

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 83 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО:

на педагогическом Совете
протокол № 24
от 29.08.2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ С(К)ОШ № 83
_____/Е.А. Мамлеева
Приказ от 29.08.2024 г. № 58

**ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1.**

1 – 5 классы

Составил:
учитель высшей категории
Лоскутова В.М.

Срок реализации: 5 лет
г. Челябинск, 2024

I. Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

II. Содержание обучения.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

III. Планируемые результаты.

В результате освоения предметного содержания курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса являются:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Искусство», готовности к их применению. Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:
самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

IV. Тематическое планирование учебного предмета
Тематический план учебного предмета (1 класс)

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
Раздел 1			
1	Пение.	Беседа. Работа с учебником. Разучивание и исполнение песен. Драматизация детских песен. Коррекционно – развивающие игры.	45
Раздел 2			
2	Слушание музыки.	Беседа. Работа с учебником. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально - ритмические движения. Коррекционно – развивающие игры.	21
Итого:			66

Тематический план учебного предмета (2 класс)

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
Раздел 1			
1	Пение.	Беседа. Работа с учебником. Разучивание и исполнение песен. Драматизация детских песен. Коррекционно – развивающие игры.	17
Раздел 2			
2	Слушание музыки.	Беседа. Работа с учебником. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально - ритмические движения. Коррекционно – развивающие игры.	17
Итого:			34

Тематический план учебного предмета (3 класс)

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
Раздел 1			
1	Пение.	Беседа. Работа с учебником. Разучивание и исполнение песен. Драматизация детских песен. Коррекционно – развивающие игры.	24
Раздел 2			
2	Слушание музыки.	Беседа. Работа с учебником. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально - ритмические движения. Коррекционно – развивающие игры.	10
Итого:			34

Тематический план учебного предмета (4 класс)

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
Раздел 1			
1	Пение.	Беседа. Работа с учебником. Разучивание и исполнение песен. Драматизация детских песен. Коррекционно – развивающие игры.	21
Раздел 2			
2	Слушание музыки.	Беседа. Работа с учебником. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально - ритмические движения. Коррекционно – развивающие игры.	13
Итого:			34

Тематический план учебного предмета (5 класс)

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
Раздел 1			
1	Пение.	Беседа. Работа с учебником. Разучивание и исполнение песен. Драматизация детских песен. Коррекционно – развивающие игры.	21
Раздел 2			
2	Слушание музыки.	Беседа. Работа с учебником. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально - ритмические движения. Коррекционно – развивающие игры.	13
Итого:			34

Контрольно-измерительный материал:

Контрольные работы по музыке в 1, 2, 3, 4, 5 классах не предусмотрены. В конце учебного года во 2, 3, 4 классах проводится итоговое тестирование. В 5 классе предусмотрена входное тестирование и по итогам каждой четверти.

Тест для учащихся во 2 классе.

1. Назови музыкальные инструменты:

- А) **орган, арфа, флейта**
- Б) кастрюля, тарелка, стакан, вилка
- В) лягушка, соловей, корова, комар

2. Сколько человек входит в музыкальный ансамбль?

- А) **от 2 до 10**
- Б) 20
- В) 20 и больше

3. Большой коллектив музыкантов – исполнителей называется?

- А) класс
- Б) **оркестр**
- В) композиторы

4. Назови песню:

*От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз ещё вернется.*

- А) песенка «Крокодила Гены»
- Б) «Колыбельная Медведицы»
- В) **«Песенка об улыбке»**

5. Это иллюстрация к симфонической сказке Сергея Прокофьева:



- А) «Петя и Волк»
- Б) «Красная Шапочка»
- В) «Маша и Медведь»

Тест для учащихся в 3 классе.

1. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов:

- 1) Домра 2) Ложки 3) Гусли 4) Балалайка 5) Баян



2. Как называют человека, который сочиняет музыку?

- А) композитор
- Б) исполнитель
- В) слушатель

3. Кто руководит оркестром?

- А) дирижёр
- Б) композитор
- В) исполнитель

4. Подчеркните, какие из перечисленных инструментов относятся к группе струнных-смычковых?

