

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся
С ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 83 г.Челябинска»

РАССМОТРЕНО:

Руководитель методического объединения

 / Сентябова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

 / Костенко И.Ф.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ С (К)ОШ № 83

 / Мамлеева Е.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению и развитию речи

7 класс

Учитель высшей квалификационной

категории : Мингалева Т.Н.

2020-2021 учебный год

2. Цели и задачи программы обучения в области формирования системы знаний.

- **Основные цели процесса обучения и организации учебного процесса в 7 классе:**
- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, информационных, организационных;
- Овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса;
- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- Систематическая индивидуальная работа, направленная как на исправление недостатков общего, речевого, нравственного воспитания ребёнка с нарушениями интеллектуального развития, так и на коррекцию всей личности в целом.

Программа имеет два основных направления:

- знакомство с лучшими литературными произведениями;
- формирование грамотного читателя, умеющего правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы-коммуникативно – речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно – речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко – речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, формируют заинтересованного читателя, содействуют общему развитию школьников.

Организация процесса обучения в 7 классе и особенности учащихся.

Содержание образования в 7 классе определяется данной рабочей программой, разработанной на базе образовательной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.

Особенности преподавания уроков чтения и развития речи

- Отличительной особенностью учащихся является слабое развитие продуктивной деятельности, неумение выделять существенные признаки

и проводить обобщение, низкий уровень абстрактного мышления, узкий кругозор, словарный запас ниже среднего уровня, кратковременная память.

- Недоразвитие устной речи, несформированность языковых средств значительно затрудняет усвоение учебного материала. Навык чтения формируется с трудом. Основные компоненты чтения: беглость, осознанность, безошибочность формируются медленно. На каждом уроке планируется работа по развитию речи: формирование грамматического строя речи, расширение, уточнение и активизация словарного запаса.
- Одновременно с формированием учебных навыков, идёт работа по формированию ОУУН: умение работать с компонентами книги, читать плавно, без ошибок, понимать смысл прочитанного: умение задавать вопросы и понимать инструкцию к заданиям, владеть различными видами пересказа.

3. Содержание образования в специальном классе определяется данной рабочей программой, разработанной на базе образовательной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.

В классе обучаются дети, у которых наблюдается снижение концентрации внимания, сложности распределения внимания, дефицит объема памяти, расстройства мышления по типу снижения уровня обобщения, нарушения понимания смысловых и причинно- следственных связей, снижение наглядно- образного мышления, нарушения нейродинамики. Коррекционная работа с этими детьми направлена на коррекцию недостатков высших психических функций: внимания, мышления, восприятия, памяти и речи.

Обучение строится с учетом психофизических особенностей обучающихся, дети делятся на 3 группы:

Обучение строится с учетом психофизических особенностей обучающихся, дети делятся на три группы:

1 группа	2 группа	3 группа
Учащиеся, успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения, со стороны педагога необходима стимулирующая помощь	Учащиеся, успешно овладевающие программным материалом в основном фронтально, нуждаясь в небольшой индивидуальной помощи учителя, со стороны педагога необходима стимулирующая или организующая помощь	Учащиеся, с трудом усваивающие программный материал и нуждающиеся в большой индивидуальной помощи учителя, со стороны педагога необходима обучающая стимулирующая и организующая помощь

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

Количество часов:

По программе –102 часа

По учебному плану-102 часа

По рабочей программе –102 часа

Соотношение часов по программе и тематическому планированию

№	Тема раздела	Количество часов по программе	Количество часов по школьному учебному плану	Количество часов НРК
1	Устное народное творчество	10	10	
2	Из произведений русской литературы XIX века	44	44	1
3	Из произведения русской литературы XX века	48	48	2
				4

Распределение учебной нагрузки по четвертям

	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически
Количество часов	27		21		30		24		102	
Сочинения	1				1					
Изложения			1							
Проверочные работы										
Админ.										

Национально-региональный компонент

предполагает воспитание у учащихся национального самосознания, овладение нормами русского речевого этикета, формирование любви к родному языку, гордости за него. Реализация национально-регионального компонента образования происходит за счёт включения в тему вопросов краеведения, творчества уральских писателей и поэтов.

№	№	Тема урока	НРК	Источник
---	---	------------	-----	----------

5. Учебно-методический комплекс по чтению и развитию речи, обеспечивающий реализацию рабочей программы.

Программа и учебник	Методическое и дидактическое обеспечение	
	Учителя	
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. - М. Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2011. - Сб.1. - 224 с. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор – составитель Аксёнова А.К. – Москва «Просвещение», 2013	Литература России. Южный Урал. Хрестоматия - 9кл. / Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Н.Т., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд»», 2002. – 496 с. Журналы «Литература в школе» А.К. Аксенова Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания. М. Просвещение, 2004г. Интернет – ресурсы.	Ученика Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор – составитель Аксёнова А.К. – Москва «Просвещение», 2013

6. Характеристика контрольно- измерительных материалов.

