО ДДТ, к. 305

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Мероприятие КП ВР
1.	01.09.25	Вводное занятие	2	Знакомство с программой. Инструктаж по ПБ и ТБ.	Опрос	
2.	08.09.25	Мастер - класс	2	Бумажный мир	Наблюдение	
3.	15.09.25	Комбинированное занятие	2	Бумажный мир	Наблюдение, опрос	
4.	22.09.25	Комбинированное занятие	2	Бумажный мир: тисненая бумага, силуэтное вырезание	Наблюдение, опрос	
5.	29.09.25	Комбинированное занятие	2	Бумажный мир: фоамиран	Наблюдение, опрос	
6.	06.10.25	Комбинированное занятие	2	Бумажный мир: фоамиран	Наблюдение, опрос	
7.	13.10.25	Комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг	Наблюдение, опрос	
8.	20.10.25	Мастер - класс	2	Айрис-фолдинг	Наблюдение, опрос	
9.	27.10.25	Комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг	Наблюдение, опрос	Марафон #ПатриотРФ
10.	03.11.25	Контрольное занятие	2	Текущий контроль по теме «Бумажный мир. Фоамиран. Айрис-фолдинг»	Игра	Викторина к 80-летию атомной отрасли
11.	10.11.25	Мастер - класс	2	Квиллинг	Наблюдение, опрос	Викторина ко Дню оригами
12.	17.11.25	Комбинированное занятие	2	Квиллинг	Наблюдение, опрос	Фестиваль креативных елок и елочных игрушек
13.	24.11.25	Комбинированное занятие	2	Квиллинг	Наблюдение, опрос	
14.	01.12.25	Комбинированное занятие	2	Мастерская деда Мороза	Наблюдение, опрос	
15.	08.12.25	Контрольное занятие	2	Текущий контроль по теме «Квиллинг»	Опрос, творч/работа.	
16.	15.12.25	Мастер - класс	2	Тканепластика. Куклы - обереги, примитивы, чердачная игрушка, печенки.	Наблюдение, опрос	Праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!»
17.	22.12.25	Комбинированное занятие	2	Тканепластика. Куклы - обереги, примитивы, чердачная игрушка, печенки.	Наблюдение, опрос	
18.	29.12.25	Контрольное занятие	2	Текущий контроль по теме «Тканепластика. Куклы - обереги, примитивы, чердачная игрушка, печенки.»	Наблюдение, опрос	
19.	12.01.26	Мастер-класс	2	Мозаика кракле. Фьюзинг (имитация)	Наблюдение, опрос	
20.	19.01.26	Комбинированное занятие	2	Мозаика кракле. Фьюзинг (имитация)	Наблюдение, опрос	
21.	26.01.26	Комбинированное занятие	2	Мозаика кракле. Фьюзинг (имитация).	Наблюдение, опрос	

22.	02.02.26	Контрольное занятие	2	Текущий контроль по теме «Мозаика кракле. Фьюзинг (имитация)»	Наблюдение, опрос	
23.	09.02.26	Мастер - класс	2	Декупаж	Наблюдение	
24.	16.03.26	Комбинированное занятие	2	Декупаж	отчет ВК	
25.	02.03.26	Комбинированное занятие	2	Декупаж	Наблюдение	
26.	16.03.26	Контрольное занятие	2	Текущий контроль по теме «Декупаж»	Игра	
27.	23.03.26	Мастер - класс	2	Бисеропластика	Опрос, творч/работа	
28.	30.03.26	Комбинированное занятие	2	Бисеропластика	Наблюдение	Марафон полезных привычек
29.	06.04.26	Комбинированное занятие	2	Бисеропластика	Отчет ВК	
30.	13.04.26		2	Текущий контроль по теме «Бисеропластика»	Наблюдение, опрос	Космическая неделя «Поехали!»
31.	20.04.26	Мастер - класс	2	Папье-маше	Наблюдение, опрос	
32.	27.04.26	Контрольное занятие	2	Промежуточная аттестация. Папье-маше	Выставка работ. Опрос, анализ деятельности.	
33.	04.05.26	Комбинированное занятие	2	Папье-маше	Отчет ВК	Марафон #МайФест
34.	11.05.26	Комбинированное занятие	2	Папье-маше	Наблюдение, опрос	
35.	18.05.26	Контрольное занятие	2	Текущий контроль по теме «Папье-маше»	Наблюдение, опрос	
36.	25.05.26	Итоговое занятие	2	Заключительное занятие. Викторина.	Наблюдение	
37.		ИТОГО	72			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения «Ассорти» на 2025-2026 уч.год