- А) скрипка

Б) труба

В) **виолончель**

5. Напиши знакомые слова песни «Чему учат в школе» (муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского):

.....
.....
.....
.....

Тест по предмету «Музыка» для учащихся в 4 классе.

1) Кто пишет (сочиняет) музыку:

- А) слушатель
- Б) композитор
- В) исполнитель

2) На что нажимает руками пианист, исполняя музыку на пианино или рояле?

- А) на кнопки
- Б) на ручки
- В) на клавиши

3) К какому оркестру относятся данные инструменты:



- А) симфонический оркестр
- Б) оркестр народных инструментов
- В) духовой оркестр

4) Какого марша не бывает:

- А) военный
- Б) колыбельный
- В) спортивный
- Г) шутошный

5) Напиши строки песни «Пусть всегда будет солнце»
(муз. А.Островского, сл. Л.Ошанина)

.....

.....

.....

.....

.....

Контрольно-измерительные материалы для 5 класса

Входной диагностический срез

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл. Максимальный балл за выполнение всей работы – 10 баллов.

Выберите правильный ответ

1. Как называют человека, который сочиняет музыку?

- А) композитор
- Б) исполнитель
- В) слушатель

2. Кто руководит оркестром?

- А) дирижёр
- Б) композитор
- В) исполнитель

3. К какому оркестру относятся данные инструменты:

- Б) народное творчество
- В) современное творчество

10. Музыка – это:

- А) вид искусства
- Б) жанр изобразительного искусства
- В) художественное произведение

Тестирование. I четверть.

Вариант 1

1. Песня – это:

- А) Жанр музыки для шествия
- Б) Жанр музыки, где слова положены на мелодию
- С) Жанр музыки для ритмических движений.

2. Хор – это...

- А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
- Б) коллектив музыкантов, которые поют
- В) коллектив артистов, которые танцуют

3. Что такое вокальная музыка?

- А) музыка, исполняемая голосом
- Б) музыка, исполняемая инструментами
- В) музыка для голоса и инструментов

4. Что такое фольклор?

- А) музыкальное творчество
- Б) народное творчество
- В) современное творчество

5. Как называются пять линеек, на которых пишутся ноты?

- А) мольберт
- Б) нотный стан
- В) грамота

6. Музыкально-театральное произведение, где герои поют:

- А) Опера
- Б) Балет
- В) Симфония

7. Музыкальные жанры – это:

- А) симфония, опера, балет, песня
- Б) романс, кантата, портрет
- В) песня, соната, живопись, симфония

8. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

9. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
- 10. Слушание музыки – Л. Бетховен «К Элизе». Определить музыкальный жанр.
- А) Балет
- Б) Песня
- В) Симфония

Вариант 2

- 1. Песня – это:
 - А) Жанр музыки для шествия
 - Б) Жанр музыки, где слова положены на мелодию
 - С) Жанр музыки для ритмических движений.
- 2. Выберите верное утверждение:
 - а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
 - б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
 - в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
- 3. Что такое фольклор?
 - А) музыкальное творчество
 - Б) народное творчество
 - В) современное творчество
- 4. Как называются пять линеек, на которых пишутся ноты?
 - А) мольберт
 - Б) нотный стан
 - В) грамота
- 5. Слушание музыки – Л. Бетховен «К Элизе». Определить музыкальный жанр.
 - А) Балет
 - Б) Песня
 - В) Симфония

Тестирование II четверть.

Вариант 1

- 1. Слушание музыки – муз. А. Варламова, сл. Раисы Паниной «Серебристые снежинки»
Определить музыкальный жанр.
 - А) Опера
 - Б) Песня
 - В) Симфония
- 2. Как называются пять линеек, на которых пишутся ноты?
 - А) мольберт
 - Б) нотный стан
 - В) грамота
- 3. К какому жанру относится бодрое, четкое произведение?
 - А) колыбельная
 - Б) марш

В) симфония

4. Какой инструмент не народный?

