



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(1-4-е и 5-11-е классы)

Щуркова Н.Е., Мошнина Р.Ш., Яковлев Д.Е.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ РАБОТЫ
КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
(1–4-е и 5–11-е классы)**

Москва

ББК 74.200

П84

Авторы:

Щуркова Н.Е., проф., докт. пед. наук (Часть 2)

Мошнина Р.Ш., доцент, канд. пед. наук (Часть 1)

Яковлев Д.Е., канд. пед. наук (Приложение 1)

П84 Профессиональный журнал работы классного руководителя (1–4-е и 5–11-е классы). М.: Центр «Педагогический поиск», 2008 – 288 с.

ISBN 978-5-901030-94-3

Профессиональный журнал предназначается классному руководителю, работающему с вверенной ему группой детей и курирующему личностное формирование школьника как вхождение его в контекст современной культуры; содержит структурные элементы работы классного руководителя, содержание организуемой деятельности детей; сопровождается методическими указаниями, рекомендациями и предостережениями; снабжен дополнительными материалами из области культурных достижений. Журнал призван значительно облегчить профессиональную работу классного руководителя, придать ей системность, целенаправленность и психологическую тонкость.

Предполагается, что весь педагогический коллектив принимает педагогические идеи журнала и организует работу в предложенной логике.

Адресовано классным руководителям, администрации и учителям школы, воспитателям и преподавателям дополнительного обучения, а также управленческим структурам и научным работникам, изучающим воспитательный процесс.

Главный редактор:

Редакционная коллегия:

В.М. Лизинский

Е.В. Переславцева

Т.С. Киньшакова

ББК 74.200

ISBN 978-5-901030-94-3

© Центр «Педагогический поиск», 2008

© Коллектив авторов, 2008

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение. Назначение и структура журнала	6
ЧАСТЬ 1	
Воспитательная работа с детьми в начальной школе	11
1-й класс	
Тема «Давайте знакомися»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	19
Блок 2 «Организация разнообразной деятельности»	25
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	26
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	26
Тема «Моя семья»:	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	27
Блок 2 «Организация разнообразной деятельности»	31
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	32
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	33
Тема «Наша школа»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	33
Блок 2 «Организация разнообразной деятельности»	35
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	36
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	36
Тема «Люди вокруг»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	37
Блок 2 «Организация разнообразной деятельности»	38
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	38
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	38
2-й класс	
Тема «Это Я»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	39
Блок 2 «Организация разнообразной деятельности»	41
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	42
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	42
Тема «Друзья и близкие»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	43
Блок 2 «Организация разнообразной деятельности»	45
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	45
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	47
Тема «Правила школьной жизни»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	48
Блок 2 «Организация разнообразной деятельности»	50
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	51
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	51

Тема «Мои разные роли»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	52
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	54
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	55
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	55

3-й класс

Тема «Я и мир»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	56
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	58
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	59
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	60

Тема «Я и люди»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	61
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	62
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	64
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	65

Тема «Наши успехи»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	66
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	67
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	68
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	68

Тема «Мир профессий»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	69
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	70
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	71
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	71

4-й класс

Тема «Я человек»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	72
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	73
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	76
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	77

Тема «Я гражданин»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	78
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	79
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	80
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	81

Тема «Я ученик»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	81
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	82
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	83

Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	84
Тема «Кем быть? Каким быть?»	
Блок 1 «Формирование осмысленного отношения к своей жизни»	84
Блок 2 «Организация разнovidной деятельности»	85
Блок 3 «Индивидуальный корректив»	86
Блок 4 «Взаимодействие с семьей»	86

Циклограммы воспитательной работы:

В 1-м классе начальной школы	88
В 2-м классе начальной школы	90
В 3-м классе начальной школы	92
В 4-м классе начальной школы	94

ЧАСТЬ 2

Работа классного руководителя (с учениками 5–11-х классов)

Блок 1. Классный час как осмысление вечных вопросов жизни	96
Группа 5–6	100
Группа 7–8	129
Группа 9–10	157
Группа 11	184
Циклограмма. Лист 1	208

Блок 2. Организация разнovidной предметной деятельности учеников класса	210
Группа 5–6	212
Группа 7–8	221
Группа 9–10	228
Группа 11	235
Циклограмма. Лист 2	246

Блок 3. Индивидуальный корректив личностного развития ученика	245
Группа 5–6	247
Группа 7–8	249
Группа 9–10	252
Группа 11	256
Циклограмма. Лист 3	261

Блок 4. Взаимодействие с родителями как педагогическое влияние на семейное воспитание ученика	262
Группа 5–6	263
Группа 7–8	268
Группа 9–10	274
Группа 11	281
Циклограмма. Лист 4	287
Приложение 1	288

Журнал – это книга, в которой записаны периодические события, дела, действия, необходимые для достижения какой-либо общей цели, требующей широкой деятельности и длительного времени. Появление такого профессионального журнала вызвано состоянием дела воспитания в стране и, в частности, в школе как учебно-воспитательном учреждении.

Катастрофическое положение с воспитанием детей в нашей стране традиционно оправдывается социальной и духовной разрухой в обществе. Такое объяснение удовлетворенно принимается педагогической общественностью, потому что снимает с нас, педагогов, ответственность за состояние нашего профессионального дела.

Но развал общественный незамедлительно вызвал обвал педагогический. Внепрограммное воспитание без цели и задач аннулируется как таковое – воспитание детей отсутствует почти двадцать лет. Его ликвидации поспособствовали и чиновники, подменив понятие «воспитание» понятием «образование», а затем трусливо введя «воспитание» как некоторую добавку к «образованию».

Внепрограммность воспитания обусловила случайность и стихийность формирования личности школьника – он отдан на откуп господствующей полубандитской социальной группе, захватившей социальные каналы информационного и идеологического влияния.

Развлекательность как характеристика внеклассной деятельности школьника, причем, развлекательность нижайшего уровня, – вытеснила серьезную и тонкую работу классного руководителя с детьми. Развлечения выстраиваются с опорой на биологические потребности, и, тем самым, блокируются пути духовного восхождения личности.

В свою очередь, слабая профессиональная подготовка и падание уровня культурного личностного развития педагогов, поставленных обществом в униженное положение, сузили палитру воспитательных средств до минимума, тем самым лишили детей возможности использовать аккумуляторы культуры в своем личностном становлении. Скудость педагогического влияния порождает скудость и примитивность внутреннего мира школьника.

Рабочий профессиональный журнал классного руководителя предназначен к важнейшей социально-педагогической роли: определяя синхронность программы работы с детьми, в практической реализации своего содержания он обусловит, в первую очередь, сильное влияние на общественное мнение школьной среды, а также некоторое позитивное влияние – через родителей – на общественное мнение микросреды региона. Ритмичность и синхронность воспитательной

работы будут содействовать постепенному и неуклонному обогащению детей социально-ценностными новообразованиями, а значит, вхождению детей в контекст культуры.

Рабочий журнал выстраивает программный материал для педагога–гуманиста, профессиональная цель которого есть «личность, способная строить жизнь, достойную человека». Человек признается в качестве наивысшей ценности жизни. Гуманистическое воспитание подразумевает, что субъектом воспитания является педагог–гуманист. Организуемая в школе деятельность детей, субъектами которой они являются, содействует формированию гуманистической личности.

Только там, и тогда, где и когда рождаются новообразования в структуре личности, можно говорить о развитии личности.

Гуманистическая школа – это воспитание гуманистической личности гуманистическими методами.

Ценностные отношения (отношения к ценностям современного культурного человечества) составляют содержание всех видов и форм деятельности, а предметный материальный мир, окружающий воспитываемых детей, распредмечивается, предстывая перед детьми в своей ценностной сущности.

Рабочий журнал базируется на основании **системности воспитания** – целостности воспитательного процесса. Каждый блок предполагает его содержательную связь с другими блоками и обуславливает практическое достижение воспитательных задач. Эта связь настолько тесная, что ни один из элементов автономно не гарантирует достижения задачи вне системности профессиональной работы. Грубо говоря, предполагается либо работать в системе, отраженной в журнале, либо вовсе не тратить времени и сил в ожидании результата, обозначаемого «как получится».

Программа воспитания и план воспитательной работы с детьми, соединенные воедино, слитые в нечто целостное, сцепленные в один методический конструктор, создают методическое облегчение педагогу, так чтобы его творческие силы не гасли, но развивались, и работа с детьми доставляла ему радость.

Гарантированность воспитательного результата значительно повышается за счет синхронности педагогического воздействия, порождающего общественное мнение, а значит, получившего дополнительную силу влияния, и через некоторое время, благодаря устоявшимся традиционным школьным принципам жизни, – возросший уровень культуры школьной микросреды как фактора воспитания школьников.

Содержание журнала обеспечивает общешкольный учет возрастных особенностей личностного развития учащихся, так как в здесь заложены возрастные модификации программы, выстраивающие со-

держание соответственно возрастным особенностям разных групп школьников.

Материал, предлагаемый журналом, – пример и опора для классного руководителя, но ни в коем случае не обязательная репродукция. Обязательность соблюдается лишь в одном – в целевой предназначенности содействовать формированию ценностных отношений у школьников, входящих в контекст современной культуры.

Материал журнала предполагает широкий круг используемых средств в работе классного руководителя, что естественно обращает педагога и детей к аккумуляторам культуры и, следовательно, вовлекает их в освоение, усвоение и присвоение культурных достижений. Художественные произведения, эпизоды реальной жизни, факты из биографий выдающихся личностей, моральные нормы, отдельные предметы как произведения творчества человека, а также язык в его широком понимании – всё это привлекается к дискуссии, к организации групповых дел, к работе с индивидуальностью школьника и, конечно же, к процессу взаимодействия классного руководителя с семьей школьника. Чем шире палитра воспитательных средств и чем выше по уровню культуры эти средства, тем выше гарантия положительных воспитательных результатов.

Педагогические функции классного руководителя исчерпывающим образом представлены в четырех блоках – за исключением функции диагностирования воспитанности учеников, потому что вопрос этот не может решаться исключительно классным руководителем без связи с психологом, социальным педагогом и администрацией школы. Рабочие же диагностики, предназначенные для фиксации частных личностных проявлений развивающихся учеников, включены в контекст представленных блоков.

Структура журнала

Назначение каждого блока определено по доминанте отдельной функции. Ведь любое воздействие на ребенка содержит в себе потенциал широкого влияния:

- ◆ на социум, в котором находится ребенок, связанный отношениями с людьми;
- ◆ на жизненный опыт его практического поведения и формы его действий;
- ◆ на становление ценностных ориентиров и социальных идеалов;
- ◆ на характер проявления его индивидуальных особенностей;
- ◆ и, в целом, на овладение им достижений современной ему культуры.

Столь же целостно влияние на развитие основных ценностных отношений школьника. Но так как мера влияния различна в разном

возрасте, то по мере значимости можно выделить и ставить педагогические акценты на одной из выделенных ценностей.

Программное содержание организуемой профессиональной работы классного руководителя во второй части разбивается на возрастные периоды: «младший школьный возраст», «младший подросток», «старший подросток», «ранняя юность». Особо выделяется последний год школьной жизни – «выпускник». Выпускник – тоже представитель ранней юности, но его особое социально-психологическое положение («перед выходом в самостоятельную жизнь» или «на пороге взрослости») диктует некоторые особенности в построении содержания работы с ним.

Центральный объект педагогического внимания в каждой возрастной группе психологически модифицируется – в том смысле, что при сохранении постоянной ориентации на «человека» как ценности изменяется социально-возрастной ракурс взгляда на жизнь человека.

В группе 5–6 таким объектом ценностного рассмотрения и «присвоения» является **«субъект»** (человек в роли субъекта).

В группе 7–8 акцент перемещается на **«личность»** как другую социальную роль человека (человек в роли члена общества).

В группе 9–10 человек рассматривается с позиции его удивительной роли **«стратега жизни»** (человек в роли творца социальной жизни).

В группе 11 акцент ставится на индивидуальных особенностях личности, которые создает её особую ценность для жизни человечества, – **«Я»** выдвигается главным объектом внимания педагога и юношества.

Что же касается профессиональных функций классного руководителя, то выделены четыре функции, подвластные планированию. Они представлены в четырех блоках программы.

Блок первый – посвящается классному часу как ключевому элементу в системе воспитательной деятельности классного руководителя.

Классный час занимает ключевое положение, поскольку он действует развитию осмысленного отношения школьника к жизни, деятельности и самому себе, развивает и формирует способность каждого ученика быть субъектом в собственной жизнедеятельности.

Блок второй – отражает организацию разнородной деятельности учеников, которая вовлекает их в самые разнообразные связи с реальным окружающим миром и тем самым обуславливает накопление жизненного опыта как основы будущей самостоятельной жизни ученика.

Блок третий – включает в себе обеспечение обязательного индивидуального корректива развития личности, сохраняющего и развивающего индивидуальные особенности учеников, отражает возможности педагога поддерживать свободу проявлений учеником своих особенностей в рамках социальной необходимости и культурного уровня жизни.

Блок четвертый – состоит из профессиональной организации тонких влияний на семейную среду воспитания в целях повышения меры благотворности и её социально-психологической комфортности для личностного формирования детей.

Выделенные четыре блока циклично ежегодно воспроизводятся в каждый новый возрастной период школьника, однако содержание организуемых педагогических влияний изменяется: **во-первых**, происходит восхождение к наивысшим ценностям жизни; **во-вторых**, каждый возрастной период отличен своей воспитательной доминантной задачей; **в-третьих**, расширяется круг социальных отношений учеников, **в-четвертых**, увеличивается мера активности учеников; становящихся всё более субъектами и стратегами жизни.

Таким образом, воспитательная деятельность классного руководителя обретает характер **этапно-циклический**. Этапы задаются новыми, сменяющими себя в каждый возрастной период задачами, а цикл обеспечивается воспроизведением одних и тех же компонентов–блоков, несущих на себе функцию организации активного взаимодействия детей с ценностными объектами мира. Открывается возможность создавать циклограммы по каждому блоку организуемой работы (часть третья).

Опыт составления воспитательных циклограмм не нов. В настоящее время достаточно продуктивно работают циклограммы в системе воспитательной работы педагогов коррекционных и спецшкол.¹ Интересно сопоставить их разработку с вариантом воспитательной циклограммы, которую выдвигают волгоградские педагоги². Если первый вариант методики создания циклограммы отличается чрезмерной (ежедневной) регламентацией, а второй – излишне широкой и обобщенной рекомендацией, то предлагаемое нами решение содержит жесткие инструкции в сфере целеполагания, но допускает широкое многообразие в формах организованной деятельности детей.

Циклограммы в их практической реализации будут иметь несколько существенных плодотворных последствий.

Во-первых, общность и относительная одновременность воспитательных актов окажут достаточное влияние на общественное мнение как социальной среды отдельной школы, так и социальной среды микрорегиона (поселка, районного центра, области) – дети в таком случае становятся проводниками определенных идей и отношений.

Во-вторых, работа в режиме циклограммы открывает возможности расширения методического оснащения школьных педагогов, ибо

¹ См. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. М. АРКТИ. 2007.

² Борьтко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Теория и методика воспитания. Волгоград. 2006.

общность ценностных направлений консолидирует педагогов, и они могут объединиться в разработке наиболее продуктивных методик.

В-третьих, появляется возможность реализовать важнейший принцип педагогической работы «при наименьшей затрате сил – наибольшие результаты», так как общность усилий раскрывает разнообразие способов совместной деятельности детей по группам, параллелям классов, дружеским школам.

А самое главное – гарантируется последовательное духовное восхождение школьников к высотам ценностных отношений в их осмыслении и практической реализации.

Циклограммы (4 листа) прилагаются в качестве обозрения общей картины работы классного руководителя. Листы могут выступать опорой для календарного планирования организуемой деятельности на весь учебный период или на отдельную учебную четверть.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одним из ведущих направлений модернизации образования является создание эффективной системы воспитания в общеобразовательных учреждениях. Решение этой задачи немыслимо без четкого осознания каждым педагогом смысла и цели проводимой работы, ее содержания и сути инновационных процессов, определяющих его изменения и развитие. Кроме того, от педагога требуется признание нового статуса ученика в процессе собственного образования. Субъектная позиция учащегося предполагает принципиально иные, отличные от традиционных, способы взаимодействия всех участников образовательного процесса. Все это, в свою очередь, ставит задачу профессиональной подготовки учителя–воспитателя к работе в новых условиях.

Воспитание как целостный целенаправленный процесс по формированию личности учащегося представлен рядом последовательных самоценных и, в то же время, взаимосвязанных этапов, каждый из которых имеет свои особенности.

Начальная школа как первый обязательный стандартизированный этап образования школьников выполняет целый ряд специфических воспитательных функций. Среди них наиболее значимые: адаптация учащихся к новым социальным условиям, первичное формирование новой для детей социальной роли ученика, выработка и развитие специальных поведенческих навыков и умений, определяющих

комфортность и безопасность пребывания ребенка в образовательном учреждении, развитие представления о здоровом образе жизни и др. Реализация указанных функций невозможна без создания в сознании учащихся системы морально-нравственных ценностей в качестве главной системы координат, определяющей основные направления жизнедеятельности младших школьников в образовательном учреждении и за его пределами.

Система ценностей, в свою очередь, определяется социальным заказом и теми задачами, которые декларируются государством в документах, регламентирующих систему и процесс воспитания в нашей стране. В обобщенном виде он может быть представлен следующим образом: наиболее полное гармоничное развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающей ключевыми компетентностями, способной к ответственному поведению и самореализации в современном ей (личности) обществе.

Специфика системы воспитания в начальной школе во многом определяется психологическими особенностями младших школьников. Наиболее значимой из них является смена ведущей деятельности, характеризующей этот возрастной период. Если в дошкольном детстве ведущей деятельностью была игра, то с достижением 6 – 7-летнего возраста ее место занимает учебная деятельность. Ее полноценное и развернутое формирование является главной целью начального образования. Отсюда становится понятна одна из наиболее очевидных особенностей системы воспитания в начальной школе – это нерасторжимый сплав процессов обучения и воспитания. Именно поэтому в начальной школе практически отсутствует такая традиционная форма воспитания, как классный час. Учителям начальной школы приходится решать все задачи воспитания непосредственно в учебном процессе, в его урочных, внеурочных и внеклассных формах.

В этой связи встает закономерный вопрос о возможности существования предметного детерминизма в организации содержания воспитания в начальной школе. Действительно, если воспитание проводится непосредственно в учебном процессе, то как его содержание связано с учебными предметами в начальной школе? Безусловно, такая связь существует, но она не так проста и очевидна, как это иногда кажется.

Казалось бы, какой другой предмет может предоставить такие возможности для формирования морально-нравственных ценностей у младших школьников, как литературное чтение. В нем каждое анализируемое произведение содержит поучительный (иногда назидательный) сюжет, герои выражают различные жизненные позиции, на доступном для детей уровне отражающие базовые нравственные категории добра и зла, справедливости и несправедливости, любви и ненависти, жизни и смерти.

Где как не на уроках музыки и изобразительного искусства формировать у учащихся эстетическое отношение к миру, представления о прекрасном, развивать их эмоциональную сферу.

Вряд ли какой-либо другой предмет позволяет так развивать логическое мышление, аккуратность, последовательность в поступках и способность к анализу, как математика.

Очевидна роль физкультуры в становлении волевой сферы личности младшего школьника. Соревнования, эстафеты, командный дух, физические, а значит и духовные (волевые) усилия по преодолению собственной слабости – все это условия формирования и развития воли.

Однако необходимо признать, что все эти очевидные воспитательные функции подчинены, прежде всего, задачам собственно предметного обучения и не связываются ни педагогами, ни учащимися, ни родителями напрямую с целями воспитания. Иногда достигаемые положительные результаты воспринимаются здесь как случайный побочный эффект. Все это не позволяет говорить ни о системности, ни о целенаправленности воспитания в начальной школе.

Систематизировать процесс воспитания в начальной школе, сделать его целенаправленным, эффективным и действенным позволяет особый интегрированный предмет начальной школы – «Окружающий мир». Особое место этого курса определяется его функциями: формирование разнообразных представлений о взаимодействии человека с окружающим миром; обеспечение социализации ребенка и общее развитие школьников – их познавательной сферы, умственных способностей и интересов, воспитание эмоционально-положительного взгляда на мир. Именно этот курс позволяет осмыслить, обсудить, применить и оценить все те знания, умения, отношения, чувства и эмоции, которые возникли в процессе изучения различных предметов в школе. Их интеграция в курсе «Окружающий мир» позволяет осуществить перенос предметных знаний и умений на решение жизненных проблем и конфликтных ситуаций. Первоначально эти проблемы и ситуации носят учебный или игровой характер, но постепенно они все больше приобретают реалистичный, лично значимый характер для каждого ученика, что позволяет говорить об условиях интериоризации младшими школьниками предметных знаний, умений и отношений и применение их в любых новых условиях своей жизни. На сегодняшний день приходится констатировать тот факт, что воспитательная значимость предмета «Окружающий мир» остается недооцененной в полной мере педагогами и родителями.

Другой отличительной особенностью воспитания младших школьников является его позитивный педоцентризм как принцип. Педоцентрический подход к воспитанию отнюдь не является последней инновацией. Уже в «Конвенции о правах ребенка» заявлено о праве на сохранение

индивидуальности и приоритетности интересов ребенка перед интересами общества. Однако долгое время это направление в педагогике по ряду причин не получало должного распространения.

Принцип позитивного педоцентризма определяется такими психологическими особенностями младших школьников, как: наглядно-образное мышление, неразвитость внутренней и монологичной речи, нестабильность эмоционально-волевой сферы, целостность восприятия природы и общества. Педоцентрический подход (от ребенка, его возможностей, потребностей и нужд) позволяет определенным образом структурировать содержание и процесс воспитания в начальной школе.

Прежде всего, это касается организации содержания воспитания. В каждом отдельном случае оно не задается извне, а является естественным продуктом анализа условий, событий и обстоятельств реальной жизни учащихся. Так, общеизвестно, что первый класс – это наиболее трудный, многопроблемный и тревожный период жизни для всех субъектов образования: детей, родителей, педагогов. Именно в это время должна быть реализована главная функция начальной школы – адаптация учащихся к новым социальным условиям, формирование у них новой социальной роли – ученик.

Реализация адаптационной функции воспитания в первом классе невозможна без выявления круга общих и индивидуальных проблем проживания этого периода всеми детьми в классе. Наиболее общей проблемой первоклассников является введение их в новую систему координат, задаваемую условиями школьной среды. За короткий промежуток времени детям необходимо усвоить огромное количество ответов на множество вопросов: кто, что, где, когда, и почему? Под усвоением в данном случае понимается не просто принятие к сведению факта существования определенных предписаний и требований, но и их запоминание, а также готовность следовать им в соответствующей ситуации.

Эта и без того трудная задача, осложняется еще и особенностями восприятия первоклассниками взрослых. Безусловным авторитетом для них априори является личность первого учителя. На несколько лет она становится определяющей для младшего школьника. Родители и друзья теперь играют второстепенную роль в жизни детей.

Это накладывает очень большую ответственность на первого учителя, так как он в восприятии ребенка является и самым достоверным источником информации, и авторитетным рефери в разрешении любых проблемных вопросов, его оценки не подлежат сомнению, а поступки не обсуждаются.

Но, к сожалению, в подавляющем большинстве случаев столь уважительное отношение к личности учителя сохраняется весьма недолго. Причины этому могут быть как объективного, так и субъективного характера. Часто непрофессиональное поведение самого педагога приводит

детей к мысли о его несовершенстве. Иногда причиной разочарования в педагоге становится негативное мнение родителей высказываемое вслух. Особенно стремительно падает авторитет учителя тогда, когда два первых фактора сочетаются и накладываются на возрастающую критичность мышления и восприятия младших школьников, которая является естественным показателем их общего развития.

Это обстоятельство детерминирует третью особенность воспитания в начальной школе – признание в ученике субъекта воспитания (личности), каким бы маленьким и неразвитым он нам не казался, наравне с другими субъектами воспитания – родителями и учителем. Специфика состоит в том, что учитель в начальной школе исполняет роль доверенного лица и полномочного представителя интересов ребенка во всех социальных институтах и инстанциях. Наиболее эффективно, успешно и целенаправленно эта роль реализуется в согласованном сотрудничестве с родителями, однако так бывает не всегда.

Все чаще отмечается сознательный или неосознанный уход родителей от деятельности воспитания собственных детей, подмена ее разнообразными суррогатами: телевидение, компьютер, улица и т.д. Лозунги и призывы к родителям о необходимости вернуться в лоно воспитания, как правило, оказываются малоэффективными, поэтому учителю придется вести кропотливую и сложную работу по привлечению родителей к воспитанию собственных детей. Именно от учителя начальной школы, в первую очередь, зависит, какими будут отношения родителей к школе, к педагогам, к воспитанию. Поэтому следующей особенностью воспитания в начальной школе является не просто сотрудничество, а планомерное, целенаправленное взаимодействие, основанное на согласованном распределении полномочий всех субъектов воспитания при ведущей роли учителя.

Заметим, что вышеназванные и другие изменения в поведении и отношениях младших школьников происходят достаточно быстро, поэтому содержание и формы воспитания в каждом классе начальной школы имеют свои особенности, однако все они укладываются в общие рамки специфики воспитания в начальной школе.

Таким образом, система воспитательной работы в начальной школе строится на тех же основаниях, что и в основной и старшей школах, что позволяет обеспечить целостность и преемственность воспитания на всех его школьных этапах. Специфика работы с младшими школьниками может быть обозначена следующими чертами:

- ◆ неразрывная связь воспитания и обучения в начальных классах;
- ◆ позитивный педоцентризм как принцип организации содержания воспитания;

- ◆ признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с другими субъектами: родителями и педагогом;
- ◆ согласованное распределение полномочий всех субъектов воспитания в начальной школе.

Перейдем к описанию системы воспитания в начальной школе. Также как и работа с учениками 5–11-х классов она представлена четырьмя блоками, каждый из которых выполняет определенную педагогическую функцию:

I блок: формирование осмысленного отношения к своей жизни.

II блок: расширение круга ценностных новообразований младших школьников на основе разнovidной деятельности.

III блок: индивидуальная педагогическая поддержка развития учащихся, его корректив.

IV блок: педагогическое влияние на семейное воспитание ученика на основе согласованного распределения полномочий всех субъектов воспитания.

Своеобразие первого блока в начальной школе будет состоять в том, что, как уже отмечалось ранее, на этом образовательном этапе классный час как форма используется крайне редко. Однако это несколько не умаляет значимости такого направления воспитания в начальной школе, как формирование у школьников осмысленного отношения к жизни. Этот процесс должен проходить сквозной линией через содержание всех уроков и других учебных занятий в начальной школе.

Это потребует от учителя значительного мастерства, так как предметное содержание, события и обстоятельства, ежеминутно возникающие в учебном процессе, должны быть использованы им в целях воспитания. Для того чтобы этот процесс не стал произвольным и хаотичным на каждом этапе начального образования необходимо выделить доминантные цели воспитания, исходя из принципа позитивного педоцентризма.

I класс:

I четверть: тема «Давайте знакомиться» – ее доминантной целью является сообщение элементарной первичной информации о школе как социальном институте и его атрибутах (класс, учитель, одноклассники, я ученик), включение новых представлений и понятий в сферу жизнедеятельности первоклассников, формирование элементарных знаний и умений, установление отношений приязни и уважения среди субъектов воспитания.

II четверть: тема «Моя семья» – цель: осмысление изменений в семейной жизни ученика, произошедших в связи с изменением его социального статуса, расширение представлений о семье, как базовом социальном институте, его существенных признаках, пропедев-

тика понимания роли и места семьи в жизни человека вообще и в жизни учащегося в частности.

III четверть: тема «Наша школа» – цель: расширение первичных представлений учащихся о школе как социальном институте, о принципах управления школой, о многообразии профессий школьных работников, их правах и обязанностях, формирование поведенческих умений и навыков, обеспечивающих комфортность и безопасность жизнедеятельности учащихся, позитивного отношения к обучению в школе.

VI четверть: тема «Люди вокруг» – цель: расширение кругозора учащихся, знакомство с особенностями поведения среди детей и взрослых, развитие эмпатии и рефлексии, пропедевтика понимания роли поступка в жизни человека и его оценка, формирование позитивного отношения к окружающим людям и элементарных навыков безопасности.

II класс:

I четверть: тема «Это Я» – цель: формирование представлений о своих индивидуальных особенностях, внешности, характере, интересах и увлечениях (автопортрет визуальный и вербальный), формирование позитивного отношения к себе (адекватная самооценка), формирование элементарных умений самопрезентации, пропедевтика умения планировать собственное развитие.

II четверть: тема «Друзья и близкие» – цель: расширение представлений учащихся о взаимоотношениях людей, формирование представлений о дружбе и товариществе, их принципах, разграничении дружественных и родственных взаимоотношений, пропедевтика умения выбирать друзей и дружить, формирование альтруистических отношений к окружающим.

III четверть: тема «Правила школьной жизни» – цель: расширение и конкретизация представлений учащихся об особенностях организации жизнедеятельности в образовательном учреждении, первичное осмысление категорий «право» и «обязанность» как осознанной необходимости, формирование умений самостоятельно формулировать и выполнять правила для учащихся, реализация принципа договора в повседневной жизни учащихся, развитие волевой сферы.

VI четверть: тема «Мои разные роли» – цель: расширение представлений учащихся о существующих социальных ролях (члена семьи, ученика, пешехода, покупателя, пациента, потребителя различных услуг), правах и обязанностях в различных социальных ролях, формирование элементарных поведенческих умений и навыков, соответствующих конкретной социальной роли, пропедевтика социальной компетентности.

III класс:

I четверть: тема «Я и мир» – цель: расширение кругозора учащихся, формирование представлений о красоте окружающего ми-

ра, его познаваемости и многообразии проявлений, формирование ценностного и эстетического отношения к природе, формирование умений выражения отношения к миру через деятельность, поддержка эмоционально-положительного взгляда на мир.

II четверть: тема «Я и люди» – цель: расширение представлений детей об индивидуальных особенностях разных людей, формирование представлений о национальных, конфессиональных и расовых различиях людей, формирование элементарных поведенческих навыков общения с носителями других традиций, языков, культур. Пропедевтика толерантного отношения к другим людям.

III четверть: тема «Наши успехи» – цель: осмысление собственного продвижения по мере обучения в начальной школе, выявление позитивных сторон процесса развития учащихся, где успеваемость рассматривается лишь как одна из многих составляющих успеха (чему мы научились, что поняли, что можем, с кем подружился, кому помогли, кто кроме нас радуется нашим успехам), коррекция самооценки, осознание себя как части коллектива, формирование отношений взаимопонимания и взаимовыручки.

VI четверть: тема «Мир профессий» – цель: расширение кругозора учащихся, формирование представлений о многообразии профессий, о качествах характера, необходимых в определенных профессиях, формирование элементарных умений самовоспитания, трудолюбия, уважительного отношения к труду.

IV класс:

I четверть: тема «Я человек» – цель: расширение представлений учащихся о человеке как биологическом и социальном существе, выявление противоречий, осмысление категории «человеческое достоинство», формирование навыков нравственного поведения и умения вести здоровый образ жизни, пропедевтика гуманного отношения к людям.

II четверть: тема «Я гражданин» – цель: расширение представлений о правах и обязанностях, формирование понятий: гражданин, страна, Родина, развитие представлений об атрибутах государства, его символах, законах. Пропедевтика патриотических чувств, уважительного отношения к истории и традициям своей страны.

III четверть: тема «Я ученик» – цель: рефлексия собственных новообразований, сформированных в начальной школе, выявление и оценка достижений, планирование и коррекция дальнейшего развития, развитие навыков самоорганизации и самовоспитания, поддержка эмоционально-положительного отношения к себе.

VI четверть: тема «Кем быть? Каким быть?» – цель: обобщение сложившихся взглядов, представлений и отношений учащихся, выявление и коррекция индивидуальных ценностных ориентиров, конструирование перспективного плана развития ученика, пропе-

деятельности активной субъектной позиции ученика во всех сферах его жизнедеятельности.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

	I класс	II класс	III класс	IV класс
I четверть	Давайте знакомиться	Это Я	Я и мир	Я человек
II четверть	Моя семья	Друзья и близкие	Я и люди	Я гражданин
III четверть	Наша школа	Правила школьной жизни	Наши успехи	Я ученик
IV четверть	Люди вокруг	Мои разные роли	Мир профессий	Кем быть? Каким быть?