Мероприятие	Сроки проведения	Форма проведения	Результат, форма отчета
1. Модуль «Ключевые общедворцовские дела»			
Дни открытых дверей «Здравствуй, Дворец!»	26.08.2025	Встречи с родителями и детьми, консультации	Записи в официальной группе объединения ВК, список обучающихся на 2025-2026 уч.г.
Квест для обучающихся «Я – дворецовец!»	25.09.2025 16.00	Квест	Записи в группе объединения ВК
Церемония награждения по итогам 2025-2026 учебного года «Наши имена» (в т.ч. чествование выпускников)	23.04.2026 16.00	Концерт	Записи в группе объединения ВК
Конференция кружковцев «СТАРТ» (по отд.графику)	30.03.2026-03.04.2026	Конференция	Записи в группе объединения ВК
1.2. Проектная линия «Здоровье и безопасность»			
Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, акциях по вопросам безопасности	В течение года	Беседа с обучающимися	Записи в группе объединения ВК
Акция «Безопасный Интернет» (приурочен к Всемирному дню безопасного Интернета)	Февраль 2026	Пост в группе ВК, беседа с обучающимися	Записи в группе объединения ВК
Марафон полезных привычек	28.03.2026-05.04.2026	Беседа с обучающимися	Записи в группе объединения ВК
Информационный дайджест «Сто здоровых советов»	27.05.-03.06.2026	Позн.-развивающая игра	Записи в группе объединения ВК
1.3. Проектная линия «Культура и духовность»			
Марафон видеороликов «Живая классика во Дворце»	В течение года:	Позн.-развивающая игра	Фотоотчет в группе ВК
Декоративно-прикладное творчество по теме, посвященная 8 марта	04.03.2026	Создание поделок и рисунков на тему	Фотоотчет в группе ВК
Концерт для ветеранов педагогического труда совместно с Движением Первых	10.10.2025	Создание поделок	Выставка
1.4. Проектная линия «Новогоднее ассорти»			
Мастерская Деда Мороза (по объединениям)	17.11.2025-19.12.2025	Тематическая игра	Фотоотчет в группе ВК
Фестиваль креативных елок и елочных игрушек	17.11.2025-10.12.2025	Создание ёлки	Грамота, Фотоотчет в группе ВК
Новогодняя почта(поздравительные открытки для объединений)	15.12.2025-26.12.2025	Создание открыток и поздравлений	Фотоотчет в группе ВК
Смотр учебных кабинетов с новогодним оформлением	11.11.2025-19.12.2025	Оформление кабинета	Фотоотчет в группе ВК
Акция «Вас поздравляет...»	01.12.2025-24.12.2025	Видеоролик	Записи в группе объединения ВК

1.5. Проектная линия «Растим патриота»			
Викторина для обучающихся Дворца к 80-летию атомной отрасли	13-25.10.2025	Тематическая беседа. Викторина	Фотоотчет в группе ВК
Космическая неделя «Поехали!»	06.04.2026-12.04.2026	Тематическая беседа. Викторина	Записи о беседах в журнале. Фотоотчет в группе ВК
Марафон #МайФест (участие в патриотических акциях «Окна Победы», «Сад Победы», «Рисуем Победу» и т.д.)	27.04.2026-13.05.2026	Тематическая беседа. Творческое задание	Записи о беседах в журнале. Фотоотчет в группе ВК
Марафон #ПатриотРФ	27.10.2025-04.11.2025	Тематическая беседа. Творческое задание	Фотоотчет в группе ВК
Проект «Бери друзей – идем в музей!» (экскурсии по «Музею детства»)	Октябрь 2025 Февраль 2025 Апрель 2026 Май 2026	Экскурсия	Фотоотчет в группе ВК
1.6. Проектная линия «ЭкоДворец»			
Акция #ВместеЯрче (в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения)	Сентябрь 2025	Игра	Фотоотчет в группе ВК
Благотворительная акция «Добрый дворец» (сбор помощи городским приютам животных)	Ноябрь 2025	Сбор помощи	Фотоотчет в группе ВК
2. Модуль «Профориентация»			
Профориентационные игры «Профессионал»/ Чемпионат по МЕМО	09.03.2026- 21.03.2026	Игра	Фотоотчет в группе ВК
3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Выставка креативных елок и елочных игрушек	Декабрь 2025 – январь 2026	Выставка	Фотоотчет в группе ВК
Тематическая выставка декоративно –прикладного творчества «Здравствуй, дворец!»	Сентябрь 2025	Выставка	Фотоотчет в группе ВК
4. Модуль «Работа с родителями»			
Регулярное информирование родителей о жизни объединения, достижениях обучающихся посредством личной беседы, через официальные группы объединений в социальной сети ВКонтакте	Еженедельно	Администрирование группы объединения в ВК	Объявления, информационные и тематические записи, фотоотчеты в группе ВК
Открытые занятия для родителей (законных представителей)	10.11-22.11.2025 24.02-10.03.2025	Открытое занятие	Фотоотчет в группе ВК

