

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) №  
83 г.Челябинска»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель  
методического  
объединения

\_\_\_\_\_/А.П.Спиридонова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по учебной  
работе

\_\_\_\_\_/Е.А.Низамова

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ «С(К)ОШ № 83г.  
Челябинска»

\_\_\_\_\_/Е.А.Мамлеева

**ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
социально-эмоциональной-творческой направленности  
«Мир вокруг меня»  
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми и множественными нарушениями развития, вариант 2  
1 – 12 год обучения**

Составил:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Спиридонова Анна Петровна

Челябинск, 2023  
Срок реализации: 12 лет

## 1. Пояснительная записка

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нём, включаться в социальные отношения. В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа по внеурочной деятельности «Мир вокруг меня» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включать на доступном уровне в жизнь общества. Учитывая, что у детей с выраженным недоразвитием интеллекта игра в школьном возрасте развивается крайне медленно и без специального обучения она ограничивается простейшими однообразными манипуляциями с игрушками.

*Цель обучения* последовательное включение учащихся в игру и их обучение в игре, обеспечивающее формирование всех компонентов игровой деятельности – целевого, потребностно – мотивационного, операционного, содержательного.

*Образовательные задачи:*

- уточнять и обогащать представления об окружающем мире в процессе активной деятельности;
- формировать условия для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях;
  - формировать произвольное внимание;
  - учить выполнять определённые действия и правила;
  - учить подчинять свои желания и интересы требованиям роли;
  - расширять и обогащать активный и пассивный словарь учащихся;
  - формировать и развивать умение отвечать на вопросы, выражать словами свои желания;
  - обучать способности видеть, сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы;
  - развивать умение участвовать в беседе;
  - учить использовать различные предметы в качестве аналогов;
  - формировать все компоненты игровой деятельности;
  - учить разворачивать роли в сюжетных и сюжетно-ролевых играх.

*Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:*

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир вокруг меня» ориентирована на решение задач воспитания и социализации обучающихся с умственной отсталостью, сформулированные в рабочей программе воспитания.

В процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- проявлять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;

- адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;
- использовать в игре, в ходе игры различные натуральные предметы и их модели;
- производить простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого по ходу игры;
- брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи со стороны взрослого;
- ориентироваться на образец, который даёт взрослый, выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений;
- совместно со взрослыми или по подражанию моделировать различные постройки из крупного строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, которые выполнены с помощью взрослого.

## **2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности**

Программой предусматривается формирование базовых учебных действий:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени;
  - от начала до конца;
  - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

## **3. Основное содержание курса внеурочной деятельности**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ ИГРЫ**

**Перечень:** обыгрывание игрушек (куклы, животные, машины).

**Оборудование:**

- куклы-голыши, куклы-пупсы, куклы разной величины с наборами одежды для

различных сезонов; коляски, постельные принадлежности для коляски; мебель (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник), посуда различной величины (чашка, блюдец, ложка, тарелка, чайник); постельные принадлежности (подушка, кувшин, мыло, губка, полотенце);

– животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т.п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т.п.);

– двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки).

#### **Действия:**

– укачивание куклы на руках, укачивание куклы в коляске;

– укладывание куклы в приготовленную кровать, в коляску;

– подготовка кровати, коляски к укладыванию куклы;

– усаживание куклы за стол;

– кормление куклы;

– раздевание куклы;

– надевание отдельных предметов одежды;

– наливание воды в кувшин или в ванночку;

– умывание рук куклы без мыла и с мылом, вытирание рук куклы развернутым полотенцем;

– умывание лица куклы и вытирание развернутым полотенцем;

– мытье куклы-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирание развернутым полотенцем;

– воспроизведение движений животных соответствующими игрушками, которые ребенок держит одной или двумя руками (кошка, собака, утенок, курочка, цыпленок и т. п.), и подражание звукам, характерным для данного животного;

– укачивание животных-игрушек на руках и в коляске;

– укладывание животных-игрушек в кровать, в коляску;

– прокатывание машины рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости и подражание звукам, характерным для данного двигателя;

– прокатывание машины, которую ребенок перемещает, держа за веревочку;

– катание в кузове машины игрушек-животных, отдельных предметов и т. п.;

– катание игрушек с подвижными частями на колесах, передвигающихся с помощью специальной палочки.

#### **Словарь:**

– названия отдельных игрушек и обобщающие слова (*игрушки, животные, транспорт, мебель, посуда, одежда*);

– глаголы, отражающие действия с игрушками.