Значимость первого класса для успешности обучения и воспитания в школе невозможно переоценить. Поэтому мы позволим себе несколько комментариев по каждой теме воспитательной работы в этот ответственный период.

1 КЛАСС

Тема «Давайте знакомиться»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Первая четверть первого класса, безусловно, должна быть посвящена знакомству учащихся с учителем, друг с другом, иногда и самим собой. Поэтому объединяющей темой и разделом воспитания здесь может и должна быть тема «Давайте знакомиться».

В первый день в школе, вне сетки учебных предметов, учителя традиционно проводят урок (или несколько), целью которого является знакомство с учащимися и учащихся с педагогом, с наиболее существенными требованиями к поведению в школе, со школой как с многофункциональным зданием.

Многолетние наблюдения показывают, что эффективность этой работы крайне низка. Кто из учителей начальной школы на второй и даже третьей учебной неделе не отводил потерявшегося плачущего первоклассника в его класс? А ведь была экскурсия по школе.

Как долго, иногда целое полугодие, некоторые первоклассники не могут вслух произнести имя и отчество своей учительницы, узнают ее только в лицо. А ведь сколько раз первого сентября хором они их повторили?! И как часто малыши забывают поднять руку, прежде чем ответить на вопрос учителя. Какие мучения переживают первокласс-

ники, не зная, как выйти с урока в туалет до перемены. А ведь им все это объясняли на первом уроке.

Дело в том, что процесс усвоения на первом уроке был начат, но не был завершен. При правильной организации перед учащимися была поставлена проблема и дана первичная информация по частичному ее разрешению. А на формирование конкретных умений, осмысление их применения в конкретных ситуациях и оценку правильности сделанного выбора у учителя и учащихся просто не остается времени. Так в праве ли мы требовать от 6-летних детей безукоризненного выполнения таких новых для него требований?

Исходя из вышесказанного, остановимся на том, что вся первая четверть первого класса – это период знакомства ученика с новыми условиями своей жизнедеятельности:

- ◆ изменение моего статуса – я ученик, я одноклассник, я сосед по парте;
- ◆ новый авторитетный взрослый – моя первая учительница, ее фамилия, имя, отчество, ее внешность;
- ◆ мои одноклассники, их имена, внешность, очевидные особенности;
- ◆ элементарные требования к поведению на уроках.

Эти вопросы должны найти место своего обсуждения на каждом уроке в первой четверти, независимо от изучаемого предмета. Причем это обсуждение должно происходить по определенному алгоритму:

- ◆ исходная проблема (установление отсутствия знаний и умений);
- ◆ информация по решению проблемы (кто, что, как, почему);
- ◆ применение новой информации;
- ◆ оценка результатов применения.

Важной особенностью процесса знакомства является то, что какой бы индивидуальный характер не носила выявленная проблема, обсуждение способов ее решения должно проводиться фронтально. Так как, возникнув в определенный момент у одного учащегося, рано или поздно она появится и у других. Таким образом, воспитательная работа будет носить пропедевтический характер, заранее готовя учащихся к решению возможных проблем школьной жизни.

Особое место в достижении цели знакомства учащихся принадлежит первому в их жизни уроку. Он проводится в рамках Дня знаний и никак не соотносится с каким-либо предметом.

Одним из значимых моментов на этом уроке является посадка учащихся. Часто учителя не придают этому моменту должного значения, и это становится причиной первых негативных впечатлений детей.

Войдя в учебный класс вместе с детьми, не спешите их рассаживать по своему усмотрению. Постойте все вместе у доски, посмотрите **на ваш класс**. Обратите внимание детей на то, какой он светлый

и чистый, какие замечательные парты ждут учеников, сколько всего интересного на стендах и в шкафах. А теперь предложите каждому ученику глазами найти то место, где он хотел бы сидеть. А дальше следует очень важный комментарий: если выбранное тобою место оказалось занятым, выбери любое другое свободное место. Дальше дети **по очереди по одному** занимают выбранные места.

Очередность определяет учитель. В первую очередь предложите занять свои места детям, имеющим ослабленное зрение или слух (этой информацией обладает каждый учитель после анализа медицинских карт учащихся). Как правило, ученики знают о своих особенностях и сами занимают первые парты. Ни в коем случае не следует объяснять классу, почему эти дети первыми выбирают места, так как это может нанести непоправимый урон их самооценке и статусу в классном коллективе. С одной стороны, он может привести к необоснованному снижению самооценки и признанию своей мнимой неполноценности (незначительные физические недостатки в настоящее время легко компенсируются специальными приспособлениями), а с другой – может стать причиной симуляции и требования новых привилегий для себя.

Затем все остальные дети занимают понравившиеся им места.

Есть еще одна особенность, которую следует учитывать при посадке детей. Если в классе есть дети, уже знакомые друг с другом, то их не желательно сажать вместе, так как наличие уже сложившихся взаимоотношений может стать тормозом в расширении поля знакомства с другими детьми. Это следует объяснить и детям, и их родителям.

Место ученика в классе становится первым атрибутом, который позволяет ученику воспринимать себя как носителя определенной социальной роли (у меня есть свое место), он позволяет достаточно легко идентифицировать учащихся друг друга, даже тогда, когда еще имена не усвоены (девочка со второй парты, мальчик с ряда у окна и т.д.). Поэтому без уважительных причин не следует часто пересаживать детей, особенно когда место устраивает учащихся. В то же время, ни при каких обстоятельствах место не должно быть навязано ребенку, даже если он выбирал место последним. Всегда можно предложить альтернативные варианты, прийти к компромиссу с другими детьми, учесть желание ребенка несколько позже.

Когда дети расположились в классе, наступает следующий важный момент, о котором учителя часто забывают. Дело в том, что ученик пришел не просто в школу, а в конкретную школу, с номером и адресом (может быть и с именем). Это может быть совсем новая школа, а может быть школа с давней историей и традициями. В этой школе может быть учились родители некоторых учеников класса, или учительница – ее выпускница. Рассказ обо всем этом и многом другом о школе позволит детям почувствовать себя причастными к новому со-

циальному институту, в который они влились пока лишь формально. Беседа в несколько минут может и должна стать основанием для формирования у учащихся ответственного отношения и чувства гордости **за свою школу**.

Следующий момент знакомства – это свой класс. О том, что дети пришли в первый класс, они, безусловно, знают. Но в большинстве современных школ, как правило, в параллели несколько классов, каждый из них имеет литерное (1А или 1В) или цифровое обозначение (1² или 1³). Поэтому важно, чтобы с первого дня ученики усвоили, в каком именно классе они учатся. Наиболее простым и эффективным приемом заучивания обозначения класса является его многократное повторение вслух хором и соло. Вполне уместно и визуальное обозначение, показанное на специальной табличке или в виде записи на доске. Даже те дети, которые еще не знают ни букв, ни цифр (в настоящее время крайне редкое явление) запомнят зрительный образ и смогут с его помощью ориентироваться в школе (по двери в класс, по табличке на столе в столовой).

Другим ориентиром для учащихся, вероятно, самым значимым, является имя и отчество учительницы, а также ее внешний вид. Поэтому на первом уроке, даже если вы представились своим ученикам раньше, необходимо еще раз громко и четко произнести свои данные. Они могут включать и фамилию, но, как правило, ученики ее очень быстро забывают, так как эти знания ими крайне редко востребуются. Будет полезным и многократное проговаривание имени и отчества учителя, особенно если они редко встречаются.

Запоминанию внешнего вида учителя очень способствует простейшая дидактическая игра «Словесный портрет». Предложите ученикам представить, что они уже вернулись домой и рассказывают родителям о том, что было в школе. Попросите их рассказать вслух о том, как выглядит их учительница. Возможно, здесь придется немножко потерпеть, так как высказывания детей могут быть не очень лестными и чрезмерно прямолинейными. Помогите рассказчикам, подскажите вовремя более деликатные и точные определения (волосы не серые, а серебристые; учительница не старая, а опытная; фигура не толстая, а пухленькая как булочка). Для первоклассников большое значение имеет одежда учителя, возможно первую неделю придется не менять платье или костюм, чтобы по одежде быть легко узнаваемой своими учениками. Это замечание особенно актуально для больших школ, где в параллели три и более классов.

Самым продолжительным этапом на первом уроке является представление учащихся классу. Этот момент признается важным большинством учителей, но часто они его рассматривают эгоцентрически. То есть они с детьми знакомятся, а остальные ученики при этом лишь присутствуют. Признание ученика субъектом собственного воспитания принципи-

ально меняет его позицию на этом этапе урока. Каждый ученик у доски представляется классу сам так, как он это может и хочет сделать в конкретный момент времени. И здесь весьма уместно познакомить учащихся с самым элементарным и наиболее значимым правилом общения на уроке – правилом поднятой руки. Оно формулируется очень просто: «Если хочешь что-то сказать учителю или одноклассникам – подними руку, говори только с разрешения учителя».

Как только дети познакомятся с новым правилом, им тут же следует предоставить возможность его применить на практике. Обратитесь к детям с вопросом: «Кто хочет рассказать о себе?» и предоставьте слово тому, кто, на ваш взгляд, правильнее всех выполнил правило поднятой руки. Обязательно обоснуйте свой выбор, это станет стимулом для всех остальных.

Первоклассникам трудно дается монологичный рассказ даже о себе самом, да и времени на уроке остается совсем немного, поэтому важно, чтобы ребенок четко произнес свои фамилию и имя и ответил на вопрос «Для чего он (она) пришел в школу?».

При всей наивности и косноязычности ответы учащихся могут быть весьма информативными для учителя, а у учащихся они вызывают неизменный интерес, так как дети активно обдумывают свои варианты ответов и сравнивают свои «мотивы» учения с мотивами других детей.

В ходе представления детей классу очень важно учесть одну особенность. Дети часто называют свое полное имя, а учителя не менее часто интерпретируют его по своему усмотрению. Так Павел становится Пашей, а Владимир – Вовой (а то и Вовчиком). Очень хорошо, если эти интерпретации совпадают с тем именем, с которым ученик идентифицирует себя сам. Но, к сожалению, бывает и по-другому. И тогда ученик обязательно испытывает серьезный психический дискомфорт от необходимости отзываться на «чужое» имя. Последствия этого дискомфорта гораздо существеннее, чем об этом обычно думают. Поэтому очень важно уточнить, как бы ученик хотел, чтобы его называли ребята и учительница. Ответы часто бывают неожиданными, но к ним следует прислушаться. Так мальчик Марк хочет, чтобы его называли Мариком, а девочка Наталья хочет, чтобы ее звали Натой. А вот Ярослав и София только так представляют свои имена и категорически не согласны становиться Славой и Соней. Заметим, что, как правило, это мнение детей полностью консолидируется с мнением родителей.

После последнего представления должен последовать мажорный финал урока, суть которого в том, что мы все такие разные собрались в этой школе, в этом классе и целых одиннадцать лет сможем узнавать друг о друге много интересного, будем дружить и учиться вместе, узнаем много нового и полезного. И только от нас с вами зависит, как мы проживем эти годы в школе, будут ли они дружными, ве-

сельными и интересными. А все учителя **нашей школы** и ваши родители обязательно помогут вам.

Столь подробное описание первого урока мы привели только потому, что он имеет особенное значение в жизни учащихся, но традиционное его проведение формально. Изменить сложившийся стереотип, показать технологические возможности педагогического подхода в воспитании было нашей задачей. Кроме того, информация, сообщенная учителем и детьми на первом уроке, будет предметом усвоения в течение всей первой четверти. Возможно, каждое утро в школе будет начинаться с того, что дети с учителем вспомнят номер школы и обозначение класса, в которых они учатся, затем вспомнят, как зовут их учительницу. Причем, при каждом отмеченном затруднении учитель терпеливо и доброжелательно должен напомнить ученику забытые им данные сам или сделать это с помощью его одноклассников. А вот представляться детям придется еще много раз, пока большинство детей не запомнит имена и особенности своих одноклассников.

И здесь очень важна субъектная позиция ученика на уроке. Если ребенок является субъектом обучения и воспитания, то его мнением интересуются на всех уроках, с ним считаются, с ним спорят или соглашаются. Поэтому учитель и ученики обращаются друг к другу по имени (к учителю по ИО), задают друг другу вопросы, уточняют и дополняют ответы. При этом не стесняются произнести вслух: «Извини, пожалуйста, я забыл, как тебя зовут. Будь добр, напомни мне». И однажды учитель с радостью услышит на одном из уроков не бесконечное дословное повторение одного и того же варианта, пусть и правильного ответа, а слова: «Татьяна Ивановна, я согласен с Натой (Ярославом, Мариком или Софией), но не совсем...». Чем чаще эти слова будут звучать в классе, чем больше будет у вас визави, тем большая вероятность того, что дети освоились в классе, познакомились друг с другом, усвоили элементарные навыки общения с детьми и взрослыми, чувствуют себя безопасно и комфортно.

Знакомиться детям придется всю жизнь, и навыки, приобретенные ими в первом классе, будут развиваться и совершенствоваться, но тональность знакомства, его главные черты: внимание и доброжелательность, неприятие пошлости и снобизма – должны быть заложены изначально.

БЛОК 2

Организация разнообразной деятельности

Познавательная – экскурсия по школе проводится учителем в первый день пребывания детей в школе и имеет целью ориентирование детей в школьном здании. Не следует стремиться показать сразу всю школу, особенно если школа большая. Достаточно познакомиться учащихся с самыми необходимыми им маршрутами и помещениями. Целесообразно подготовить с учащимися старших классов специаль-

ные указатели и условные знаки, помогающие первоклассникам ориентироваться в школе и вносящие элемент игры (стрелки и следы на полу, улыбающиеся или сердитые рожицы на дверях, цветные пунктирные линии на стенах, задающие нужные направления движения по школе). Эти условные знаки (из бумаги или пластика) можно наносить вместе с первоклассниками по ходу экскурсии.

Преобразовательная – оформление рабочего места в школе и дома. комплектование учебного портфеля является обязательным шагом в формировании новой социальной роли – ученик. При этом важно объяснить, что от правильного оформления рабочего места в значительной степени зависит успешность выполнения этой роли. К комплектованию учебного портфеля желательно привлечь и родителей. На основе коллективной договоренности необходимо решить, будут ли школьные принадлежности учащихся разными или одинаковыми у всех детей. При этом важно сформировать отношение к школьным принадлежностям как к инструментам учебной деятельности, а не как предметам для хвастовства, обмена, игры.

Художественная – просмотр и обсуждение фрагмента кинофильма «Первоклассница» проводится с целью выявления образцов поведения, характеризующих социальную роль ученика. Целесообразно отобрать те фрагменты, где эти образцы наиболее очевидны и способствуют формированию позитивных отношений у первоклассников. При этом уместно сравнить школу, представленную в кинофильме, и реальную школу, в которой учатся дети, найти черты сходства и различия, обсудить причины их возникновения.

Свободное общение – самопрезентация учащихся и педагога проводится на первом уроке и повторяется многократно по мере необходимости вплоть до полного усвоения имен и внешних признаков одноклассников и педагога. Самопрезентация должна проходить исключительно в доброжелательной обстановке, недопустимы замечания, насмешки, проявления нетерпения.

Индивидуальное творчество – выставка «Автопортрет» проводится по результатам индивидуальной деятельности учащихся во внеурочное время. Предварительно учитель проводит краткую беседу о том, что такое автопортрет (портрет его автора). Рисование автопортретов, как правило, вызывает большой интерес у первоклассников, так как внешний образ «Я» у многих из них еще только формируется. Многие дети, прежде чем приступить к рисованию, долго разглядывают себя в зеркале (желательно подготовить их заранее), это очень важный этап в идентификации личности. Кроме того, длительная экспозиция автопортретов в классе будет способствовать запоминанию имен и внешности одноклассников.

БЛОК 3**Индивидуальный корректив**

Рефлексия – комментированное рисование «Мои первые впечатления в школе» проводится во внеурочное время индивидуально или в небольших группах. Ученикам предлагается изобразить на рисунках то, что больше всего им запомнилось в первые дни пребывания в школе, а затем рассказать учителю о том, что изображено на рисунке. Комментирование учащихся должно носить доверительный характер, не следует сразу оценивать его содержание. Особое внимание следует уделить тревожным или негативным впечатлениям учащихся с тем, чтобы в дальнейшем провести соответствующую коррекционную работу.

Индивидуальная беседа – «Что бы ты хотел изменить в нашем классе?» проводится с учащимися, чьи впечатления от первых дней пребывания в школестораживают педагога или родителей. Целью этой беседы является выявление и устранение факторов, затрудняющих адаптацию учащихся в школе.

Педагогический импульс – «Ты ученик, а это значит ...» задается многократно на различных уроках и служит лейтмотивом всей первой четверти. При этом важно, чтобы он звучал как призыв, а не как принуждение, чтобы настраивал детей на радостные перспективы школьной жизни, сообщал мажорный тон в общении с первоклассниками.

БЛОК 4**Взаимодействие с семьей**

Родительское собрание – организация родительского коллектива, определение общих задач на год является отправной точкой в установлении взаимоотношений педагога с родителями. Важно построить это взаимодействие таким образом, чтобы с первой встречи родители увидели в учителе союзника в решении проблем воспитания их собственных детей.

Осмысление семейного воспитания – индивидуальное консультирование проводится ежедневно как по инициативе педагога, так и по инициативе родителей. Все рекомендации и пожелания должны высказываться педагогом исключительно исходя из интересов ребенка (но не школы, ее режима, собственных требований).

Совместная деятельность – оформление класса с учетом пожеланий детей и родителей целесообразно проводить в конце четверти, когда знакомство уже началось и требует дальнейшего закрепления. Кроме того, такая совместная деятельность потребует согласования предложений и идей по оформлению класса как со стороны учащихся, так и со стороны их родителей. Все это должно способствовать сплочению детско-родительского коллектива.

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Следующим этапом, а следовательно, и разделом воспитательной работы в первом классе начальной школы является тема «Моя семья». Следуя принципу позитивного педоцентризма, выделим знания, которые должен освоить первоклассник.

Если на первом этапе главной задачей для ученика было осознание своей новой социальной позиции ученика и выявление пока только внешних ее атрибутов, то теперь необходимо показать, как эти изменения скажутся на ближайшем его окружении. А им, безусловно, в этом возрасте является семья. Таким образом, доминантной задачей этого этапа является расширение представлений о семье как базовом социальном институте, его существенных признаках, пропедевтика понимания роли и места семьи в жизни человека вообще и в жизни учащегося в частности.

При всей специфичности содержания рассматриваемой темы, заметим, что возможность обращаться к вопросам семьи у учителя возникает достаточно часто (в букваре, прописях, в учебных заданиях и текстах многократно упоминается семья, ее члены и взаимоотношения между ними). Важно, чтобы учитель за этими общими рассуждениями увидел возможность обращения к личному опыту детей, их представлениям и отношениям, сложившимся к началу обучения в школе; и при каждой возможности использовал их для решения доминантной задачи этого этапа воспитания.

На что следует обратить внимание в первую очередь. С одной стороны, семейная жизнь ученика неприкосновенна, она не может обсуждаться и тем более оцениваться ни учащимися, ни родителями, ни педагогами. С другой стороны, семья – это тот социальный институт, который собственно и формирует тот пресловутый социальный заказ, который призвана выполнять школа. Поэтому, не получив четкого представления о заказчике, вряд ли школа успешно справится с поставленной перед нею задачей, не сможет сформировать необходимые представления и отношения у учащихся. Следовательно, всякое упоминание о семье, ее составе и взаимоотношениях в ней должны носить сугубо деликатный тактический характер.

Такие до боли знакомые категории как неблагополучная или неполная семья не должны звучать в классе вообще. Это предмет для исключительно профессионального обсуждения в кабинете директора, целью которого должна стать конструктивная помощь такой семье.

Сегодня показателем высокого профессионализма любого педагога является умение проявить уважительное отношение ко всем родителям своих учеников. Иногда это бывает необыкновенно трудно. Так сложно бывает найти то, за что их можно было бы уважать. Но это необходимо, так как без понимания, уважения и взаимодействия с семьей невозможно воспитание ребенка в общеобразовательном учреждении.

Часто учителя сами затрудняются в определении семьи, в выделении ее существенных признаков. Для первого класса вполне достаточно, если ребята усвоят, что семья – это союз любящих друг друга людей, объединенных родственными связями, которые живут в одном доме (квартире) и имеют общий бюджет (кошелек). Значительную помощь в формировании понятия «семья» может оказать материал курса «Окружающий мир», так как оно является одним из обязательных (стандартизированных) в нем.

Очень важно, чтобы учитель не пустился вместе с учащимися на поиски идеальной семьи (с папой, мамой и т.д.). Дети должны понять, что идеальна та семья, в которой всем хорошо, тепло и уютно. И теперь во многом от первоклассника зависит, будет ли всем хорошо в его семье. Главное показать, каковы возможности ученика влиять на атмосферу, настроение и отношения в семье.

Это достаточно просто сделать, если все время иметь в виду доминантную задачу этого периода воспитания. Если ученик или ученица проявляют на уроках активность и старательность, естественно это вызывает похвалу учителя. Однако воспитательная ценность ее многократно возрастет, если эта похвала прозвучит не только в классе, но и после уроков во время ежедневной беседы учителя с родителями, бабушками или дедушками, встречающими детей после школы. Причем это нужно сделать по собственной инициативе, не дожидаясь вопросов родителей. Отмечая таким образом, даже самые незначительные успехи учеников, учитель целенаправленно формирует позитивное отношение родителей к школе и к себе самому, формирует значимые мотивы учения у учащихся и благотворно влияет на взаимоотношения детей и родителей в семье.

Но не только похвалы заслуживает поведение первоклассников, иногда приходится делать замечания, порицания и даже не наказания исключены. И здесь ситуация разворачивается с точностью до наоборот. Бессмысленно и даже вредно рассказывать родителям о том, как безобразно вел себя их ребенок на уроке математики, музыки и т.п. Никаких действенных мер, родители в этом случае принять не могут. Это вопрос профессионализма учителя. Еще более бессмысленными являются претензии к родителям, которые сводятся к тому, что «Ваш ребенок плохо читает!» или «Ваша девочка совсем не умеет решать задачи!».

В педагогической практике стало общепринятым перетягивание школой на себя функций контроля и оценки и передача семье функций обучения и воспитания. Мы категорически не согласны с такой постановкой вопроса. Школа призвана учить, воспитывать и оценивать результативность своей работы, проводить необходимую ее коррекцию, не вступая при этом в противоречие с интересами и желаниями семей своих учеников. Семья должна обеспечить необходимые условия для обучения и воспитания детей как в школе, так и за ее пределами. Поэтому закономерно встает вопрос о разграничении полномочий школы и семьи.

Специфика начальной школы позволяет провести эту работу достаточно четко и однозначно. Во-первых, с приходом в школу большинство первоклассников изначально стремятся стать «хорошими учениками», только они не всегда знают, что это значит. Поэтому, такие слова, как: лентяй, разгильдяй, неряха, тупица, грубиян – ни в каком контексте не должны употребляться в первом классе. Таких детей там нет. Есть дети, которые еще не усвоили элементарных требований к поведению в школе. И от учителя в первую очередь (а не от родителей) зависит, как быстро произойдет это усвоение.

Другая особенность обучения в первом классе состоит в том, что специальным методическим письмом Министерства образования категорически не рекомендуется задавать домашнее задание первоклассникам. Однако все учителя начальных классов прекрасно знают о том, что дети, не получающие домашнее задание, при прочих равных условиях, значительно отстают от своих сверстников как в формировании общеучебных навыков, так и в становлении эмоциональной, волевой и познавательной сфер личности. Поэтому, повсеместно, не смотря ни на что, первоклассники домашние задания получают. Это резко повышает «участие семьи в обучении», а следовательно, и в воспитании детей. В некоторых школах проводятся специальные консультации для родителей, где им на неделю вперед излагаются основные вопросы обучения и описываются ожидаемые от учеников результаты.

Заметим, что результаты такой работы педагогов плачевны. К концу первого полугодия у большинства учащихся отмечается стойкое нежелание посещать школу, неприязнь деятельности учения вообще (особенно дома), стремление избежать выполнения домашнего задания любой ценой (детская ложь, симуляции, капризы, неподчинение требованиям взрослых), переутомление от монотонной однообразной деятельности (разнообразить деятельность учения родители, как правило, не умеют и не считают нужным), гиподинамия. Все это лишь верхушка айсберга, который возникает при неправильном распределении полномочий между субъектами воспитания в начальной школе.

Дело в том, что другим не менее важным официальным письмом федерального Министерства настоятельно рекомендовано в пер-

вом классе проводить безотметочное обучение. Для многих учителей это стало профессиональной катастрофой, так как это письмо вырывает из их рук главный рычаг управления учащимися. Для других это не стало заметной проблемой, так как они быстро заменили пятерки «молодцами», четверки – «умниками», тройки – еще чем-нибудь. По сути, отметочное обучение сохранилось в неприкосновенности, только сменило маску. А ведь как хороша была идея! Перейти от формальной, загнанной в рамки 5 баллов оценки результатов учебной деятельности учащихся к качественной оценке их достижений. Это гораздо труднее, чем просто поставить отметку ученику, особенно не вникая в проблемы и успехи его обучения. Поэтому, некоторые учителя начальных классов, не мудрствуя лукаво, оставили все, как было раньше, только отметки теперь они не ставят в журнал, а оставляют их лишь в тетрадях и прописях.

И вот здесь мы сталкиваемся с тяжелейшим парадоксом начальной школы, к которому она неизбежно приходит, применяя нелегальные домашние задания и отметки в первом классе. Если обучение ребенка в значительной степени осуществляется в семье (иногда домашняя работа растягивается до 4–5 часов кряду), то она (семья) ждет вполне определенных результатов в виде положительных отметок. Но не часто в семье встречаются специалисты в начальном образовании, поэтому учат, как могут, а могут не очень. Отсюда результат, который не удовлетворяет ни педагога, ни ученика, ни родителей – отметки, которые ни о чем не говорят, но и не радуют их.

Что же происходит дальше? Схема очень знакомая многим. Учитель предъявляет претензии родителям (ведь они теперь тоже учат), родители «дают» на детей, те естественно сопротивляются, так как улучшить результаты обучения не в состоянии (во многом благодаря непрофессиональному обучению родителей) и начинают «клянчить» хорошие отметки у учителя.

Затем появятся уродливые метаморфозы обучения. Иногда родителя видят, что ребенок явно не справляется с заданиями, полученными в школе, и, желая облегчить ему жизнь, выполняют домашнее задание не вместе, а вместо ребенка. Какие представления, отношения и умения формируются при этом у ребенка, нетрудно догадаться.

А вот другой вариант развития событий: ученик, несмотря на усердие родителей или при его полном отсутствии (что тоже встречается!) регулярно получает «неуды»! Учитель по уже сложившейся привычке предъявляет претензии к родителям, причем в терминах: «Примете меры!» и что в сознании большинства родителей (а иногда, к сожалению, и педагогов) сразу трансформируется в меры карательные. И ребенок с плохой техникой чтения лишается сладкого, а девочка, не умеющая решать задачи, лишается прогулки. Как это ни печально, в

плше время нередки случаи физического наказания детей за неудовлетворительные школьные отметки. Родителям даже невдомёк, что от этого ни техника чтения, ни решение задач, ни успеваемость в целом никак не улучшатся, что эта ситуация требует глубоко профессионального подхода, который собственно и должен осуществить педагог.

При таком обучении целью пребывания ребенка в школе становится не гармоничное развитие личности, а зарабатывание (иногда буквально каторжным трудом), выслуживание, выклянчивание, выманивание (сплсиванием, подсказками и т.д.) положительных отметок. Однажды сформировавшись в начальной школе, этот стереотип сохраняется у большинства детей вплоть до окончания школы и поступления в вуз. Все это наносит непоправимый вред воспитанию учащихся.

Поэтому одним из важнейших направлений воспитательной работы учителя в первом классе является согласованное распределение полномочий между субъектами воспитания. Когда учитель полностью берет на себя функции обучения и воспитания детей, родители формулируют социальный заказ и оказывают всевозможную помощь учителю в создании оптимальных условий для успешного обучения и воспитания в школе и дома. Дети учатся и воспитываются в соответствии с интересами и желаниями своих родителей, с учетом своих индивидуальных особенностей и потребностей на основе высокопрофессиональной деятельности педагога.

Таким образом, влияние ученика на жизнь семьи будет состоять не в том, какие отметки он принесет из школы, а в тех позитивных изменениях, которые будут происходить с самим учеником. И чем очевиднее эти изменения будут для членов его семьи, тем позитивнее будет его влияние на атмосферу в семье.

БЛОК 2

Организация разнообразной деятельности

Познавательная – беседа «Что такое семья» проводится на уроках «Окружающего мира» или во внеурочное время. Целью этой беседы является выявление существенных признаков семьи как социального института. Для обеспечения доступности содержания беседы целесообразно опираться в ней на хорошо известные детям образы семьи по сказкам. Например, папа Карло и Буратино, три медведя, коза и семеро козлят, семья из сказки «Репка» и другие. Важно сформировать представление о семье не как о сумме определенного количества ее членов, а как о союзе людей, любящих и уважающих друг друга, заботящихся и помогающих друг другу, живущих в одном доме, имеющих общий бюджет и связанных родственными отношениями.

Преобразовательная – определение и выполнение новых домашних обязанностей проводится дома вместе с родителями. При этом важно, чтобы ученик понимал, что появление новых обязанно-

стей не является следствием чьего-то волеизъявления, а естественным ходом событий, определяемым новой социальной ролью ученика.

Художественная – презентация «Увлечения в моей семье» проводится всем классом во внеурочное время. Ее целью является расширение кругозора учащихся, формирование интереса и уважения к увлечениям других людей, создание условий для выбора учащимися будущих хобби, развитие гордости за членов своей семьи.

Свободное общение – игра–драматизация по произведениям детских писателей «Такие разные семьи» проводится всем классом или в группах во внеурочное время. Игра позволяет «проиграть» различные варианты взаимоотношений в семье и сделать осознанный выбор стиля поведения, обеспечивающий наибольший комфорт для всех ее членов.

Индивидуальное творчество – конкурс рисунков «Семейный портрет» проводится по результатам индивидуальной деятельности учащихся во внеурочное время. Критерием оценки рисунков является отражение в них наиболее значимых признаков семьи при минимуме средств выразительности (у первоклассников их арсенал очень невелик).

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – комментирование семейных портретов проводится в форме импровизированной экскурсии по выставке. Детям предлагается рассказать не только о портрете своей семьи, но и попытаться объяснить замысел авторов других семейных портретов. Обязательным условием такого комментирования является доброжелательный, деликатный подход. Кроме того, по ходу импровизированной экскурсии возможны уточняющие, поясняющие и наводящие вопросы «экскурсовода» к авторам рисунков.

Индивидуальная беседа – «Кто ты в своей семье?» проводится индивидуально. Ее целью является выявление и корректировка отношений первоклассников к членам своей семьи, формирование представлений о роли и месте семьи в жизни человека.

Педагогический импульс – «Кого называют дома помощником?» проводится в форме этического среза на уроках и во внеурочное время на основе формирования представления о помощниках в школе (дежурные, активные и трудолюбивые ученики, оказывающие помощь учителю). Учитель задает серию вопросов о том, кого уже называют дома помощником, почему, что нужно сделать, чтобы тебя так назвали, кому дома нужно помогать?

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Роль школы и семьи в воспитании учащихся. Разграничение полномочий».

Осмысление семейного воспитания – консультации «Как помочь ребенку учиться» может проводиться фронтально (со всеми ро-

дителями) и индивидуально. В любом случае родителям должны быть представлены наиболее типичные проблемы обучения в начальной школе и основные направления их преодоления, а также проблемы, связанные с индивидуальными особенностями конкретных детей, и тогда рекомендации будут носить адресный характер.

Совместная деятельность – новогодний утренник для детей и родителей, кулинарный конкурс проводятся одновременно. Конкурсные блюда становятся угощением для всех. Победителями становятся кулинары, приготовившие не только самые вкусные блюда, но и самые дружные, когда дети и родители работали вместе.