а) гусли

б) саксофон

в) свирель

5. Из какого мультфильма песня «Дорога добра»:

А) «Приключения маленького Мука»

Б) «Буратино»

В) «Красная шапочка»

6. Инструменты, которые входят в состав русского народного оркестра:

А) труба, валторна, туба

Б) скрипка, виолончель

В) балалайка, домра, гусли

7. Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец называется:

А) опера

Б) симфония

В) балет

8. Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах:

А) хор

Б) оркестр

В) ансамбль

9. Определи название народного инструмента:



А) барабан

Б) бубен

В) трещотка

10. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов:

1) Домра 2) Ложки 3) Гусли 4) Балалайка 5) Баян



Вариант 2

1. Слушание музыки – муз. А. Варламова, сл. Раисы Паниной «Серебристые снежинки»
Определить музыкальный жанр.

- А) Опера
- Б) Песня
- В) Симфония

2. Определи название народного инструмента:



- А) барабан
- Б) бубен
- В) трещотка

3. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов:

- 1) Домра 2) Ложки 3) Гусли 4) Балалайка 5) Баян



4. Из какого мультфильма песня «Дорога добра»:

- А) «Приключения маленького Мука»
- Б) «Буратино»
- В) «Красная шапочка»

5. Инструменты, которые входят в состав русского народного оркестра:

- А) труба, валторна, туба
- Б) скрипка, виолончель
- В) балалайка, домра, гусли

Тестирование III четверть

Вариант 1

1. Музыка – это:

- А) вид искусства
- Б) жанр изобразительного искусства
- В) художественное произведение

2. Музыкальные жанры – это:

- А) симфония, опера, балет, песня
- Б) романс, кантата, портрет, вокализ
- В) песня, соната, живопись, симфония

3. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- А) П. Чайковский
- Б) А. Александров
- В) С. Михалков

4. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| А) Струнные инструменты | 1) рожок |
| Б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| В) Духовые | 3) гусли |

5. Слушание песни муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Катюша»

Напиши название песни _____

6. Опера – это...

- А) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют
- Б) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют
- В) музыка, исполняемая голосом

7. Когда поют сразу много человек это:

- А) дуэт;
- Б) хор;
- В) ансамбль

8. К какому оркестру относятся данные инструменты:



- А) симфонический оркестр
- Б) оркестр народных инструментов
- В) духовой оркестр

9. Напиши названия народных инструментов, изображенные на картинке:

Народные инструменты



10. Напиши, какой инструмент лишний.



Вариант 2

1. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| А) Струнные инструменты | 1) рожок |
| Б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| В) Духовые | 3) гусли |

2. Слушание песни муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Катюша»

Напиши название песни _____

3. К какому оркестру относятся данные инструменты:



- А) симфонический оркестр
- Б) оркестр народных инструментов
- В) духовой оркестр

4. Напиши названия народных инструментов, изображенные на картинке:

Народные инструменты



5. Напиши, какой инструмент лишний.



Тестирование итоговое IV четверть

1. Композитор – это...

- А) тот, кто пишет песни
- Б) тот, кто пишет музыку
- В) тот, кто сочиняет

2. Хор – это...

- А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
- Б) коллектив музыкантов, которые поют
- В) коллектив артистов, которые танцуют

3. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

- А) руководитель
- Б) дирижер
- В) композитор

4. Выберите верное утверждение:

- А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- В) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

5. Выберите верное утверждение:

- А) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- Б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

В) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

6. Назовите музыкальный символ России:

- А) Герб России
- Б) Флаг России
- В) Гимн России

7. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов:

- 1) Домра 2) Ложки 3) Гусли 4) Балалайка 5) Баян



8. Под какой инструмент сопровождался былинный сказ:

- А) гусли
- Б) бубен
- В) балалайка

9. Напиши названия народных инструментов, изображенные на картинке:

Народные инструменты



10. Слушание русской народной песни «Калинка» определить жанр песни

- А) опера
- Б) русская народная песня
- В) марш

Вариант 2

1. Назовите музыкальный символ России:

- А) Герб России
- Б) Флаг России
- В) Гимн России

2. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов:

- 1) Домра 2) Ложки 3) Гусли 4) Балалайка 5) Баян



3. Под какой инструмент сопровождался былинный сказ:

- А) гусли
- Б) бубен
- В) балалайка

4. Напиши названия народных инструментов, изображенные на картинке:

Народные инструменты



5. Слушание русской народной песни «Калинка» определить жанр песни

- А) опера
- Б) русская народная песня
- В) марш

