

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 83 г. Челябинска»


РАССМОТРЕНО:

Руководитель методического объединения

 / Сентябова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

 / Костенко И.Ф.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ С(К)ОШ № 83

 / Мамлеева Е.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи
9 класс

Учитель высшей квалификационной
категории: Сачевская В.А.

2019 – 2020 учебный год

2. Цели и задачи программы обучения в области формирования системы знаний.

Основные цели процесса обучения и организации учебного процесса в 9 классе:

- Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии;
- Выделение главной мысли произведения;
- Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя);
- Работа над планом средствами языковой выразительности;
- Пересказ содержания прочитанного, составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений;
- Знание основных сведений о жизни писателей;
- Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, информационных, организационных;
- Владение нормами русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса;
- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- Систематическая индивидуальная работа, направленная как на исправление недостатков общего, речевого, нравственного воспитания ребёнка с нарушениями интеллектуального развития, так и на коррекцию всей личности в целом.

Программа имеет два основных направления:

- знакомство с лучшими литературными произведениями;
- формирование грамотного читателя, умеющего правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы: коммуникативно – речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно – речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко – речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, формируют заинтересованного читателя, содействуют общему развитию школьников.

Особенности преподавания уроков чтения и развития речи:

- Отличительной особенностью учащихся является слабое развитие продуктивной деятельности, неумение выделять существенные признаки и проводить обобщение, низкий уровень абстрактного мышления, узкий кругозор, словарный запас ниже среднего уровня, кратковременная память.
- Недоразвитие устной речи, несформированность языковых средств значительно затрудняет усвоение учебного материала. Навык чтения формируется с трудом. Основные компоненты чтения: беглость, осознанность, безошибочность формируются медленно. На каждом уроке планируется работа по развитию речи: формирование грамматического строя речи, расширение, уточнение и активизация словарного запаса.
- Одновременно с формированием учебных навыков, идёт работа по формированию ОУУН: умение работать с компонентами книги, читать плавно, без ошибок, понимать смысл прочитанного: умение задавать вопросы и понимать инструкцию к заданиям, владеть различными видами пересказа.

3. Обоснование разбивки содержания программы:

Содержание образования в специальном классе определяется данной рабочей программой, разработанной на базе образовательной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.

В классе обучаются дети, у которых наблюдается снижение концентрации внимания, сложности распределения внимания, дефицит объема памяти, расстройства мышления по типу снижения уровня обобщения, нарушения понимания смысловых и причинно- следственных связей, снижение наглядно- образного мышления, нарушения нейродинамики. Коррекционная работа с этими детьми направлена на коррекцию недостатков высших психических функций: внимания, мышления, восприятия, памяти и речи.

Обучение строится с учетом психофизических особенностей обучающихся, дети делятся на 3 группы:

Обучение строится с учетом психофизических особенностей обучающихся, дети делятся на три группы:

1 группа	2 группа	3 группа
Учащиеся, успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения, со стороны педагога необходима стимулирующая помощь	Учащиеся, успешно овладевающие программным материалом в основном фронтально, нуждаясь в небольшой индивидуальной помощи учителя, со стороны педагога необходима стимулирующая или организующая помощь	Учащиеся, с трудом усваивающие программный материал и нуждающиеся в большой индивидуальной помощи учителя, со стороны педагога необходима обучающая стимулирующая и организующая помощь

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

Количество часов:

По программе –102 часа

По учебному плану-102 часа

По рабочей программе –102 часа

Соотношение часов по программе и тематическому планированию

№	Тема раздела	Количество часов по программе	Количество часов по школьному учебному плану	Количество часов НРК
1	Устное народное творчество.	6	6	
2	Из произведений русской литературы XIX века.	42	42	1
3	Из произведений русской литературы XX века.	40	40	5
4	Из произведений зарубежной литературы.	14	14	4

Распределение учебной нагрузки по четвертям

	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически
Количество часов	27		21		30		24		102	
Сочинения	1		1		2		1		5	
Изложения					1				1	
Проверочные работы										
Администр.										

Национально-региональный компонент

предполагает воспитание у учащихся национального самосознания, овладение нормами русского речевого этикета, формирование любви к родному языку, гордости за него. Реализация национально-регионального компонента образования происходит за счёт включения в тему вопросов краеведения, творчества уральских писателей и поэтов.