Родительская конференция «Современное родительство: как стать наставником для своих детей»	12.11.2025 18.00	Конференция	Фотоотчет в группе ВК
Праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!»	15.12-19.12.2025	Беседа	Фотоотчет в группе ВК
Семейный праздник	26.11.2025 18.00	Выставка, концерт	Фотоотчет в группе ВК

5. Модуль «Воспитательный потенциал ДООП» (воспитательные мероприятия внутри объединения)

Празднование Нового Года	25.12.25	Тематическое занятие, Викторина	Фотоотчет в группе ВК
Оформление кабинета к Хеллоуину	30.10.25	Выставка	Фотоотчет в группе ВК
Тематическое занятие, посвященное 9 мая	07.05.26	Тематическое занятие, Викторина	Фотоотчет в группе ВК
Викторина ко Дню оригами	11.11.25	Викторина	Фотоотчет в группе ВК
Синичкина неделя	13.11.25	Просмотр видеоролика, викторина	Фотоотчет в группе ВК

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по ДООП «Ассорти»

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП «Ассорти»
Форма оценки – оценочные материалы ДООП

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

Карта педагогического анализа уровня реализации ДООП «Ассорти»

Критерий	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла	Форма контроля, оценки
Знание теоретической базы в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Знание терминов в рамках программы	Менее 50% объема программы	50% - 79% объема программы	80% и более от объема программы	Викторина, опрос
Выполнение практических работ по темам программы	Менее 50% от тем программы	50% - 79% от тем программы	80% и более от тем программы	Просмотр, презентация работ, самоанализ обучающихся
Заполненная тетрадь успешности	Не заполнена	Заполнена частично	Заполнена в полном объеме	Презентация и анализ тетради успешности
Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участвует в менее, чем 50% конкурсов	Участвует в 50% - 79% конкурсов	Участвует в 80% и более конкурсов	Дипломы, сертификаты участников
Результативное участие в выставках и конкурсах различного уровня	Участвует не результативно	Результативно участвует менее, чем в 50% конкурсов	Результативно участвует более, чем в 50% конкурсов	Дипломы и грамоты за призовые места
Авторские творческие продукты	Отсутствуют	3-5 авторских изделия за год	Авторское изделие по каждой теме в рамках программы	Просмотр, презентация работ, самоанализ обучающихся
ИТОГО:	7 баллов	14 баллов	21 балл	

Форма	Выставка работ
Формат	Практический: – выставка-просмотр работ, выполненных в течение учебного года; Теоретический – ответы на вопросы викторины.
Необходимое время	2 академических часа по 30 минут, перерыв 15 минут.
Оборудование, материалы	Оборудование: просторный светлый кабинет, оборудованный столами (партами), стульями, шкафами, стеллажами, доской, проектором, ПК; Материалы: простой карандаш, цветные карандаши, ластик, ножницы, цветная бумага, клей.
Возраст обучающихся	7-12 лет.
Содержание	Обучающиеся представляют свои работы, выполненные в течение учебного года. Обучающиеся отвечают на вопросы викторины по теме «Декоративно-прикладное искусство».
Инструкция	Ребята, сегодня вам предстоит продемонстрировать, чему вы научились за время обучения в течение учебного года. На первом этапе мы посмотрим ваши работы и обсудим, что было самым сложным, а что самым интересным. И завершим наш просмотр викториной.