#### **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

**Перечень игр:** «У нас в гостях кукла», «Уложим куклу спать», «Кормим куклу», «День рождения куклы», «Прогулка малышей», «У куклы новоселье», «Купание малышей-голышей», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем куклу на прогулку», «Кукла проснулась», «Кукла заболела», «Помогаем маме стирать белье», «Убираем в комнате», «Куклы пришли в гости», «Учимся водить автобус», «Едем на автобусе в школу», «Едем

на автобусе в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр на автобусе» и т. п., «Делаем покупки в магазине (овощном, продовольственном, булочной, магазине одежды, обуви, канцтоваров и т. п.)»; «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем дочке прическу к празднику», «Приглашаем парикмахера в школу» и т. п.; «На приеме у врача в школе», «Вызов врача на дом к больной кукле», «Посещение врача в поликлинике с больной куклой», «В процедурном кабинете», «Вызов "скорой помощи"», «"Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу», «Покупка лекарств по рецептам в аптеке»; «Покупаем школьные принадлежности», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры» и т. п.; «Отправляем письма (открытки) друзьям», «Отправляем посылку по почте», «Покупаем конверты и марки на почте» и т. п.

### **Оборудование:**

– куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; предметы интерьера и мебель (*шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, набор «Маленькая хозяйка» и т. п.*).

– стационарный прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары в зависимости от сюжета игры, (*весы, касса, счетная машинка, халат для продавца, деньги, чеки, кошельки, сумки или корзины для покупателей и т. п.*).

– туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок). Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.);

– халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов и т. п.;

– маленькие тетради, альбомы, пеналы, карандаши, ручки, книги, портфели, куклы в ученической одежде;

– конверты, марки, сумка для почтальона, прилавок, почтовый ящик, квитанции, бумага для упаковки посылок, кошельки, деньги и т. п.;

– ширма, стулья, касса, билеты, программки, наборы кукол (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.).

**Игровые действия:** выполнение детьми цепочки игровых действий, связанных с определенной ролью, например, покупателя в магазине: зайти в магазин, поздороваться, попросить какой-либо товар, оплатить покупку, попрощаться, уйти из магазина.

**Речевое сопровождение (словарь):** понимание названий всех атрибутов игр, названий выполняемых игровых действий, несложных реплик, связанных с той или иной ролью,

например покупатель в магазине говорит: «Дайте мне, пожалуйста, чай», «Сколько стоит чай?» и т. п.

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

*Перечень игр:* «Дочки-матери», «Семья», «Школа», «Театр», «Автобус», «Почта», «Доктор», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин».

#### **Игра «Дочки-матери»**

*Примерный перечень игровых тем:* «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка Дани», «Прогулка малышкой», «Купание малышкой-голышкой», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Аня проснулась», «Поездка в гости на автобусе» и т. п.

*Подготовительная работа:* дидактические игры на уточнение названий предметов и действий; чтение детской литературы.

#### **Игра «Семья»**

*Примерный перечень игровых тем:* «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочери».

*Подготовительная работа:*

рассматривание картин и картинок, на которых изображены сценки семейного быта (обед в семье, семейный отдых, совместная прогулка и т. п.); ситуации, отражающие совместную уборку квартиры, стирку белья; моменты, отражающие болезнь члена семьи и посещение его врачом и т. п.; чтение детской литературы.

*Атрибуты:* куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер, набор «Маленькая хозяйка» и т. п.

#### **Игра «Автобус»**

*Примерный перечень игровых тем:* «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр» и т. п.

*Подготовительная работа:*

- рассматривание картин и иллюстраций в альбомах, где изображен различный транспорт, шофер в автобусе, и т. п.;
- экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом и работой шофера;
- наблюдение за светофором и действиями транспорта и пешеходов;
- чтение детской литературы.

Для проведения игры учитель и воспитатели учат детей «строить» автобус, сдвигая стулья и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооружение можно огородить крупным строительным материалом (кирпичиками, кубиками), оставив спереди и сзади «двери» для посадки и высадки пассажиров. В начале автобуса — место для водителя. Можно сделать стационарный автобус из фанеры, картона или пластика, он имеет ограничения со всех сторон, а с одной стороны открытое пространство — дверь, внутри такого автобуса устанавливается руль, стулья-сиденья. Желательно, чтобы дети умели играть с различными постройками, напоминающими автобус, сделать автобусную остановку, светофор, специальную дощечку с указанием остановки и приспособлением для картинка, означающей название остановки (вывески). Для вывесок используются

картинки со знакомыми объектами и доступными названиями: «Магазин», «Театр», «Зоопарк», «Парк», «Аптека», «Школа», «Детский сад» и т. П.

По мере овладения детьми данными атрибутами в игре количество их можно расширить, например предложить для игры: набор инструментов для «ремонта автобуса», тряпочку для протирания стекол автобуса, «бак для бензина», «коробку переключения», микрофон; дополнительно оснащается место для бензоколонки, столовой для водителей и т. п. Детям для игры раздаются кошельки, «деньги», «талоны», «проездные карточки» и т. п. В автобусе оборудуется касса — компостер.