Тема «Наша школа»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Эта тема направлена на формирование у учащихся первичных представлений о школе как социальном институте, как о месте и среде, где им предстоит провести ближайшие годы. Все это требует от учащихся четкого понимания структуры и организации деятельности школы.

Место этой темы (третья четверть) обусловлено тем обстоятельством, что к концу первого полугодия, а иногда и раньше, большинство первоклассников переживают первый школьный кризис, который условно можно назвать «Не хочу в школу!». Это общая проблема начального образования, исключения здесь крайне редки, так как причина кризиса носит вполне объективный характер – дезадаптация учащихся.

Что это значит? Дело в том, что школьная среда сразу ставит ученика в условия жестких условий, требующих неукоснительного выполнения, при этом стимулов, поддержки, подкрепления в начальной школе при традиционном подходе явно недостаточно. Способности к рефлексии и самооценке у учащихся еще не сформированы, и поэтому им крайне трудно найти положительные мотивы дальнейшего обучения в школе. Попробуем дать некоторые рекомендации.

Традиционно в первые дни обучения в первом классе проводится экскурсия по школе, в которой ставится задача не столько сориентировать учащихся в школьном здании, сколько показать перспективы их дальнейшего обучения. Заметим, что начало учебного года для первоклассников и без того перенасыщено разнообразными впечатлениями. Кроме того, желание учиться у подавляющего большинства учащихся ярко выражено и не требует подкрепления. Поэтому первичное ознакомление со школой в начале года должно преследовать единственную цель – ориентация учащихся в школьном здании. При этом не следует стремиться объять необъятное, целесообразно пока-

зать детям только те помещения и провести лишь по тем маршрутам, которые им потребуются на первом году обучения.

А в начале третьей четверти вторая экскурсия по школе будет весьма уместной, если ее целью станет презентация учащимися всего того нового и интересного, что им предстоит узнать и освоить за годы обучения. Может стать хорошей школьной традицией проведение таких экскурсий учащимися средних или старших классов. Здесь важно не просто показать предметные кабинеты, классы, спортивный зал и прочие помещения. Гораздо большую значимость имеет демонстрации деятельности, которая осуществляется в этих помещениях. Так, огромный интерес у первоклассников неизменно вызывают химические эксперименты и физические опыты, географические модели, макеты, глобус и теллурий, биологические таблицы, гербарии, муляжи, важные препараты и т.п. Если об этом будут рассказывать и показывать старшие учащиеся, и делать они будут это увлеченно, то, возможно многие первоклассники придут к мысли о том, что учиться в школе не так уж плохо и трудно.

Другой немаловажной особенностью воспитания первоклассников в рассматриваемый период является то, что требования учителями и родителями предъявляются, как правило, без должного обоснования. То есть дети должны эти требования выполнять просто потому, что этого требует взрослый. Часто именно это становится причиной негативного отношения к школе.

Признание ученика субъектом собственного воспитания предполагает и другой способ взаимодействия с ним. Теперь важно не только довести до сведения учащегося факт наличия определенных правил и норм, но необходимо создать условия для их осмысления и принятия как осознанной необходимости. Эта задача потребует от учителей и родителей значительных усилий.

Еще один важный момент, который незаслуженно упускается в воспитательном процессе первоклассников. У малышей часто возникает ложное ощущение, что соблюдение множества требований со стороны учителей, родителей, дежурных и других является исключительно только их (первоклассников) обязанностью. Все остальные якобы абсолютно свободны и независимы в своих действиях. Учitando, что младший школьный возраст является сензитивным для формирования эмпатии, именно в этом возрасте целесообразно объяснить учащимся, что все люди вокруг (прежде всего в школе) выполняют разнообразные правила: и учащиеся (даже в 11-ом классе), и учителя, и завучи, и даже директор – все подчиняются определенным нормам. В результате у учащихся должно сложиться понимание того, что поведение других людей часто определяется не столько их желаниями, сколько необходимостью соблюде-

ния установленных правил. И тогда собственная кажущаяся неинтересной будет гораздо легче переноситься школьниками.

Знакомя детей со школой в первом классе, будет полезным пообщаться с ними о многообразии школьных профессий и значимости их для обеспечения комфортных и безопасных условий обучения.

Такие профессии, как школьный врач, повар, охранник, библиотекарь, секретарь, технические жизненно необходимы школе и заслуживают уважения. К такому выводу дети легко приходят в результате игры-фантазии на тему «Что случится, если кто-то не придет сегодня в школу?» Дети сами определяют последствия отсутствия в школе людей разных профессий. Кстати, многолетний опыт применения этой игры неизменно доказывает, что в ее результате дети приходят к весьма демократическим выводам: «Если в школу не придет директор, мы можем этого и не заметить».

В завершении воспитательной работы по данной теме желательным результатом является формирование у учащихся общего положительного отношения к школе, к процессу обучения в ней, осмысление и принятие существующих норм и правил, желание активно участвовать в жизни школы на доступном для учащихся первого класса уровне.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – экскурсия по школе проводится повторно и сопровождается беседой о школьных профессиях. Уместна постановка проблемного вопроса «Кто в школе главный?», ответом на который должно стать утверждение, что в школе главным является УЧЕНИК. Целесообразна демонстрация разнообразных опытов, средств наглядности, приборов и деятельности с ними. Цель экскурсии – вызвать интерес к процессу обучения и сформировать позитивное отношение к нему.

Преобразовательная – составление и выполнение правил дежурства по классу осуществляется на уроках и во внеурочное время на основе принципа договора. Дети должны сами прийти к выводу о необходимости введения обязательных для всех правил, обеспечивающих комфортные и безопасные условия обучения в классе и пребывания в школе.

Художественная – музыкальная гостиная «Слушаем песни о школе». Эта форма работы направлена на развитие эмоциональной сферы учащихся и формирование позитивных отношений к школе.

Свободное общение – игра-фантазия «Что случится, если кто-то не придет сегодня в школу?» проводится во внеурочное время, направлена на осознание учащимися значимости даже самых незаметных (и не престижных) школьных профессий.

Индивидуальное творчество – разработка эмблем для дежурных по классу и столовой. Каждый учащийся разрабатывает эмблемы для се-

бя так, чтобы все учащиеся в классе понимали, где сегодня дежурит тот или иной ученик. Постепенно отбираются наиболее удачные эмблемы, которые в дальнейшем становятся общими для всех учеников в классе.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Что мне не нравится в школе» проводится устно в форме фронтальной беседы во внеурочное время. Целью беседы является выявление индивидуальных проблем обучения и воспитания учащихся, причин их неудовлетворенности и коррективка имеющихся негативных отношений.

Индивидуальная беседа – коррекция отношения к школе по результатам рефлексии.

Педагогический импульс – этический срез «Чья эта школа?» направлен на формирование чувства гордости и ответственности за свою школу.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Оценка и отметка – кнут или пряник?» проводится с целью разъяснения родителям различий между отметкой и оценкой, сообщения им основных критериев оценки учебных достижений учащихся и выработки тактики поведения родителей в случае неуспешной учебной деятельности учеников, профилактика грубых педагогических ошибок родителей, возникающих вследствие неудовлетворительной успеваемости учащихся.

Осмысление семейного воспитания – этический семинар «Когда дети не хотят учиться» проводится как обмен родительским опытом по решению проблем школьного обучения, направлен на установление отношений сотрудничества между педагогом и родителями.

Совместная деятельность – праздничное чаепитие к 8 марта «Как мама училась в первом классе» строится на основе воспоминаний мам о школьных годах, забавных случаях, наиболее ярких школьных впечатлениях. Направлено на формирование доброжелательных и доверительных отношений между родителями и детьми, сплочение классного коллектива.

Тема «Люди вокруг»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Эта тема является заключительной в первом классе и направлена на обобщение и применение в реальных жизненных ситуациях знаний, умений и отношений, сформировавшихся в течение учебного года. Кроме того, эта тема должна обеспечить подготовку учащихся к правильному безопасному поведению в каникулярное время.

Значительное внимание в этой теме необходимо уделить особенностям поведения учащихся среди сверстников и среди взрослых. Формирование элементарных представлений о нормах приветствия друзей и взрослых, обращения к тем и другим, знание «волшебных» слов, внимание к состоянию и настроению других людей, оценка собственного поведения, умение увидеть себя со стороны – все это предмет обсуждения, осмысления и применения на уроках и во внеурочное время.

Безусловно, доминантной задачей этой темы является формирование у учащихся позитивного отношения к окружающим людям, однако именно здесь уместно провести соответствующую работу по формированию навыков безопасного взаимодействия с другими людьми. Для этого потребуется ввести такие категории, как незнакомый, чужой, опасный, подозрительный человек. Сообщить наиболее очевидные их признаки и, самое главное, научить **НЕ** выполнять просьбы и приказы таких людей. В этом состоит главный парадокс рассматриваемой темы, так как учителю придется учить детей избирательному **непослушанию** в буквальном смысле. Это задача не одного дня и даже не одной темы, но первые навыки необходимо дать именно сейчас.

Учителя и родители очень хорошо знают, как часто дети не в состоянии выполнить простые указания: не открывай незнакомым дверь, не разговаривай на улице с незнакомыми, не садись с незнакомыми в машину и т.д. Не в состоянии потому, что во всех других случаях мы требуем послушания, и ребенок привыкает не задумываясь выполнять требования всех взрослых, особенно если они произносятся уверенно, настойчиво, иногда с улыбкой, а иногда и с угрозой.

Учить распознавать опасность в этом возрасте еще рано. Поэтому необходимо сформировать жесткий поведенческий стереотип: с незнакомым – никакого взаимодействия наедине. Наиболее эффективным методом его формирования является имитационная игра, где дети сами разыгрывают самые разнообразные ситуации и учатся реагировать (точнее **не** реагировать) на всевозможные обращения незнакомцев. Помощь и участие в этой работе родителей позволит повысить ее результативность.

БЛОК 2

Организация разнообразной деятельности

Познавательная – беседа с психологом о внешних особенностях людей, представляющих опасность, направлена на формирование представлений учащихся о существующих опасностях в обществе.

Преобразовательная – имитационная игра «Если встретил незнакомца» направлена на формирование и развитие умений и навыков безопасного поведения. Может проводиться с участием родителей, сотрудников милиции и МЧС.

Художественная – импровизированная выставка «О чем рассказал портрет» проводится на основе отбора детьми портретов известных художников и составления ими рассказа о человеке, изображенном на портрете, на основании наблюдения. Целью этой деятельности является развитие эмпатии, умений распознавать различные чувства, эмоции и состояния других людей.

Свободное общение – тренинг «Когда надо сказать “НЕТ!”» проводится со школьным психологом с целью формирования поведенческих навыков при общении с незнакомыми людьми, умений отказываться, соблюдать элементарные правила безопасности в обществе.

Индивидуальное творчество – комментированное рисование «Впереди лето» проводится во внеурочное время, направлено на выработку умения планировать свое свободное время в соответствии со своими интересами и желаниями.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Мои друзья – дети и взрослые» проводится в устной или письменной форме с целью самооценки учащимся характера и интенсивности своих взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Индивидуальная беседа – «Как провести лето с пользой» проводится в форме рекомендаций отдельным учащимся с целью коррекции их развития.

Педагогический импульс – «А умеете ли вы отдыхать?» проводится в форме консультации о многообразии видов отдыха и его эффективности в разных условиях.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – детско-родительское собрание «Наш первый класс – успехи и проблемы» проводится совместно с детьми и направлено на демонстрацию детьми собственного продвижения в процессе обучения в первом классе и готовности выявлять и успешно решать проблемы собственного развития под руководством учителя и с помощью родителей. Родителям предоставляется возможность увидеть в своем ребенке личность, достойную уважения и внимания, оценить его и свои усилия в деятельности воспитания и развития, наметить основные направления взаимодействия с педагогом с целью оказания помощи в воспитании и развитии своего ребенка и других детей в классе.

Осмысление семейного воспитания – письменное извещение родителей об успехах учеников имеет особенно важное значение в первом классе в условиях безотметочного обучения, должно содержать качественную оценку учебных достижений ученика и рекомендации по устранению имеющихся недостатков.

Совместная деятельность – тренинг на природе «Правила безопасного поведения» проводится в форме пикника совместно для родителей и детей, где родители расскажут и покажут учащимся основные приемы безопасного поведения на природе, что особенно актуально в каникулярное время.

2 КЛАСС

Тема «Это Я»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Воспитательная работа во втором классе начинается с этой темы не случайно, так как именно в этот период целесообразно вместе с детьми сосредоточить внимание на осмыслении своих индивидуальных особенностей, задуматься об их влиянии на характер взаимодействия с окружающими людьми и миром в целом, подумать, чем Я могу быть интересен окружающим, и хочу ли я быть им интересен. Пришла пора разобраться, а нравлюсь ли Я себе, что я хотел бы в себе изменить, и как это сделать. Как сделать так, чтобы другие люди увидели мои особенности, поняли бы и приняли бы меня таким, какой я есть.

Все эти вопросы и проблемы именно во втором классе приобретают особую актуальность. Дети уже достаточно хорошо знакомы с общими правилами школьной жизни и проявляют определенную самостоятельность в их применении и организации собственной деятельности. Однако в своих суждениях и оценках второклассники по-прежнему ориентируются в основном на мнение учителя. Поэтому, крайне важно именно в этом возрасте не допустить столь распространенного стереотипа восприятия и оценки окружающих людей по формальным признакам.

Так, учителям начальных классов хорошо знаком давно сложившийся стереотип оценивания учащихся по их успеваемости. «Он хороший мальчик, отличник!» – иногда говорим мы. «А это двоечник, что с него спрашивать?» – такое тоже можно услышать в классах и учительских.

Кроме того, что это глубоко не профессиональный подход к оценке личности учащихся, это еще и мощный фактор дезориентации и дезадаптации всех субъектов воспитания. Теперь и дети, и родители, и, что особенно обидно, педагоги подходят к оценке ребенка только с одной меркой – успеваемость, а все остальные стороны и грани его личности полностью пропадают в тени полученных двоек, троек или пятерок.

Необходимость упреждения и профилактики названного стереотипа и определяет место темы «Это Я» в системе воспитательной работы в начальной школе.

На каждом уроке и внеклассных мероприятиях учителю необходимо сосредоточить свое внимание на индивидуальных особенностях детей. Метод педагогического наблюдения позволяет проводить эту работу достаточно эффективно, в случае сомнений или затруднений целесообразно обратиться за помощью к школьному психологу. Результаты своих наблюдений и психодиагностики необходимо проанализировать с позиций позитивного и негативного влияния индивидуальных особенностей учащихся на процесс их обучения и воспитания. Целесообразно завести индивидуальные карточки на учащихся, состоящие из двух колонок. В одну колонку занести особенности, способствующие обучению и воспитанию школьника. Например, хорошая память, доброжелательность, открытость, сдержанность. В другую занести качества, которые затрудняют развитие ученика: медлительность, низкая скорость переключения внимания, стеснительность, низкая самооценка. Эта работа необходима потому, что учителю во втором классе придется, прежде всего, «эксплуатировать» именно позитивные индивидуальные особенности ученика для создания ситуации успеха. А негативные качества нужно учитывать с тем, чтобы не поставить ученика в затруднительное положение.

Часто учителя, зная индивидуальные особенности своих учеников, поступают с точностью до наоборот. Они сознательно создают такие условия обучения и воспитания, где негативные особенности проявляются наиболее ярко, мотивируя это тем, что личность надо развивать, преобразуя ее негатив в позитив. Заметим сразу, что эффективность развития при такой организации процесса весьма сомнительна, так как постоянное столкновение ребенка с проблемами, которые решить он не в состоянии, приводит к формированию негативного отношения к людям, которые их создают или являются свидетелями бессилия личности в их решении, к месту, где эти проблемы аккумулируются (а это школа), и к самому себе. На фоне таких отношений крайне трудно что-либо формировать вообще, а позитивные качества личности в частности. Поэтому очень важно сначала сформировать позитивные отношения в процессе воспитания, создать условия для возникновения ситуации успеха (даже у самых сложных учащихся) и только затем очень постепенно, тщательно дозируя, строго опираясь на уже сложившиеся позитивные особенности ученика, приступать к преобразованию тех его индивидуальных особенностей, которые мы условно назвали негативными.

Исходя из принципа позитивного педоцентризма и учитывая субъектную позицию ученика в процессе собственного воспитания, осмысление своих позитивных особенностей должно стать предметом

воспитательной работы с учащимися на данном ее этапе. Это значит, что об индивидуальных особенностях должен знать не только учитель, но и ученик. Эти сведения не могут быть предложены ему в готовом виде, так они сразу потеряют свою воспитательную ценность. Необходимо такая организация учебно-воспитательного процесса, где ученик сам мог бы прийти к выводу о наличии у себя определенных позитивных особенностей, отличающих его от других детей в классе и помогающих ему в жизни, в стенах школы и за ее пределами.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – коллективное слушание произведений детской литературы, где герои рассказывают о себе. По результатам слушания проводится дискуссия, где детям предлагается дополнить рассказы героев на основе анализа их поступков. Целью этой работы является формирование элементарных умений самопрезентации по предложенным образцам.

Преобразовательная – конкурс разнообразных поделок, рисунков, сочинений и т.п. «Это я сделал сам» проводится во внеурочное время с целью предоставления возможности учащимся проявить свои индивидуальные особенности (интересы, увлечения, способности), формирования заинтересованного и внимательного отношения к одноклассникам, позитивного отношения к себе. Условием успешности проводимой работы является строго положительная оценка проявления любой активности учащихся при добровольном их участии в конкурсе.

Художественная – тематический утренник «Мои любимые произведения искусства» проводится во внеурочное время, где детям предоставляется возможность познакомиться своих одноклассников со своими любимыми музыкальными, литературными или художественными произведениями. Учитывая возраст учащихся, целесообразно сопроводить демонстрацию произведений сократической беседой под руководством учителя, позволяющей установить, за что именно любимое то или иное произведение. Целью утренника является развитие эмоциональной сферы учащихся, развитие их кругозора, становление первичных навыков презентации.

Свободное общение – чаепитие «Я думаю, вам будет интересно узнать...» проводится во внеурочное время, направлено на формирование навыков общения учащихся с опорой на их впечатления от пережитых событий, встреч с различными людьми, фактов биографии.

Индивидуальное творчество – комментированный автопортрет (самопрезентация) продолжает формирование навыков самопрезентации, начатое в первом классе. Теперь учащимся предлагается не только изобразить себя на автопортрете, но и прокомментировать его. Особенно интересные комментарии получаются тогда, когда детям

предлагается сделать их от третьего лица (художника). В случае затруднений целесообразно предложить план комментария:

1. Кто изображен на портрете?
2. В какой момент изобразил его (ее) художник?
3. Какие особенности этого человека можно увидеть на портрете?
4. Как художник относится к изображенному человеку? Почему ты так думаешь?

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Что обо мне расскажут друзья?» проводится в форме индивидуальной беседы и направлена на развитие самооценки учащихся, умений рефлексии и эмпатии, знаний о своих индивидуальных особенностях и их оценки с позиции другого человека.

Индивидуальная беседа с психологом по выявлению и коррекции самооценки может проводиться с отдельными учащимися, у которых в процессе рефлексии наметились определенные трудности в развитии самооценки.

Педагогический импульс – этический срез «Кого называют скромным?» проводится в течение всей первой четверти на уроках и во внеурочное время как противовес стремлению учащихся презентовать свои особенности. В ходе реализации этой работы особое внимание необходимо уделять характеру взаимодействия с детьми, здесь потребуется максимальная деликатность и тактичность.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Особенности развития детей в начальной школе» проводится в начале учебного года с целью ознакомления родителей с особенностями психического и физического развития детей во втором классе. Кроме того, учителю целесообразно рассмотреть основные разделы учебного содержания, раскрыть их особенности и дать родителям самые общие рекомендации по созданию необходимых условий для успешного обучения и воспитания учащихся с учетом их возрастных особенностей. Если предполагается переход во втором классе на отметочное обучение необходимо сообщить родителям основные критерии отметок по различным предметам и раскрыть их влияние на развитие учащихся, формирование у них отдельных личностных качеств.

Осмысление семейного воспитания – письменное сообщение результатов диагностики самооценки учащихся и рекомендации психолога доводятся до родителей исключительно из рук в руки и не подлежат обсуждению с третьими лицами. По результатам сообщения могут проводиться выборочные консультации по желанию родителей.

Совместная деятельность – подготовка стенгазеты «Познакомьтесь, это мы!» проводится совместно детьми и родителями. В нее должны войти и автопортреты учащихся, и их рассказы о себе, записанные «корреспондентами», и отзывы друзей, родителей, учителя. Целью проводимой работы является осмысление учениками класса множества проявлений индивидуальных особенностей разных людей, формирование основ толерантности, развитие эмпатии, сплочение классного коллектива (детей и родителей). Для родителей эта работа может послужить основанием объективного взгляда на собственного ребенка, умения увидеть его достоинства и недостатки на фоне особенностей других детей в классе, способствовать формированию позитивных отношений к школе, педагогу, другим детям в классе и их родителям.

Тема «Друзья и близкие»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Как уже отмечалось ранее, целью этой темы является расширение представлений учащихся о взаимоотношениях людей, формирование представлений о дружбе и товариществе, их принципах, разграничении дружественных и родственных взаимоотношений, пропедевтика умения выбирать друзей и дружить, формирование альтруистических отношений к окружающим.

Значение этой темы воспитательной работы во втором классе определяется во многом ее местом. Если в начале года было важно осмыслить свои собственные индивидуальные особенности, то теперь необходимо понять и признать факт наличия таких особенностей у других людей, научиться с этим считаться и строить позитивные взаимоотношения с другими людьми. Конечно, в начальной школе закладываются лишь самые элементарные представления и умения, однако основы коммуникативной компетентности формируются именно в это время.

Чаще всего именно второклассники начинают активно определяться в своих симпатиях и антипатиях в отношении одноклассников, при этом они руководствуются ситуативными, случайными или несущественными проявлениями отношений окружающих к себе. Так, на вопрос: «Почему ты дружишь с Сережей?», мы слышим ответ: «Он добрый, он дал мне карандаш, когда мой сломался». Подобная симметричность или зеркальность внешних проявлений отношений является возрастной особенностью младших школьников. Эту возрастную особенность второклассников целесообразно использовать для успешного формирования у них представлений о характере и способах взаимодействия с другими людьми.

На основе осмысления детьми симметричности внешних проявлений отношений достаточно легко перейти к формированию представлений о правилах установления взаимоотношений между людьми. На уровне второго класса это будут: вежливость, доброжелательность, честность, щедрость, готовность помочь. При этом важно сформировать у второклассников первоначальное убеждение в том, что если ты проявляешь свое отношение к людям определенным образом, то скорее всего и они будут относиться к тебе так же.

Опираясь на выработанные таким образом правила, учащиеся постепенно подводятся к выводу о критериях выбора друга. Если эта работа не проводится своевременно и целенаправленно, то часто второклассники выбирают друзей совсем по другим признакам: внешняя привлекательность (у девочек), сила (у мальчиков), наличие красивых и дорогих вещей, значимых для второклассников, успеваемость и выраженная симпатия педагога. В первом случае следование обозначенным правилам делает поле выбора максимально широким и включает в себя практически весь класс. Во втором – возможно возникновение отдельных групп учащихся, противопоставляющих себя всем остальным детям в классе. Как правило, в начальной школе это явление не проявляется резко и не становится причиной воспитательных проблем, однако в дальнейшем это может самым негативным образом сказаться на развитии как отдельных учащихся, так и на формировании классного коллектива в целом.

Еще одна особенность осмысления взаимоотношений с людьми должна быть учтена в этом возрасте. Второклассники часто затрудняются в выборе стиля собственного поведения, особенно если рекомендации авторитетных взрослых не совпадают с установленными правилами. Как часто приходится слышать от родителей, провожающих детей в школу: «Не будь размазней – дай сдачу, никому не давай своих вещей, не вмешивайся не в свое дело!» и т.д. и т.п. Такого рода наставления дезориентируют учащихся, создают негативный воспитательный фон, а иногда откровенно вступают в противоречие с воспитательной работой, проводимой учителем. Здесь необходима целенаправленная работа не только с учащимися, но и с их родителями.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – проводится на уроках и во внеурочное время в форме дискуссии по рассказам о друзьях в книгах и фильмах. Учащимся предлагается пересказать или зачитать фрагменты литературных произведений или продемонстрировать фрагменты фильмов, в которых дается описание друга. Особое внимание следует уделять личностным характеристикам друзей, представленных в книгах или фильмах. Целью этой работы является формирование в сознании учащихся образцов дружбы, отношений к другу, критериев выбора друга.

Преобразовательная – трудовой акт «Друзья познаются в труде» проводится во внеурочное время в ходе подготовки класса к Новому году. Перед его проведением необходимо напомнить детям о правилах дружбы и настроить их на совместную дружную работу, где эти правила будут выполняться всеми.

Художественная – «Мы о дружбе поем» проводится в форме музыкальной гостиной. Ее целью является развитие эмоциональной сферы учащихся, расширение представлений о дружбе, формирование отношений товарищества и коллективизма.

Свободное общение – «Я хочу вам рассказать о своем друге...» проводится в форме беседы, направлено на развитие умений определять и оценивать личностные качества других людей, анализировать свое отношение к другим людям.

Индивидуальное творчество – новогодний подарок другу готовится в урочное и внеурочное время. Под руководством учителя дети должны определить, кому предназначен их подарок, с учетом индивидуальных особенностей определяют, что более всего порадует их друга, примут решение о том, как изготовить конкретный подарок, какими поздравлениями его можно сопроводить и продумают мизансцену дарения. По сути, эта работа может быть проведена как минипроект, ее целью является формирование чувств взаимопонимания, доброжелательности, альтруизма по отношению к друзьям.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Каким должен быть друг?» в форме анкеты с предложенными вариантами ответов, из которых ученик выбирает наиболее подходящие с его точки зрения. Цель анкетирования – выявить наиболее значимые для второклассников черты характера, создать условия для рефлексии собственных предпочтений во взаимоотношениях с другими людьми. Учитывая возраст респондентов, анкетирование целесообразно проводить фронтально, последовательно комментируя каждый вопрос.

Примерные вопросы для анкетирования:

1. Кого можно назвать другом?:

- ◆ любого хорошего человека;
- ◆ всех людей;
- ◆ самого близкого и дорогого человека;
- ◆ человека, которому доверяешь и на которого можешь положиться.

2. Какие качества друга ты считаешь самыми важными? (пронумеруй в порядке возрастания):

- ◆ красивый;
- ◆ сильный;
- ◆ добрый;

- ◆ честный;
- ◆ умный.

3. Какие качества тебе необходимо развить у себя, чтобы с тобой хотелось дружить?

- ◆ вежливость;
- ◆ аккуратность;
- ◆ терпеливость;
- ◆ отзывчивость;
- ◆ что-то еще.

4. Чтобы ты хотел делать вместе со своим другом?

- ◆ читать книги;
- ◆ участвовать в концерте или спектакле;
- ◆ делать уроки;
- ◆ дежурить по классу;
- ◆ участвовать в соревнованиях.

5. Когда ты выбираешь друга, чье мнение для тебя особенно важно?

- ◆ только твое собственное;
- ◆ родителей;
- ◆ учителя;
- ◆ других ребят;
- ◆ чье-то еще.

Индивидуальная беседа – коррекция критериев выбора по результатам рефлексии проводится с отдельными детьми, чьи ответы в ходе анкетирования не соответствуют задачам воспитания либо вызывают сомнения в искренности. Здесь особенно важно быть уверенным в том, что дети правильно понимают смысл вопросов и осознают предложенные варианты ответов. Другой момент, который нельзя упустить в ходе этой работы, – это то, что ученики, возможно, в первый раз в своей жизни задумаются над теми вопросами, которые представлены в анкете. Возможно, для ответа на них некоторым детям потребуется какое-то время, поэтому целесообразно вернуться к анкете через некоторое время еще раз, и тогда часть второклассников внесет изменения в свои ответы. Это не должно смущать ни педагога, ни учащихся.

Педагогический импульс – консультация «Почему бывает трудно дружить?» проводится индивидуально в форме совместного ретроспективного анализа поведения детей, испытывающих трудности во взаимоотношениях с другими детьми. Эта работа проводится исключительно в атмосфере уважения достоинства личности консультируемого, ни в коем случае не допускается осуждение или порицание его действий, ведется лишь их констатация и рассматриваются возможные альтернативные способы поведения, которые позволили бы получить желаемые результаты общения с одноклассниками. Ученик последовательно подводится к мысли о том, что некоторые его особенности яв-

ляются препятствием в установлении дружеских отношений с ним. И если он хочет, чтобы с ним дружили, необходимо эти особенности у себя изменить или сделать менее заметными. Это потребует определенных усилий от самого ученика и помощи от окружающих.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Межличностные взаимоотношения в начальной школе» проводится с целью информирования родителей об особенностях установления взаимоотношений между младшими школьниками. В ходе собрания необходимо выработать единые подходы педагогов и родителей к формированию отношений дружбы и товарищества в классе, созданию условий для установления взаимопомощи, поддержки и сопереживания между одноклассниками, недопустимости проявления агрессивности, эгоизма и дискриминации детей в классе.

Осмысление семейного воспитания – анкетирование для самоанализа «С кем дружит Ваш ребенок?» проводится с целью выявления и осмысления процессов развития детей и роли родителей в этом процессе. Примерные вопросы для анкеты:

1. С кем в классе дружит Ваш ребенок?
2. Как часто его друзья бывают у Вас дома?
3. Где чаще всего Ваш ребенок встречается с друзьями?
4. Принимаете ли вы участие в его общении с друзьями?
5. Влияете ли вы на выбор друзей Вашим ребенком? Как?
6. Готов ли Ваш ребенок к отношениям дружбы и товарищества? Почему Вы так думаете?

Совместная деятельность – новогодний бал друзей и родителей проводится как форма официального представления родителям своих друзей и их родителей. Дети заранее готовятся к процедуре представления в соответствии с нормами этикета. Сначала детей представляют взрослым, а затем взрослых – детям. При этом важно заранее узнать, как родители хотели бы, чтобы их называли друзья их детей (по имени и отчеству, или тетя ..., или дядя ...). Допустимы обе формы, возможны и другие варианты, главное, чтобы формы обращения к детям и взрослым были приемлемыми для всех участников общения. Помимо имен дети сообщают наиболее значимые для них сведения о своих друзьях, о родителях обычно сообщается их профессия и, если есть, наиболее ярко выраженные увлечения. На балу происходит и обмен подарками, подготовленными для друзей.

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Тема «Правила школьной жизни» продолжает расширение и конкретизацию представлений учащихся об особенностях организации жизнедеятельности в образовательном учреждении. Второклассники не просто знакомятся с правилами поведения в школе, но и пытаются их объяснить, аргументировать для себя и окружающих необходимость их соблюдения.

В этой связи учащиеся неизбежно сталкиваются с такими новыми для них категориями, как «право» и «обязанность». Здесь особую значимость приобретает способ подачи первичной информации об этих категориях. Очень важно, чтобы учащиеся не восприняли данные им права (право на образование, на свободное развитие личности, доступность образования, свободу выбора образовательных учреждений и форм обучения) как нечто само собой разумеющееся. Важно подчеркнуть, что эти права не всегда существовали, что их наличие является завоеванием современного общества.

Другой немаловажный момент касается введения категории «обязанность». Ее осмысление должно происходить на основе понимания того, что права даются не отдельным личностям, а всем людям вообще. Это означает, что права одного человека не должны приводить к нарушению прав других людей. В этой связи и возникают определенные ограничения, которые необходимо соблюдать. Эти ограничения и называют обязанностями.

Наиболее актуальной обязанностью учащихся второго класса является необходимость неукоснительно следовать требованиям различных правил. Для того чтобы выполнение этой обязанности не стало причиной негативного отношения к школе, процессу обучения, педагогам и одноклассникам необходимо провести соответствующую воспитательную работу.

Ее суть будет состоять в следующем: детям необходимо самим прийти к мысли о необходимости соблюдения определенного круга правил школьной жизни. Сначала следует обсудить уже известные и принятые учениками правила. Например, правило поднятой руки. Важно выяснить, почему это правило вошло в школьный обиход, что произойдет, если перестанут выполнять это правило, какие последствия это будет иметь для процесса и качества обучения школьников. На этом простом примере ученики убедятся в необходимости соблюдения правил и воспримут существование обязанностей как осознанную необходимость.

