

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 83 г. Челябинска»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель
методического объединения

_____/А.П.Спиридонова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по учебной
работе

_____/Е.А.Низамова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ С(К)ОШ № 83

_____/Е.А.Мамлеева

ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и
множественными нарушениями развития (вариант II)

1-12 года обучения

Составил:
учитель первой квалификационной категории
Спиридонова Анна Петровна

Челябинск, 2023

Срок реализации: 12 лет

1. Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения – музыка как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки. Оборудование: компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, музыкальных инструментов.

2. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

3. Содержание предмета

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных

инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематический план учебного предмета (1 год обучения)

№ п/п	Тема (с учетом рабочей программы воспитания)	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательные задачи	Кол-во часов
1	Слушание	Слушание музыки.	-Воспитание интереса к музыке; -Воспитание у детей эмоционального отклика на музыку различного характера.	16
2	Пение	Подражание, подпевание, пение.	-Воспитание у детей музыкальных способностей; -Воспитание чувства терпения, сосредоточенности, коллективности.	16
3	Движение под музыку	Имитация движений под музыку.	-Воспитание чувства такта, умения доброжелательно вести себя во время занятия; -Воспитание чувства терпения, сосредоточенности.	17
4	Игра на музыкальных инструментах	Имитация игры на инструментах.	-Воспитание интереса у детей к игре на детских музыкальных шумовых инструментах; -Воспитание чувства ребенка, его эмоциональную чуткость.	17
ИТОГО				66

Тематический план учебного предмета (2-11 год обучения)

№ п/п	Тема (с учетом рабочей программы воспитания)	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательные задачи	Кол-во часов
1	Слушание	Слушание музыки.	-Воспитание интереса к музыке; -Воспитание у детей эмоционального отклика на музыку различного характера.	17
2	Пение	Подражание, подпевание, пение.	-Воспитание у детей музыкальных способностей;	17

			-Воспитание чувства терпения, сосредоточенности, коллективности.	
3	Движение под музыку	Имитация движений под музыку.	-Воспитание чувства такта, умения доброжелательно вести себя во время занятия; -Воспитание чувства терпения, сосредоточенности.	17
4	Игра на музыкальных инструментах	Имитация игры на инструментах.	-Воспитание интереса у детей к игре на детских музыкальных шумовых инструментах; -Воспитание чувства ребенка, его эмоциональную чуткость.	17
ИТОГО				68

Тематический план учебного предмета (5 год обучения)

№ п/п	Тема (с учетом рабочей программы воспитания)	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательные задачи	Кол-во часов
1	Слушание	Слушание музыки.	-Воспитание интереса к музыке; -Воспитание у детей эмоционального отклика на музыку различного характера.	26
2	Пение	Подражание, подпевание, пение.	-Воспитание у детей музыкальных способностей; -Воспитание чувства терпения, сосредоточенности, коллективности.	26
3	Движение под музыку	Имитация движений под музыку.	-Воспитание чувства такта, умения доброжелательно вести себя во время занятия; -Воспитание чувства терпения, сосредоточенности.	26
4	Игра на музыкальных инструментах	Имитация игры на инструментах.	-Воспитание интереса у детей к игре на детских музыкальных шумовых инструментах; -Воспитание чувства ребенка, его эмоциональную чуткость.	24
ИТОГО				102

Тематический план учебного предмета (12 год обучения)

№ п/п	Тема (с учетом рабочей программы воспитания)	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательные задачи	Кол-во часов
1	Слушание	Слушание музыки.	-Воспитание интереса к музыке; -Воспитание у детей эмоционального отклика на музыку различного характера.	8
2	Пение	Подражание, подпевание, пение.	-Воспитание у детей музыкальных способностей; -Воспитание чувства терпения, сосредоточенности, коллективности.	9
3	Движение под музыку	Имитация движений под музыку.	-Воспитание чувства такта, умения доброжелательно вести себя во время занятия; -Воспитание чувства терпения, сосредоточенности.	8
4	Игра на музыкальных инструментах	Имитация игры на инструментах.	-Воспитание интереса у детей к игре на детских музыкальных шумовых инструментах; -Воспитание чувства ребенка, его эмоциональную чуткость.	9
ИТОГО				34