### **Игра «Магазин»**

*Примерный перечень игровых тем:* овощной, продуктовый, хлебный, магазин одежды, игрушек и т. п. С детьми старшего дошкольного возраста организуются игры «Универмаг», «Универсам».

*Подготовительная работа:*

- рассматривание картин и картинок, на которых изображены различные ситуации в магазине, показаны действия продавца, кассира и покупателей;
- рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом продавца, кассира;
- дидактические игры на классификацию, выделение лишнего и т. п. (овощи, фрукты, продукты питания, игрушки и др.);
- экскурсии в различные магазины (в зависимости от тематики игры);
- чтение детской литературы.

Для игры должны быть приготовлены «деньги», чеки, кошельки, сумки для покупателей. Стационарный прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары (в зависимости от содержания игры), при необходимости весы, рядом касса, счетная машинка, халат для продавца. Дополнительно включается все необходимое для определенного типа магазина.

*Возможные варианты развития сюжетов игр.*

*«Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды».* Покупатель входит, здоровается, рассматривает товар в магазине, выбирает товар (в магазине одежды примеряет), отдает деньги, просит вернуть покупку, получает товар, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец здоровается с покупателями, находит спрашиваемый товар, заворачивает товар, получает деньги, отдает покупателю товар, прощается.

*«Универмаг».* Покупатель входит, здоровается, направляется в разные отделы (одежды, канцелярских товаров, игрушек), рассматривает товар, выбирает товар (примеряет одежду), советуется с продавцом, подходит к кассе, оплачивает покупки, получает чек, отдает чек продавцу, получает товар, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец раскладывает товар на полках, показывает требуемый товар покупателю, дает советы покупателям, получает чек, заворачивает и отдает товар. Кассир принимает деньги за покупки, выдает чеки.

*«Универсам».* Покупатель входит, здоровается, берет корзину, рассматривает товар, расположенный на полках, выбирает товар, советуется с продавцом, кладет покупки в корзину, подходит к кассе, оплачивает покупки, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец раскладывает товар на полках, дает советы покупателям. Кассир принимает деньги за покупки, выдает чеки.

### **Игра «Парикмахерская»**

Примерный перечень игровых тем: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику».

*Подготовительная работа:*

- рассматривание картин и картинок о работе парикмахера;
- рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом парикмахера;
- экскурсия в парикмахерскую;
- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

*Атрибуты:* туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок), набор специальных игрушек «Парикмахер». Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.).

*Возможные варианты развития сюжетов игр:*

*«Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)»:*

мама одевает дочку, берет ее на руки и идет (едет) в парикмахерскую, заходит в парикмахерскую, здоровается с парикмахером, просит сделать прическу, сажает куклу в кресло, забирает куклу, благодарит парикмахера, прощается и уходит. Парикмахер моет кукле волосы, вытирает полотенцем, сушит феном, укладывает волосы.

*«Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)»:* папа одевает сына, берет его на руки и идет (едет на машине) в парикмахерскую, заходит в парикмахерскую, здоровается с парикмахером, просит постричь сына, сажает куклу в кресло, забирает куклу, благодарит парикмахера, прощается, уходит, уезжает домой. Парикмахер стрижет куклу, моет кукле волосы, выбирает полотенцем, сушит феном.

*«Едем на автобусе в парикмахерскую»:* дети идут на автобусную остановку, садятся в подошедший автобус, покупают билеты у кондуктора, занимают места, внимательно следят за остановками, выходят из автобуса и заходят в парикмахерскую.

*«Делаем прически к празднику»:* дети заходят в парикмахерскую, здороваются с парикмахером, садятся на стулья, выстраиваясь в очередь, каждый ребенок подходит к парикмахеру и просит сделать ему прическу, благодарит парикмахера, прощается, уходит. Парикмахер стрижет куклу, моет кукле волосы, вытирает полотенцем, сушит феном, укладывает волосы.

### **Игра «Доктор»**

Примерный перечень игровых тем: «На приеме у врача в детском саду», «Кукла заболела», «Мама идет с куклой Катей к врачу в поликлинику».

*Подготовительная работа:*

- рассматривание картин и картинок о работе врача;
- рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом доктора, медицинской сестры;
- экскурсия в медицинский кабинет;

- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

*Атрибуты:* халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов.

*Возможные варианты развития сюжетов игр.*

*«На приеме у врача в медицинском кабинете»:* мама (учитель) приходит с больной куклой в медицинский кабинет, здоровается с врачом, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у куклы болит, врач слушает куклу, осматривает ее, смазывает больную руку (делает укол и т. п.), мама благодарит и уходит. Можно ввести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на больную руку и т. п.