Следующим этапом расширения представлений учащихся о правах и обязанностях является формирование умений самостоятельно формулировать и выполнять правила. Действительно, все существующие правила придуманы людьми. Если исходить из признания субъектной позиции ученика в воспитании, то он, следовательно, должен принимать самое активное участие в разработке тех правил, по которым будет строиться его школьная жизнь. На каждом возрастном этапе эти правила будут видоизменяться, расширяться и углубляться. Для второклассников важно определить, что главным занятием в школе является учение, для этого, собственно, ученик и приходит в школу. Поэтому необходимо обеспечить свою личную готовность к этому занятию: заботиться о своем здоровье; поддерживать доброжелательные отношения с окружающими, быть аккуратным и вежливым; иметь необходимые школьные принадлежности; выполнять поручения и задания учителя; соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте, в классе, в школе.

Имея в виду эти базовые установки, учитель может организовать дискуссию среди второклассников, предметом которой и станет совместная выработка правил поведения в школе. Таким образом, правила (обязанности) не будут навязаны ученикам, а станут продуктом их совместной деятельности.

При этом важно включить в общий свод правил один пункт, который определит обязательность выполнения всеми учениками класса совместно разработанных правил. Этот пункт должен обеспечить реализацию принципа договора в повседневной жизни учащихся. Он, по сути, сведется к следующему: все дети класса вместе договорились, что будут выполнять ими же установленные правила, и нарушать эту договоренность непозволительно никому. В идеале, коллективно разработанные правила могли бы в равной с учащимися степени касаться поведения педагога и родителей. Однако формулирование таких универсальных правил чрезвычайно затруднено тем, что все субъекты воспитания имеют очень разные функции, и единые правила для всех иногда могут препятствовать полноценному выполнению специфических функций каждым субъектом.

Выполнение любых правил потребует от учеников определенных волевых усилий. Далеко не всегда легко согласиться даже с осознанными и принятыми ограничениями личной свободы. Поэтому контроль за соблюдением выработанных правил должен быть тщательно продуман и организован. Прежде всего, сам учитель проводит этот контроль на основе педагогического наблюдения и в мягкой тактичной форме корректирует поведение детей в случае отмеченных нарушений. Далее, целесообразно использовать самоконтроль учащихся, объясняя при этом необходимость самонаблюдения и самоанализа собственного поведения учащимися. Эти умения и навыки не формируются сами по себе и требуют специальной работы. Их основа доста-

точно эффективно может быть заложена в ходе применения игровых методов. Сюжетно-ролевая и имитационная игра позволяет проанализировать различные игровые ситуации, самостоятельно найти нарушения установленных правил и выбрать возможные способы устранения этих нарушений. Ценность игры многократно возрастает в решении этих проблем, так как в игровой деятельности происходит развитие волевой сферы учащихся. А это тот компонент личности, без которого выполнение каких-либо правил и норм вообще не возможно.

Результатом целенаправленной воспитательной работы по теме «Правила школьной жизни» должно стать формирование у большинства учащихся ответственного отношения к своей социальной роли, к деятельности учения, к своим школьным правам и обязанностям.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – коллективное чтение и обсуждение повести «Праздник непослушания» проводится во внеурочное время с целью выявления учащимися причин необходимости признания определенных ограничений в поведении.

Преобразовательная – коллективное обсуждение и разработка правил для учащихся класса проводится в течение всей третьей четверти на уроках и во внеурочное время. Важно, чтобы в конце четверти дети обобщили все ранее разработанные правила и приняли участие в договоре об обязательности их выполнения. К этой работе могут быть привлечены родители учащихся и педагоги, работающие в этом классе (учителя–предметники, воспитатели ГПД).

Свободное общение – диспут «Надо ли уметь спорить?» проводится во внеурочное время с целью совместного формулирования детьми правил проведения диспута. В ходе диспута ребята должны прийти к выводу о том, что уметь спорить – это значит уметь соблюдать определенные правила в споре:

- ◆ вступая в диспут, четко определить свою позицию;
- ◆ говорить ясно и коротко;
- ◆ возражать, не обижая того, с кем споришь;
- ◆ не перебивать говорящего, даже если ты с ним не согласен;
- ◆ споря, доказывать свою позицию;
- ◆ быть готовым признать свою неправоту.

Индивидуальное творчество – самопрезентация «Мои главные правила» проводится в форме мини-сочинений, где ребята называют и раскрывают свои личные правила (принципы), которые они считают для себя самыми важными. Целью этой работы является формирование умений самоанализа собственного поведения.

БЛОК 3**Индивидуальный корректив**

Рефлексия – «Какие правила мешают мне жить?»

проводится в устной (на основе фронтальной или групповой беседы) или письменной форме с целью выявления проблем социализации учащихся и оказания им своевременной помощи.

Индивидуальная беседа по коррекции отношений к социальным нормам и правилам проводится с отдельными учащимися, у которых выявлены проблемы социализации (обнаружено неприятие общепринятых норм поведения), в ходе беседы проводится разъяснительная работа о необходимости соблюдения «мешающих» правил. Возможны случаи, когда в ходе рефлексии ребята отметят такие правила, которые не являются общепринятыми, а надуманы ими самими (или неправильно поняты) или навязаны авторитетными взрослыми. В этих случаях необходимо проводить коррекционную работу не только с учеником, но и его родителями (другими членами семьи).

Педагогический импульс – проблемный вопрос «Будем ли мы проводить праздник непослушания?» ставится перед учащимися несколько раз в течение четверти, что позволит увидеть динамику осознания отдельными детьми и классом в целом необходимости соблюдения правил и возможных негативных последствий их невыполнения.

БЛОК 4**Взаимодействие с семьей**

Родительское собрание – «Система запретов и поощрений как фактор воспитания в семье» проводится в форме круглого стола, где родителям предлагается обсудить, какие методы воспитания они применяют, насколько эти методы эффективны и как согласованно действуют взрослые члены семьи, применяя поощрения и наказания. Родители последовательно подводятся к выводу о необходимости соблюдения единства требований к детям всеми старшими членами семьи, о необходимости согласования этих требований с педагогом, о недопустимости физического и психического воздействия на детей, о влиянии системы запретов и поощрений в семье на формирование морально-нравственных качеств личности детей.

Осмысление семейного воспитания – групповая консультация «Единство требований в школе и дома – основа успеха воспитания младших школьников» проводится с отдельными родителями, у которых отмечаются определенные трудности в определении единых со школой требований к учащимся, даются рекомендации по применению конкретных методов воспитания, сообщаются приемы, позволяющие уйти от стрессово-репрессивного воспитания и строить взаимоотношения с детьми на гуманистических началах.

Совместная деятельность – обсуждение и разработка правил для учащихся класса проводится в ходе встреч с учащимися в школе и дома (в семейном кругу). В ходе совместного обсуждения правил по-

ведения учащихся появляется возможность учесть мнение родителей, которые являются представителями интересов учащихся и социальными заказчиками по отношению к школе как социальному институту.

Тема «Мои разные роли»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Заключительная тема воспитательной работы во втором классе позволяет, опираясь на уже сформированные представления и отношения учащихся, последовательно развивать их социальный кругозор и осваивать различные социальные роли, в которых рано или поздно учащимся придется реализовывать свою жизнедеятельность.

Безусловно, главной социальной ролью, подлежащей усвоению для детей этого возраста, является роль ученика, однако она не является единственной, так как за стенами школы ученик выполняет и другие социальные роли: члена семьи, пешехода, покупателя, пациента, потребителя различных услуг и т.д. К концу второго класса многие учащиеся получают определенный вотум доверия, и многое в своей жизни уже выполняют самостоятельно или готовятся к этому в ближайшее время. Именно поэтому важно, чтобы проявление самостоятельности не застало второклассников врасплох и не стало причиной ошибок, срывов и других мелких или крупных неприятностей. Обеспечить соответствующую профилактику негативных последствий проявления учащимися самостоятельности и призвана тема «Мои разные роли».

Главной задачей на этом этапе воспитания является первичное информирование учащихся о многообразии различных социальных ролей, которые им придется выполнять, о специфических правах и обязанностях, соответствующих конкретным социальным ролям, о правилах, по которым строится взаимодействие смежных социальных ролей: ***пешехода → водителя, покупателя → продавца, пациента → врача, потребителя различных услуг → производителя услуг и т.п.*** Для решения этой задачи можно использовать самые разнообразные методы: рассказ учителя, наблюдение, просмотр учебных и документальных фильмов, анализ жизненных впечатлений учащихся.

Предлагаемая таким образом информация должна обязательно включать следующие компоненты:

- ◆ цель выполнения социальной роли (зачем вступать во взаимодействие?);
- ◆ субъекты взаимодействия (с кем вступать во взаимодействие?);
- ◆ правила и нормы выполнения социальной роли (как вступать во взаимодействие?);

- ◆ результат выполнения социальной роли (для чего вступать во взаимодействие?).

Рассмотрим содержание предлагаемой детям информации на примере социальной роли пациента:

1. Мы выполняем роль пациента, когда чувствуем недомогание и обращаемся за медицинской помощью.
2. Обычно сначала о своем нездоровье мы сообщаем родителям, а затем вместе с ними идем к врачу. В школе каждый ученик может обратиться за помощью к школьному врачу самостоятельно.
3. В кабинете у врача необходимо вести себя вежливо. Спокойно рассказать о своих ощущениях. Четко отвечать на вопросы врача. Не препятствовать медицинскому осмотру, измерению температуры или давления. Внимательно слушать указания врача и строго их выполнять.
4. Если вести себя правильно, то недомогание скоро пройдет, и ты снова станешь здоровым.

При всей очевидности и наивности сообщаемой информации ее четкое структурирование и многократное повторение позволит ученикам по аналогии в будущем осваивать более сложные социальные роли.

Однако только информирование отнюдь не обеспечивает полноценного формирования различных социальных ролей у второклассников, для успешной их реализации необходимо целенаправленное формирование элементарных поведенческих умений и навыков, соответствующих конкретной социальной роли. Наиболее эффективным методом их формирования является игра. Имитационные и сюжетно-ролевые игры позволяют учащимся освоить основные действия, связанные с реализацией той или иной социальной роли, проанализировать и проконтролировать собственные действия, провести необходимую коррекцию и оценить их успешность. При этом остальные дети в группе или классе могут наблюдать действия своего одноклассника и принимать участие в обсуждении хода и результатов игры.

Многократное проигрывание различных социальных ролей в специально созданных условиях (учебная игра) позволяет достаточно успешно подготовить учащихся к их реализации в обществе. Однако полное овладение социальной ролью на соответствующем возрасте ребенка уровне возможно лишь при условии ее практической реализации в реальных условиях. И в этой связи существенно повышается значимость семьи в формировании социальных ролей учащихся. Ведь, прежде всего, родители смогут пронаблюдать, проконтролировать, поправить и оценить правильность поведения ребенка в конкретной жизненной ситуации. Поэтому и здесь необходимо согласованное распределение полномочий школы и семьи в формировании социальных ролей у учащихся.

БЛОК 2**Организация разнovidной деятельности**

Познавательная – самостоятельное наблюдение по заданию учителя «Роли в нашей жизни» проводится во внеурочное время и направлено на расширение кругозора учащихся, первичное формирование у них представлений о многообразии социальных ролей.

Преобразовательная – трудовой акт «Золотые руки» может проводиться, как на уроках, так и во внеурочное время. Целью трудового акта является созидательная деятельность учащихся, в ходе которой им предоставляется возможность проявить себя в определенной социальной роли: ученика, помощника в семье, компетентного покупателя, внимательного пешехода или пассажира. Название акта заранее задает высокую планку требований к реализации конкретной роли, она не просто должна быть выполнена, а выполнена очень хорошо. Желаемым результатом этого акта могли бы стать овеществленные продукты реализации социальной роли: тетради учащихся, изделия, выполненные своими руками, покупки, билеты и т.д.

Художественная – презентации группами учащихся произведений о различных социальных ролях, которые по силам второклассникам, проводится во внеурочное время с целью создания в сознании учащихся образцов и контр-образцов поведения, соответствующих конкретной социальной роли. Презентации сопровождаются комментированным анализом особенностей поведения и выводом о целесообразности и нецелесообразности его переноса в реальные ситуации, сюжетно-ролевыми играми.

Свободное общение – дискуссия «Сколько у меня ролей?» проводится во внеурочное время и направлена на осмысление разнообразия способов собственного поведения в зависимости от социальной роли в конкретной ситуации. В ходе дискуссии важно предоставить возможность детям увидеть возможности расширения горизонтов самостоятельности без ущерба для их жизни и здоровья.

Индивидуальное творчество – конкурс рисунков «Моя любимая роль» проводится во внеурочное время и направлен на выявление отношений учащихся к различным социальным ролям, которые им приходится выполнять. Каждому участнику конкурса предоставляется возможность прокомментировать свой рисунок, объяснить, почему именно эта социальная роль стала для него любимой. Особое внимание следует уделить детям, не принявшим участие в конкурсе по причине отсутствия у них любимой социальной роли. Этим детям требуется специальная коррекционная помощь.

БЛОК 3**Индивидуальный корректив**

Рефлексия – комментирование рисунка на тему «Моя любимая роль». В ходе проведения этой работы важно обратить внимание детей на их главную социальную роль – роль ученика, особенно

если эта роль не оказалась любимой. Здесь уместна беседа, в ходе которой ученикам предлагается сравнить свою любимую роль с ролью ученика и обосновать свои предпочтения.

Индивидуальная беседа – направлена на выявление отношения ребенка к роли ученика, проводится с отдельными детьми, где отмечается индифферентное или негативное отношение к этой социальной роли. Целью данной работы является выяснение причин сложившихся отношений и поиск путей их устранения или снижения их влияния на развитие ребенка.

Педагогический импульс – «Как освоить новые роли?» проводится в форме аналитического среза и направлен на выработку алгоритма освоения новых социальных ролей, который состоит из трех компонентов: информация о роли (зачем, с кем, как, и для чего вступить во взаимодействие?), игровой тренинг, практическое применение роли под руководством взрослых.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Основы социализации младших школьников. Роль семьи» проводится с целью согласования с родителями основных направлений и способов социализации учащихся. Родителям сообщается о многообразии социальных ролей школьников, о месте семьи в их формировании, о необходимости подготовки детей к реализации различных социальных ролей для обеспечения их безопасной и комфортной самореализации.

Осмысление семейного воспитания – аналитический срез «Как мы готовим детей к жизни?» проводится в форме консультации, где обсуждаются способы приобщения младших школьников к социальным нормам (сообщение, убеждение, приучение, требование), рассматриваются возрастные и индивидуальные особенности социализации учащихся, даются индивидуальные рекомендации.

Совместная деятельность – торжественный акт по окончании 2-го класса проводится в форме утренника, где дети презентуют свои учебные и не учебные достижения, презентация сопровождается выставкой работ учащихся, выпуском стенгазеты «История 2 класса». Целью этой работы является осмысление детьми и взрослыми динамики продвижения и развития каждого ученика в отдельности и класса в целом в ходе второго года обучения. Утренник может быть построен в юмористическом плане, когда дети покажут, какими они были в начале учебного года и как они изменились к его концу.

3 КЛАСС

Тема «Я и мир»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Место и значение этой темы определяется спецификой восприятия окружающей действительности младшими школьниками. Именно в этом возрасте важно соблюсти баланс рационального и эмоционального в познании мира, который окружает школьников. Поэтому решение задач расширения кругозора учащихся, которое в основном происходит в процессе предметного обучения, необходимо сопровождать эмоционально, что предполагает формирование представлений о красоте окружающего мира, его познаваемости и многообразии проявлений. В условиях предметного обучения полноценное формирование этих представлений невозможно из-за ограниченности времени, содержания, методов и средств формирования. Поэтому эта работа должна быть продолжена за рамками уроков, проходить в особой атмосфере открытости, доверия и восхищения миром, окружающим детей.

Особое место в этой теме занимает мир природы. Несмотря на то, что природа целенаправленно изучается детьми на уроках «Окружающего мира», формирование ценностного и эстетического отношения к природе может и должно пронизывать весь учебно-воспитательный процесс. Здесь предметный детерминизм проявляется в наименьшей степени, так как речь идет главным образом не о знаниях, а об отношениях.

Наиболее эффективными в этом случае являются такие формы и методы, которые позволяют непосредственно влиять на эмоциональную сферу ребенка. Так, одной из эффективных форм в этой теме является экскурсия. К сожалению, учителя часто стараются совместить в одной экскурсии решение и учебных, и воспитательных задач. При всем уважении к труду учителя отметим, что учебная экскурсия имеет строго определенные структуру и содержание и предполагает вполне определенный образовательный результат. При этом решение воспитательных задач априори уходит на второй план, и эффективность их достижения весьма сомнительна. Поэтому именно в этой теме учебные и воспитательные экскурсии не должны совпадать.

Экскурсия «Жизнь, которая нас окружает» имеет своей целью вызвать у учащихся восхищение многообразием проявления жизни, расширить их представления о формах ее существования, желание и интерес к ее познанию. На этой экскурсии возникнет множество вопросов, которые останутся без ответов. Но именно эти вопросы и должны стать поводом для самостоятельной познавательной деятельности третьеклассников.

Кроме непосредственного взаимодействия с природой, формирование умений выражения отношения к миру через деятельность происходит и в ходе знакомства учащихся с произведениями искусства о природе. Произведения живописи, музыки и поэзии позволяют обратить внимание учащихся на те стороны природных явлений, которые не очевидны при непосредственном взаимодействии, и необходимо мастерство художника (в самом широком смысле), чтобы они стали видны, понятны и вызвали самые разные чувства у зрителей или слушателей.

Название рассматриваемой темы неслучайно, оно обязывает не просто посмотреть на мир восхищенными детскими глазами, но и увидеть в нем место человека, место каждого из нас. В ходе этой работы ученику необходимо предоставить возможность ощутить свою неразрывную связь с природой, осознать ее мудрость, силу и хрупкость. Очень важный вывод, к которому необходимо подвести детей, что если природу и нужно от кого-то защищать, то, прежде всего, – от человека.

Велика роль рассматриваемой темы в развитии познавательных интересов учащихся. Учителя часто забывают о том, что школа давно перестала быть для детей единственным и главным источником информации. Современные дети живут в условия перенасыщенного информационного фона, мало кем контролируемого и дозируемого, сообразуясь с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Поэтому, с одной стороны, очень важно не погасить естественный интерес школьников к миру, а с другой, – необходимо, чтобы этот интерес не привел к негативным последствиям. Поэтому разграничение полномочий семьи и школы в развитии познавательных интересов учащихся будет состоять в следующем. Родители должны обеспечить доступ учащихся к различным источникам информации о мире (книги, телевидение, Интернет и т.п.), но эти источники по форме и содержанию должны соответствовать возрасту учащихся.

Задача учителя состоит в том, чтобы знания, полученные учениками за стенами школы, были востребованы, позволяли бы ученику осознать их значимость, помогали бы ему достигать успехов и на уроках.

Еще одна особенность, о которой нельзя забывать ни родителям, ни педагогам. В условиях информационного общества нельзя исключить полностью получения ребенком непредназначенной для него информации, а следовательно, необходимо быть готовыми к неожиданным и неприятным вопросам со стороны детей. Здесь важно не отмахнуться и не оставить без внимания нездоровый интерес ученика. Гораздо важнее серьезно обсудить с ним беспокоящую его тему без ханжества, лицемерия. При этом всегда важно помнить, что вашему собеседнику 8 – 9 лет, не следует пускаться в детали и подробности, стараясь сразу объяснить все раз и навсегда. В начале вполне достаточно, если вещи будут названы своими именами и признан факт их

существования. Если родителям трудно говорить с детьми на какие-то темы, то желательно обратиться за помощью к педагогу. Обычно, видя, что поставленные вопросы не вызывают у взрослых ни смущения, ни повышенного интереса, ни улыбки, дети быстро забывают о них, переключая внимание на новые факты или явления.

Планируя и организуя воспитательную работу по теме «Я и мир», педагогу важно помнить о том, что ее конечной целью является поддержка у ребенка эмоционально-положительного взгляда на мир, именно в соответствии с этой целью и должны отбираться содержание, формы и методы воспитания. Мы предлагаем лишь некоторые их примеры.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – экскурсии «Жизнь, которая нас окружает» проводятся во внеурочное время в парке, лесу, на берегу реки. Критерием выбора места экскурсии является красота ландшафта, разнообразие объектов наблюдения. Целью экскурсии является формирование позитивных отношений к природе: восхищение многообразием проявлений жизни, расширение представления о формах ее существования, желание и интерес к ее познанию.

Преобразовательная – коллективный проект «Создадим коллекцию» проводится во внеурочное время, работа может быть организована индивидуально или в группах. Важно, чтобы в результате сложения общих усилий дети получили овеществленный продукт своей совместной деятельности в виде коллекции.

Тему и содержание коллекции дети определяют в ходе совместного обсуждения. Сбор материалов может проходить индивидуально или в группах. Далее следует оформление коллекции, все ее экспонаты должны быть подписаны и расположены в определенном порядке. Эта работа также выполняется согласно совместному замыслу.

Очень важным моментом в создании коллекции является определение ее назначения и адресата, детям предоставляется возможность решить, потребуется ли им самим эта коллекция в процессе обучения, или ее можно показать родителям, а может быть она будет интересна всем ученикам школы. Главное, чтобы каждый зритель понял, что вызвало у создателей коллекции восхищение и желание поделиться им с другими людьми. Как только ответ на этот вопрос будет найден, можно приступать к проведению выставки, где экскурсоводами станут создатели коллекции.

Художественная – презентация «Явления природы в произведениях искусства» проводится во внеурочное время и полностью готовится учащимися. Им предлагается назвать любимые произведения искусства, в которых отражены явления природы. Это могут быть музыкальные, поэтические, живописные и другие произведения. К определенному времени детям предлагается продемонстрировать эти

произведения (дать прослушать, исполнить самим, рассмотреть репродукции или слайды) и сопроводить свою демонстрацию кратким комментарием о том, почему выбрано именно это произведение.

Свободное общение – диспут «Человек в природе хозяин или гость?» проводится во внеурочное время с целью определения места человека в окружающем мире. Особенностью этого диспута может стать то обстоятельство, что в качестве оппонента классу выступит учитель. В зависимости от того, какую позицию займут ученики класса (а их всего две), учитель займет противоположную. Этот прием позволяет научить детей аргументировать свою точку зрения. Учитель будет выставлять свои аргументы, а ученики будут вступать с ним в спор, приводя свои аргументы по аналогии. Поэтому, готовясь к диспуту, учителю нужно подготовить ряд предельно ясных лаконичных аргументов по обеим позициям.

Индивидуальное творчество – выставка творческих работ учащихся «Я и МИР» проводится во внеурочное время, с целью предоставить учащимся возможность самыми разными способами выразить свое отношение к миру, определить свое место в нем. Участие родителей в этой работе может только приветствоваться, так как их совместная с детьми деятельность во многом будет способствовать формированию эмоционально–положительного взгляда на мир.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Какой мир меня окружает» (комментированное рисование) проводится во внеурочное время и имеет целью выявление характера отношения учащихся к миру. Часто содержание рисунков, их композиция, образы позволяют достаточно точно судить об отношении его автора к изображаемым объектам. В случае затруднений целесообразно попросить учащихся прокомментировать свои рисунки.

Индивидуальная беседа – «Как много ты знаешь о мире, который тебя окружает?» проводится с отдельными учащимися, у которых отмечается отсутствие или недостаточность познавательного интереса. Цель беседы – установить причины существующих проблем и оказать коррекционную поддержку ребенку.

Педагогический импульс – этический срез «Чем отличается любопытство от любознательности?» проводится на уроках и во внеурочное время, когда внимание учащихся обращается на различия в проявлении таких качеств, как любознательность и любопытство. Главное, чтобы ученики увидели, что любознательность приводит к расширению границ собственного знания, и это знание полезно, применимо и не несет вреда другим людям. Любопытство не делает человека умнее, эти знания нельзя применить, не навредив другим людям.

Родительское собрание – «Роль семьи в развитии познавательных интересов школьников» проводится с целью информирования родителей о способах развития познавательных интересов учащихся. Особую роль здесь играет личный пример родителей. В семьях, где родители интересуются происходящим вокруг, используют различные источники информации и делятся впечатлениями, как правило, растут любознательные дети. Важным условием развития познавательных интересов детей является возможность их доступа к различным видам информации. Иногда родители считают, что школа в состоянии и обязана полностью справляться с этой задачей самостоятельно. Необходимо разъяснить родителям ошибочность такого мнения. В семье у ребенка должны быть и справочники, и энциклопедии, и атласы, и т.д. Конечно, ребенку покажут и расскажут о возможности пользования библиотекой, но привить привычку обращаться туда можно только с помощью семьи. Цель этой работы может считаться достигнутой, если родители будут иметь четкое представление о том, что читает и смотрит их ребенок, иметь возможность влиять на его выбор содержания и источников информации, и если ребенок с радостью будет делиться с родителями своими впечатлениями о новых знаниях.

Осмысление семейного воспитания – анкетирование для самоанализа «Как наш ребенок познает мир?» проводится фронтально со всеми родителями класса накануне родительского собрания с целью выявления самими родителями проблем взаимопонимания с собственными детьми. Анкеты не проверяются учителем, но служат планом разговора на родительском собрании. Целесообразно включить в нее следующие вопросы:

1. Знаете ли Вы, что сейчас читает Ваш ребенок?
2. Какой последний фильм произвел на Вашего ребенка наибольшее впечатление?
3. Когда Вы в последний раз обсуждали с ребенком события в школе, не касающиеся его успеваемости?
4. Какие вопросы чаще всего задает Вам Ваш ребенок?
5. Кто из взрослых является для Вашего ребенка самым авторитетным источником информации?

Совместная деятельность – викторина для детей и взрослых «Окружающий мир» проводится во внеурочное время с целью вовлечения семьи в процесс формирования познавательного интереса учащихся. Детям и родителям совместно дома предлагается составить вопросы для викторины и подготовить варианты правильных ответов на них. Викторина может проводиться как между командами, так и между отдельными игроками в парах (родитель и ребенок). Победителем считается тот, кто ответил правильно на большее количество вопро-

сов. Учителю важно следить за тем, чтобы командам и игрокам не достались составленные ими вопросы.

Тема «Я и люди»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни. Эта тема имеет особую актуальность в современных условиях, когда во всем мире активизировались миграционные процессы. Задача воспитательной работы на этом этапе состоит в расширении представлений детей об индивидуальных особенностях разных людей. Часто эти отличия не связаны ни с национальностью, ни с религией, ни с другой культурой. Детям важно показать, что каждый человек по-своему уникален, неповторим, и в этом состоит его главная ценность. Вызвать интерес к людям, научить понимать других людей, сформировать чуткость – задача данной темы. Конечно, полностью эта задача не может быть решена за одну четверть, но начать эту работу необходимо, так как к третьему классу у детей сложились все необходимые предпосылки для формирования эмпатии.

Учитывая, что к третьему классу у большинства детей уже формируются первичные навыки анализа и классификации, целесообразно приступить к формированию у них представлений о национальных, конфессиональных и расовых различиях людей. Эта работа потребует от детей умения выделять на основе анализа индивидуальных особенностей людей некоторые общие признаки (пока лишь внешние, не всегда существенные), позволяющие объединять их в определенные группы. Таким образом, могут быть сформированы элементарные знания об особенностях других традиций, языков, культур. А эти знания, в свою очередь, позволят сформировать элементарные поведенческие навыки общения с их носителями.

Наличие пусть минимального опыта такого общения в дальнейшем станет основой пропедевтики толерантного отношения к другим людям. Однако следует обратить внимание, что термин толерантность не синонимичен термину терпимость, он предполагает и наличие собственной точки зрения, собственного взгляда на мир и умение его сообщать и отстаивать.

БЛОК 2

Организация разнородной деятельности

Познавательная – подготовка материалов для стенгазеты «Дети на планете» проводится на уроках и во внеурочное время индивидуально или в группах, самостоятельно или по заданию учителя. В ходе этой работы дети должны собрать материал о детях (своих ровесниках), живущих в разных странах мира. Это могут быть короткие рассказы, фотографии, рисунки, Интернет–сообщения и т.д. Целью работы является расширение представлений учащихся о мно-

гообразии населения Земли, о непохожести населяющих ее людей, об особенностях их культуры, языка, костюмов, образа жизни.

Преобразовательная – коллективный проект «Пишем письмо зарубежному другу» проводится во внеурочное время и строится в соответствии с этапами проектной деятельности. По усмотрению учителя это может быть одно коллективное письмо, а может быть индивидуальное письмо каждого ученика. Адресатом письма может быть вымышленный мальчик или девочка, а может быть и реальный ребенок. Определившись, таким образом, с адресатом, следует ответить на вопрос: о чем, собственно, будет это письмо? Скорее всего, дети захотят рассказать своему зарубежному сверстнику о своей стране, малой родине, школе, в которой они учатся. Но здесь уместен проблемный вопрос, а все ли будет ему (ей) понятно. Например, как объяснить мальчику из Африки, что такое снег? Поэтому следующим этапом проекта станет выяснение условий жизни и особенностей культуры предполагаемого адресата. Работа проводится с использованием справочной литературы и других источников информации. Результаты исследовательской деятельности детей совместно обсуждаются, и выясняются вопросы, которые в письме потребуют особого внимания. Далее дети под руководством учителя намечают план письма и основное его содержание. Возможно, что для того чтобы рассказать в письме о своей стране, у ребят не хватит знаний, тогда необходимо их вновь направить на поиски нужной информации. Когда и здесь будет получена полная информация, наступает заключительный этап – оформление письма. Классу предстоит решить: как будем писать (на компьютере или от руки), на каком языке будем писать (на родном или иностранном), чья помощь потребуется, в каком конверте и с какой маркой можно будет отправить готовое письмо, кому доверим оформление и отправление письма. Педагогический смысл проводимой работы состоит в том, чтобы научить детей понимать особенности восприятия мира другими людьми, учитывать эти особенности в общении, знать свои особенности и уметь рассказать о них. Воспитательный эффект проводимой работы существенно повысится, если ученики получат ответ от своего зарубежного друга.

Художественная – видеопрезентация «Музыка и танцы народов мира» проводится во внеурочное время, сопровождается комментарием взрослого о содержании танцев и танцевальных традициях у разных народов. Не следует в этой работе гнаться за большим количеством демонстрируемых танцев, полезнее будет, если дети подробно узнают о 2 – 3-х, возможно, попробуют воспроизвести наиболее характерные движения, а может быть и исполнят танец целиком. Главное, чтобы дети понимали, что танец – это особый язык у каждого народа, в котором с помощью движений выражаются чувства, понятные всем людям на Земле. С тем, чтобы избежать неадекватной эмоциональной реакции детей, целесообразно предварить демонстрацию

рассказом о том или ином танце и предложить детям угадать движения, выражающие различные чувства.

Свободное общение – диспут «Можно ли сказать, что все люди разные?» проводится во внеурочное время и направлен на формирование у детей умения увидеть индивидуальные особенности людей и при этом признавать их равные права на проявление своей индивидуальности. Здесь следует уделить внимание выявлению параметров различия разных людей. Естественно, первоначально дети остановятся на внешних различиях, а вот учитель здесь остановиться не должен. Необходимо, чтобы в ходе диспута дети пришли к выводу о различиях в возрасте, поле, настроении, состоянии здоровья, характере людей. В то же время необходимо выяснить и общие черты всех людей, как внешние, так и касающиеся их прав, обязанностей, потребностей и возможностей. В опыте детей это будет первый диспут, в результате которого они не найдут однозначного ответа: все люди действительно разные, но у них есть общие черты. Неоднозначность этого вывода должна стать поводом для дальнейших самостоятельных размышлений учащихся.