№ п/п	№ урока	Тема урока	НРК	Источник
1	1	Произведения устного народного творчества.	Народные песни Южного Урала.	Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5 - 9кл. / Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002. – 496 с.
2	11	Внеклассное чтение по теме «Сказы П.П. Бажова».	П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	
3	25	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	И. Банников «Встанет осень в холодном молчанье».	
4	27	Обобщающий урок по теме «Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина».	А. Горская «...И снова в Пушкина влюбляюсь», Н. Година «Родина», В. Богданов «Природа», Л. Татьяничева «Лучшее время года».	
5	37	Картина В.Д. Поленова «Горелый лес». Экологическая тема – в поэзии и живописи.	А. Горская «Будет планета жить», В. Суслов «Березы».	

6	57	М.И.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась».	Л. Татьяничева «Гордые».	
7	66	Сочинение «Поздняя осень».	Л. Преображенская «Осени приметы».	
8	76	«Мы в ответе за тех, кого приручили» - основная мысль рассказа «Трудный хлеб».	В. Суслов «Собачья жизнь».	

4. Календарно – тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 9 классе.
(всего 102 часа, в неделю 3 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	дата	Знания, умения, навыки в соответствии с обязательным минимумом содержания образования	Коррекционная работа	Форма контроля	Примечание
	Устное народное творчество						
	1 четверть	27					
1	Произведения устного народного творчества: песни, былины, сказки. НРК.	1/1		Знать и уметь различать основные жанры произведений устного народного творчества. Знать особенности чтения былин, уметь читать былины, выделять главное в прочитанном. Знать 2-3 народные песни, формировать навык образной речи, навык пересказа по данному плану.	Коррекция объема зрительного восприятия, обогащения зрительных представлений на основе прочитанных произведений.	Чтение наизусть	
2	Русские народные песни: <ul style="list-style-type: none"> • Колыбельная; • За морем Синичка не пышно жила. 	½					
3	Былины «На заставе богатырской».	1/3					
4	В.М. Васнецов. Картина «Богатыри».	¼		Формировать навык «чтения» картин.	Коррекция связной речи через письменные ответы на вопросы	Сочинение по картине Васнецова.	
5	«Сказка про Василису Премудрую».	1/5		Знать виды сказок, особенности построения сказки. Формировать навык выразительного чтения, воспитывать языковую культуру.	Коррекция логического мышления путем сравнения и сопоставления поступков героев.	Пересказ	
6	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев».	1/6					Чтение по ролям.
	Из произведений русской литературы XIX века						
7	Краткие сведения из биографии В.А. Жуковского.	1/7		Знать основные сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского.	Коррекцию объема зрительного восприятия через конспектирование статьи.		

8	В.А. Жуковский Сказка «Три пояса» 1 часть. «Три пояса» 2 часть.	2/8,9		Знать особенности литературной сказки. Формировать навык чтения по ролям, навык пересказа с опорой на иллюстрацию.	Коррекция доказательного рассуждения через сравнительную характеристику героев.			
9	Литературные сказки. (А.С. Пушкин, П.Ершов, В. Жуковский)	1/10		Знать 2-3 литературные сказки, уметь отличать их от народных, формировать навык самостоятельного анализа прочитанного текста.	Коррекция внимания путем упражнений наблюдательности учащихся.			
10	Внеклассное чтение по теме «Сказы П.П. Бажова». НРК.	1/11		Формировать навык работы с книгой, воспитывать языковую культуру.	Коррекция памяти через классификацию материала.			
11	Краткие сведения из биографии И.А. Крылова.	1/12		Знать основные сведения о жизни и творчестве русского баснописца.	Коррекция осмысления в процессе работы по плану.			
12	Басня «Кот и повар».	1/13		Знать особенности композиции и языка басен, уметь отличать их от других жанров, определять мораль басен.	Коррекция долговременной памяти путем заучивания наизусть.			
13	Басни И.А. Крылова. (Обобщающий урок)	1/14				Викторина по басням Крылова.		
14	Краткие сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	1/15		Знать основные сведения о жизни и творчестве поэта, уметь называть 5-7 его произведений.	Коррекция памяти через чтение отрывков из сказок			
15	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая.	1/16		Знать сюжет произведения, основных действующих лиц поэмы. Уметь анализировать прочитанную строфу, выделять главную мысль, формировать навык правильного чтения, уметь читать по ролям.	Коррекция логического мышления путем упражнений в установлении причинно-следственных связей.			
16	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	1/17						
17	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья.	1/18				Рассказ о главных героях поэмы.		
18	Повесть «Барышня-крестьянка». Часть первая.	1/19		Формировать навык работы по составлению характеристик главных героев произведения, формировать умение обосновать свое отношение к героям.	Упражнения на коррекцию доказательного рассуждения через анализ художественного произведения.			
19	Повесть «Барышня-крестьянка». Часть вторая.	1/20				Чтение по ролям.		
20	Итоговый урок по повести «Барышня-крестьянка».	1/21				Просмотр кинофильма.		
21	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Повести Белкина».	1/22		Уметь выделять тему и идею самостоятельно прочитанного произведения.	Коррекция осмысления на основе рассуждений.	Отзыв по прочитанному		
22	Краткие сведения о жизни и	1/23		Знать основные этапы жизни	Коррекция устойчивого			