*«Кукла заболела»:* мама (учитель) укладывает куклу в кроватку, укутывает ее, ставит кукле градусник, измеряет температуру, смотрит горло, ушко, подходит к телефону и вызывает врача на дом.

*«Мама идет с куклой Катей к врачу в поликлинику»:* мама тщательно одевает куклу, берет ее бережно на руки и идет в поликлинику, приходит в поликлинику, заходит в кабинет, здоровается с врачом, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у куклы болит, врач слушает куклу, осматривает ее, дает таблетки, выписывает рецепт, мама благодарит и уходит. Можно ввести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на больную руку и т. п.

### **Игра «Поликлиника»**

*Примерный перечень игровых тем:* «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «"Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке».

*Подготовительная работа:*

- рассматривание картин и картинок о работе врача в поликлинике, во время посещения больного на дому, о работе аптекаря в аптеке;
- рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом доктора, медицинской сестры, аптекаря;
- экскурсия в поликлинику, аптеку;
- наблюдение за «скорой помощью» на улице (во время любой прогулки, экскурсии);
- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

В процессе всего обучения необходимо активно использовать опыт детей, при негативном опыте детей важно не заострять на нем внимание, наоборот — следует дать положительную оценку деятельности доктора, попытаться переключить ребенка на положительные эмоции.

*Атрибуты:* для этой игры необходимо оборудовать кабинет врача и приемную, где пациенты будут ожидать своей очереди. В кабинете к приему должны быть приготовлены лекарства, инструменты: в баночке или стакане — термометры, в коробке — шприцы, пачка горчичников (аккуратно нарезанные прямоугольные листы из бархатной или простой желтой бумаги), шпатель, фонендоскоп, молоточек, пипетка, палочка для смазывания йодом или мазью, вата, бинт, зеркало. Для осмотра носоглотки или ушей,

«спирт» для смазывания места укола, «йод» для прижигания ранок, капли, микстура, лекарство для уколов, порошки, таблетки, мазь, таблицы для проверки зрения с картинками и т. п.

Необходимо оборудовать кабинет регистратора, сделать с детьми на уроках по ручному труду для каждого свою карточку, номерки. Должно быть отведено и специальное место для организации аптеки. В ней необходимо представить большое разнообразие «лекарств», медицинских предметов, предметов для личной гигиены.

При организации этой игры надо особенно внимательно относиться к подбору вещей, к тому, из чего изготавливается все оборудование, так как дети с выраженной умственной отсталостью вне зависимости от возраста не всегда могут правильно обращаться с атрибутами для данной игры. Они могут брать в рот, сосать лекарства и др. Нельзя использовать натуральные лекарственные средства.

*Возможные варианты развития сюжетов игр.*

«На приеме у врача в поликлинике»: больной заходит в кабинет, приветствует врача, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у него болит, врач слушает больного, осматривает его, выписывает рецепт, рассказывает, как принимать лекарства, больной благодарит и уходит. Можно вести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на больную руку и т. п.

«Мама вызывает врача на дом»: мама (папа) вызывает врача по телефону, врач приходит, здоровается, мама приводит его к больной дочке, рассказывает, что у нее болит, врач осматривает дочку, назначает лечение, выписывает рецепт, прощается, уходит.

«Лечение дочки»: мама (папа) возвращается из аптеки, приносит лекарства и другие средства (горчичники, бинт), готовит и ставит компресс, горчичники, дает дочке выпить таблетки и горячий чай, берет ее на руки, укачивает и кладет ее спать.

«"Скорая помощь" едет лечить Катю»: на машине приезжает врач. Врач приходит, здоровается, мама приводит его к больной Кате, рассказывает, что у нее болит, врач осматривает Катю, назначает лечение, выписывает рецепт, прощается, уходит.

«Аптека»: мама (учитель) приходит в аптеку, здоровается с присутствующими, встает в очередь, подает рецепт, аптекарь принимает рецепт, выбирает лекарство, называет стоимость, мама дает деньги, получает лекарство, благодарит, прощается и уходит.

«Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке». В этой игре можно объединить сюжеты «На приеме у врача в поликлинике» и «Аптека».

### **Игра «Школа»**

*Примерный перечень игровых тем:* «В магазин за школьными принадлежностями», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке».