Индивидуальное творчество – конкурс рисунков «Чувства человека» проводится во внеурочное время и направлен на обогащение представлений учащихся о разнообразии форм проявления индивидуальности каждого человека. Детям предлагается изобразительными средствами показать палитру чувств, которые может переживать человек. Опыт использования этого приема воспитания на практике показывает, что третьеклассники подходят к решению поставленной задачи также индивидуально. Кто-то изобразит лишь одно чувство. Кто-то покажет их несколько, но отвлеченно, вообще. А кто-то не сможет преодолеть конкретности собственного мышления (оно является возрастной особенностью младших школьников) и изобразит чувства мальчика или девочки, мужчины или женщины и т.п. В проведении конкурса важно, чтобы эти чувства были названы авторами рисунков (радость, счастье, печаль, страх и т.д.). А победителями можно считать тех, кто сможет объяснить причины возникновения тех или иных чувств, изображенных на рисунках.

БЛОК 3 *Индивидуальный корректив*

Рефлексия – мини-сочинение «Понимаю ли я других людей?» проводится во внеурочное время, дома. Ученикам предлагается в письменной форме аргументированно ответить на поставленный вопрос, т.е. дети должны не просто ответить да или нет, а обосновать свой ответ. В ходе анализа сочинений учителю важно обратить внимание на аргументы, которые приводят дети. Из них легко понять, насколько глубоко дети понимают смысл вопроса. Кто-то из детей поймет его в смысле, понимаю ли я информацию, которую мне сообщают другие люди. А кто-то (их будет меньше) поймет вопрос в том смысле, как я понимаю состояние, интересы,

поступки людей. Таким образом, содержание ответов учеников покажет уровень их зрелости во взаимоотношениях с другими людьми и направление дальнейшей работы с детьми. Ценность этой работы для детей состоит в том, что некоторые из них впервые задумаются не только о том, как стать понятным для других, как добиться от них желаемого, но и о том, насколько я готов к пониманию других людей.

Индивидуальная беседа – «Как ты общаешься с другими людьми?» является продолжением рефлексивной деятельности учащихся и проводится с детьми, воспринявшими поставленный вопрос буквально. Здесь следует целенаправленно обращать внимание школьников не столько на содержание общения, сколько на его тон, интонации, громкость, мимику, жесты и чувства, которые рождаются в ходе такого общения. Иногда формированию актуальных поведенческих навыков, соответствующих нормам общения, способствует сугубо прагматический подход, когда стиль общения задается желаемым результатом. Если ты просишь – будь вежливым и улыбнись, если отвечаешь – сделай это громко и с улыбкой. Конечно, такое рецептурное воспитание не может считаться полноценным, но в особенно трудных случаях этот подход позволяет обеспечить минимальный приемлемый уровень воспитания.

Педагогический импульс – «Я землянин» – что это значит? Проводится методом проблемного вопроса на уроках и во внеурочное время и направлен на формирование чувства сопричастности ко всему земному, к общности под названием человечество, принятию всех индивидуальных и иных различий между людьми и осознанию себя равным среди равных. Кроме того, постановка этого вопроса должна активизировать у учащихся чувство ответственности за право носить имя «Землянин».

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Формирование толерантности у младших школьников» проводится с целью информирования родителей о методах и приемах формирования отношения толерантности у детей 8 – 9-летнего возраста. Целесообразно привлечь к участию в этом собрании школьного психолога, который разъяснит, какие особенности формирования толерантности могут возникать в зависимости от типа темперамента ребенка. Для многих родителей этот разговор будет первым о толерантности вообще, и здесь возможны явные и скрытые причины для неприятия позиции учителя и нежелания формировать толерантное отношение у детей, эти родители потребуют особого внимания и дополнительной работы педагога как с родителями, так и с их ребенком.

Осмысление семейного воспитания – консультация по приглашению «Детская агрессивность – причины и следствия» является прямым продолжением родительского собрания. Проводится с целью

оказания помощи родителям в осознании роли толерантного отношения в жизни каждого человека и общества в целом. Детская агрессивность здесь рассматривается как следствие несформированности у учащихся толерантного отношения, их неумения отстаивать свою точку зрения достойными способами, ограниченности их возможностей во взаимоотношениях с другими людьми. Кроме того, целесообразно рассмотреть с родителями и возможные следствия детской агрессивности. Именно она ведет к формированию таких качеств, как: изоляция ребенка в школьном коллективе, эгоизм, распушенность, неспособность контролировать собственное поведение, грубость и т.д.

Совместная деятельность – экскурсия по выставке учащихся «Чувства человека» проводится во внеурочное время и направлена на ознакомление родителей с работами учеников, отражающих уровень понимания ими проблем межличностных отношений. Для многих родителей эта выставка станет поводом задуматься о том, какая огромная мыслительная и эмоциональная работа совершается ежедневно в сознании ребенка, как он воспринимает родителей и их поведение, как далеко продвинулся их ребенок по сравнению с другими детьми в классе. Главное, чтобы в результате посещения выставки детских работ родители увидели перспективы и направления дальнейшего развития собственных детей и свою роль в создании для него необходимых условий.

Тема «Наши успехи»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Тема «Наши успехи» является продолжением школьной темы в системе воспитательной работы в начальной школе. Ее целью является осмысление учеником собственного продвижения по мере обучения в начальной школе. Это еще не окончательный, а лишь промежуточный итог результатов обучения и воспитания. Много уже сформировано к этому времени, и есть возможность провести коррекцию полученных результатов и в полной готовности подойти к выпуску из начальной школы. При этом важно, чтобы констатацией достижений учащихся занимался не учитель, а весь классный коллектив. Здесь уместно вспомнить, какими наивными и неумелыми пришли дети в школу и как многому они уже научились, как многое поняли.

Очень важно, чтобы внимание детей и педагога не было целиком сконцентрировано вокруг успеваемости учащихся, она всегда могла бы быть лучше. Гораздо важнее отметить вместе с учениками их личностный рост, выявить позитивные стороны процесса их развития, где успеваемость рассматривается лишь как одна из многих составляющих успеха. В процессе общения важно выяснить, как третье-

классники осознают собственное развитие, что они поняли, что могут, с кем подружались, кому помогли, кто кроме них радуется их успехам.

Существенным направлением воспитательной работы на этом этапе является психологическая поддержка тех детей, которые в силу различных причин не проявляют себя особенно успешными в обучении. Необходимо найти ту сферу, где эти дети могли бы оказаться на высоте. Она обязательно есть, профессионализм педагога в том и состоит, чтобы найти те грани личности, которые скрыты от окружающих и таят в себе мощный потенциал развития ребенка. Проявление этих особенностей может быть самым разнообразным, кто-то необыкновенно трудолюбив и силен, кто-то хороший организатор, у кого-то своя всегда оригинальная точка зрения на любой вопрос. Все эти особенности могут стать основой создания ситуации успеха для каждого ученика в классе.

Но мало найти особенности ученика, нужно еще и создать ситуацию успеха, то есть создать такие условия, когда индивидуальные особенности ребенка проявились как безусловный позитив и стали очевидными для всех детей в классе.

Целенаправленная работа по созданию ситуаций успеха позволит эффективно провести коррекцию самооценки учащихся. В то же время, дети, привыкшие к успехам в обучении, смогут увидеть, что успех многогранен и не заключается лишь в положительных отметках. Это поможет им осознать себя частью коллектива, в котором каждый имеет свои сильные стороны и готов прийти на помощь тому, кто не так в этом силен. Внимание к личности каждого ученика, уважение его достоинства позволит сформировать отношения взаимопонимания и взаимовыручки среди учащихся.

Специфика работы с родителями в этой теме будет состоять в том, что им предоставляется достоверная информация о результатах развития классного коллектива, об общих успехах класса и вкладе каждого ученика в этот успех. При этом ведется разговор о задачах и проблемах формирования классного коллектива, о роли и возможностях семьи влиять на этот процесс.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – викторина «Что? Где? Когда?»

проводится во внеурочное время по вопросам, составленным детьми. Целью викторины является осознание собственного развития, наглядное подтверждение широты кругозора, формирование позитивного отношения к процессу и результатам обучения и воспитания.

Преобразовательная – трудовой акт «Мы поможем нашей школе» проводится во внеурочное время. Его целью является формирование у детей умений распределения обязанностей, ответственного отношения к порученному делу, готовности к оказанию помощи одноклассникам.

Художественная – игра–драматизация «Если мамы дома нет» проводится в форме инсценировки произведений детских писателей (Н. Носова), в которых разыгрываются смешные истории с детьми, пытающимися проявить самостоятельность. Целью этой работы является эмоциональное и эстетическое развитие учащихся, создание условий для проявления успешности в различных видах деятельности, отличной от деятельности учения.

Свободное общение – «В мире театра и кино» – обмен впечатлениями о совместно просмотренных спектаклях и кинофильмах проводится в форме гостиной, где детям предоставляется возможность свободно высказываться, вступать в дискуссию и даже диспут. Особенно приветствуются оригинальные высказывания, неожиданные оценки, нетривиальные суждения. Цель работы – создание благоприятных условий для проявления самостоятельности суждений, независимости оценок и формирования умения слушать ровесников, создание ситуации успеха для детей, нуждающихся в коррекции самооценки.

Индивидуальное творчество – конкурс поздравительных открыток к 8 марта проводится во внеурочное время и направлен на развитие у учащихся эмпатии, навыков формализованного письменного общения, расширение этических и эстетических представлений. Важно, чтобы учащиеся заранее определились с адресатом поздравления, которое должно ему соответствовать по форме и содержанию. Детям предоставляется возможность самостоятельно определить победителя конкурса по следующим критериям: самостоятельность исполнения, соблюдение правил этикета, грамотность и выразительность текста, эстетичность оформления.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Что у меня получается, а что не получается?» – аналитическое тестирование проводится фронтально со всеми учащимися в письменной форме. Детям предлагается на листе бумаги составить два списка видов деятельности, в первом – в которой они чувствуют себя успешными, а во втором – где они ожидают неудач. Целью этой работы является анализ собственного продвижения в развитии на уровне, доступном третьеклассникам.

Индивидуальная беседа – «В чем тебе могут помочь одноклассники?» проводится с детьми с выраженной заниженной самооценкой. В ходе беседы важно подвести каждого ребенка к мысли о том, что его проблемы преодолимы, многие из них он может преодолеть самостоятельно, с другими помогут ему друзья, ну и, конечно, он всегда может рассчитывать на помощь педагога и родителей. По результатам беседы проводится коррекционная работа в классе и в семье.

Педагогический импульс – этический срез «Каковы НАШИ успехи?» проводится на уроках и во внеурочное время как лейтмотив

общей деятельности учащихся. Учитель делает акцент не на достижения отдельных учеников, а на успехи всего класса в целом. Это позволяет учащимся осознать себя как часть коллектива, где успех каждого становится достоянием всех.

БЛОК 4 *Взаимодействие с семьей*

Родительское собрание – «Задачи формирования классного коллектива: успехи и проблемы» проводится в форме круглого стола, на котором обсуждаются вопросы формирования классного коллектива как условия успешного обучения и воспитания младших школьников. Родителям сообщаются общие сведения о составе класса, его социограмма, отмечается наличие либо отсутствие формальных и неформальных лидеров, достигнутые успехи и выявленные трудности в формировании классного коллектива. В ходе собрания обсуждаются возможные пути преодоления выявленных проблем и роль родителей в этой работе.

Осмысление семейного воспитания – письменное сообщение об учебных достижениях школьников и проблемах, требующих срочного решения с участием родителей, проводится в конце третьей четверти до выставления итоговых отметок. Целью работы является своевременное информирование родителей о сложившейся ситуации в обучении и воспитании их ребенка, консолидация усилий всех субъектов образования для преодоления проблем, совместный выбор наиболее эффективных способов.

Совместная деятельность – детский концерт для родителей ко дню 8 марта проводится во внеурочное время и направлен на формирование у детей навыков совместной деятельности, презентацию не учебных достижений учащихся, создание ситуаций успеха для детей с заниженной самооценкой. Для родителей концерт служит средством объективной оценки продвижения собственного ребенка за время обучения в начальной школе, формирования у них позитивного отношения к педагогу, школе, процессу обучения и воспитания.

Тема «Мир профессий»

БЛОК 1 *Формирование осмысленного отношения к своей жизни*

Тема «Мир профессий» позволяет учащимся посмотреть на процесс собственного воспитания и обучения с позиции жизненных перспектив, смысла и цели жизни вообще. Учитывая возраст учащихся, предварительно необходимо решить задачу расширения их кругозора, формирования представлений о многообразии профессий, о качествах характера, необходимых в определенных профессиях. Подсудно эта задача решалась и на предыдущих этапах обучения и вос-

питания, сейчас необходимо провести соответствующие обобщения и коррекцию проделанной работы.

Одной из наиболее эффективных форм в достижении поставленной цели является викторина для учащихся, к которой вопросы составляются детьми. В процессе составления вопросов о профессиях учащиеся усвоят не только их названия, но и существенные характеристики. Источником информации для детей могут служить разнообразные печатные издания: справочники, словари, энциклопедии. Очень желательна помощь родителей в подготовке этих вопросов.

Прояснив, таким образом, основные признаки тех или иных профессий, у учащихся сложатся необходимые предпосылки для осознанного выбора (очень условного) своей будущей профессии. Обычно на этом процесс воспитания в данном направлении и заканчивается, что весьма неразумно, так как именно сейчас и имеет смысл говорить о самовоспитании определенных качеств, необходимых в конкретной профессии. Для детей этого возраста многие из этих качеств вполне очевидны:

- ◆ для учителя – терпение и умение понятно объяснять;
- ◆ для врача – аккуратность и ответственность;
- ◆ для военного – сила и смелость;
- ◆ для водителя – внимательность и готовность следовать правилам.

Но вряд ли кто-то из третьеклассников самостоятельно задумывается над вопросом, а какие из необходимых качеств у него есть и можно ли их целенаправленно формировать. Поэтому и педагогу, и родителям следует обратить свое внимание на формирование у учащихся элементарных умений самовоспитания, трудолюбия, уважительного отношения к труду, предоставив каждому ученику возможность разработать собственную программу развития. Конечно, в третьем классе им потребуются помощь, но она не должна быть навязана детям, а предложена лишь в случае затруднения. Пока это будет своего рода деловая игра в подготовку к будущей профессии, но новообразования в этой игре могут формироваться вполне реальные.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – викторина о профессиях проводится во внеурочное время по вопросам, подготовленным детьми. Целью викторины является расширение кругозора учащихся, развитие их представлений о многообразии профессий. Викторину целесообразно проводить между группами учащихся, так как совместный поиск ответов на вопросы позволит экстраполировать знания, имеющиеся у одних учеников, на других.

Преобразовательная – трудовой акт «Ты и в школе, и в саду прояви любовь к труду!» проводится во внеурочное время в классе или на пришкольном участке с целью развития трудолюбия, формиро-

вания первичного опыта трудовой деятельности, развития элементарных трудовых навыков.

Художественная – прослушивание и разучивание песен о труде проводится на уроках и во внеурочное время с целью формирования эмоционально–положительного отношения к труду, развития ценностного отношения к труду, уважения к людям труда.

Свободное общение – дискуссия «Что мы знаем о профессиях» проводится в форме обмена сведениями о различных профессиях и выявления качеств характера, необходимых в каждой из них. В дискуссии ведущая роль принадлежит педагогу, так как у учащихся может быть недостаточно сведений о конкретных профессиях. В этом случае учитель дополнит недостающие сведения.

Индивидуальное творчество – «Моя будущая профессия»: программа саморазвития. Индивидуальный проект предполагает самостоятельный выбор учащимся будущей профессии, изучение ее существенных характеристик на основе использования различных источников информации, определение необходимых качеств характера для успешной деятельности в этой профессии, самодиагностика и составление программы развития у себя необходимых качеств. Вся эта работа требует скрытого руководства со стороны педагога и помощи со стороны родителей, однако реализация этих функций не должна лишить ребенка самостоятельности.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – фронтальная беседа «Кем бы я хотел стать? Что для этого нужно?» проводится со всем классом во внеурочное время, целью этой работы является осмысление многообразия профессий и их связи с индивидуальными особенностями людей, их характером.

Индивидуальная беседа – «Профессия и здоровье» проводится не только с детьми, выбравшими профессии, предъявляющими особые требования к здоровью, но и со всеми остальными. Это дополнительный повод напомнить детям о необходимости вести здоровый образ жизни, не допускать возникновения у них вредных привычек, мотивируя это тем, что утрата здоровья может стать непреодолимым ограничением в выборе будущей профессии.

Педагогический импульс – «Кого зовут профессионалом?» проводится в форме аналитического среза и направлен на формирование ответственного отношения к любому делу, которое ты выполняешь. В ходе среза дети должны прийти к выводу о том, что человек не должен стыдиться своей работы, любой труд должен быть выполнен хорошо, и тогда его результатами можно будет гордиться.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Ранняя профилизация образования: плюсы и минусы» проводится с целью профилактики такого

знакомого современным педагогам явления, как попытка родителей с самого раннего возраста осуществить за ребенка выбор профиля его дальнейшего образования, игнорируя при этом его индивидуальные особенности, способности и возможности. Родителям важно объяснить, что ранняя профилизация является успешной лишь в том случае, если у ребенка проявляются особые способности и дарования в раннем возрасте, когда они не вызывают сомнения и подтверждаются специалистами. Во всех остальных случаях ребенку необходимо, прежде всего, дать общее образование и лишь на его основе осуществлять профилизацию. Общепринятым и достаточно эффективным является метод проб в оказании помощи детям и их родителям в определении интересов и способностей каждого ребенка. Этот метод предполагает включение детей в максимальное количество разнообразных видов деятельности (проб) в кружках, секциях, учреждениях дополнительного образования, и на основе этих проб осуществление выбора той деятельности, где ребенок ощущает себя наиболее комфортно и успешно. Часто эта деятельность в дальнейшем никак не сказывается на выборе профессии, но на конкретном этапе она определяет успешность общего развития ребенка.

Осмысление семейного воспитания – анкетирование для самоанализа «Что наш ребенок знает о профессиях?» проводится фронтально со всеми родителями. Его целью является обращение внимания родителей к проблеме расширения кругозора учащихся о многообразии существующих профессий. Дети, как правило, достаточно знают о содержании, так называемых, публичных профессий, которые им довелось многократно наблюдать в своей жизни (врач, учитель, воспитатель, продавец, шофер). Однако существует множество профессий, содержание которых скрыто от большинства людей, познакомить детей с некоторыми из них могли бы родители.

Совместная деятельность – рассказ родителей о своих профессиях проводится во внеурочное время в форме беседы, где дети задают вопросы родителям о профессиях, об их существенных характеристиках и содержании, о качествах характера, которые необходимо у себя развивать для успешной деятельности в этой профессии.

4 КЛАСС

Тема «Я человек»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Тема «Я человек» направлена на осознание ребенком себя как биологического и социального существа. В ходе целенаправленной работы, опираясь на знания, полученные в предметном обучении, дети осмысливают свое единство с миром природы, выделяют черты

сходства человека и животных, укрепляются в убеждении о том, что человек – лишь малая часть (и, возможно, не самая важная) мира, который нас окружает. В то же время должно происходить последовательное формирование представления детей о том, что человек имеет существенные отличия от животных, которые позволили ему выделиться из мира природы, сохранив с ней самые тесные связи. Выявленные таким образом противоречия позволяют говорить с четвероклассниками о сугубо человеческих качествах: доброте, честности, справедливости, бескорыстии. Это, в свою очередь, обеспечит необходимые предпосылки для осмысления такой сложной категории, которой является человеческое достоинство. В начальной школе будет достаточно, если учащиеся под человеческим достоинством будут понимать поведение, достойное человека и не имеющее ничего общего с поведением животных.

Наличие таких первичных, элементарных моральных ориентиров у младших школьников является определяющим условием формирования у них навыков нравственного поведения.

Кроме того, осознание себя как биологического и социального существа тесно связано с пониманием ценности собственного здоровья и знаниями и умениями здорового образа жизни. Возраст учащихся позволяет формировать у них не просто полезные привычки, но и осмысленное поведение, направленное на сохранение собственного и чужого здоровья. Вообще, внимание к здоровью других людей, к их самочувствию и настроению становится основой пропедевтики гуманного отношения младших школьников к людям.

Достижение поставленных в этой теме целей невозможно без согласованной совместной деятельности всех субъектов учебно-воспитательного процесса. Мы приведем некоторые формы и методы, в которых она может быть представлена.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – викторина «Что мы знаем о человеке?»

проводится во внеурочное время или на уроках «Окружающий мир», посвященных теме «Человек». Эта форма стала традиционной в организации познавательной деятельности младших школьников, и это не случайно, так как начальная школа является сензитивным периодом для развития познавательных интересов учащихся, формирования у них познавательных и исследовательских умений и навыков. Следуя принципу позитивного педоцентризма, сохраняя субъектную позицию ученика в воспитании, предложите детям самим составить вопросы для викторины, при этом обратите внимание детей на их трудность, своего рода интеллектуальную ценность. Например, вопросы, начинающиеся со слов: кто, что, где, когда, сколько – будут оцениваться 3 баллами, столько же будут «стоять» и ответы на них. Эти вопросы требуют лишь запоминания отдельных фактов и не

требуют больших интеллектуальных затрат. Вопросы, начинающиеся со слов: какой, как, из чего состоит и т.п. – предполагают умение анализировать, выделять части целого и признаки объектов или явлений, умение описывать строение чего-либо или протекание процессов. Такие вопросы и, соответственно, ответы на них оцениваются в 4 балла. А вот вопросы: почему, от чего зависит, что произойдет, если... – являются самыми сложными и интересными. Ответы на них могут быть и неоднозначными, но в любом случае они требуют доказательства и аргументации. Вот такие вопросы и ответы на них заслуживают оценки в 5 баллов. Викторину лучше проводить между двумя командами, которые по очереди предлагают друг другу заранее подготовленные вопросы о человеке, при этом оцениваются и вопросы, и ответы на них в баллах. Победителем становится тот, кто набрал наибольшее количество баллов. Значение такой формы работы состоит еще и в том, что учащиеся могут сами в баллах оценить результаты собственной познавательной деятельности по известным им критериям. Это позволяет наиболее полно реализовать субъектную позицию ученика в процессе собственного воспитания.

Преобразовательная – «Как стать красивым?» – это тренинг, который направлен на коррекцию внешнего вида учащихся и их отношения к внешним проявлениям «Я». На предыдущих этапах воспитания уже проводилась целенаправленная работа по формированию в сознании младших школьников внешнего образа «Я», без которого невозможна самоидентификация личности. К четвертому классу у большинства детей этот образ уже сложился, и у некоторых он требует коррекции. Есть дети, которые не нравятся сами себе, они не любят свое отражение в зеркале, стесняются каких-то внешних особенностей. Большинство детей в этом возрасте хотели бы выглядеть лучше, но не все знают, как этого добиться. Основные правила, по которым проводится коррекционная работа, общеизвестны и достаточно просты: уважение, такт, помощь, приоритет интересов ребенка. Поэтому тренинг целесообразно проводить индивидуально или так, чтобы присутствие других детей не смущало его участников. На первом этапе детям предлагается рассмотреть свое отображение в зеркале и найти черты, которые им нравятся и не нравятся, затем определить, что из того, что не нравится, можно изменить, как это сделать. Вполне возможно, что кому-то надо будет сменить грязную одежду на чистую, смыть грязь с рук и лица, почистить нос и уши, причесать волосы и т.д. Важно, чтобы к этим выводам пришли сами дети, а помощь со стороны учителя носила исключительно тактичный характер. После проведения необходимых действий учащимся опять предлагается посмотреть на себя в зеркало и вновь оценить свой внешний вид, при этом следует обратить внимание детей на его позитивные изменения. Следующий этап тренинга направлен на выработку правильной осанки и

выбор соответствующего выражения лица. Предложите детям встать прямо, развернуть плечи, приподнять голову и обязательно улыбнуться самим себе. Заключительный этап тренинга состоит в том, чтобы дети, обращаясь к зеркалу, могли найти слова для искреннего доброжелательного приветствия, подходящего для любого случая. Придумывание соответствующих фраз и произнесение их выразительно и искренне перед зеркалом и составят заключительные действия тренинга. В результате его многократного повторения в школе и дома у детей сформируется устойчивый поведенческий навык, позволяющий им осуществлять самокоррекцию собственного настроения, внешнего вида и влиять на характер взаимоотношений с другими людьми.

Художественная – презентация «Печальный образ в произведениях живописи» проводится во внеурочное время в классе или в художественном музее, где внимание детей будет сконцентрировано лишь на некоторых произведениях живописи. Целью этой работы является дальнейшее развитие эмпатии у младших школьников, умения видеть и понимать состояние других людей. Одним из сложных, но доступных детям этого возраста чувств является сострадание. Дети достаточно чутко реагируют на малейшие проявления грусти, печали, страха и обиды у других людей. Проблема состоит в том, что дети не знают и не умеют, как проявить свое отношение к состоянию другого человека. Эти умения приходят не сразу и требуют целенаправленной работы. Прежде всего, детям следует разобраться, что именно испытывает человек, которого они наблюдают на портрете (или в жизни), назвать это чувство. Далее необходимо постараться выяснить причины испытываемых человеком переживаний, этому очень способствует фантазия детей. Затем необходимо осмыслить свое отношение к этим переживаниям, постараться почувствовать то же, что переживает человек на картине. Но главная задача проводимой работы состоит в том, чтобы найти такой способ поведения детей, который позволил бы облегчить состояние человека на картине. Слова поддержки, сочувствия, сострадания иногда трудно найти и взрослым, но при систематической работе дети научатся их подбирать, произносить и проявлять соответствующие им эмоции. Результатом воспитательной работы в этом направлении является включение слов поддержки, сочувствия, сострадания в повседневный обиход младших школьников, формирование гуманных взаимоотношений среди одноклассников.

Свободное общение – дискуссия по литературным произведениям «Что такое человеческое достоинство?» проводится во внеурочное время. Целью этой работы является подготовка к осмыслению категории «человеческое достоинство». В результате дискуссии дети должны прийти к общему выводу о том, что человеческое достоинство – это поведение, достойное человека, и уметь приводить примеры из жизни или литературных произведений проявления человеческого достоинства.

Индивидуальное творчество – «Мои полезные привычки»: программа самовоспитания направлена на выявление самим ребенком, имеющихся (или отсутствующих) у него полезных привычек и констатацию их недостаточности. Учащимся предлагается выделить полезные привычки, которые им необходимо сформировать у себя и продумать способы их формирования. На основе этого анализа каждый ученик составляет индивидуальную программу формирования у себя полезных привычек. Их число, как правило, не должно превышать трех, так как в этом возрасте трудно решать несколько задач самовоспитания одновременно. Еще лучше распределить их по степени значимости для ученика и формировать последовательно. Программа в письменном варианте может выглядеть следующим образом:

1. Фамилия и имя ученика.
2. Дата составления программы.
 - ◆ мне нужно выработать привычку ...;
 - ◆ это нужно для того, чтобы ...;
 - ◆ для этого нужно ...
3. Сроки ...

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Когда мне бывает стыдно?» проводится в форме устного или письменного тестирования, где детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Когда мне бывает стыдно?
2. Почему?
3. Виноват ли я в том, что мне стыдно?
4. Кто в этом виноват?
5. Кому должно быть стыдно?

Целью этой работы является профилактика так называемого ложного стыда у младших школьников, когда бестактность (грубость и даже агрессия), проявленная по отношению к ним другими людьми, фиксируется в их сознании как нечто постыдное, позорное, унижительное. Достижение поставленной цели происходит на основе самостоятельной аналитической деятельности учащихся, направленной на выявление причин ложного стыда, отражение чувства вины и объективной оценки конкретных событий.

Индивидуальная беседа о приемах саморегуляции и самокоррекции собственного поведения проводится с отдельными детьми, у которых отмечаются проблемы самоконтроля. Чаще всего эти проблемы связаны с типом темперамента ученика и с трудом поддаются коррекции. Однако эффективность этой работы значительно повышается, если усилия педагога и учащихся будут направлены на формирование и развитие волевой сферы личности.

Педагогический импульс – консультация «Как учиться на своих ошибках» проводится на уроках и во внеурочное время. Учитель, используя ситуации, возникающие в ходе учебно-воспитательного процесса, акцентирует внимание детей на том, что анализ собственного поведения и соответствующие выводы по его результатам позволяют существенно снизить риск возникновения неприятных моментов в жизни. В подходящий момент детям предлагается провести экспресс-анализ неприятной ситуации и сделать выводы, позволяющие избежать ее повтора в будущем.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Гуманные отношения в семье как основа воспитания человеческого достоинства» проводится в форме дискуссии, где педагог и родители определяют принципы гуманного семейного воспитания. Необходимо подвести родителей к мысли о том, что гордого и независимого человека с достоинством нельзя воспитать репрессивными методами. Что главным принципом гуманизма является признание ребенка любого возраста личностью, наделенной правом свободного самовыражения. Прямым следствием этого принципа является принцип взаимного уважения всех членов семьи. Средством достижения гуманных отношений в семье является принцип договора, согласно которому все члены семьи несут равную ответственность за соблюдение достигнутых договоренностей. Необходимым условием воспитания человеческого достоинства у младших школьников является их всемерная поддержка семьей, вера в их успешное развитие, проявление любви и заботы по отношению к детям.

Осмысление семейного воспитания – консультация по приглашению «Характер взаимоотношений детей и родителей в начальной школе» проводится с отдельными родителями, когда отмечаются отклонения от нормы во взаимоотношениях между детьми и родителями. Целью этой консультации является оказание помощи родителям в установлении гуманистических отношений с собственными детьми. Здесь важно показать, что если дети и совершают поступки, которые не нравятся их родителям, то это происходит не по злему умыслу, а из-за неумения выразить адекватно свои чувства, интересы и потребности. Иногда педагогу на конкретных примерах придется объяснять, чем вызвано то или другое поведение младшего школьника, и давать конкретные рекомендации для родителей.

Совместная деятельность – круглый стол «Поговорим начистоту» проводится совместно с детьми и родителями. Целесообразность этой работы определяется тем, что четвертый класс – это преддверие подросткового возраста учащихся и здесь важно определить, что в этот переломный момент родители ожидают от детей, а дети – от родителей. Общей проблемой развития межличностных отношений

в этом возрасте является потребность детей в большей самостоятельности, а у родителей – повышение требований к ответственности детей. Это диалектическое противоречие позволяет определенным образом упорядочить характер взаимоотношений между детьми и взрослыми. Детям предоставляется достаточная свобода действий, мнений, поступков (принцип договора), но при этом устанавливается определенная мера ответственности за проявленную самостоятельность (метод естественных последствий). Дети должны усвоить общую закономерность: чем больше самостоятельность, тем больше мера ответственности. Проявление недостаточной ответственности по принципу договора ведет к ограничению самостоятельности. Очень желательно, чтобы на этом круглом столе нашлось место и время для разговора о доверии между детьми и взрослыми. Дети должны доверять взрослым потому, что они больше знают, при этом важно верить в то, что взрослые любят своих детей и заботятся о них. А взрослые могут доверять детям только тогда, когда у них сформирована определенная ответственность. Поэтому и детям, и взрослым нужно приложить определенные усилия, чтобы заслужить доверие друг друга.

Тема «Я гражданин»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни

Тема «Я гражданин» является продолжением воспитательной работы, начатой на предыдущих этапах, в ее задачи входит расширение представлений о правах и обязанностях школьников, формирование и развитие понятий: гражданин, страна, Родина. Значимость этой темы особенно велика, если учитывать то, что к четвертому классу у детей начинает складываться собственная система морально-этических ценностей, в которую обязательно должны войти ценности патриотизма. Без осознания себя членом определенного общества, частью народа, гражданином страны невозможна полноценная социализация личности ребенка. Поэтому, продолжая начатую работу, важно привнести новые, еще не освоенные учащимися представления и понятия. Одним из направлений этой работы является развитие представлений об атрибутах государства, его символах и законах. Заметим, что первичные сведения о них детям знакомы еще с первого класса. В четвертом классе необходимо создать благоприятные условия для осмысления и понимания сути этих понятий.

Говоря об атрибутах государства, следует уделять особое внимание ее территории и населению. Важно сформировать представление учащихся о том, что они являются гражданами самого большого по площади государства в мире. И хотя этот атрибут государства является формальным,

его осмысление становится условием формирования гордости за свою страну. Разговор о населении страны также следует начать с его формальных признаков: численность, состав, доля мужского и женского населения. Все это нужно для того, чтобы за словом «население» дети увидели лица реальных людей, почувствовали себя частью огромного множества, осознали его многообразие. Не менее важно сообщить детям о том, что население нашей страны представлено более 180 национальностями и народностями, и все они – россияне, имеют равные права и обязанности, все называют Российской Федерацией своей Родиной, все являются наследниками и хранителями ее традиций и истории.