Текст заданий

Вопросы для просмотра

Какие техники мы изучали в течении учебного года?
В каких техниках больше всего понравилось работать?
Какая последовательность этапов выполнения декупажа?
Какие сложности возникали в процессе изготовления?
Что можно было бы сделать по-другому?
Какие навыки применялись в ходе выполнения работы?
Где еще могут пригодиться данные навыки?

Викторина «Знатоки искусства оригами»

Вопрос	1. Ответ	Количество баллов
1. Выбери один правильный ответ 1) Что такое Декоративно-прикладное искусство? а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту б) заводские изделия	а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту	1 балл

в) изделия из соломки		
2. Дощечка, на которой художник смешивает краски: а) пастель б) палитра в) мольберт	б) палитра	1 балл
3. Какая композиция называется симметричной: а) изображение слева подобно изображению справа б) выверенное чередование в) изучение закономерностей	а) изображение слева подобно изображению справа	1 балл
4.Керамика - это... а)изделия из дерева б)изделия из глины в)изделия из ткани г)изделие из бумаги	б)изделия из глины	1 балл
5.Что такое эскиз? а)быстрый, предварительный набросок работы б)конечный вариант работы в)продуманный до мелочей макет работы	а)быстрый, предварительный набросок работы	1 балл
6.Из чего делают бумагу? а)выжигают из песка и глины б)из древесины в)плавят из руды	б)из древесины	1 балл
7.Оригами - это... а)город в Японии б)искусство складывания фигурок из бумаги в)древний способ изготовления бумаги	б)искусство складывания фигурок из бумаги	1 балл

8.Для чего нужен шаблон? а)чтобы быстро получить много одинаковых деталей б)чтобы экономить материал в)чтобы не испачкать изделие клеем	а)чтобы быстро получить много одинаковых деталей	1 балл
9.В каких видах декоративно-прикладного искусства используется бумага? а) вышивка шёлковой лентой б) квиллинг в)витраж	б) квиллинг	1 балл
10. Получение складок на бумаге, ткани, мелалле, картоне - это... а) декорирование б)конструирование в)гофрирование	в)гофрирование	1 балл
ИТОГО:		10 баллов

Критерии, баллы

Критерии	Баллы	
Знание теоретических вопросов	3	Знает терминологию и понятия. Уверенно применяет в речи. За викторину получил 8-10 баллов.
	2	Знает терминологию частично, иногда требуются подсказки педагога. В речи применяет частично, требуются подсказки педагога. За викторину получил 6-7 баллов.
	1	Путается в терминах и понятиях. В речи применяет редко, требуются помощь педагога. За викторину получил менее 6 баллов.
Навыки работы с материалами и инструментами	3	Уверенно владеет и применяет различные приёмы и навыки работы с разными материалами(фоамиран, бумага, фетр, ткань); работает самостоятельно; умеет правильно использовать инструменты.
	2	применяет определённый объем приёмов и навыков работы с разными материалами(фоамиран, бумага, фетр, ткань);

		самостоятельность проявляет эпизодически; правильно пользоваться инструментами в некоторых случаях.
	1	владеет узким объемом приёмов и навыков работы с разными материалами(фоамиран, бумага, фетр, ткань);; самостоятельность не проявляет; пользоваться инструментами не умеет.
Умение выполнять операции и соблюдать последовательность действий	3	имеет прочные умения и навыки, нет грубых ошибок при выполнении операции. правильно понимает и выполняет задание; знает и соблюдает последовательность этапов создания работ, действует самостоятельно.
	2	имеет частичные технические умения и навыки, допускает 1-2 ошибки при выполнении операций, знает последовательность этапов создания работ, соблюдает частично, иногда нужны подсказки педагога.
	1	имеет слабые технические умения и навыки, допускает более 2 ошибок при выполнении изделия, путает последовательность этапов создания работ, необходима помощь педагога.
Соблюдение техники безопасности	3	строго соблюдает все правила ТБ при выполнении изделия
	2	частично соблюдает ТБ при выполнении изделия
	1	не соблюдает ТБ при выполнении изделия
Аккуратность и эстетическая составляющая работы	3	Работы выглядят аккуратно, творческие работы выполнены эстетично, детали аккуратные и ровные.
	2	Работы выглядят аккуратно, но есть недочеты. Творческие работы выполнена эстетично, есть пару недочетов.
	1	Работы выглядят неаккуратно и требуют исправлений. Творческие работы выполнены с большим количеством недочетов.