*Подготовительная работа:*

- рассматривание картин и картинок о работе учителя;
- экскурсии по разным классам школы;
- видеофильм о школе (авторские материалы);
- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

Сначала дети идут в «Магазин» (в помещении оборудуется «Магазин школьных принадлежностей»), где покупают все необходимое для школьника. Большая часть этих принадлежностей предварительно изготавливается детьми на уроках по ручному труду (маленькие тетради, альбомы, пеналы и т. п.). После этого могут пойти в парикмахерскую

подстричься, чтобы быть аккуратными. Затем дети посещают поликлинику, где проходят медосмотр. Лишь после этого они идут в школу, где их встречает учительница. Роль учителя берет на себя в начале игры сам педагог. Он знакомит детей со школой, рассказывает, чем они здесь будут заниматься, как нужно вести себя в школе и т. п. В процессе последующих игровых занятий дети рассаживаются на места, учитель проводит какой-либо эпизод игрового урока. Во время перемены дети выходят из класса, гуляют по коридору, завтракают в буфете и т. д. Игра заканчивается тем, что дети идут после уроков домой.

Постепенно роль учителя передается каждому из детей, он с помощью учителя проигрывает весь сюжет или часть его. Особое внимание обращается на звонок, часы, показывающие время уроков, и т. п.

Организуя игру, учитель постоянно придумывает различные ситуации общения, чередует «уроки», ведет всю игру очень эмоционально, показывая детям, как интересно учиться в школе.

*Оборудование:* игровые уголки, установленные стационарно для развертывания сюжетов, в которых собраны все атрибуты, используемые в ролевых играх.

*Возможные варианты развития сюжетов игр:*

«В магазин за школьными принадлежностями»; «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры».

### **Игра «Почта»**

*Примерный перечень игровых тем:* «Покупаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон принес нам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям».

*Подготовительная работа:*

- экскурсия на почту;
- знакомство с предметами, их названиями и назначением;
- рассматривание картин и картинок, на которых изображен почтальон, помещение почты и т. п.;
- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

*Атрибуты:* почтовый ящик, прилавок, настоящие и изготовленные педагогом вместе с детьми марки, конверты, открытки, бумага для писем, сумка для почтальона, кошелек, деньги.

*Возможные варианты сюжетов игр.*

«Покупаем конверты и марки на почте». Дети приходят на почту, подходят к окошку, здороваются с работником (учитель), продающим конверты и марки. Просят продать им конверты с марками, оплачивают покупку, благодарят, прощаются и уходят. Более сложный вариант игры, когда дети покупают отдельно марки и конверты и нужно еще марку наклеить на конверт.

«Покупаем и отправляем открытку учительнице». Дети приходят на почту, подходят к окошку, здороваются с работником, продающим открытки. Просят продать им открытку, оплачивают покупку, благодарят, отходят к столу, садятся, пишут открытку, подходят к почтовому ящику, опускают открытку и уходят. Затем учитель, перевоплощаясь из роли работника почты в учителя, «получает» эти открытки и «читает»

их вместе с детьми. Более сложный вариант игры, когда дети покупают отдельно открытку и марку и нужно еще марку наклеить на открытку.

*«Почтальон принес нам письмо».* В класс входит почтальон (кто-то из взрослых или старших учеников школы), достает из сумки письмо, уточняет адрес (номер класса или имена учеников), правильно ли пришел в класс, и передает письмо учителю, дети благодарят почтальона за письмо, и почтальон уходит, учитель показывает детям письмо, все вместе внимательно рассматривают письмо, открывают запечатанный конверт, достают письмо и читают его. Письма могут быть от сказочных персонажей, от других детей и т. п.

*«Почтальон принес нам посылку».* В класс входит почтальон (кто-то из взрослых или старшеклассников), достает из сумки посылку, уточняет адрес (номер класса или имена учеников), правильно ли пришел в класс, и передает посылку учителю, дети благодарят почтальона за посылку, и почтальон уходит, учитель показывает детям посылку, все вместе ; внимательно рассматривают посылку, открывают посылку. Достают из нее подарок. Посылки могут быть от сказочных персонажей, от другой группы детей и т. п. Посылка может содержать игрушки или дидактическую игру, в которую дети играют вместе с учителем.

*«Пишем и отправляем письма друзьям».* Дети решают написать ответные письма друзьям из другого класса, берут бумагу, садятся и «пишут» письма, вкладывают письма в конверты, заранее купленные на почте, заклеивают конверты, «надписывают» конверты, опускают письма в почтовый ящик.

**Формируемые игровые действия:** согласованное выполнение детьми ролевых действий в соответствии с сюжетом.

**Речевые и коммуникативные умения:** осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Режиссерские игры (настольный плоскостной театр, плоскостной театр на фланелеграфе или магнитной доске, пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо, театр на рукавичках и т. п.)

*Перечень режиссерских игр:* игры-импровизации «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера» и т. п.

#### **Оборудование:**

- настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок и декоративных украшений (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- куклы би-ба-бо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка, Петрушка и т. п.);
- рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

**Формируемые игровые действия: овладение умениями:** передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.

**Речевые и коммуникативные умения:** осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

### **Игры-драматизации**

**Перечень игр:** «Репка», «Теремок», «Лесенка» и игры-импровизации с последовательным введением игровых персонажей по ходу театрализованной игры.