Программой предусмотрено чтение наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок. В конце изучения темы проводится тестирование или контрольная работа, сочинение – миниатюра по иллюстрации, сочинение по образцу, сочинение по плану. Каждая четверть завершается проверкой техники чтения.

Характеристика контрольно – измерительных материалов:

Форма контроля	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год
	Кол-во	Источник	Кол-во	Источник	Кол-во	Источник	Кол-во	Источник	
Контрольные работы									
Тесты		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы	
Проверка техники чтения	2	1,2	1	1,2	1	1,2	1	1,2	5

Источники контрольно – измерительных материалов

№	Название	Автор	Выходные данные
1	Чтение. 7 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида	Аксёнова А.К.	Москва «Просвещение», 2013.
2	Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9кл.	Капитонова Н.А., Крохалева Н.Т., Соловьёва Т.В.	Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд»», 2002. – 496 с.

	урока			
1	8	Народные песни.	Народные песни народов Южного Урала.	Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5 – 9 кл./ Сост. Капитонова Н.А., Крохалёва Т.Н., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд»», 2002. Интернет – ресурсы.
2	20	Внеклассное чтение. Сказы П.П.Бажова.	«Медной горы хозяйка».	
3	32	Н.А.Некрасов - народный поэт. Вера в потенциальную силу народа.	Власова С.К. «Тютюньярская старина».	
4	62	Внеклассное чтение. Тема беспризорного детства в произведениях уральских писателей.	Сейфуллина Л.Н. Главы из повести «Правонарушители».	
5	67	М.В. Исаковский «Весна». Тема малой Родины.	Суслов В.А. «Златоуст», Львов М.Д. «Златоуст».	
6	83	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи – кукушки». Человек и природа в произведениях уральских поэтов.	Стихотворения Година Н.И.	
7	102	Внеклассное чтение. Счастливая и серьезная пора детства в произведениях уральских писателей.	Макаров К.М. «Лошади».	

4. Календарно – тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 7 классе.
В неделю 3 часа, всего 102 часа.

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата	Коррекционная работа	Форма тематического контроля	Знания, умения, навыки
	1 четверть	27				
	<i>Устное народное творчество</i>					
1	Введение в мир фольклора. Произведения устного народного творчества: сказки, былины, пословицы, загадки.	1/1		Упражнения на коррекцию памяти и мышления.		Знать 1-2 произведения устного народного творчества, уметь определять жанры УНТ, виды сказок, формировать навык правильного чтения.
2	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2/2, 3				Уметь определять вид сказки, формировать навык правильного чтения, пересказывать.
3	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1/4		Коррекция доказательного рассуждения через объяснение слов.	Конкурс на лучшее запоминание зачина и концовки	Уметь видеть в сказке зачин и концовку. Уметь передавать интонацию персонажей сказок при
4	Русская народная сказка «Умный мужик». Главная мысль сказки.	1/5				

					сказок.	чтении по ролям, формировать навык анализа прочитанного.
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Особенности сюжета.	1/6		Упражнения на коррекцию связной речи.	Конкурс на лучший пересказ.	Знать содержание былины, уметь оценить поступки героев.
6	Развитие речи. Картина В.М. Васнецова «Алёнушка».	1/7			Сочинение по картине В.М. Васнецова «Алёнушка»	Уметь описывать картину, используя вопросы и опорные слова.
7	Народные песни. НРК.	1/8				
8	Пословицы и загадки.	1/9		Коррекция доказательного рассуждения через сравнение и классификацию		Уметь определять жанры УНТ, знать особенности языка сказок, уметь загадывать загадки, формировать навыки чтения про себя.
9	Внеклассное чтение «Мои любимые народные сказки».	1/10			Викторина	
	<i>Из произведений русской литературы XIX века</i>					
10	Александр Сергеевич Пушкин. Страницы биографии.	1/11		План статьи учебника.		Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути.
11	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...».	1/12		Коррекция эмоционально – волевой сферы через слушание и просмотр произведения	Конкурс на лучшего чтеца наизусть отрывка по выбору	Уточнить понятие «литературные сказки», навык работы с иллюстрациями.Знать основные образы сказки, уметь давать характеристику персонажам сказки.Определять
12	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Противостояние добрых и злых сил.	1/13				
13	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...».	1/14				
14	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...».	1/15			Викторина по сказкам	художественные особенности текста, формировать навык беглого чтения, заучивания наизусть.
15	Особенности языка литературных сказок А.С.Пушкина.	1/16				
16	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	1/17		Коррекция мышления через сравнение и сопоставление	Чтение наизусть.	Уметь чувствовать и понимать образный язык стихотворения, выразительные средства, создающие художественный образ.
17	А.С.Пушкин «У Лукоморья».	1/18			Конкурс на лучшего чтеца	
18	Лирика А.С.Пушкина.	1/19				
19	Внеклассное чтение. Сказы П.П.Бажова. НРК	1/20			Иллюстрации к эпизодам сказов.	Знать общие и отличительные свойства сказки и сказа.
20	М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии.	1/21		Коррекция связной		Знать факты биографии писателя,