Для того чтобы решение задач воспитания, заявленных в этой теме, не носило формализованный характер, необходимо обратить внимание детей на ту часть их большой Родины, которая непосредственно окружает их. Здесь уместны экскурсии и экспедиции по памятным местам, краеведческим и историческим музеям, знакомство с литературой о родном крае и биографиями известных земляков. В результате целенаправленной познавательной деятельности учащихся постепенно закладываются основы пропедевтики патриотических чувств, уважительного отношения к истории и традициям своей страны.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – экскурсия в краеведческий и (или) исторический музей проводится во внеурочное время и направлена на расширение представлений учащихся о своей родине, ее истории, традициях, о знаменитых земляках с целью формирования у детей чувства гордости за свой родной край, за свою страну, за ее народ и историю. Проведение таких экскурсий требует сугубо профессионального подхода, с учетом специфики возраста экскурсантов. Поэтому педагогу очень важно заранее определиться с кандидатурой экскурсовода, так как часто очень компетентные музейные работники не в состоянии адаптировать содержание экскурсии к уровню восприятия младших школьников и главную свою задачу видят в том, чтобы сообщить как можно больше сведений о предмете экскурсии. И тогда даже очень содержательные экскурсии становятся для учащихся скучными, нудными, неинтересными. Даже единичный случай проведения такой экскурсии может нанести непоправимый вред воспитанию школьников, так как негативный опыт получения информации по определенной теме порождает синдром «надкусанного яблока», когда при повторном обращении к этой теме у ребенка проявляется к ней отношение, как к чему-то уже известному и малоинтересному. А в данном случае такой темой является РОДИНА, и формирование индифферентных отношений у учащихся является абсолютно недопустимым.

Преобразовательная – коллективный проект «Мы россияне» проводится на уроках и во внеурочное время, включает все компоненты проектной деятельности:

- ◆ выявление проблемы и постановка цели проекта;
- ◆ определение способов решения проблемы и распределение обязанностей;
- ◆ выполнение проекта;
- ◆ его коррекция в соответствии с поставленной целью;
- ◆ презентация и оценка результатов проектной деятельности);
- ◆ направление на осмысление учащимися своей принадлежности к стране, ее народу.

Результатом проектной деятельности учащихся должна стать стенгазета, журнал или презентация, в которых найдут отражение новые знания, отношения, впечатления и оценки детей о своей стране, атрибутах ее государственности, правах и обязанностях ее граждан.

Художественная – музыкальная гостиная проводится «Мы о Родине поем»! Во внеурочное время и направлена на формирование эмоционально окрашенных отношений к Родине. Эта работа может проводиться совместно с родителями учащихся.

Свободное общение – диспут «Кого называют гражданином?» проводится во внеурочное время, направлен на выявление существенных признаков, по которым определяется гражданство. Здесь целесообразно противопоставить две позиции: признаки гражданина в точном соответствии с буквой закона (уместна ссылка на соответствующие статьи Конституции) и признаки гражданина, как носителя определенных морально-нравственных качеств (любовь к Родине, готовность ее защищать, гордость и ответственность за принадлежность к ее народу и т.д.). В ходе диспута необходимо подвести детей к выводу о том, что только полное сочетание обеих выявленных групп признаков позволяет называть человека гражданином.

Индивидуальное творчество – конкурс творческих работ «Моя Родина» проводится в форме выставки и направлен на осмысление учащимися своей принадлежности к определенной стране, формирование у них умения различными средствами выразить свое отношение к ней, на развитие патриотических чувств.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Я гражданин России. Это значит...» проводится в устной форме методом фронтальной беседы. В ходе беседы происходит акцентуация внимания учащихся на уже существующее у них наличие определенных признаков гражданства, которые им даются с рождением: право на жизнь, право на защиту своих интересов, право на совместное проживание со своей семьей, право на образование и т.д.

Индивидуальная беседа – по результатам рефлексивной деятельности учащихся проводится с целью коррекции сложившихся представлений и отношений учащихся. Часто их причиной является недостаточная информированность учащихся или формализованность имеющихся знаний. Даже знающие о признаках гражданства младшие школьники не видят никакой связи между ними и своей повседневной жизнью.

Педагогический импульс – аналитический срез «Кем гордится наша страна?» направлен на создание условий для гражданской мотивации развития школьников. Эта работа проводится как на уроках, так и во внеурочное время, где учащиеся знакомятся с биографиями известных соотечественников, оценивают их вклад в прославление своей страны, определяют для себя патриотические ценности. Лейтмотивом воспитательной работы на этом этапе должно стать размышление о том, что если ты гражданин своей страны то, что нужно сделать для того, чтобы твоя страна могла тобой гордиться.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Чтоб за державу не стало обидно ...» имеет своей целью распределение и согласование полномочий школы и семьи в воспитании патриотических чувств у младших школьников. Здесь решается принципиальный вопрос о согласованности и единстве подходов к воспитанию учащихся в школе и дома. Как ни в каком другом случае здесь невозможно лицемерное, ханжеское отношение к высшим гражданским ценностям и, тем более, недопустимо его проявление в присутствии детей. При всем разнообразии оценок и подходов родителей к вопросам политики и государства, необходимо подвести их к пониманию того, что воспитание гражданина основано на уважении к государству.

Осмысление семейного воспитания – этический семинар «Гражданин или обыватель?» проводится как продолжение разговора, начатого на родительском собрании. Теперь родителям предоставляется возможность свободно высказать свое понимание цели и ценностей воспитания. Согласование позиций школы и семьи в том, кого же следует воспитывать: гражданина или обывателя (что тоже не исключается) – позволяет сделать совместную работу более эффективной и успешной.

Совместная деятельность – прослушивание и разучивание песен о Родине проводится во внеурочное время и направлено на формирование эмоционально окрашенных патриотических чувств, упорочение отношений взаимопонимания между детьми и родителями.

Тема «Я ученик»

БЛОК 1

Формирование осмысленного отношения к своей жизни.

В третьей четверти уже по сложившейся традиции воспитательная работа направлена на рефлекссию учащихся собственных новообразований, сформированных в начальной

школе, выявление и оценка учебных и не учебных достижений, планирование и коррекция дальнейшего развития. Особое место в четвертом классе должна занять подготовка к предстоящему детям переходу в основную школу. Здесь необходимо еще раз осознать степень сформированности своей главной социальной роли – ученик.

Предстоящий переход для учащихся означает резкий скачок предоставляемой им самостоятельности (иногда принимающей катастрофические формы), и обеспечить готовность учащихся к успешному обучению в новых условиях должно развитие навыков самоорганизации и самовоспитания. Невозможно заранее дать детям рецепты поведения во всех возможных жизненных ситуациях, гораздо важнее научить их самостоятельно ориентироваться в целях и процессе собственной жизнедеятельности, постоянно соотнося их друг с другом. Это умение формируется у каждого человека в течение всей его жизни. Для четвертого класса важно, чтобы ученик понимал, что целью его пребывания в школе является полноценное развитие, а обучение и воспитание являются средствами достижения этой цели. В каждом из этих процессов ученик должен быть активным участником, поэтому ему необходимо научиться самостоятельно организовывать свою деятельность в школе и дома. Кроме того, формирование необходимых качеств развивающейся личности без ее активного участия в этом процессе невозможно, поэтому другим важным новообразованием для ученика являются умения по самовоспитанию. Конечно, в четвертом классе они будут носить самый элементарный характер, но это позволит в будущем их расширять и совершенствовать.

Таким образом, к концу четвертого класса понимание ребенком своей социальной роли ученика должно выйти на новый уровень. Ученик – это не просто слепой исполнитель правил, предписаний и указаний взрослых. Он активный участник процесса собственного образования, который многое в нем умеет и должен делать самостоятельно, не дожидаясь побуждения извне.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – беседа со школьным психологом о приемах самодиагностики «Как узнать о себе!»! Проводится во внеурочное время индивидуально или в группах учащихся. Учащимся предлагаются простейшие методики выявления у себя определенных качеств памяти, мышления, внимания и т.д. Целью проводимой работы является формирование элементарных умений самодиагностики и самовоспитания.

Преобразовательная – трудовой акт «Наш класс – наш дом» проводится на уроках технологии или во внеурочное время, когда учащимся предлагается разработать проект дизайнера собственного класса и воплотить его в жизнь. Значительно повысить воспитательный эффект этого акта поможет участие в нем родителей.

Художественная – презентация «Школьная тема в живописи» проводится по произведениям живописи, подобранным учащимися или педагогом, где отражена школьная тема. Целью этой работы является формирование представлений учащихся об истории школы и об особенностях социальной роли ученика в разные исторические периоды, понимание современных требований к исполнению этой роли, развитие эмоциональной сферы учащихся.

Свободное общение – вечер воспоминаний о начальной школе проводится в форме дружеской беседы о событиях и впечатлениях, совместно пережитых учащимися за годы обучения в начальной школе. Целью этой работы является осмысление и осознание учащимися собственного развития и развития классного коллектива. В ходе беседы учитель может показывать учащимся их первые тетради, сохраненные с первого класса, рисунки (автопортреты), фотографии и др. Главное, чтобы для учащихся стал очевидным их личностный рост в процессе обучения и воспитания, изменения и новообразования, которые они приобрели в начальной школе.

Индивидуальное творчество – конкурс чтецов «Стихи о школе» направлен на формирование позитивных отношений к школе, процессу обучения и его атрибутам, развитие эмоциональной сферы учащихся.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – письменное тестирование «Мои достижения в начальной школе» проводится с учащимися с целью анализа хода и результатов собственного развития в начальной школе. Детям предлагается письменно ответить на следующие вопросы:

1. Чему ты научился в начальной школе?
2. Было ли это трудно?
3. Кто помогал тебе в этом?
4. О чем ты узнал в начальной школе?
5. Откуда?
6. Что ты считаешь своим главным достижением в начальной школе?
7. Почему?

В случае затруднения учащихся тестирование можно проводить фронтально, последовательно комментируя каждый вопрос. В заключении по желанию детей возможно обсуждение результатов тестирования.

Индивидуальная беседа – «В чем тебе нужно помочь?» проводится с учащимися, испытывающими (явно или скрыто) затруднения в обучении или воспитании. В ходе доверительной беседы учитель выясняет причины имеющихся затруднений и определяет пути их устранения.

Педагогический импульс – «Мои планы на будущее» проводится на уроках и во внеурочное время с целью создания атмосферы радостных жизненных перспектив для учащихся и психологической подготовки их к переходу в основную школу.

БЛОК 4**Взаимодействие с семьей**

Родительское собрание – «Предварительные итоги обучения и воспитания в начальной школе» направлено на информирование родителей о результатах обучения и воспитания младших школьников и возможных направлениях оказания им помощи в их улучшении.

Осмысление семейного воспитания – консультация по приглашению «Нерешенные задачи начального образования Вашего ребенка» проводится с отдельными родителями с целью выявления причин существования индивидуальных проблем у их детей и их устранения. В ходе консультации родители и педагоги рассматривают проблемы, с которыми учащиеся смогут справиться сами, и определяют возможные способы оказания ему помощи. Если выявляются проблемы, которые требуют специальной работы, то совместно вырабатывается тактика их решения с привлечением специалистов. Важно, чтобы в ходе консультации родители поняли, что все действия педагога продиктованы исключительно заботой об интересах их собственного ребенка.

Совместная деятельность – круглый стол «Готовимся к выпуску из начальной школы» проводится совместно с детьми и родителями, где выясняются пожелания учащихся о форме и содержании торжественного акта по окончании начальной школы. Совместно с родителями выбирается наиболее предпочтительный вариант, планируется работа по его подготовке, распределяются обязанности. Важно, чтобы при этом дети не оказались пассивными слушателями, и планируемые мероприятия не оказались для них просто подарком. Важно, чтобы на всех этапах проведения подготовительной работы дети также принимали активное участие.

Рефлексия – мини-сочинение «Какой я человек?»

Индивидуальная беседа – «Что бы ты хотел изменить в себе?»

Педагогический импульс – этический срез «Кем быть или каким быть?»

Родительское собрание – «Кризис перехода из начальной школы в основную. Роль семьи»

Осмысление семейного воспитания – аналитический семинар «Кумиры нашего ребенка»

Совместная деятельность – торжественный акт по окончании 4 класса

Тема «Кем быть? Каким быть?»**БЛОК 1****Формирование осмысленного отношения к своей жизни**

Заключительная тема воспитательной работы в начальной школе направлена на обобщение сложившихся взглядов, представлений и отношений учащихся. Прделанная совместная работа позволяет учащимся серьезно подойти к ответам на такие сложные вопросы, как: «Кем быть?» и «Каким быть?». При этом дети уже готовы понять различие их смысла.

Организация различных видов деятельности учащихся по этим вопросам позволит провести выявление и коррекцию их индивидуальных ценностных ориентиров. Не всегда полученные результаты будут соответствовать поставленным целям, поэтому важно на этом этапе провести возможную коррекционную работу, где ученик занимает позицию субъекта и активно участвует в ее проведении.

Одним из методов коррекции является совместное с педагогом конструирование перспективного плана развития ученика, где вместе определяются ценностные ориентиры ученика, осмысливается их недостаточность или несоответствие поставленным целям, определяются способы коррекции и сроки ее проведения, оговаривается желаемый результат. При этом важно учитывать, что вся воспитательная работа на этом этапе проводится с детьми предпубертатного возраста. Поэтому она должна быть эмоционально окрашена, романтизирована и направлена на пропедевтику активной субъектной позиции ученика во всех сферах его жизнедеятельности, а не сводится к решению частных проблем обучения и воспитания.

БЛОК 2

Организация разнovidной деятельности

Познавательная – викторина «Друзья Маленького Принца» проводится по результатам коллективного прочтения повести А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц». Целью этой работы является расширение представлений учащихся о существующих морально-нравственных ценностях, обобщение и коррекция уже сложившихся представлений и отношений.

Преобразовательная – трудовой акт «Приберем свою планету» является продолжением развития и коррекции морально-нравственных ценностей учащихся, в ходе трудовой деятельности детям предоставляется возможность осознать важность усилий (волевых и физических) для реализации этих ценностей в реальной жизни.

Художественная – читательская конференция по повести А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц» проводится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к этой форме. Ее особенностью является, что в ходе конференции внимание учащихся акцентируется не столько на средствах выразительности, используемых автором для создания у читателей определенных впечатлений, сколько на тех ценностях, которые провозглашает автор, используя различные средства.

Свободное общение – диспут «Самое главное в жизни» проводится во внеурочное время с целью обобщения имеющихся представлений учащихся о морально-нравственных ценностях. Важно, чтобы этот диспут не свелся к пересказыванию учащимися содержания повести А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц», которая, как правило, вызывает у них очень сильные впечатления, а позволил распространить новые представления и отношения на рассмотрение своей соб-

ственной жизни в ретроспективе и перспективе. В ходе диспута многие дети пересмотрят ранее сложившиеся взгляды и отношения, в этом случае учителю важно уловить и стимулировать у учащихся этот хрупкий процесс самокоррекции собственной системы ценностей.

Индивидуальное творчество – индивидуальный проект «Моя программа развития» является составной частью коррекционной работы, проводимой в 4-м классе. В ходе составления индивидуальной программы детям предлагается определить:

- ◆ какие качества они хотели бы у себя развить;
- ◆ почему им необходимы эти качества;
- ◆ каким образом они намерены это сделать;
- ◆ чья помощь им потребуется;
- ◆ когда можно ожидать первых результатов;
- ◆ как они будут выглядеть.

Программа может быть составлена устно и письменно, в любом случае она должна быть представлена педагогу (а может быть и учащимся), и ее выполнение предполагается на основе договора между педагогом и учеником.

БЛОК 3

Индивидуальный корректив

Рефлексия – «Какой я человек?» проводится в форме мини-сочинения, в котором ученику предоставляется возможность оценить себя как личность с опорой на имеющиеся у него морально-нравственные ценности.

Индивидуальная беседа – «Что бы ты хотел изменить в себе?» проводится с целью оказания помощи ребенку в поиске направлений и способов самокоррекции.

Педагогический импульс – этический срез «Кем быть или каким быть?» проводится на уроках и во внеурочное время, он становится рефреном всей воспитательной работы на этом этапе, позволяет учителю и учащимся искать совместно пути саморазвития и самосовершенствования.

БЛОК 4

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание – «Кризис перехода из начальной в основную школу. Роль семьи» направлено на информирование родителей и профилактику возможных проблем, связанных с переходом учащихся на следующую образовательную ступень. Главной проблемой этого этапа является отсутствие преемственности между начальной и основной школой по основным параметрам учебно-воспитательного процесса. Содержание учебных предметов, технологии обучения, стиль взаимодействия педагога и учащихся – это лишь наиболее очевидные примеры непреемственности. Нужно ли знать об этом родителям? Да, наверное, нужно, так как, будучи заранее информированными, они будут понимать суть происходящих событий и

смогут оказать ребенку необходимую помощь. На этом собрании очень желательно присутствие учителей и классного руководителя будущего пятого класса, с тем чтобы они смогли познакомиться с родительским коллективом, почувствовать особенности установившихся взаимоотношений между педагогом и родителями, перенять позитивный опыт и наметить направления дальнейшей совместной работы.

Осмысление семейного воспитания – аналитический семинар «Кумиры нашего ребенка». Актуальность этой работы состоит в том, что в течение нескольких лет непрерываемым авторитетом для учащихся могла быть учительница начальных классов (если это был профессионал), для других детей идеалом служил один из родителей, реже встречаются случаи, когда дети этого возраста избирают в качестве образца для подражания старших братьев или сестер, но с уходом из начальной школы место кумира занимают другие люди (реальные или вымышленные). Этому есть вполне объективные причины, о них мы упоминали раньше. Важно, чтобы в момент замены образцов для подражания родители понимали, что происходит в сознании ребенка. При несформированных ценностных ориентирах это место может занять очень нежелательный объект, заменить его извне будет очень сложно. Поэтому родителей необходимо подготовить к пониманию необходимости профилактической работы с детьми в этом направлении.

Совместная деятельность – торжественный акт по окончании 4-го класса проводится в форме утренника, где дети презентуют свои учебные и не учебные достижения, презентация сопровождается выставкой работ учащихся, выпуском стенгазеты «История 4 класса». Целью этой работы является осмысление детьми и взрослыми динамики продвижения и развития каждого ученика в отдельности и класса в целом в ходе обучения.

ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 1-М КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

	Тема	Цели	Разновидная деятельность	Индивидуальный корректив	Взаимодействие с семьей
I четверть	Давайте знакомимся	Сообщение элементарной первичной информации о школе как социальном институте и его атрибутах (класс, учитель, одноклассники, я ученик), включение новых представлений и понятий в сферу жизнедеятельности первоклассников, формирование элементарных знаний и умений, установление отношений приязни и уважения среди субъектов воспитания	Познавательная – экскурсия по школе. Преобразовательная – оформление рабочего места в школе и дома, комплектование учебного портфеля. Художественная – просмотр и обсуждение фрагмента кинофильма «Первоклассница». Свободное общение – самопрезентация учащихся и педагога Индивидуальное творчество – выставка «Автопортрет»	Рефлексия – комментированное рисование «Мои первые впечатления в школе». Индивидуальная беседа – «Что бы ты хотел изменить в нашем классе?» Педагогический импульс – «Ты ученик, а это значит ...»	Родительское собрание – Организация родительского коллектива, определение общих задач на год. Осмысление семейного воспитания – индивидуальное консультирование. Совместная деятельность – оформление класса с учетом пожеланий детей и родителей
II четверть	Моя семья	Осмысление изменений в семейной жизни ученика, произошедших в связи с изменением его социального статуса, расширение представлений о семье, как базовом социальном институте, его существенных признаках, пропедевтика понимания роли и места семьи в жизни человека вообще и в жизни учащегося в частности	Познавательная – беседа «Что такое семья». Преобразовательная – определение и выполнение новых домашних обязанностей. Художественная – презентация «Увлечения в моей семье». Свободное общение – игра-драматизация по произведениям детских писателей «Такие разные семьи». Индивидуальное творчество – конкурс рисунков «Семейный портрет»	Рефлексия – комментирование семейных портретов. Индивидуальная беседа – «Кто ты в своей семье?» Педагогический импульс – «Кого называют дома помощником?»	Родительское собрание – «Роль школы и семьи в воспитании учащихся. Разграничение полномочий». Осмысление семейного воспитания – консультация «Как помочь ребенку учиться». Совместная деятельность – новогодний утренник для детей и родителей, кулинарный конкурс

III четверть	Наша школа	Расширение первичных представлений учащихся о школе как социальном институте, о принципах управления школой, о многообразии профессий школьных работников, их правах и обязанностях, формирование поведенческих умений и навыков, обеспечивающих комфортность и безопасность жизнедеятельности учащихся, позитивного отношения к обучению в школе	Познавательная – экскурсия по школе, беседа о школьных профессиях. Преобразовательная – составление и выполнение правил дежурства по классу. Художественная – музыкальная гостиная «Слушаем песни о школе». Свободное общение – игра-фантазия «Что случится, если кто-то не придет сегодня в школу?» Индивидуальное творчество – разработка эмблем для дежурных по классу и столовой	Рефлексия – «Что мне не нравится в школе». Индивидуальная беседа – коррекция отношения к школе по результатам рефлексии. Педагогический импульс – этический срез «Чья эта школа?»	Родительское собрание – «Оценка и отметка – кнут или пряник?» Осмысление семейного воспитания этический семинар «Когда дети не хотят учиться». Совместная деятельность – праздничное чаепитие к 8 марта «Как мама училась в первом классе».
IV четверть	Люди вокруг	Расширение кругозора учащихся, знакомство с особенностями поведения среди детей и взрослых, развитие эмпатии и рефлексии, пропедевтика понимания роли поступка в жизни человека и его оценка, формирование позитивного отношения к окружающим людям и элементарных навыков безопасности	Познавательная – беседа с психологом о внешних особенностях людей, представляющих опасность. Преобразовательная – имитационная игра «Если встретил незнакомца». Художественная – импровизированная выставка «О чем рассказал портрет». Свободное общение – тренинг «Когда нужно сказать «НЕТ!» Индивидуальное творчество – комментированное рисование «Впереди лето»	Рефлексия – «Мои друзья – дети и взрослые». Индивидуальная беседа – «Как провести лето с пользой». Педагогический импульс – «А умеете ли вы отдыхать?»	Родительское собрание – детско-родительское собрание «Наш первый класс – успехи и проблемы». Осмысление семейного воспитания – письменное извещение об успехах учеников. Совместная деятельность – тренинг на природе «Правила безопасного поведения»

ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВО 2-М КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

	Тема	Цели	Разновидная деятельность	Индивидуальный корректив	Взаимодействие с семьей
I четверть	Это я	Формирование представлений о своих индивидуальных особенностях, внешности, характере, интересах и увлечениях (автопортрет визуальный и вербальный), формирование позитивного отношения к себе (адекватная самооценка), формирование элементарных умений самопрезентации, пропедевтика умения планировать собственное развитие	Познавательная – коллективное слушание произведений детской литературы, где герои рассказывают о себе. Преобразовательная – конкурс «Это я сделал сам». Художественная – «Мои любимые произведения искусства». Свободное общение – чаепитие «Я думаю вам будет интересно узнать ...» Индивидуальное творчество – комментированный автопортрет (самопрезентация)	Рефлексия – «Что обо мне расскажут друзья?» Индивидуальная беседа с психологом по выявлению самооценки. Педагогический импульс – этический срез «Кого называют скромным?»	Родительское собрание – «Особенности развития детей в начальной школе». Осмысление семейного воспитания – письменное сообщение результатов диагностики самооценки учащихся и рекомендации. Совместная деятельность – подготовка стенгазеты «Познакомьтесь, это мы!»
II четверть	Друзья и близкие	Цель: расширение представлений учащихся о взаимоотношениях людей, формирование представлений о дружбе и товариществе, их принципах, разграничении дружеских и родственных взаимоотношений, пропедевтика умения выбирать друзей и дружить, формирование альтруистического отношения к окружающим	Познавательная – рассказы о друзьях в книгах и фильмах. Преобразовательная – трудовой акт «Друзья познаются в труде». Художественная – «Мы о дружбе поем». Свободное общение – «Я хочу вам рассказать о своем друге...». Индивидуальное творчество – новогодний подарок другу	Рефлексия – «Каким должен быть друг». Индивидуальная беседа – коррекция критериев выбора по результатам рефлексии. Педагогический импульс – консультация «Почему бывает трудно дружить»	Родительское собрание – «Межличностные взаимоотношения в начальной школе». Осмысление семейного воспитания – анкетирование для самоанализа «С кем дружит ваш ребенок?» Совместная деятельность – новогодний бал друзей и родителей.

III четверть	Правила школьной жизни	Расширение и конкретизация представлений учащихся об особенностях организации жизнедеятельности в образовательном учреждении, первичное осмысление категорий «право» и «обязанность» как осознанной необходимости, формирование умений самостоятельно формулировать и выполнять правила для учащихся, реализация принципа договора в повседневной жизни учащихся, развитие волевой сферы	Познавательная – коллективное чтение и обсуждение повести «Праздник непослушания». Преобразовательная – коллективное обсуждение и разработка правил для учащихся класса. Художественная – свободное общение диспут «Надо ли уметь спорить?» Индивидуальное творчество – самопрезентация «Мои главные правила»	Рефлексия – «Какие правила мешают мне жить?» Индивидуальная беседа по коррекции отношений к социальным нормам и правилам. Педагогический импульс – проблемный вопрос «Будем ли мы проводить праздник непослушания?»	Родительское собрание – «Система запретов и поощрений как фактор воспитания в семье». Осмысление семейного воспитания – групповая консультация «Единство требований в школе и дома – основа успеха воспитания младших школьников». Совместная деятельность – обсуждение и разработка правил для учащихся класса
IV четверть	Мои разные роли	Расширение представлений учащихся о существующих социальных ролях (члена семьи, ученика, пешехода, покупателя, пациента, потребителя различных услуг), правах и обязанностях в различных социальных ролях, формирование элементарных поведенческих умений и навыков, соответствующих конкретной социальной роли, пропедевтика социальной компетентности	Познавательная – самостоятельное наблюдение по заданию учителя «Роли в нашей жизни». Преобразовательная – трудовой акт «Золотые руки». Художественная – презентации в группах учащихся произведений о различных социальных ролях, которые по силам второклассникам. Свободное общение – дискуссия «Сколько у меня ролей?» Индивидуальное творчество – конкурс рисунков «Моя любимая роль»	Рефлексия – комментирование рисунка на тему «Моя любимая роль». Индивидуальная беседа с выявления отношения к роли ученика. Педагогический импульс – как освоить новые роли?	Родительское собрание – «Основы социализации младших школьников. Роль семьи». Осмысление семейного воспитания аналитический срез «Как мы готовим детей к жизни?» Совместная деятельность – торжественный акт по окончании 2 класса

ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 3-М КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

	Тема	Цели	Разновидная деятельность	Индивидуальный корректив	Взаимодействие с семьей
I четверть	Я и мир	Расширение кругозора учащихся, формирование представлений о красоте окружающего мира, его познаваемости и многообразии проявлений, формирование ценностного и эстетического отношения к природе, формирование умений выражения отношения к миру через деятельность, поддержка эмоционально-положительного взгляда на мир	Познавательная – экскурсии «Жизнь, которая нас окружает» Преобразовательная – коллективный проект «Создадим коллекцию». Художественная – презентация «Явления природы в произведениях искусства». Свободное общение – диспут «Человек в природе хозяин или гость?» Индивидуальное творчество – выставка творческих работ учащихся «Я и МИР»	Рефлексия – «Какой мир меня окружает» (комментированное рисование). Индивидуальная беседа – «Как много ты знаешь о мире, который тебя окружает?» Педагогический импульс – этический срез «Чем отличается любопытство от любознательности?»	Родительское собрание – «Роль семьи в развитии познавательных интересов школьников». Осмысление семейного воспитания – анкетирование для самоанализа «Как наш ребенок познает мир?» Совместная деятельность – викторина для детей и взрослых «Окружающий мир»
II четверть	Я и люди	Расширение представлений детей об индивидуальных особенностях разных людей, формирование представлений о национальных, конфессиональных и расовых различиях людей, формирование элементарных поведенческих навыков общения с носителями других традиций, языков, культур. Пропедевтика толерантных отношений к другим людям	Познавательная – подготовка материалов для стенгазеты «Дети на планете». Преобразовательная – коллективный проект «Пишем письмо зарубежному другу». Художественная – презентация «Музыка и танцы народов мира». Свободное общение – диспут «Можно ли сказать, что все люди разные?» Индивидуальное творчество – конкурс рисунков «Чувства человека»	Рефлексия – мини сочинение «Понимаю ли я других людей?» Индивидуальная беседа – «Как ты общаешься с другими людьми?» Педагогический импульс – «Я землянин» – что это значит?	Родительское собрание – «Формирование толерантности у младших школьников». Осмысление семейного воспитания консультация по приглашению «Детская агрессивность – причины и следствия». Совместная деятельность – экскурсия по выставке учащихся «Чувства человека»

II четверть	Наши успехи	Осмысление собственного продвижения по мере обучения в начальной школе, выявление позитивных сторон процесса развития учащихся, где успеваемость рассматривается лишь как одна из многих составляющих успеха (чему мы научились, что поняли, что можем, с кем подружались, кому помогли, кто кроме нас радуется нашим успехам), коррекция самооценки, осознание себя как части коллектива, формирование отношений взаимопонимания и взаимовыручки	Познавательная – викторина «Что? Где? Когда?» Преобразовательная – трудовой акт «Мы поможем нашей школе». Художественная – игродраматизация «Если мамы дома нет». Свободное общение – «В мире театра и кино» – обмен впечатлениями о совместно просмотренных спектаклях и кинофильмах. Индивидуальное творчество – конкурс поздравительных открыток к 8 марта	Рефлексия – «Что у меня получается, а что не получается?» – аналитическое тестирование. Индивидуальная беседа – «В чем тебе могут помочь одноклассники?» Педагогический импульс – Этический срез «Каковы НАШИ успехи?»	Родительское собрание – «Задачи формирования классного коллектива: успехи и проблемы». Осмысление семейного воспитания – письменное сообщение об учебных достижениях школьников и проблемах, требующих срочного решения с участием родителей. Совместная деятельность – детский концерт для родителей к дню 8 марта
IV четверть	Мир профессий	Расширение кругозора учащихся, формирование представлений о многообразии профессий, о качествах характера, необходимых в определенных профессиях, формирование элементарных умений самовоспитания, трудолюбия, уважительного отношения к труду	Познавательная – викторина о профессиях. Преобразовательная – трудовой акт «Ты и в школе, и в саду прояви любовь к труду!» Художественная – прослушивание и разучивание песен о труде. Свободное общение – дискуссия «Что мы знаем о профессиях». Индивидуальное творчество – «Моя будущая профессия»: программа саморазвития	Рефлексия – фронтальная беседа «Кем бы я хотел стать? Что для этого нужно?» Индивидуальная беседа – «Профессия и здоровье». Педагогический импульс – «Кого зовут профессионалом?»	Родительское собрание – «Ранняя профилизация образования: плюсы и минусы». Осмысление семейного воспитания – анкетирование для самоанализа «Что наш ребенок знает о профессиях?» Совместная деятельность – рассказ родителей о своих профессиях

ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 4-М КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