	творчестве М.Ю. Лермонтова.			поэта, уметь называть его произведения.	внимания путем частой смены деятельности.		
23	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1/24		Знать и уметь определять основные изобразительные средства языка, выделять главную мысль. Уметь видеть в произведении добро и зло. Уметь по отрывкам и картинкам называть прочитанные произведения, формировать навык самостоятельного чтения.	Коррекция памяти путем заучиванию наизусть.	Конкурс на лучшего чтеца наизусть	
24	М.Ю. Лермонтов «Тучи». НРК.	1/25			Коррекция осмысления в процессе чтения и наблюдения окружающей действительности.		
25	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1/26					
26	Обобщающий урок по теме «Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина». НРК	1/27					
	2 четверть	21					
27	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	1/28		Знать общественно-политическую обстановку в России в годы жизни и творчества Н.В. Гоголя.	Коррекция внимания путем упражнения наблюдательности		
28	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 1 часть «Ганна».	1/29		Уметь подтверждать свои рассуждения примерами из текста, формировать навык развернутого ответа на поставленный вопрос. Формировать навык речевой культуры, навык подробного и сжатого пересказа прочитанного.	Коррекция осмысления и восприятия в процессе чтения повести.	Подробный пересказ от 3го лица.	
29	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». V часть «Утопленница».	1/30					
30	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». VI часть «Пробуждение».	1/31			Коррекция основ эвристического мышления путем решения нестандартных проблемных ситуаций.	Сжатый пересказ.	
31	Сказочность сюжетов произведений Н.В. Гоголя. (Обобщающий урок по повести «Майская ночь, или Утопленница».	1/32					
32	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	1/33		Уметь составлять конспект по плану о жизни и творчестве поэта.	Коррекция памяти приемом классификации материала.		
33	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1/34		Формировать навык работы над языковыми средствами текста. Уметь читать наизусть.	Коррекция правильного интонирования через выразительное чтение.	Конкурс на лучшего чтеца наизусть	
34	Н.А. Некрасов «Саша».	1/35					
35	Н.А. Некрасов – народный поэт. (Обобщающий урок)	1/36		Умение составлять рассказ по предложенной теме на основе нескольких произведений.	Коррекция внимания путем частой смены деятельности.		
36	Картина В.Д. Поленова	1/37		Уметь составлять рассказ по	Упражнение по коррекции	Сочинение по	

	«Горелый лес». Экологическая тема в поэзии и живописи. НРК			предложенной теме на материале прочитанного произведения и картины.	сравнения, сопоставления, выводов через устное описание картины.	картине с использованием цитат из стихотворения.		
37	Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. Рассказы.	1/38		Отличать понятия «юмор» и «сатира». Определять главную мысль юмористических рассказов. Уметь записывать биографию поэта. Знать 4-5 стихотворений А.А. Фета. Уметь выделять главную мысль в произведении, работать над средствами языковой выразительности.	Коррекция слухового восприятия через чтение вслух.	Чтение наизусть.		
38	Краткие сведения о жизни и творчестве А.А. Фета.	1/39			Коррекция долговременной памяти путем заучивания наизусть.			
39	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди...».	1/40						
40	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня».	1/41						
41	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта...».	1/42						
42	Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.	1/43		Уметь выделять главное в жизни и творчестве писателя в конспекте. Знать 4-5 произведений Чехова, уметь внимательно читать, давать развернутые ответы на вопросы, объяснять значение трудных слов. Уметь определять тон рассказа, отношение автора к своему герою, придумывать продолжение рассказа. Уметь отличать юмор и сатиру.	Коррекция критичности мышления через оценку поступков героев с точки зрения природы и общества в современном мире и в 19 веке.	Проверка техники чтения		
43	А.П. Чехов – мастер юмористического жанра. «Злоумышленник».	1/44						
44	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1/45						
45	А.П. Чехов «Пересолил». 1 часть.	1/46						
46	А.П. Чехов «Пересолил». 2 часть.	1/47						
47	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Дом с мезонином».	1/48						
	3 четверть	30						
	<i>Из произведений русской литературы XX века</i>							
48	Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	1/49		Уметь составлять конспект по плану. Знать 3-4 произведения писателя. Уметь читать правильно, бегло с соблюдением при чтении норм русской орфоэпии. Знать, что такое «диалог», дать понятие о фразеологизме. Уметь давать характеристику героев.	Коррекция долговременной памяти путем заучивания наизусть.	Чтение отрывка наизусть.		
49	А.М. Горький «Песня о Соколе» часть 1.	1/50						
50	А.М. Горький «Песня о Соколе» часть 2.	1/51						
51	«Безумство храбрых – вот мудрость жизни» – главная	1/52						
						Сочинение – миниатюра.		