21	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа стихотворения.	1/22		речи через работу со словами.		сведения о его творческом пути. Знать содержание стихотворения, его художественные особенности.
22	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Героизм и стойкость русских солдат в Отечественной войне 1812 года.	1/23			Чтение наизусть отрывка.	Уметь оценивать поведение героев, доказывать свою мысль примерами из текста.
23	Великий баснописец И.А.Крылов. Биография.	1/24		Коррекция зрительного внимания через чтение по ролям.		Знать художественные особенности басни. Уметь различать слова автора и персонажей басни, читать по ролям. Уметь выделять главную мысль басни (мораль).
24	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	1/25			Конкурс на лучшего чтеца.	
25	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Обличение невежества, жадности, хитрости.	1/26				
26	И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська». Образы животных и их роль в басне.	1/27				
2 четверть		21				
27	Н.А.Некрасов. Слово о поэте.	1/28		Коррекция мыслительной деятельности на основе упражнений в умозаключении.	Пересказ статьи по плану.	Уметь чувствовать и понимать образный язык стихотворения, выразительные средства, создающие художественный образ. Уметь выделять главную мысль произведения, характеризовать главных действующих лиц, оценивать поступки героев.
28	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Раздумья поэта о судьбе народа.	1/29			Чтение наизусть	
29	Н.А.Некрасов«Генерал Топтыгин».	1/30				
30	Н.А.Некрасов«Генерал Топтыгин». Комическое и трагическое в стихотворении.	1/31				
31	Н.А.Некрасов– народный поэт. Вера в потенциальную силу народа. НРК	1/32			Чтение наизусть	
32	Внеклассное чтение. Человек и природа в произведениях В.П.Астафьева.	2/33, 34			Уметь оценивать роль человека на природу.	
33	Л.Н. Толстой. Страницы биографии.	1/35		Коррекция мыслительной деятельности на основе сопоставления и сравнения фактов из жизни главных героев		Знать биографию автора.
34	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Часть 1. Сюжет рассказа.	1/36				Знать исторические сведения, связанные с войной на Кавказе.
35	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Часть 2. Дружба Жилина и Дины.	1/37			Пересказ по плану	Уметь выделять главную мысль произведения, характеризовать главных действующих лиц.
36	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Часть 3. Два пленника: Жилин и Костылин.	1/38				Уметь соотносить иллюстрации с текстом. Уметь пересказывать части повести по плану, читать по ролям. Уметь писать изложение по вопросам и опорным словам.
37	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Часть 4. Характеристика литературного героя.	1/39			Словесное описание	
38	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Часть 5. Дина. Изображение внутреннего мира	1/40				

	девочки.					
39	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Часть 6. От войны и вражды к милосердию и дружбе.	1/41				
40	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Обобщение по повести.	1/42				
41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Рассказ о герое по плану.	2/43, 44			Изложение.	
42	А.П. Чехов. Биография.	1/45		Коррекция позитивных эмоций через чтение юмористических произведений.		Уметь выразительно читать, оценивать поведение героев, доказывая свою мысль примерами из текста. Уметь различать юмор и сатиру в рассказах.
43	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1/46				
44	А.П. Чехов. «Хамелеон». Сатира и юмор.	1/47			Чтение по ролям.	
45	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется».	1/48				
	3 четверть	30				
46	В.Г. Короленко. Слово о писателе.	1/49		Коррекция эмоционально – волевой сферы через упражнения в сравнении и сопоставлении		Развивать навык беглого чтения. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно, понимать главный смысл прочитанного. Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним. Уметь передать содержание текста по плану.
47	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я и мой отец».	1/50				
48	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я приобретаю новое знакомство».	1/51			Пересказ по плану	
49	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Знакомство продолжается».	1/52				
50	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Осенью».	1/53				
51	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Кукла». Композиция литературного произведения.	1/54			Сочинение – миниатюра	
	Из произведений русской литературы XX века					
52	А.М. Горький. Страницы биографии.	1/55		Коррекция мыслительной деятельности через упражнения в умозаключении		Уметь видеть значение семьи в формировании характера человека. Развивать навык беглого чтения. Уметь ориентироваться в тексте. Уметь составлять характеристику героя. Уметь читать по ролям и пересказывать главы по плану.
53	А.М. Горький «Детство». Автобиографический характер повести.	1/56				
54	А.М. Горький «Детство». Яркое, здоровое, творческое в русской жизни.	1/57				
55	А.М. Горький «Детство». Тяжёлые картины детства.	1/58			пересказ	