	Тема	Цели	Разновидная деятельность	Индивидуальный корректив	Взаимодействие с семьей
I четверть	Я человек	Расширение представлений учащихся о человеке как биологическом и социальном существе, выявление противоречий, осмысление категории «человеческое достоинство», формирование навыков нравственного поведения и умений здорового образа жизни, пропедевтика гуманных отношений к людям	Познавательная – викторина «Что мы знаем о человеке?» Преобразовательная – тренинг «Как стать красивым?» Художественная – презентация «Печальный образ в произведениях живописи». Свободное общение – дискуссия по литературным произведениям «Что такое человеческое достоинство?» Индивидуальное творчество – «Мои полезные привычки»: программа самовоспитания	Рефлексия – устное или письменное тестирование «Когда мне бывает стыдно?» Индивидуальная беседа – о приемах саморегуляции и самокоррекции собственного поведения. Педагогический импульс – консультация «Как учиться на своих ошибках»	Родительское собрание – «Гуманные отношения в семье как основа воспитания человеческого достоинства». Осмысление семейного воспитания – консультация по приглашению «Характер взаимоотношений детей и родителей в начальной школе». Совместная деятельность – круглый стол «Поговорим начистоту»
II четверть	Я гражданин	Расширение представлений о правах и обязанностях, формирование понятий: гражданин, страна, Родина, развитие представлений об атрибутах государства, его символах, законах. Пропедевтика патриотических чувств, уважительного отношения к истории и традициям своей страны	Познавательная – экскурсия в краеведческий, исторический музей. Преобразовательная – коллективный проект «Мы россияне» Художественная – «Мы о Родине поем» – музыкальная гостиная Свободное общение – диспут «Кого называют гражданином?» Индивидуальное творчество – конкурс творческих работ «Моя Родина»	Рефлексия – «Я гражданин России. Это значит...» Индивидуальная беседа – по результатам рефлексивной деятельности учащихся. Педагогический импульс – аналитический срез. «Кем гордится наша страна?»	Родительское собрание – «Чтоб за державу не стало обидно...» Осмысление семейного воспитания – этический семинар «Гражданин или обыватель?» Совместная деятельность – прослушивание и разучивание песен о Родине

III четверть	Я ученик	Рефлексия собственных новообразований, сформированных в начальной школе, выявление и оценка достижений, планирование и коррекция дальнейшего развития, развитие навыков самоорганизации и самовоспитания, поддержка эмоционально-положительного отношения к себе	<p>Познавательная – беседа со школьным психологом о приемах самодиагностики «Как узнать о себе».</p> <p>Преобразовательная – трудовой акт «Наш класс – наш дом».</p> <p>Художественная – презентация «Школьная тема в живописи».</p> <p>Свободное общение – вечер воспоминаний о начальной школе.</p> <p>Индивидуальное творчество – конкурс чтецов «Стихи о школе»</p>	<p>Рефлексия – письменное тестирование «Мои достижения в начальной школе».</p> <p>Индивидуальная беседа – «В чем тебе нужно помочь?»</p> <p>Педагогический импульс – «Мои планы на будущее»</p>	<p>Родительское собрание – «Предварительные итоги обучения и воспитания в начальной школе».</p> <p>Осмысление семейного воспитания – консультация по приглашению «Нерешенные задачи начального образования Вашего ребенка».</p> <p>Совместная деятельность – круглый стол «Готовимся к выпуску из начальной школы»</p>
IV четверть	Кем быть? Каким быть?	Обобщение сложившихся взглядов, представлений и отношений учащихся, выявление и коррекция индивидуальных ценностных ориентиров, конструирование перспективного плана развития ученика, пропедевтика активной субъектной позиции ученика во всех сферах его жизнедеятельности	<p>Познавательная – викторина «Друзья Маленького Принца»</p> <p>Преобразовательная – трудовой акт «Прибавим свою планету».</p> <p>Художественная – читательская конференция по повести А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц».</p> <p>Свободное общение – диспут «Самое главное в жизни»</p> <p>Индивидуальное творчество – индивидуальный проект «Моя программа развития»</p>	<p>Рефлексия – мини-сочинение «Какой я человек?».</p> <p>Индивидуальная беседа – Что бы ты хотел изменить в себе?»</p> <p>Педагогический импульс – этический срез «Кем быть или каким быть?»</p>	<p>Родительское собрание – «Кризис перехода из начальной в основную школу. Роль семьи».</p> <p>Осмысление семейного воспитания – аналитический семинар «Кумиры нашего ребенка».</p> <p>Совместная деятельность – торжественный акт по окончании 4 класса</p>

III четверть	Я ученик	Рефлексия собственных новообразований, сформированных в начальной школе, выявление и оценка достижений, планирование и коррекция дальнейшего развития, развитие навыков самоорганизации и самовоспитания, поддержка эмоционально-положительного отношения к себе	<p>Познавательная – беседа со школьным психологом о приемах самодиагностики «Как узнать о себе».</p> <p>Преобразовательная – трудовой акт «Наш класс – наш дом».</p> <p>Художественная – презентация «Школьная тема в живописи».</p> <p>Свободное общение – вечер воспоминаний о начальной школе.</p> <p>Индивидуальное творчество – конкурс чтецов «Стихи о школе»</p>	<p>Рефлексия – письменное тестирование «Мои достижения в начальной школе».</p> <p>Индивидуальная беседа – «В чем тебе нужно помочь?»</p> <p>Педагогический импульс – «Мои планы на будущее»</p>	<p>Родительское собрание – «Предварительные итоги обучения и воспитания в начальной школе».</p> <p>Осмысление семейного воспитания – консультация по приглашению «Нерешенные задачи начального образования Вашего ребенка».</p> <p>Совместная деятельность – круглый стол «Готовимся к выпуску из начальной школы»</p>
IV четверть	Кем быть? Каким быть?	Обобщение сложившихся взглядов, представлений и отношений учащихся, выявление и коррекция индивидуальных ценностных ориентиров, конструирование перспективного плана развития ученика, пропедевтика активной субъектной позиции ученика во всех сферах его жизнедеятельности	<p>Познавательная – викторина «Друзья Маленького Принца»</p> <p>Преобразовательная – трудовой акт «Приберем свою планету».</p> <p>Художественная – читательская конференция по повести А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц».</p> <p>Свободное общение – диспут «Самое главное в жизни»</p> <p>Индивидуальное творчество – индивидуальный проект «Моя программа развития»</p>	<p>Рефлексия – мини-сочинение «Какой я человек?».</p> <p>Индивидуальная беседа – Что бы ты хотел изменить в себе?»</p> <p>Педагогический импульс – этический срез «Кем быть или каким быть?»</p>	<p>Родительское собрание – «Кризис перехода из начальной в основную школу. Роль семьи».</p> <p>Осмысление семейного воспитания – аналитический семинар «Кумиры нашего ребенка».</p> <p>Совместная деятельность – торжественный акт по окончании 4 класса</p>

РАБОТА С УЧЕНИКАМИ 5 – 11-х КЛАССОВ

БЛОК 1

КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ОСМЫСЛЕНИЕ ВЕЧНЫХ ВОПРОСОВ ЖИЗНИ

Классный час – организованная дискурсия группы (класса) как групповое осмысление вечных вопросов жизни, решение которых принципиально влияет на содержание и ход жизни подрастающего поколения.

Проведение классного часа в работе классного руководителя – ключевой момент всей организуемой работы с группой.³

Тем печальнее, что современные классные часы страдают примитивностью и банальностью. Порой разговоры ведутся на уровне детского сада: с юношами изучают правила поведения в транспорте или театре, рассматривают правила пользования столовыми приборами, подросток уговаривают не грубить старшим, не драться, не портить государственного имущества.

Однако период ортодоксальности миновал, отрочество и ранняя юность не принимают нормативных указаний и склонны специально нарушать предписания. Поэтому этикет как собрание форм регламентированных предписаний уже не должен выдвигаться объектом дискурсии – в средней школе таким объектом становится ценностное отношение.

Нет ничего странного в том, что составляется программа классных часов. Ценностные отношения и их осмысление зависят от возраста и степени развития учащихся. И так как такое можно предвидеть, то, согласно особенностям развития, можно составить программу работы.

Согласно программе воспитания школьника, задачей-доминантой воспитательной работы является:

Подчеркнем: имеется в виду задача доминантного порядка, то есть одна из множества задач, ставшая в данном возрастном периоде наиглавнейшей.

Группа 5–6 осмысливает ценность Человека. Группа 7–8 постигает ценность Общества. Группа 9–10, восходя к широкому обобщению, осмысливает Жизнь как ценность и образ жизни, достойный Человека. Группа 11 – направляет свои духовные усилия на постижения собственного «Я» как ценности.

Приходится оговаривать привычную практику некоторых школ превращать классные часы в литературную композицию. Классный

³ См. Лизинской В.М. Молитвы на каждый день. М. Педагогический поиск. 2006. Щуркова Н.Е. Классный час: поговорим о жизни. М. Аркти. 2006. Классное руководство: игровые методики.

час – раздумье о жизни, осмысление её проблем. Это – тот особенный момент, когда Жизнь и Я школьника становятся объектами анализа и оценки. Дискурсия – групповое размышление о законах жизни, ходе настоящей жизни, проецировании будущей жизни, достойной, как она представляется.

Все классные часы связаны логической нитью. Это серия проблем вокруг одной ценности. И – шаг за шагом постижение вопросов собственной жизни.

Учитывая многозначность классного часа (формирование ценностных отношений, проживание этих отношений, проекция этих отношений в последующую жизнь, приобщение к самостоятельному осмыслению собственных жизненных проблем), осмысление ценностей и ценностных отношений должно производиться с разных позиций, чтобы формировались разные интеллектуальные умения в подходе к осознаваемому вопросу и протекало развитие такого рода умений (размышлять о жизни, анализировать ход событий), и, в итоге, рождалась привычка к осознанию себя самого в ходе событий. Поэтому методические характеристики классного часа должны отвечать этому замыслу – формированию разного плана интеллектуальных умений. С этого ракурса, методические виды классного часа в своей системе проведения выполняют следующие функции:

- ◆ расширяют ценностный кругозор школьника благодаря «распредмечиванию» предметно-вещного мира;
- ◆ раскрывают суть наивысших ценностей жизни – того, что имеет значимость для человеческой жизни на земле;
- ◆ развивают соответствующие ценностным отношениям умения;
- ◆ формируют способность к самостоятельному разрешению собственных проблем личной жизни;
- ◆ содействуют организации жизни «здесь и сейчас» на уровне высоких духовных достижений культуры.

Так выделяется определенная система разновидностей классного часа.

Аксиологический классный час – выдвигает ценностную категорию, её определение, значение ценности в жизни человечества, личностный смысл её для каждого индивидуального человека, а также формы проявления ценностного отношения в повседневной жизни. Ученики научатся «распредмечивать» предметный окружающий мир.

Информационный классный час – предоставляет школьникам некоторые сведения социально-психологического плана, которые могли бы углубить понимание ценностного объекта рассмотрения. Ученики научатся пользоваться литературой для решения жизненной проблемы.

Праксиологический классный час – тот же вопрос разбирает с точки зрения практического воплощения ценностного отношения в реальной жизни человека. Ученики приобретают основные умения и не-

которые навыки для самостоятельного выражения личностных отношений во взаимодействии с окружающим реальным миром.

Аналитический классный час – выдвигает главное противоречие проблемы ценностного отношения, анализирует его, находит способы разрешения данного противоречия. Ученики осваивают способы анализа явления и ставшей перед ними проблемы.

Проблемный классный час – обращает внимание на непосредственные проблемные ситуации действительной («здесь и сейчас») жизни детей, находит решения и формы разрешения этих личных проблем. Ученики приобщаются к стороннему и объективному рассмотрению ситуации, в которой они оказались.

Событийный классный час – тот непосредственный отклик на событие мировое, общественное или личное, его эмоциональное проживание и рациональный анализ и, возможно, планирование практических действий как реакция на происшедшее. Событийный классный час – преобразование социального события в со-бытие школьника. Понятно, что данная разновидность классного часа не может быть заранее запланирована, однако его восприятие и решение производятся в тональности доминантной ценности возраста.

Резервный классный час сохраняется как свободное от планирования время для осмысления хода реальной школьной действительности, ситуации которой непредвиденные.

При организации и проведении классного часа неукоснительными педагогическими требованиями к данной профессиональной деятельности педагога являются следующие:

- ▶ основным объектом размышлений и осмысления на классном часе является **Жизнь** как таковая во всех её многообразных проявлениях – так что любой факт выступает как явление жизни, и оно-то и подвергается рассмотрению и ценностному осмыслению;
- ▶ логика развертывания мысли на классном часе подчиняется последовательности вопросов «**что – почему – где – когда – как**»;
- ▶ каждому ученику предоставляется полное **право свободно** высказывания по обсуждаемому вопросу, однако свобода выбора суждений имеет логические ограничения: необходимо предоставить аргументы к утверждению какой-либо идеи;
- ▶ организация классного часа базируется на материале **аккумуляторов культуры**: науки, морали, искусства, персоналий выдающихся личностей, продуктов цивилизации – это определяет богатую и разнообразную палитру используемых средств. Отбор средств должен производиться строго и тщательно.

При подборе средств нужно учитывать возрастные особенности детей. Например, для подростка (мы это показали) эффективны средства

«от противного»: подростку, с его тягой к сопротивлению нормам, всегда симпатичны случаи негативного поведения какого-нибудь героя – подросток мысленно проигрывает свое непослушание через картинку героя. Возьмем в качестве иллюстрации «Вредные советы» Г. Остера. Предположим, мы выбрали вот это:

*Если ты в своем кармане
Ни копейки не нашел,
Загляни в карман к соседу,
Очевидно, деньги там.*

Смех убивает негативное. Высмеив дурное поведение, подросток отворачивается от возможности его воспроизведения. Так что педагогу не следует бояться, что дети «не поймут» иронии поэта-философа.

- ▶ организация классного часа предполагает **свободное расположение** учеников в классном кабинете, но так, чтобы все участники видели друг друга при общении;
- ▶ обсуждаемая проблема классного часа непременно должна иметь **практический выход** на реальную действительную жизнь ученика, а её решение своим последствием иметь совершенствование жизни ученика. Не исключено, что общий вывод классного часа вписывается в личный блокнот каждым учеником. Месторасположение блокнотов избирается согласно обстоятельствам, но непременно вводится момент общего просматривания всех выводов за весь учебный год;
- ▶ проведение классного часа по всем параметрам должно отвечать нормам **современной культуры**: материально-техническое оснащение, гигиенические условия, этика взаимоотношений, эстетика общего оформления, речь и мышление;
- ▶ по истечении некоторого времени, ближе к концу учебного года, сами ученики могут организовать и провести классный час на базе сформированных у них ценностных отношений, дискурсивных умений и сложившейся классной традиции свободного изложения собственного мнения. В группе 5–6 темой такого занятия хорошо избрать «Как я решаю свои личные проблемы»; в группе 7–8 возможно успешным было бы проведение дискуссии «Один день из жизни моей страны»; группа 9–10 окажется способной провести самостоятельный разговор на тему «Из чего складывается моя жизнь»; а выпускной класс мог бы направить духовные силы на проблему «Этот прекрасный и ужасный мир».

Перечисление и рассмотрение тематики классного часа в течение одного года производится по принципу **временной поочередности**. В планировании классных часов педагог может воспроизводить данную

очередность, которая отражает как следование разнообразию методики организации, так и усложнению осмысливаемых детьми проблем.

Творческая свобода профессионала ни в коей мере не поддается. Жесткость предписаний касается лишь одного – задачи доминанты, которая избирается на возрастной период, так чтобы вся система наивысших ценностей была, в итоге, «освоена, усвоена и присвоена» юношеством.


Рассмотрим же вариант тематики классных часов как логического разворачивания анализа и решения проблем, связанных с утверждением системы наивысших ценностей жизни в личностной структуре школьника.


Тема: «Человек в этом мире»


Этот первый классный час очень важен для всей последующей серии групповых размышлений о жизни. Для младшего подростка выдвигается в качестве объекта для осмысления феномен «Человек». В течение всего учебного года такое осмысление станет происходить в его разных формах, способствуя выходу подросткового мышления на уровень высокого обобщения.

Первая позиция для рассмотрения феномена человека в мире – позиция сопоставления человека с животными, населяющими землю, наряду с людьми. Такая позиция легка и интересна младшему подростку, поскольку мир фауны ему очень интересен.

Отметим главные отличия человека от животного:

 *Животное, согласно природной биологической программе, станет тем, кем оно родилось (кошка – кошкой, волк – волком). Человеком же надо стать, «выделаться». Человеку предстоит «вочеловечиться». Он рождается, не наделенный способностью жить в обществе. Пример «маугли» хорошо это иллюстрируют. Следует снять флёр романтизма с явления «маугли», показать детям, как страшен человек «невочеловеченный».*

 *Животное не решает проблем жизни, подчиняясь биологической программе, и действует согласно заданной программе. Например, домашняя кошка ловит мышек, будучи сытой, и не нуждаясь в такой добыче. Человек постоянно вынужден решать проблемы: ежечасно, ежеминутно. Достаточно рассмотреть его действия утреннего пробуждения и прихода в школу.*

 *Животному нет надобности в творчестве, оно не ходит на работу. Потому что природа всё необходимое заготовила ему. Примеры тому зайцы и лисы, тигры, рыба, птицы. Человек вынужден созидать, ему не заготовила природа питания, одежды, жилища. Человек нагим приходит в этот мир и целиком себя обслуживает сам. Достаточно спросить себя, откуда мой обед, мой*

костюм и мой дом, квартира, чтобы понять это существенное отличие от животного.



Животное не оценивает ни своей жизни, ни себя самого... Оно ни «плохое», ни «хорошее». Крокодил и комар есть таковы, какими их сотворила природа. В то время как человек свою жизнь и себя самого подвергает оценке. Он и животных наделяет оценкой: например, священная корова в Индии, неприкосновенен кенгуру в Австралии. Человек постоянно живет в пространстве оценочном: что такое хорошо и что такое плохо.



Животное не изменяет своей жизни, но лишь приспосабливается к обстоятельствам. Интересно рассмотреть поведение бродячих собак, гуляющих по городу, переходящих проезжую часть дороги, спустившихся в метро... Человек изменяет обстоятельства жизни (вернее, способен изменять), выстраивает жизнь так, как ему кажется эта жизнь «хорошей». Найдется множество примеров, когда человек-инвалид научился искусству жить достойно.



Животному не надо учиться жить – природа позаботилась о его достойной жизни: птицы летают, рыбы плавают, дождевой червь вентилирует почву... Человек учится стоять, ходить, есть, говорить... Человек учится всю жизнь. Наглядный пример тому, как сегодня родителям трудно заново учиться языку компьютера и технике работы с ним.

Выводы классного часа:

- ☒ человеком быть трудно;
- ☒ человеком быть радостно, потому что выстраиваешь свою жизнь сам.

Тема: «Характер человека. Каково со мной другим?»

Подростки ждут новизны, они остро ощущают свой выход за пределы малышоваго состояния, и методики работы с ними должны оправдать эти ожидания. Нельзя забывать и о том, что природа подростка наделяет его (мальчиков – особенно) большой энергией, которая влечет подростка к движению и действиям. Он не способен тихо сидеть и слушать – ему нужно двигаться и созидать (либо разрушать).

Поэтому проведем второй классный час на максимуме активности подростка.

Разделим учеников мысленно на две половины: пусть каждый скажет себе о своем характере либо «Он мне нравится», либо «Он мне не нравится». Разойдемся в два угла: в одном – те, кто говорит «Мне нравится мой характер», в другом – те, кто заявляет «Мне не нравится мой характер». Обозначим их «группа А» и «группа В».

Сначала работает «группа А»: поочередно каждый член этой новообразовавшейся группы заявляет, почему ему нравится его собственный характер. Если вся эта группа согласна с заявлением, то

выделяется одно качество этого человека и записывается на доску. Таким образом, на доске появляются «Черты хорошего характера». То же самое проделывает «группа В».

И на доске появились два столбца черт характера (противоположных по оценке). Как они сформировались?

Характер (греч. «чеканка») – это устойчивые черты поведения, сформировавшиеся в ходе практической жизни, отражающие отношения к окружающим явлениям.

Посмотрим на ряд характеристик человека с этой точки зрения

«Грубый» – это форма выражения неуважения к человеку; однажды было проявлено такое отношение, а потом повторялось много раз, и никто не пресек такую форму, она стала устойчивой, и нежным уже не может быть человек, он не умеет. Ему неловко.

«Злой» – когда-то человека обидели, он решил защищаться от всех, боясь, что обидят другие люди, и эта оборона от людей приняла устойчивую форму – все говорят, что у человека дурной характер, он злой.

Предложим подросткам подойти к записям на доске, выбрать одно из качеств и объяснить (предположить) его рождение.

Существует изречение «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер», авторство этого изречения приписывается разным людям.

Оно указывает на путь становления характера:

- ◆ характер начинается с действия;
- ◆ действие выражает отношение к чему-то или кому-то;
- ◆ повторность такого действия порождает привычную форму;
- ◆ теперь привычка владеет человеком;
- ◆ и человек говорит, что ничего не может поделать со своим характером.

Жалобы эти нельзя не принимать всерьез: человек способен за привычными поступками разглядеть отношение к людям. Беда характера в том, что он оказывает влияние на счастье (или несчастье) других людей.

Поэтому «иметь дурной характер или хороший характер» – вопрос не безобидный. К тому же, люди дурного характера чаще всего сами страдают от своего дурного приобретения. Правда, эту «чеканку» так просто уже не изменить.

Вывод классного часа:

- 👉 если относиться бережно к окружающему миру, то действия обретут характер добрый, а привычность этих действий станет характером.

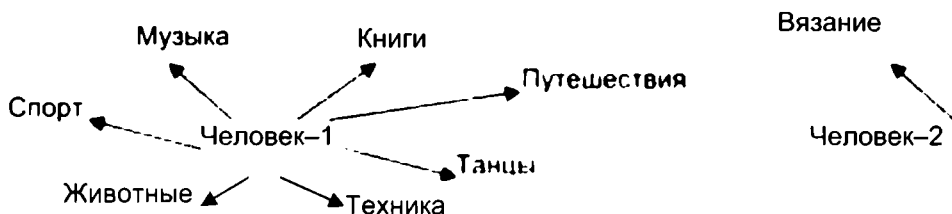
P.S. Этот классный час имеет свое продолжение: предложим подросткам расспросить родных и товарищей о своем характере и постараться его чуть улучшить – пока не поздно.

Тема: «Интересы человека и интересный человек»

Задачей данного классного часа является содействие расширению круга личностных отношений подростка и круга разнообразных видов его деятельности. Необходимо раскрыть роль в межличностных отношениях спектра интересов человека: если человек обладает широким спектром, он интересен для окружающих и вокруг него много товарищей.

Откроем вместе с детьми словарь и прочтем определение этих столь важных для жизни слов: «интерес» и «интересный человек». И мы увидим, что «интерес» – это внимание, которое что-то вызывает в свой адрес.

Нарисуем схематическую картинку:



В первом случае человек будет интересен многим, потому что его интересы разнообразны: с ним можно поговорить о предмете, можно вместе заняться этим предметом, можно творить данный предмет, можно изучать предмет далее. Вокруг каждого из его интересов группируются люди.

Во втором случае внимание человека направляется исключительно на один предмет. Не много найдется людей, которые найдут нечто общее в общении с этим человеком, и значит, круг людей вокруг него сужается до минимума.

«Интересным» словарь называет того, кто «привлекает», «возбуждает» к себе интерес со стороны других людей. Они станут «проявлять» интерес к нему, потому что им интересны его интересы.

Теперь можно предложить подросткам провести некоторый опыт и проанализировать его с позиции того, что понято с помощью словаря.

Ученики разбиваются на диады: субъект–1 и субъект–2. И ведут диалог, содержание которого предопределено их интересами.

Им предлагается лишь первая фраза возможного диалога:

– *Хочешь, я расскажу тебе случай из жизни моего кота?*

–

– *Хочешь, послушать музыку?*

– ?

- Хочешь, наведем красоту в доме?
- ?
 - Хочешь, пойдём на балет?
 - ?
- Хочешь, накроем стол для друзей и позовем их пить чай?
- ...?
 - Хочешь, пойдём на речку, сфотографируем пейзажи?
 - ?

Участникам игры разрешается менять партнеров. Можно производить смену партнеров по кругу. Только одно обязательно: субъект–1 начинает диалог, фиксируя реакции одного и того же собеседника либо разных. Выводы будут производить все участники: что я понял, заметил, подумал?

А общий вывод классного часа прозвучит примерно так:

- ☞ чтобы быть интересным для других людей, надо проявлять интерес к окружающему миру во всех его проявлениях.

Тема: «Человек среди людей»

Этот классный час начинает линию направленности сознания подростка на других людей – на Другого. И на протяжении всего года следует протянуть эту линию мысленного соединения интересов «моих» и интересов «другого», вводя такое сочетание в способность Человека как такового.

Необходимо расширить предметное представление о Другом как конкретном человеке, расположенном рядом и имеющем телесное воплощение. Другой существует всегда и везде для человека цивилизации. Робинзон Крузо на необитаемом острове не был одинок, на самом деле, потому что он нес в себе знания, умения, достижения культуры других людей, передавших ему богатство культуры. И, если бы не другие люди, он погиб на этом острове.

Вот хорошо бы начать классный час с этой мысли: человек существует в таком виде, какой дает ему цивилизация через связь с другими людьми. Он всегда «питается» открытиями и продуктами человечества. Поэтому его связь с людьми всегда существует. И можно сказать, что другие всегда «рядом», а он всегда среди людей. Посмотрим, как подростки поняли это положение: предложим им высказаться, завершая недописанные предложения:

- ◆ Если бы не другие люди, я бы никогда...
- ◆ Если бы люди не научились строить дома, я бы ...
- ◆ Если бы другой человек не появился мне навстречу, я бы не смог...
- ◆ Если бы меня не окружали добрые люди, я бы, наверное, ...
- ◆ Если бы не было книг, то я, скорее всего, ...

Такого рода высказываний должно быть много, чтобы почти все дети смогли выразить свое понимание (а заодно и понять лучше) связи человека с людьми.

После этого упражнения можно сузить вопрос и поговорить о Другом, который находится непосредственно рядом.

Пусть все ученики создадут диады (двое сядут рядом). Если число детей нечетное, то просим одного из них поработать «арбитром»: наблюдать за тем, что происходит, и слушать, как и о чем говорят партнеры.

В диадах два партнера поочередно ставят вопросы друг другу:

- *Хорошо ли тебе со мной?*
- *Поможешь ли ты мне, если я не справлюсь с заданием?*
- *Расскажи мне, пожалуйста, что-нибудь, чего я не знаю.*
- *Давай с тобой сделаем какое-то полезное дело для нашего класса...*

Открывается свободный обмен впечатлениями от диалога.

После чего можно произвести переход к сложному вопросу: каково расположение этих других для меня? И где я нахожусь среди других?

Нарисуем схематические рисунки:

круг обозначит группу учеников класса; где располагается мой «Я» среди них:

- ☺ – «Я» в центре круга?
- ☺ – «Я» вне круга?
- ☺ – «Я» на краю круга?
- ☺ – «Я» где-то в кругу?
- ☺ – «Я» вдвоем с кем-то в этом кругу?

Вовсе не следует обсуждать полученные результаты. Пусть их рисунки остаются для всех тайной.

А теперь определим, как выстраивать свои отношения с другими, если они все время со мною? В виде императивных указаний перечислим желаемое. Подростки сами могут составить такой свод, например:

- *всегда оглядывайся вокруг: кто рядом?*
- *выстраивай свои действия так, чтобы не беспокоить другого;*
- *если заметишь, что кому-то можешь помочь, предложи такую помощь;*
- *никогда не оставляй там, где ты бываешь, ничего, кроме доброго слова, улыбки, внимания к другому, доброго дела, и никогда – никакого мусора!*
- *вглядывайся в Другого – у него можно кое-чему хорошему поучиться и т.д.*

Если получится красивой формы свод, то можно на время вывести его письменное отражение в классном кабинете.

Обязательно завершим занятие рефлексией: вспомнить проведенный разговор и описать свое состояние и свои мысли во время работы группы.

Общий вывод классного часа:

✎ помни, что кроме тебя на свете существует Другой. Ты для него – тоже Другой. Так помогите друг другу жить хорошо.

Тема: «Как научиться учиться»

Этот важный судьбоносный классный час является консультацией для ученика, мечтающего об успехах учебной деятельности. Статус ученика определяется, в первую очередь, его успеваемостью, и только много позже – другими факторами. Поэтому педагог обязательно проводит данную консультацию. Объем её очень большой, ибо должен включать в себя некоторые упражнения по общим учебным умениям. Педагог может разбить материал на два занятия, предварительно сообщив об этом детям.

Определяются общие главные умения, обеспечивающие успешность ученья.

Изберем пять основных умений и покажем ведущие инструкции для овладения данными умениями.

① Умение «**видеть**» предмет (помимо того, чтобы «смотреть» на предмет).

Данное умение предполагает операцию фиксирования внешних показателей предмета: то, что отличает его от других, то, что сообщает о назначении предмета, то, что говорит о его возможных функциях, о некотором сходстве с чем-то.

Внешние показатели, однако, не свидетельствуют о признаке предмета, о его сути: что он есть такое в своем предназначении и значимости для жизни; суть предмета выделяется за счет обобщения показателей. Скажем, видя сковороду, можно по внешним признакам принять её за головной убор (Рассеянный с улицы Бассейной «вместо шляпы на ходу... надел сковороду»).

Обязательно следует увидеть, к какой группе предметов относится данный предмет. В нашем примере предмет явно не относился к головным уборам, но принадлежал к посуде столовой.

Предложим ученикам упражнения, выставив перед ними ряд каких-либо предметов, не всем и не очень знакомым – пусть учатся «видеть».

② Умение «**слышать**» (помимо «слушать»).

Чтобы слышать то, что говорится, следует проговаривать про себя вслед за воспринимаемой речью опорные слова, несущие в себе содержание речи. Текст для упражнения может быть взят любой.

Очень полезно развивать умение слышать музыку: пропевать про себя мелодику произведения. Такое умение, в свою очередь, научит лучше слышать речь.

③ Умение «читать» (помимо «считывать»).

Умение читать складывается из операций извлечения мысли абзаца: один абзац – одно суждение, другой абзац – новое суждение... и так далее. Пока наконец не обнаружится связь между суждениями. Статья в учебнике – это несколько суждений, соединенных логической связью. Если их понял – ты запомнил содержание статьи. Учить текст вовсе не следует.

④ Умение «говорить» (помимо «разговаривать») рождается при следовании строения собственной речи формуле: «тезис – аргумент – иллюстрация».

Тезис – некоторое утверждение. Аргумент – довод в пользу сказанного. И иллюстрация – картинка к суждению. Научить этому нетрудно в течение классного часа. Достаточно предложить детям несколько тем: книга, конфеты, дождь, автомобиль и т.п.

Облегчить упражнения можно, предлагая лексическую опору: «Мне нравится..., потому что, очевидно же любому, поглядите...».

⑤ Умение «думать» (помимо «размышлять»).

Думать – это продвигаться мысли в ответе на цепь вопросов. Вот они, эти вопросы: «что – почему – где – когда – как»⁴

Общий вывод после работы группы на классном часе:

☞ оказывается, умный – это умеющий, поэтому умным может стать любой человек.

Тема: «Человек – homo sapiens»

Этот классный час открывает для пятиклассника, перешедшего из начальной школы в среднюю школу, серию внеурочных занятий по осмыслению жизни человека. Первая тема весьма значима для подростка, поэтому она и звучит столь серьезно.

Среди растительного и животного мира (флоры и фауны) человек занимает особенное место благодаря данной ему способности мыслить. Он получил название homo sapiens – «человек разумный». Именно эта его способность возвысила человека над миром животных.

Занятие посвящается осмыслению этой характеристики человека. Построим занятие в логике мыслящего человека: от вопроса «что?» станем двигаться к вопросам «где?», «когда?» и «как?».

Этюд классного часа можно провести в активной форме, привлекая всех детей к осознанию понятия «мыслящий». Предложим недописанные предложения:

- △ Кошка видит мясо, и, если она голодна,...
- Человек видит румяный пирожок и, если он голоден,...
- △ Гроза. Гремит гром, сверкает молния. Лошади в стойле...
- Гроза. Гремит гром, сверкает молния. Человек...
- △ Заноза в лапе собаки. Ветеринар, чтобы оказать помощь,...
- Заноза в пальце ребенка. Врач хочет вытащить занозу...

⁴ Об этом умении мы рассказывали в книге «Воспитание на уроке», М. 2007.

Определяется основной признак «мыслящего»: мыслить значит устанавливать связи между явлениями и предметами.