	мысль «Песни о Соколе».						
52	Биография В.В. Маяковского.	1/53		Уметь составлять тезисный план прочитанного текста биографии.	Коррекция памяти путем классификации материала.		
53	В.В. Маяковский « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1/54		Уметь выразительно читать стихотворение, пересказывать его содержание, включая в пересказ образные и новые слова, которые использует поэт. Умение определять жанр стихотворения.	Коррекция долговременной памяти путем использования смысловых опор.	Конкурс на лучшего чтеца.	
54	Художественное своеобразие языка стихотворения « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1/55					
55	Краткие сведения о жизни и творчестве М.И. Цветаевой.	1/56		Уметь составлять конспект по плану. Уметь выразительно читать, заучивать наизусть стихотворения. Уметь выражать свое отношение к поэтическим строкам, уметь доказывать свою мысль.	Коррекция объема, переключения, распределения концентрации путем специальных упражнений.		
56	М.И.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась». НРК.	1/57				Чтение наизусть	
57	М.И.Цветаева «Вчера еще в глаза глядел, а нынче все косится в сторону!».	1/58					
58	Любимые строки поэзии Марины Цветаевой.	1/59				Поэтический час.	
59	Биография К.Г. Паустовского.	1/60		Знать и уметь составлять тезисный план к прочитанному тексту. Знать 4-5 произведений Паустовского. Формировать навыки работы над связным рассказом, развернутыми ответами. Уметь определять идею произведения.	Коррекция целенаправленного восприятия содержания и форм явлений путем их сравнения, сопоставления.		
60	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1/61				Чтение наизусть отрывка с описанием природы	
61	Идейное содержание рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1/62					
62	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. «Во глубине России».	1/63					
63	Краткие сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина.	1/64		Уметь конспектировать сведения о жизни и творчестве поэта. Знать 6-8 лирических стихотворений С.А. Есенина, 1-2 песни на стихи	Коррекция осмысления и восприятия в процессе работы с текстом и наблюдений изображенного		
64	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	1/65				Чтение наизусть	

65	Сочинение «Поздняя осень». НРК	1/66		С.Есенина. Формировать навык работы над планом, навык работы над средствами языковой выразительности, навык выразительного чтения. Формировать понятие народности песенной лирики С. Есенина.	на картине.	Сочинение по плану	
66	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1/67					
67	«Есенин - волшебник русского пейзажа».	1/68					
68	Краткие сведения о жизни и творчестве М.А. Шолохова	1/69		Уметь записывать сведения из биографии писателя. Уметь давать характеристику героям, выражать своё отношение к их поступкам. Формировать навык самостоятельного чтения и анализа прочитанного.	Коррекция теоретического мышления через оценку чужой деятельности.	Отзыв о прочитанном произведении, просмотр эпизодов кинофильма.	
69	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1/70					
70	Мужество и стойкость главного героя рассказа «Судьба человека» Андрея Соколова.	1/71					
71	Изложение «Побег из плена».	2/72, 73					
72	Биография Носова Е.И.	1/74					
73	Носов Е.И. «Трудный хлеб».	1/75		Уметь составлять рассказ по предложенной теме, используя цитаты из прочитанного произведения. Уметь работать над кратким пересказом. Уметь давать характеристику герою, оценивать его поступки.	Коррекция логического мышления через установление причинно – следственных связей. Коррекция доказательного рассуждения через характеристику главного героя.		
74	«Мы в ответе за тех, кого приручили» - основная мысль рассказа «Трудный хлеб». НРК.	1/76					
75	Составление характеристики Чанга, главного героя рассказа «Трудный хлеб».	1/77					
76	Внеклассное чтение. А.А.Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	1/78					
4 четверть		24					
77	Биография. Н.М. Рубцова.	1/79					
78	Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1/80		Умение выделять главную мысль лирического стихотворения. Уметь доказывать свою мысль, опираясь на средства языковой выразительности, используемые поэтом в стихотворении.	Коррекция долговременной памяти путем заучивания наизусть.	Конкурс на лучшего чтеца.	
79	Н.М. Рубцов «Русский огонек».	1/81					
80	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1/82					
						Чтение наизусть	