**Оборудование:** атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, Домик-теремок, домик и квадратные коврики, которые составляются последовательно в виде лесенки, костюмы персонажей сказки.

**Формируемые игровые действия: овладение умениями:** передвигаться с помощью учителя или самостоятельно в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу; брать на себя роль и вести ее до конца.

**Речевые и коммуникативные умения:** осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

**Примерный перечень игр:** «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машины», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише?», «Воробьишки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик».

#### **Варианты подвижных игр**

«Дождик, дождик - кап-кап-кап!»

**Цель.** Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

**Оборудование.** Стулья-домики для каждого ребенка, символическое изображение солнца.

**Описание.** Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Учитель показывает детям солнышко, рассказывает о том, как оно ярко светит, и приглашает детей погулять. После слов учителя: «Дети, пошли гулять» они поднимаются со стульев, гуляют по площадке. Образец действий дает педагог.

По сигналу учителя: «Солнышко спряталось, дождь пошел — кап-кап-кап! Бегите домой!» — дети садятся на стулья.

**Указания к проведению.** Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2—3 ребенка), со временем играющих может быть больше. Необходимо предварительно показать детям, как надо гулять по одному, парами взявшись за руки, как можно бегать по площадке, прыгать и т. п. Педагог проделывает эти движения вместе с детьми. Затем можно ввести в игру роль солнца. Первоначально эту роль берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить наиболее активному ребенку.

«Добрый зонтик»

**Цель.** Приучать детей двигаться в разных направлениях, выполняя различные имитационные действия, начинать движение и менять его по подражанию действиям

взрослого, по соответствующему сигналу: «кап-кап-кап!» прятаться под , зонтик, который раскрывает педагог.

*Оборудование.* Символическое изображение солнца, большой зонт или маленькие зонтики для каждого ребенка.

*Описание.* Дети стоят около взрослого, он показывает солнышко, рассказывает о том, как оно ярко светит, и приглашает детей погулять пока нет дождя. Педагог объясняет детям, как стучат капли дождя — кап-кап-кап. Взрослый просит детей, как только они услышат капли дождя, бежать к нему и прятаться под зонтик. (По мере овладения игрой детям можно предложить индивидуальные зонтики, которые заранее будут лежать раскрытыми на полу, по сигналу каждый ребенок берет зонтик и поднимает его над головой.)

После слов учителя: «Дети, пошли гулять.» — они гуляют по площадке, подставляют лицо к солнцу, прыгают, бегают друг за другом. Образец действий дает педагог, при необходимости он выполняет действия совместно с каждым ребенком и т. п.

По сигналу учителя: «Солнышко спряталось, дождь пошел — кап-кап-кап! Бегите домой!» — дети прячутся под зонтик, который открывает взрослый.

*Указания к проведению.* Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше.

Необходимо предварительно показать детям, как надо гулять по одному, парами, взявшись за руки, как можно бегать по площадке, прыгать, поднимать голову и смотреть на солнышко и т. п.

Педагог проделывает эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру роль солнца. Первоначально эту роль берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить наиболее активному ребенку. Взрослый учит детей прятаться под зонтик, реагировать на слова «кап-кап-кап!»

#### **«Дети и колокольчик»**

*Цель.* Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, по сигналу колокольчика находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

*Оборудование.* Стулья-домики, колокольчик. Описание игры. Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Перед ними садится учитель, он держит в руках колокольчик и говорит детям о том, что они могут пойти погулять, попрыгать по комнате, но, как только услышат колокольчик, должны прибежать и сесть на свои стульчики-домики.

После слов учителя «Мы пошли гулять, бегать и скакать!» дети, подражая действиям учителя, поднимаются со стульев, бегают, прыгают по площадке. Образец действий дает педагог.

В какой-то момент учитель садится на свой стул и подает сигнал колокольчиком. Если дети не воспринимают звучание колокольчика как сигнал, взрослый жестами, словами привлекает внимание детей к этому звуку и действиям по нему.

*Указания к проведению.* Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше. Необходимо предварительно показать детям, как можно гулять по одному, парами, прыгать, бегать по площадке или комнате. Необходимо проделать эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру колокольчик. Первоначально роль звенящего в колокольчик берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить по очереди каждому

ребенку. При необходимости учитель выполняет эту роль с ребенком совмещенно или имитирует движение руки, стимулируя ребенка к такому же движению.

### **«Воробьи и машина»**

*Цель.* Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

*Оборудование.* Стулья-домики, большая машина на веревочке или символическое ее изображение.

*Описание.* Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки в гнездышках. На противоположной стороне встает педагог. Он держит за веревочку большую машину. (После многократного проигрывания взрослый может использовать символическое изображение машины.)