Ключ

- 1 – 7 баллов – низкий уровень знаний и умений в предметной области
7 – 10 баллов – средний уровень знаний и умений в предметной области
10 - 15 баллов – высокий уровень знаний и умений в предметной области

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП

Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.

		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения ДООП «Ассорти»

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты				Личностные результаты				Метапредметные результаты						ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)		Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, соблюдать правила	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки	ИТОГО (среднее значение)	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по ДООП «Ассорти»

Таблица «Участие в конкурсах различного уровня»
 (заполняется в течение всего учебного года)

ФИО обучающегося	№ группы	Название конкурса	Уровень, организатор	Участие	Результат	% эффективности участия

Опрос родителей (законных представителей) по итогам учебного года

Уважаемые родители (законные представители)!

Просим вас ответить на несколько вопросов, касающихся различных сфер деятельности объединения «Ассорти». Ваши ответы будут использованы для повышения качества работы объединения в обобщенном виде. Благодарим вас за сотрудничество!

Группа _____ Пол ребенка _____ Возраст _____

С каким настроением ваш ребенок посещал занятия в объединении «Ассорти»?

Интересно ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «Ассорти»?

Комфортно ли вашему ребенку общаться с другими ребятами в группе?

Возникали ли конфликты с другими ребятами в группе в течение учебного года? Знаете ли вы причину?

Как вы оцените уровень комфорта в объединении «Ассорти» для вашего ребенка:
 высокий средний низкий

Хочет ли ребенок продолжить занятия в объединении в следующем учебном году?

Замечаете ли вы развитие творческих способностей и навыков у вашего ребенка после занятий в объединении «Ассорти»?

Принимал ли ваш ребенок участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Довольны ли вы результатами участия вашего ребенка в конкурсах, выставках и других мероприятиях в течение учебного года?

Что по вашему мнению необходимо изменить или добавить в рамках работы объединения «Ассорти» в следующем учебном году?

ТЕТРАДЬ УСПЕШНОСТИ обучающегося объединения «Ассорти»

ФИО _____ Группа _____

Раздел 1. «Мой график успешности».

Каждый критерий, представленный в тетради, оценивается обучающимся по шкале и составляется кривая:

3 балла – я доволен результатом, я уверен в своих силах и делаю точно; хорошее веселое настроение.

2 балла – я в целом доволен, но есть над чем поработать; настроение спокойное.

1 балл – эта тема/действие мне пока дается с трудом, необходимо время на изучение; иногда нет настроения идти на занятия.

	Сентябрь	Январь	Май
Мои знания по технике безопасности работы с разными материалами и инструментами	3	3	3
	2	2	2
	1	1	1
Мои знания по истории развития и различным видам прикладного творчества	3	3	3
	2	2	2
	1	1	1
Аккуратность, внимание, усидчивость	3	3	3
	2	2	2
	1	1	1
Мои навыки общения в группе	3	3	3
	2	2	2
	1	1	1
Мое настроение на занятиях	3	3	3
	2	2	2
	1	1	1

Раздел 2. «Мое портфолио достижений» (с приложением копий грамот и дипломов).

Название конкурса	Дата проведения	Уровень (городской, областной, всероссийский)	Участие	Результат

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДООП «Ассорти»

ВИКТОРИНА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

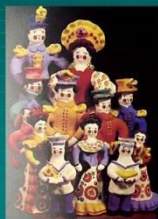


Это стихотворение....

Там любили песни, пляски, в
селе рождались чудо -
сказки.

О Дымковской игрушке

Вечера зимой так длинные,
и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а
волшебны расписные,
Белоснежны, как берёзки,
кружочки, клеточки,
полоски.
Казалось бы — простой
узор, но отвести не в силах
взор.



Ресурсы internet

- <http://hohloma.nnov.ru/>
- <http://www.unn.runnet.ru/rus/volgovyti/nizhobl/nizhnov/hohl.htm>
- <http://www.khokhloma.ru/>
- <http://festival.1september.ru>
- <http://www.it-n.ru>