81	Коваль Ю.И. Биография.	1/83					
82	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1 «В деревне Сычи», глава 2 «Тертый калач».	1/84		Знать сюжет произведения, основных героев произведения. Уметь выделять юмористические ситуации. Уметь пересказывать главы рассказа, соблюдая логические звенья. Уметь читать по ролям.	Коррекция речи, доказательного рассуждения путем сопоставления героев, их поступков, событий.	Чтение по ролям	
83	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3 «Парочка поросят», глава 4 «Темная ночь».	1/85					
84	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 5 «Рыжий», глава 6 «Обыкновенный мешок», глава 7 «Вася бьет черноусого».	1/86					
85	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обобщающий урок – просмотр.	1/87					
86	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Привет Сивому».	1/88		Уметь самостоятельно читать юмористическое произведение.		Отзыв по книге.	
	<i>Из произведений зарубежной литературы.</i>						
87	Краткая биография Роберта Луиса Стивенсона. «Вересковый мед».	1/89		Умение высказывать свое отношение к героям и их поступкам, опираясь на текст произведения.	Коррекция логического мышления путем сравнения поступков героев.	Рассказ по теме «Можно ли жестокостью запугать и покорить народ?».	
88	Противостояние короля и карлика в балладе Р.А. Стивенсона «Вересковый мед».	1/90					
89	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап. История бультерьера», 1 часть.	1/91		Уметь составлять характеристику героя произведения, объяснять причину его поступков. Уметь составлять план рассказа. Уметь пересказывать произведение по плану.	Коррекция объема зрительного восприятия путем выделения существенных признаков.		
90	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера», 2 часть.	1/92					
91	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера», 3	1/93					

	часть.							
92	Беззаветное мужество бультерьера Снапа.	1/94						
93	Д. Даррелл. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1/95		Знать основные сведения о жизни писателя, уметь пересказать статью учебника по плану. Уметь составлять характеристики героев прочитанного произведения.	Упражнения на коррекцию внимания и памяти путем использования смысловых опор.		Пересказ по плану.	
94	Д. Даррелл «Живописный жираф».	1/96						
95	Д. Даррелл «Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли.	1/97						Сочинение – миниатюра по плану.
96	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров».	4/98, 99, 100, 101		Формировать навык самостоятельного чтения и анализа прочитанного произведения.	Коррекция эмоционально – волевой сферы через чтение и просмотр кинофильма.		Отзыв по книге.	
97	Викторина «Знаешь ли ты героев изученных произведений?».	1/102		Уметь обобщать знания.	Коррекция долговременной памяти через упражнения в повторении.			

5. Учебно–методический комплекс по чтению и развитию речи, обеспечивающий реализацию рабочей программы.

Программа и учебник	Методическое и дидактическое обеспечение	
	Учителя	Ученика
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. - М. Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2011. - Сб.1. - 224 с. Чтение. 9 класс. Учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида [авт – сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова]. - 5 изд. - М.: Просвещение, 2013. - 270 с.	Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9 кл. / Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002. – 496 с. Журналы «Литература в школе». А.К. Аксёнова Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания. М. Просвещение, 2004г. Интернет – ресурсы	Чтение. 9 класс. Учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида [авт – сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова]. - 5 изд. - М.: Просвещение, 2013. - 270 с. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9 кл./Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002. – 496 с.

6. Характеристика контрольно- измерительных материалов.

Программой предусмотрено чтение наизусть 10 стихотворений и 2 прозаических отрывков. В конце изучения темы проводится тестирование или контрольная работа, сочинение – миниатюра по иллюстрации, сочинение по образцу, сочинение по плану. Каждое полугодие завершается проверкой техники чтения.

Характеристика контрольно – измерительных материалов

Форма контроля	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год
	Количество	Источник	Количество	Источник	Количество	Источник	Количество	Источник	
Тесты		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы	
Проверка техники чтения	2	1,2	1	1,2	1	1,2	1	1,2	5

Источники контрольно – измерительных материалов

№	Название	Автор	Выходные данные
1	Чтение. 9 класс. Учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида.	А.К. Аксёнова, М.И. Шипкова.	М.: Просвещение, 2013. – 288 с.
2	Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9 кл.	Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьёва Т.В.	Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002. – 496 с.

7. Требования к уровню подготовки по итогам изучения чтения.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.