56	А.М. Горький «Детство». Портрет как средство характеристики героя.	1/59				
57	А.М. Горький «В людях». Изучение содержания повести.	1/60				
58	А.М. Горький «В людях». Характеристика литературного героя.	1/61				Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, черты характера.
59	Внеклассное чтение. Тема беспризорного детства в произведениях уральских писателей. НРК	1/62				
60	М. В.Исаковский. Страницы биографии.	1/63				
61	М.В. Исаковский «Детство». Чувства, поступки, духовный мир лирического героя.	2/64, 65				
62	М.В. Исаковский «Ветер». Музыка стихотворения.	1/66			Чтение наизусть	Уметь чувствовать и понимать образный язык стихотворения, выразительные средства, создающие художественный образ стихотворения. Знать содержание стихотворения, выделять главную мысль произведения, уметь выразительно читать.
63	М.В. Исаковский «Весна». Тема малой Родины. НРК.	1/67				
64	К.Г. Паустовский. Страницы биографии.	1/68				
65	К.Г.Паустовский «Последний черт».	1/69				
66	К.Г.Паустовский «Последний черт».	1/70		Коррекция зрительного внимания через ответы с опорой на текст		Умение находить юмористические ситуации в тексте, определять, с какой целью использует эти ситуации автор.
67	М.М.Зощенко. Страницы биографии.	1/71				
68	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1/72				
69	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1/73				Уметь отличать юмористические произведения от сатирических.
70	К.М. Симонов. Биография.	1/74				
71	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1/75				
72	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Тема Родины, патриотизма в стихотворении.	1/76		Коррекция связной речи через упражнения в чтении отрывков	Чтение наизусть	Уметь чувствовать и понимать образный язык стихотворения, выразительные средства. Уметь работать с текстом.
73	К.М. Симонов. Стихотворения о войне.	1/77				
74	Внеклассное чтение. А.А.Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	1/78				Уметь читать самостоятельно.
	4 четверть	24				
75	В.П. Катаев. Страницы биографии.	1/79				
76	В.П. Катаев «Флаг».	1/80				Уметь читать осознанно, правильно, выразительно.
77	Н.И. Рыленков. Биография.	1/81				
78	Н.И. Рыленков «Деревня».	1/82		Коррекция связной речи через		Уметь чувствовать и понимать образный язык стихотворения,

79	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки». Человек и природа в произведениях поэтов. НРК.	1/83		упражнения в объяснении слов		выделять выразительные средства, создающие художественный образ.
80	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке».	1/84			Чтение наизусть	
81	Ю.И Коваль. Страницы биографии.	1/85		Коррекция процессов памяти через упражнения в пересказе		Уметь выразительно читать, оценивать поведение и поступки героев, доказывать свою мысль примерами из текста. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом, читать по ролям, пересказывать от 1 лица.
82	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин».	1/86			Пересказ	
83	Ю.И. Коваль « Капитан Клюквин».	1/87				
84	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Часть 1.	1/88			Пересказ от 1 лица	
85	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Часть 2, 3.	1/89				
86	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Часть 4.	1/90				
87	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1/91				
88	Ю.Я. Яковлев. Биография.	1/92		Коррекция мышления через упражнения доказательного рассуждения с опорой на текст	Развернутый рассказ о герое.	Уметь оценивать поступки героев. Уметь видеть положительные и отрицательные черты характера главных лиц произведения.
89	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 1 часть.	1/93				
90	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 2 часть.	1/94				
91	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 3 часть.	1/95				
92	Р.П.Погодин. Биография. «Время говорит – пора». 1 часть.	1/96				
93	Р.П.Погодин «Время говорит – пора». 2, 3 часть.	1/97				
94	А.Г. Алексин. Биография.	1/98				
95	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1/99				
96	К.Я. Ваншенкин. Страницы биографии. «Мальчишка».	1/100			Чтение наизусть	Уметь выделять главную мысль стихотворения.
97	К.Я Ваншенкин «Снежки».	1/101				
98	Внеклассное чтение. Счастливая и серьезная пора детства в произведениях уральских писателей. НРК	1/102				Уметь читать самостоятельно.

7. Требования к уровню подготовки по итогам изучения чтения.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.