После слов взрослого: «Полетели, воробушки, на дорожку!» — дети, ориентируясь на действия взрослого, поднимаются со стульев, бегают по площадке, размахивая руками-крылышками. Образец действий дает педагог.

По сигналу педагога: «Машина едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» — машина выезжает из гаража, воробушки улетают в гнезда (садятся на стулья). Машина возвращается в гараж.

*Указания к проведению.* Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше.

Необходимо предварительно показать детям, как летают воробушки, как они клюют зернышки, проделать эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру роль машины. Первоначально эту роль берет на себя взрослый, после многократных повторений игры ее можно поручать по очереди каждому ребенку. При необходимости взрослый выполняет действия совместно с ребенком, показывает образец и т. п. Машина должна двигаться не слишком быстро, чтобы дать возможность всем детям найти свое место.

### **«Поезд»**

*Цель.* Учить детей ходить и бегать друг за другом, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать их начинать движение и останавливаться по сигналу педагога.

*Оборудование игры:* символическое изображение паровоза, которое можно прикрепить на грудь ребенку.

*Описание.* Учитель предлагает нескольким детям встать друг за другом, сам становится впереди них и говорит: «Вы будете вагончиками, а я — паровозом». Паровоз дает гудок — поезд начинает двигаться сначала медленно, а затем быстрее. Движение сопровождается звуками, которые произносят играющие. Время от времени паровоз замедляет ход и останавливается, педагог говорит при этом: «Вот остановка». Затем паровоз вновь дает гудок — и поезд движется дальше.

*Указания к проведению игры.* Сначала каждый ребенок проигрывает действия совместно с педагогом, по подражанию и по словесной инструкции.

Первое время каждый ребенок держится за одежду впереди стоящего, затем педагог показывает, как можно двигаться, не держась за одежду, впереди идущего. Он учит каждого ребенка свободно идти, смотря в спину другому ребенку, имитировать движение колес паровоза, вращая полусогнутыми руками, и произносить в такт: «Чу-чу-чу».

Роль паровоза вначале выполняет учитель, который сначала встает к детям лицом и движется спиной, таким образом он может видеть, как выполняют движения все дети.

Дети легче воспринимают речь взрослого, когда видят его лицо. Постепенно педагог приучает детей двигаться, смотря ему в спину, а затем привлекает к этой роли по очереди всех детей. При необходимости педагог идет рядом с ребенком, который изображает паровоз. Паровоз должен двигаться медленно, чтобы вагончики-дети не отставали.

Играющие строятся друг за другом произвольно. При многократном повторении игры можно предложить детям выйти на остановке погулять, нарвать цветы, собрать ягоды, поиграть, попрыгать. Услышав гудок, дети должны быстро построиться в колонну за паровозом.

### **«Самолеты»**

*Цель.* Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по подражанию действиям педагога или по словесному сигналу.

*Описание.* Педагог предлагает детям подготовиться к полету, показав предварительно, как «заводить мотор» и как «летать» по всей площадке или комнате.

Учитель расставляет детей по комнате. Если они могут встать, свободно распределившись по площади комнаты или площадки, то взрослый говорит: «Самолеты, вставайте на посадочную площадку».

При необходимости учитель помогает детям встать и говорит: «К полету подготовиться. Завести мотор!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала педагога «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолета) и летят — разбегаются в разные стороны. По сигналу взрослого «На посадку!» они направляются к своим стульчикам и садятся на них.

*Указания к проведению.* Педагог должен показать детям все игровые движения. Предварительно с каждым ребенком необходимо выполнить движения совмещенно, по подражанию и по образцу, а если возможно, то и по словесной инструкции. По ходу игры педагог производит все необходимые движения вместе с детьми.

### **«Шар»**

*Цель.* Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

*Описание.* Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Взрослый говорит: «Надувайся, наш шар, надувайся, большой, оставайся такой, да не лопайся.»

Играющие вместе с педагогом отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока взрослый не скажет: «Лопнул шарик!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов «Лопнул шарик» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова «надувают шар» — отходят назад, образуя большой круг.

*Указания к проведению.* Взрослый учит детей брать за руки и образовывать круг, затем медленно расходиться и сходить. Произносить текст педагог должен медленно, четко, ясно, привлекая к этому играющих.

Перед проведением игры можно показать, как надувается воздушный шар, как он сдувается, если отпустить закрученный кончик. Предупредив детей о том, что шарик сейчас лопнет, взрослый может незаметно проткнуть шарик иголкой.

### **«Солнышко и дождик»**

**Цель.** Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу педагога.

**Оборудование.** Стулья-домики.

**Описание.** Дети сидят на стульчиках или скамейках. Учитель говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов: «Дождик! Скорей домой!» — они бегут на свои места. Когда взрослый снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», — игра повторяется.

**Указания к проведению.** Педагог учит детей передвигаться по всей площадке или комнате, прыгать, бегать, не мешая друг другу. Он показывает детям, как можно собирать цветы, ягоды и т. п.

При повторении игру можно усложнить, разместив «домики» (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

#### «Мой веселый звонкий мяч»

**Цель.** Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убежать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

**Описание.** Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты или площадки. Взрослый встает перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом: он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его двумя руками, одной рукой, и при этом приговаривает:

Мой веселый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь?

Красный, желтый, голубой, Не угнаться за тобой!

(С. Маршак)

Затем педагог приглашает детей, предлагает им попрыгать одновременно с мячом и повторяет упражнение, сопровождая его словами. Закончив, он произносит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога, который делает вид, что ловит их.

**Указания к проведению.** Педагог предварительно показывает каждому ребенку, как надо прыгать на двух ногах, затем прыгать одновременно с мячом. После этого он предлагает всем детям одновременно попрыгать, т. е. быть мячиками. Педагог должен производить движения и произносить текст сначала в замедленном темпе, постепенно убыстряя его. С детьми, которые не могут воспроизводить движения мяча, можно выполнять движения совместно или с опорой для рук.

#### «Зайка на полянке»

**Цель.** Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убежать, услышав последние слова текста. Доставить радость детям.

**Описание.** Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне комнаты или площадки. Педагог говорит, что все они зайки, и предлагают им выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты, становятся около взрослого и приседают на корточки.

Педагог говорит: «Сидит зайка на полянке. Ушки на макушке. Он ушами шевелит и вокруг себя глядит».

Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове, и поворачивают голову.

«Вот идет мохнатый волк, зайка скок-скок — и наутек».

Дети убегают и садятся на стульчики. Педагог показывает игрушку — волка — и дети убегают на свои места.

*Указания к проведению.* Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убежать зайчики. Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребенка на роль зайки и поставить его в середине круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от малышей, чтобы они сели обязательно на свое место; каждый занимает свободное место на стуле, скамейке, ковре. Но при систематическом повторении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.

#### **«Птички летают»**

*Цель.* Учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать враспынную, действовать только по сигналу, приучать детей помогать друг другу.

*Описание.* Дети становятся на небольшое возвышение — доску, кубики, бруски (высота 5—10 см) — по одной стороне комнаты или площадки. Взрослый говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки, крошки». Дети прыгивают с небольших возвышений или просто подпрыгивают, имитируя прыжок с возвышения, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зернышки (стучат пальчиками по коленям или по полу). Педагог говорит: «Дождик пошел! Все птички спрятались в гнездышки!» Дети бегут на свои места.

*Указания к проведению.* Перед игрой педагог должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки или комнаты на достаточном расстоянии один от другого, чтобы дети не толкались и могли свободно занять места. Нужно показать детям, как надо прыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!». Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.

*Формируемые игровые действия.* Овладение умениями — передвигаться с помощью учителя или самостоятельно в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу; брать на себя роль и вести ее до конца, выполнять простейшие сигналы по ходу проведения подвижных игр.

*Речевые и коммуникативные умения:* осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

### **4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

#### **1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Воспитательные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
1	Предметные игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесной инструкции;	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и	7

		- самостоятельное обыгрывание игрушек.	доброжелательных взаимоотношений.	
2	Ролевые игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесным инструкциям; - самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	8
3	Сюжетно-ролевые игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесным инструкциям; - самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	9
4	Театрализованные игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесным инструкциям; - самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	4
5	Подвижные игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесным инструкциям; - самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	5
	ИТОГО			33

### 2-12 год обучения

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательные задачи	Количество часов
1	Предметные игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесной инструкции; - самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	7

2	Ролевые игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесным инструкциям; - самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	9
3	Сюжетно-ролевые игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесным инструкциям; -самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	9
4	Театрализованные игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесным инструкциям; -самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	4
5	Подвижные игры	Обучение, формирование игровой деятельности: - показ игровых действий педагогам; - совместное выполнение игровых действий; - выполнение заданий по словесным инструкциям; -самостоятельное обыгрывание игрушек.	- Воспитание культуры общения, культуры поведения; - Воспитание гуманных чувств; - Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном предмете; - Воспитание дружеских и доброжелательных взаимоотношений.	5
	ИТОГО			34

### 5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

**Компьютерное и информационно-коммуникативные средства:** ноутбук, принтер, телевизор, средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в интернет, электронная почта).

**Учебно-практическое оборудование:** набор пальчиковых кукол, матрешка, набор ковщей и фруктов (объемные муляжи), резиновые автомобили легковые, комплект (аксессуары) для ролевой игры «Больница».