Но вот что пишет Э. Сетон-Томпсон в книге «Рассказы о животных»

«...Бывает, что одно какое-нибудь животное и по силе и по уму превосходит своих сородичей. Оно становится великим вожаком... К таким выдающимся диким животным принадлежали:

- ◆ *Куртланд* – короткохвостый волк. В течение почти десяти лет наводнивший ужас на весь город Париж в начале XIV столетия;
- ◆ *Клуборут* – хромой бурый медведь, разоривший в какие-нибудь два года всех свинопасов и заставивший половину фермеров бросит свое дело;
- ◆ *Лобо* – волк в Новой Мексике, ежедневно убивавший по корове в течение пяти лет, и, наконец;
- ◆ *Пантера Сене*, погубившая менее чем за два года около трехсот человеческих жизней...»

Элементарное установление связей на уровне рефлекса свойственно и животному, но только человек может выявлять такие связи, которые не лежат на поверхности. Иллюстрацией примитивного мышления может служить уверенность некоторых людей (27%!) в том, что Солнце вращается вокруг Земли.

Способность человека видеть суть явления наделяет его способностью предвидеть последствия действий.

Удачным было бы проведение социально-психологической игры «Последствия».⁶

Роль способности мыслить дети выявляют вместе с педагогом в сфере творчества, учения, в профессиональной работе, в создании законов общества, даже в сфере взаимных отношений. И даже – в организации отдыха.

Когда перед человеком разворачивается какое-то явление (например, «двойки» по учебному предмету или ссоры между людьми), то «человек мыслящий» ищет причину и устанавливает причинно-следственные связи: что есть причина и что есть следствия данной причины?

Можно просить детей вспомнить о каких-то приятных либо неприятных последствиях собственных действий, которые и были причиной этих последствий. Если дать образец «Когда со мной это случилось, я понял, что ...», – детям проще будет произвести мыслительную операцию.

В заключение можно вспомнить про двух баранов, столкнувшихся на мостике через речку, и сценически разыграть подобную ситуацию для двух *homo sapiens*.

⁵ Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных. Минск. 1981. с.137.

⁶ См. Классное руководство: игровые методики. М. 2006.

Вывод классного часа:

- ✎ жить – значит применять свою способность мыслить. Но эту способность человеку приходится развивать. Учеба в школе – это средство развития данной человеческой способности.

Тема: «Человечество – это мужчины и женщины»

Эту тему лучше всего рассматривать в пятом классе, когда протекает становление самосознания, и подросток осознает свои социальные роли, в том числе, свою гендерную роль. В школе роль мужчины и женщины, конечно, осмысливается в её социальном ракурсе. Для пятиклассников, ещё не совсем расставшихся с периодом ортодоксальности, полезно будет начинать по-новому осваивать правила особого поведения.

Придется сначала сказать, что такое социальная роль – во избежание понятия о роли как притворстве, игре, лицемерии. Социальная роль – санкционированное, ожидаемое и одобряемое поведение человека в определенных обстоятельствах. Мы говорим о роли пассажира, пешехода, покупателя, клиента, зрителя, туриста и т.д. Все они играют роль человека (не животного), но в силу обстоятельств они ведут себя соответственно этим обстоятельствам.

От мужчин и женщин тоже ожидают определенных характеристик поведения.

Если ты мужчина,
люди ждут от тебя
защиты слабого,
помощи слабому,
выполнения тяжелой работы.

Если ты мужчина,
люди ждут от тебя
определения цели,
ответственности за себя и других,
дополнительных полномочий.

Если ты мужчина,
люди ждут от тебя
готовности оказать услугу даме,
комплиментов в адрес дамы,
великодушия к людям.

Если ты юная дама,
люди ждут от тебя
уважения защитника,
просьбы о помощи и благодарности,
выполнения тонкой работы.

Если ты юная дама,
люди ждут от тебя
определения средств и способов,
благодарности за ответственность,
признания полномочий.

Если ты юная дама,
люди ждут от тебя
признательности за услугу,
нежности и красоты,
сдержанного поведения.

Подчеркнем: «люди ждут от тебя» – это означает, что ты волен выбирать свое мужское или женское поведение, но только знай: отношение к тебе люди станут выстраивать согласно твоему выбору.

Просим подростков вспомнить: видели ли они такое поведение мужчин и женщин в реальной жизни. И сказать: «Однажды я видел даму, которая...» или «Однажды я встретил мужчину, который...».

А теперь предложим ситуации жизни, в которых мальчик станет играть роль мужскую, а девочка – роль дамы, так чтобы данные характеристики проявляли себя.

Обратим внимание на обращение, которое принято направлять в адрес мужчин и женщин – «дамы и господа». «Господа» – потому что мужчины несут ответственность за жизнь на земле, они господа жизни в итоге. А «дамы» – потому что всегда прекрасны, создают особый климат своим присутствием.

С этого момента педагог называет подростков, обращаясь к ним в целом, – «дамы и господа».

Чтобы провести рефлекссию, предложим ученикам начало фразы «Во время классного часа я думал.... И понял, что ...»

Вывод классного часа:

- ✎ не будем забывать о своей роли, зная, что общество смотрит на нас, ожидая поведения, достойного роли мужчины и роли дамы.

Тема: «Как уважать человека»

Этот классный час – основополагающий для младшего подростка, стремительно обретающего самосознание и заведомо отрицающего требования к нему и общепринятые нормы поведения. Создается впечатление, что в начальной школе подростка напрасно научали этикету, но впечатление это поверхностное. Все умения, приобретенные в младшем школьном возрасте, ему сейчас очень пригодятся, только те же вопросы должны приобрести другое освещение – с позиции «Человек среди других».

Задаем сначала ряд простейших вопросов (учеников предупредим, что вопросы будут настолько простыми, что на них нельзя отвечать, не подумав), таких как, например:

- ➔ Почему нельзя на вас кричать?
- ➔ Почему нельзя насмехаться над вами?
- ➔ Почему плохо жевать, разговаривая с вами?
- ➔ Почему нельзя обзывать вас кличками?
- ➔ Почему нельзя заглядывать в вашу школьную сумку?
- ➔ Почему надо выслушивать вашу речь до конца?
- ➔ Почему нельзя взять ваш головной убор и надеть на себя?
- ➔ Почему, прося об услуге, надо говорить «спасибо»?

В их ответах – хотя некоторые станут возражать, говоря «а почему нельзя, на меня же кричат?» – обязательно появится слово «ува-

жение». В итоге, все ответы сведутся к этому понятию надо: уважать человека.

Но, во-первых, почему надо уважать?

А во-вторых, что такое «уважать»?

Эти два вопроса и станут предметом осмысления группы на классном часе.

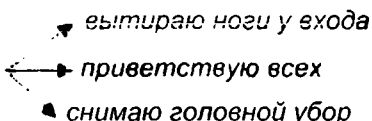
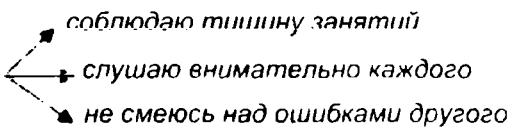
Попутно заметим: эти вопросы ставятся в условиях всеобщей жажды уважения. Даже алкоголики всегда вспоминают об уважении, разговаривая друг с другом: «Ты меня уважаешь?», в момент, когда затуманен мозг и только этот вопрос как самый больной не засыпает никогда.

Слово «уважать» образуется от слова «важный». Человек вообще очень важен для каждого из нас. Без человека на земле нет нас. И без других людей, которые бы нас лечили, учили, пели нам песни, возили бы в транспорте, делали куклы, а потом украшения, шили костюмы и шубы, растили хлеб и овощи..., никто из нас не может прожить. И поэтому нам так «важно», чтобы благоприятной была жизнь человека на земле. Каждый человек важен на земле.

Уважать – значит признавать и выражать эту **важность любого человека**, а так как мы себя причисляем к роду «человек», то правило уважения относится и к каждому из нас – нас надо уважать в такой же степени, как мы должны уважать другого.

Гораздо сложнее отвечать на второй вопрос: как это делать? Воспользуемся помощью ученого XVII века Блэза Паскаля. Он говорил, что уважать – значит **утруждать** себя ради другого. Такой общий ответ, действительно, дает нам вполне ясную инструкцию для выстраивания поведения по отношению к людям.

Проверим это:

- ✓ Вхожу в школу и 
 - ✓ *вытираю ноги у входа*
 - ✓ *приветствую всех*
 - ✓ *снимаю головной убор*
- ✓ Прихожу на урок и 
 - ✓ *соблюдаю тишину занятий*
 - ✓ *слушаю внимательно каждого*
 - ✓ *не смеюсь над ошибками другого*
- ✓ И т.д.

Лучше избирать ситуации, с которыми младший подросток плохо справляется.

Полезно ввести ситуацию из семейно жизни, например:

- ✓ Сажусь за обеденный стол и
- желаю всем
 - приятного аппетита
 - пользуюсь приборами, а не руками
 - благодарю за блюда и за весь обед всех

Общий вывод родится в ходе свободного обмена мнений «Что я думаю по этому поводу» или «Всегда ли удастся «утруждать» себя для другого?».

Формулировка общего вывода примерно такая:

- ✎ если последить за своим поведением и первое время «упражнять» себя в правильном поведении, то не будет никаких сложностей в проявлении уважения к другому человеку.

P.S. Из наблюдений: в автобусе есть свободные места. Дама жестом приглашает юношу занять одно из них. Он отвечает: «Я никогда не сажусь». Она спрашивает: «Даже когда устали?». Ответ: «Да».

Тема: «Какие люди мне нравятся»

Этот аналитический классный час проводится в форме лабораторного анализа, адаптированной к возрасту младшего подростка.

Первая часть занятий называется «Предположение» (именно с такого этапа часто начинается научное исследование). Предлагается создать мысленно фантастическую картинку «Вокруг меня только симпатичные мне люди». Описываются десять характеристик этих людей, «которые мне нравятся». Они, эти люди:

- ◆ как выглядят...;
- ◆ как говорят...;
- ◆ как делают...;
- ◆ что любят...;
- ◆ что никогда не...;
- ◆ как всегда и везде...;
- ◆ у них...;
- ◆ с ними всем...;
- ◆ для них главное...;
- ◆ в обществе они...

Подростки дописывают начатые характеристики, невольно создавая образ тех людей, которые им нравятся.

Вторая часть занятий – резкий поворот в размышлениях. Мысль ученика направляется на самого себя. Если представить, что эти лю-

ди, «которые мне нравятся», хотели бы, чтобы и я, находясь рядом с ними, нравился им, то – они хотят, чтобы:

- ◆ я выглядел...;
- ◆ я говорил...;
- ◆ я делал...;
- ◆ я любил...;
- ◆ я никогда не ...;
- ◆ я всегда и везде...;
- ◆ у меня ...;
- ◆ со мною всегда...;
- ◆ для меня главным...;
- ◆ в обществе я...

А теперь совместим написанное по цифрам: что написано на первом листе и что написано под той же цифрой на втором. Окажется, что от других людей мы требуем многое, но сами не отвечаем этим требованиям. И они – точно так же: от нас требуют многого, хотя сами своим требованиям к нам не отвечают.

Как же быть, чтобы нравиться людям, которые тебе нравятся?

Прежде всего, спросить себя, имеются ли у тебя такие качества, которых ты ожидаешь от других. А затем предъявить требования к себе и, если сможешь, выполнить их.

Открыть свободное обсуждение по поводу такого вывода.

В ходе обмена мнениями прозвучит сомнение: «Мне нравятся, например, веселые, а я не могу быть веселым» или «Мне нравятся красивые, а я не очень красивый». На это есть ответ: иметь другие достоинства, проявлять их свободно.

Общий вывод классного часа:

- ☞ если мы будем свободно проявлять наши симпатии к тем, кто нам нравится, и оценивать их качества высоко, то, во-первых, мы сами тому научимся, а во-вторых, людям нравится тот, кто им нравится, потому что при этом условии им удастся свободно проявлять эти положительные качества.

P.S. Не исключена рекомендация для подростков: провести мини-исследование, сказать человеку несколько приятных слов, а потом пронаблюдать, как он к тебе выражает свое отношение в последующие минуты после твоего комплимента.

Тема: «Кто любит меня – кого люблю я?»

Этот классный час имеет лишь одну задачу: возбудить этический анализ реальных взаимоотношений подростка с окружающими людьми через сопоставление двух позиций: отношения к нему окружающих и его собственное отношение к этим окружающим его людям, от которых он хотел бы получать выражение любви к собственной личности.

Подростку, жаждущему признания «всех», предоставляется возможность задуматься над связанностью этих отношений и их взаимным влиянием.

Дискурсия проводится на тонком интонировании: легкое и нежное прикосновение к личности во время данной дискурсии ни в коем случае не содержит в себе обвинительного элемента. Здесь больше ставится вопросов, чем дается ответов: «Тебе кажется, что другие тебя не любят? ... А им, может быть, кажется, что ты их не любишь... А, их не за что любить... А знаем ли мы точно, за что нас можно любить?...».

Две узкие полоски бумаги получает каждый участник занятий. Педагог тоже может тоже принять активное участие в таком анализе. На этих полосках обозначаются имена людей.

На одном листе – «Кто любит меня?» На другом – «Кого я люблю?».

Далее две полоски располагают напротив друг друга и проводится сопоставление. Если ученики уже владеют процентным способом анализа, то не исключена возможность подсчитать процентное количество совпадения имен на этих двух листах. Очевидным становится, что существует определенная связь «Моего отношения к человеку» и «Отношения человека ко мне».

Сохраняя тайну написанных имен, хорошо выслушать мнения учеников по поводу совпадения имен в случаях «нелюбви» моего Я и другого Я: обнаружат ли подростки причину такого обоюдного неприятия? Педагог тоже сообщает результат своего анализа.

Вывод классного часа, вероятно, прозвучит так:

- ☞ моё отношение к людям определяет их отношение ко мне. Поэтому не надо жалеть себя и жаловаться, но стоит попробовать выразить им доброе отношение и посмотреть, что за этим последует в наших взаимоотношениях.

Тема: «Человек в роли homo moralis»

Homo moralis – «человек моральный». Прежде чем определить суть данной характеристики человека, проиграем в качестве этюда несколько ситуаций, в которых хорошо выявляется для восприятия ориентация человека на Другого человека, находящегося рядом.

Стоит один стул – предложим двум юным дамам присесть.

В руках две конфеты – предложим угоститься трем товарищам.

Перед одной дверью – оказались одновременно трое.

Способы разрешения этих коллизий выдвинут в обсуждении понятие «ориентация на Другого» как ключевое понятие. Во всех случаях человек ориентируется на другого человека, рядом находящегося, и исходит из интересов данного человека. Человека, имеющего такую ориентацию, называют «человеком моральным». Понятно, что человек обретал данную способность исторически долго – в процессе осознания значения общих правил жизни для выживания рода на земле. Сначала это были жесткие табу – запреты, которые неукоснительно исполнялись. Далее количество запретов росло и дополнялось

предписаниями определенного поведения. Позже они оформятся в нормы морали.

Homo moralis – такая же принципиально важная характеристика человека, как и homo sapiens.

Но что значит – быть ориентированным на Другого? Это значит замечать присутствие Другого, видеть его состояние, учитывать интересы, сочувствовать ему, выказывать внимание и проявлять уважение.

Изю всех древнейших табу на сегодняшний день осталось одно: «Не посягать на Другого!». Этот запрет очень важный и широкий по смыслу. Можно обсудить меру понимания данного запрета.

Положительные предписания многочисленны. В разных сферах они разные. Укажем на некоторые. «Не посягать на Другого» – это значит:

- ◆ в сфере семейной – «любить друг друга»;
- ◆ в сфере профессиональной – «добросовестно работать во имя созидания блага для людей»;
- ◆ в сфере предметно-вещной – «неприкосновенность чужих вещей и предметов»;
- ◆ в сфере природы – «не разрушать красоту и величие природы»;
- ◆ в сфере общественной – «внимательность и сочувствие»;
- ◆ в сфере учебно-познавательной – ? Тут полезно установить паузу и предложить дать общее решение: как ведет себя «человек моральный» на уроке?

Обсуждение придет к выводу:

☞ общество, состоящее из «homo moralis», оказалось бы идеальным условием для развития каждого человека. Проблема, слабо решаемая сегодня в нашем обществе, – воспитать из каждого «человека морального».

Тема: «Нравственность» в мире животных

Этот классный час имеет скрытую воспитательную цель – направить духовные силы подростка на собственное поведение, взглянув на себя со стороны тех действий, которые совершают животные по отношению к своим сородичам.

Начать можно с удивительного высказывания Бернарда Шоу, английского писателя–драматурга и публициста. Он заявил однажды: «Чем больше я узнаю собак, тем хуже я отношусь к людям».

Предложим ученикам выразить свое отношение к высказыванию Шоу. Откроем свободное обсуждение.

А затем предъявим ситуации из жизни животных, зафиксированные зоопсихологами и биологами.

Вот первая история.

Туземцы Африки организовали отлов слонов (слоны им нужны для тяжелых работ). Вырыли огромную яму и со всех сторон с криками и барабанным боем стали окружать группу слонов, загнав их в эту яму. Приближаясь, увидели следующую картину. Один из слонов встал на

спину своего товарища и вылез из ямы. Он ещё мог бы бежать, но он повернулся к товарищу и протянул ему хобот, помогая выбраться на свободу... Пораженные, туземцы дарят свободу этим «друзьям»...

Просим высказаться об услышанном.

А вот вторая история.

Зоопсихологи отмечают, что во время драки (а такое часто бывает в жестком мире животных) представители одного рода никогда не направляют свои агрессивные действия на жизненно важные органы сородича: глаза, рот, уши...

Они дерутся за пределами смерти....

И опять предлагаем выразить отношение к услышанному.

А вот третья история.

Собаку забыл кто-то в аэропорту. Она упорно сидела, дожидаясь хозяина два года. Её кормили, помогали ей теплой подстилкой, лаской... Она не хотела бросить свое место, где её оставил хозяин, сказав, видимо, «Сидеть!».

Открываем свободу на известные истории «нравственности» животных. Но по окончании всё-таки внесем очень важную информацию: в мире животных, ведущих стадный образ жизни, их поведение по отношению друг к другу заложено биологической природой в генетический аппарат, они выполняют программу своей жизни, подчиняясь этой программе.

Приведем последний пример.

В стаде обезьян при опасности для стада при отступлении молодые крепкие самцы встают в первый ряд перед опасностью, за ними старые самцы, самки, далее самки с детенышами. Попробуем объяснить такое запрограммированное поведение.

А далее посмотрим художественный фрагмент из кинофильма «Учитель пения» (две собаки около музыкальной школы) и вновь выскажемся об увиденном.

Вернемся к словам Б. Шоу: что имел в виду этот писатель?..

Общий вывод классного часа:

☞ даже зная о биологической природе видимой «нравственности» животных, человек не может не стыдиться за свои дурные действия по отношению к людям – своим братьям по происхождению и по совместной организуемой жизни.

P.S. Если дети хорошо развиты, то можно поговорить о том, что социальная жизнь человека сильнее оказывает влияние, чем данное от природы чувство единения с родом.

Этот классный час может раскрыть возможность творческого замысла в написании рассказов о своих домашних животных: замечались ли в их поведении черты «нравственности», – а потом устроить выставку таких творческих работ.

Тема: «Моё поведение – моё отношение»

Направленность этого классного часа определена самой темой. Реальные отношения человека выявляются в его практическом поведении и никак иначе. Более того, поведение и есть одна из форм отношения к людям, а именно: практическо-действенное проявление отношения.

Педагогическое влияние этого классного часа состоит в том, чтобы изменить житейско-обыденное представление учеников об автономии данных понятий. Если дети изучают французский язык, полезно обратить их внимание на то, что во французском языке «отношение» и «поведение» обозначаются единым словом.

Этюдом занятий может хорошо служить серия ролевых ситуаций, в которые вовлекаются все ученики. Методика «незавершенного диалога» принимается подростками с интересом. Пусть дети распределятся на дияды, чтобы вести такой диалог. И пусть один из них будет «субъект–один», а другой – «субъект–два». Вот примерные диалоги, начало которых ведет субъект–один, а продолжение – субъект–два.

S–1: Я вошел в твой дом, не вытер ноги при входе...

S–2: И мне...

S–1: Я честно сказала тебе, что ты некрасивая...

S–2: Я, конечно, ...

S–1: Я жую и одновременно поздравляю тебя с днем рождения...

S–2: Мне при этом...

S–1: Я взял у тебя почитать книгу и затерял где-то...

S–2: Я ...

Этюд выявляет очевидное единство поведения и отношения. Теперь «перевернем» диалоги (огласим сначала отношение к субъекту, затем посмотрим поведение этого субъекта) и продолжим исследование.

S–1: Я тебя уважаю и желаю тебе больших удач...

S–2: Я это знаю, потому что ты всегда...

S–1: Ты хороший рассказчик...

S–2: Да, я заметил, что тебе... и ты...

S–1: Я не люблю грязи и беспорядка...

S–2: Да, я это знаю, ведь ты всегда...

Введем понятие адекватного поведения – такого поведения, которое выражает реальное отношение к человеку либо какому-нибудь объекту. И обсудим значимость адекватного поведения всех людей.

А далее поставим ряд этических задач по выстраиванию адекватности моих действий реальным отношениям. Проведем решение задач в режиме той же методики:

Я скромный... Поэтому я всегда...

Я добрый... Поэтому я всегда...

Я смелый... Поэтому я всегда...

Я честный... Поэтому я всегда...

Я хочу, чтобы люди были счастливы.... Поэтому я всегда...

Используем прием «от противного» – посмотрим, как меняется поведение при отрицательном отношении к людям или при центрировании на собственных интересах (что называется эгоизмом). Посмеявшись над таким поведением – смех сыграет свою значительную роль.

Фрагмент из книги Григория Остера «Вредные советы».⁷

*Если друг на день рождения
Пригласил тебя к себе,
Ты оставь подарок дома –
Пригодится самому.
Сесть старайся рядом с тортом.
В разговоры не вступай.
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Выбирай куски поменьше,
Чтоб быстрее проглотить.
Не хватай салат руками –
Ложкой больше зачерпнешь.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье –
Трудно будет вынимать.*

Весело посмеявшись над вредными советами, пригласим своих учеников задуматься всё-таки над тем, почему мы так часто наблюдаем дурное поведение людей. Ведь если сказать им, что они нечестны, злы, ленивы, нечистоплотны и т.п., они с нами не согласятся и обвинят нас в клевете.

Вот этим вопросом, на который ученики попробуют ответить, а педагог приостановит веер предположений, перенеся поиски ответа в сферу личной жизни каждого, завершится дискуссия классного часа.

Вывод классного часа:

- 🦋 забудь про поведение. Всегда думай об отношении к человеку и выстраивай отношение – тогда поведение будет почти идеальным.

Тема: «Есть у человека недостатки?»

Необходимость данной темы вызвана педагогической задачей формирования у детей способности «принимать человека как данность». Это сложное этическое и психологическое образование требует многостороннего и длительного педагогического влияния.

Один из таких подходов – этот классный час.

Удачным может оказаться неожиданное для учеников начало дискуссии: написанные на доске (или экране) фразы, как будто бы выходящие детей за рамки заявленной темы:

Большой дом – слишком большой дом.

⁷Остер Г. Вредные советы. М. 1994.

*Маленький домик. Чрезвычайно маленький домишко.
Горький шоколад – слишком горький шоколад.
Сладкий шоколад – достаточно сладкий шоколад.*

Брюки чуть длинноваты – брюки как раз впору.

Брюки до смешного коротки – короткие брюки для огородных работ.

Предложим сравнить представленные предметы с их указанными качествами: что из этих вариантов «имеет недостатки»?

Вывод рождается сам собою: недостаток – это нарушение меры. Как только нарушается мера чего-либо, сразу этот предмет причисляют к ошибкам, недостаткам и даже к отрицательным качествам.

Например, если человек убивает комара, севшего ему на лоб, молотком, то единодушно такого неудачника причисляют к числу людей, имеющих недостатки своего развития.

Обратимся к Пушкину за помощью. Он писал про одну из великосветских дам: *И умна она некстати,
И красива невпопад.*

Предоставим подросткам анализировать данный текст. Это нетрудно: сразу бросается в глаза то, что достоинства дамы признаются, но – мера их проявления в каких-то ситуациях нарушена. Можно дать следующее определение недостаткам:

Недостатки человека – это неумение человека выявить свои достоинства.

Если ученики согласились с такой трактовкой человеческих недостатков, то следует перейти к практической реализации данного понимания. Проводится методика «лабораторная работа». Класс разделяется на подгруппы, каждой подгруппе предложен список достоинств человека. Группа должна найти варианты проявления этих достоинств в определенных ситуациях жизни, когда окружающими воспринимается проявленное достоинство как недостаток.

Например: *сильный, красноречивый, ловкий, общительный, дисциплинированный, скромный, громкоголосый, любитель поест, веселый, остроумный, деловитый, заботливый, аккуратный, сообразительный и т.д.*

Вывод, к которому придут «лабораторные группы» прозвучит примерно так:

- ☞ у человека нет недостатков, любой человек заслуживает признания и ... снисхождения, когда чуть нарушается мера его достоинств.

Тема: «Где располагается душа?»

Задачей такой дискурсии является ориентация внимания подростков на внутренний мир каждого человека, формирование уважительного отношения к автономному духовному миру личности.

Спросим сначала, чувствуют ли ученики, что у них есть душа. Спросим, где же она расположена. Они станут искать место в теле, где располагается душа. В конце концов найдут, указав на голову: место души – сознание человека.

Напишем ряд слов от корня «дух»: душа, душевно, душечка, душка, задушевный, подушный (налог, оплата). Обсудим с детьми значения этих однокоренных слов. А далее остановимся на главном – слове «душа».

Как узнаем о её существовании?

Говорим: «Душа болит...», «Душа ликует...», «Душа пылает гневом...»

Ученики дополняют перечень, ссылаясь на собственные переживания. Почти все добавляют: *«Душа замирает, когда учитель приглашает к доске...»*.

Словарь определяет это слов как «внутренний мир человека, его сознание». То, что спрятано. То, что нельзя увидеть, потрогать, попробовать на вкус, измерить, взвесить.

Душа располагается в сознании человека. Её место – мозг, её дом – голова.

«Душа – то, что существует, но то, что нельзя увидеть?» – поставим такой вопрос. Дети возражают: можно увидеть.

Проводим игру «Прикосновение» («Душа»)⁶.

Характеристика души зависит от качества сознания. Незрелое сознание не реагирует на грубые прикосновения. Тонкие реакции свойственны только высоко развитому сознанию.

Посмотрим ситуации:

- ◆ *К субъекту обращаются: «Эй, ты!...»*
- ◆ *Субъекту заявляют: «Я на твой день рождения явился разряженным...»*
- ◆ *Субъекту шепнули: «А я прошел мимо и не поздоровался с тобой, а ты не заметил...»*
- ◆ *Субъект протянул подарок, а в ответ слышит: «Да мне это не нужно...»*
- ◆ *Субъекту: «А я улыбнулся тебе и протянул руку: Здравствуй!...»*

Реакция на эти эпизоды жизни не всегда заметна, но она всегда существует: душа реагирует. Зная это, следует быть нежным с человеком. И внимательным к нему.

⁶См. Классное руководство: игровые методики. М. 2006.

Полезно остановиться на понятии «родственные души»: о людях, близких друг другу по отношению к жизни и одинакового уровня отношения к человеку.

Иногда говорят: «родная душа».

В заключение дискуссии важно представить образ родственных душ: сценически воспроизвести фрагмент из рассказа О. Генри «Родственные души».

Рефлексия последует после этого свободно и легко, если опорой сделать фразу наивно-простодушную, которая выведет детей на искренность: «теперь мне кажется, что можно узнать, есть ли душа у человека, если...».

Вывод классного часа:

☞ надо понимать, что ты общаешься не с телом или мозгом – ты общаешься с душой человека, которая у каждого из нас очень тонкая и нежная.

Тема: «Как выглядит Зло»

Основой для выдвижения данного вопроса является положение о целостности противоречивого (амбивалентного) мира. Здесь суть вопроса прячется в признании вечного и неразделимого союза Добра и Зла – точно такого же, как Верх и Низ, Свет и Тьма, Жизнь и Смерть, День и Ночь и т.д.

Зло – всё то, что угрожает развитию жизни на земле. Это определение понятно детям, оно плодотворно, ибо ведет за собою бесконечную цепь иллюстраций из самых разных сфер жизни.

Поэтому работа группы может быть организована в режиме поиска: предложив подгруппам рассмотреть определенную сферу жизни, просить их выделить то, что в данной сфере выступает как Зло. Сообщения по проведенному изысканию произносятся представителем подгруппы поочередно и обсуждаются коллективно.

Определение играет роль исходного положения в решении вопроса, его полезно написать на доске или представить на экран на протяжении всего времени дискуссии.

Предложить для анализа можно следующее: сфера взаимоотношений людей; сфера цивилизации, сфера финансовая, сфера научная, сфера досуга и развлечений, сфера ученья, сфера семейной жизни, сфера транспорта, сфера искусства, сфера дружбы, сфера медицинской помощи и т.п.

Сначала такие поиски и найденные решения выглядят хаотично. Этого не надо бояться, потому что последовательное увеличение примеров зла в избранной сфере дает основание для обобщения:

- ◆ вдруг становится ясно, что зло – это любая **безответственность** в профессиональном труде;
- ◆ вдруг обнаруживается, что плохо сделанный стул и плохо исполненная песня – это единое зло, называемое **халтурой**, несущее людям ущерб и опущение жизненного уровня;

- ◆ вдруг воссоединяются обман семейной жизни и обман в управлении страной, обман финансовой стороны жизни и обман в дружбе – **предательство** объявляется злом жизни;
- ◆ вдруг высвечивается злая сторона обыкновенной неточности человека в словах и делах: неточно выразился, неточно назначил время и неточно явился на встречу, неточно считал деньги, неточно помнил, у кого взял книгу почитать, ... – неточность, приводящая к **необязательности**, выступает злом;
- ◆ вдруг выявляется, что, когда я ничего не делаю, в то время как от меня ожидают действий, – это есть зло, называемое **трусостью**

Соотнесем добро и зло, и вывод родится сам собою.

Общий вывод классного часа:

- ☞ там, где другому человеку наносится вред или ущерб, обида и оскорбление, – там и рождается Зло. Постараемся не быть носителями Зла, но заслужить в обществе статус носителя Добра.

Тема: «Человек в роли homo faber»

Homo faber – «человек делающий», «человек умеющий», «человек созидающий». Такова вторая существенная характеристика человека (после характеристики homo sapiens). Вспомнив о природе человека, его отличие от животных, ученики легко улавливают смысл и значение этого латинского обозначения человека. (Позже в истории родится слово «фабрика», где «что-то делается, создается»)

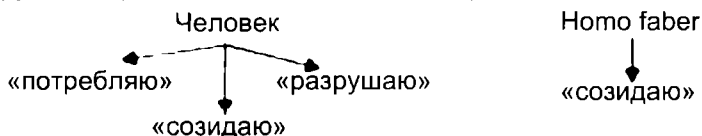
Умения человека становятся основным объектом размышлений учеников. Предварительно можно пригласить учеников отметить умения, которыми они владеют, написав их на доске. Педагог может начать такой список, избрав, например, умение «приготовлять борщ для семьи» или «фотографировать», «слушать музыку». Длинный список позволяет удивиться, как много мы уже умеем. А животное умеет лишь то, что дала ему биологическая программа.

Далее можно обратить внимание детей на два противоположных понятия – «умелец» и «неумеха». Отметив отрицательную оценку, скрытую в понятии «неумеха», пробуем объяснить причины такого состояния: человека вовремя не научили, или же он сам не захотел научиться, или же жизнь так сложилась, что он никогда не сталкивался с необходимостью каких-то умений. Предложим выход из положения: наблюдать жизнь людей, замечать удачные действия, просить научить, самому проводить упражнения в овладении умениями.

Предложим избрать из списка умений на доске те, которыми хотелось бы владеть: «Мне бы хотелось уметь...». Проследим реакцию авторов избранного умения.

Поставим вопрос «Трудно ли быть “homo faber”?» Если поставить рядом вопрос «Что мы любим делать?», то ответом на первый вопрос станет следующее: нетрудно, если умеешь выполнять соответствующие действия; обычно любят то, что умеют.

Тот, кто не умеет, направляет свою активность и своё самоутверждение на потребление (тогда он непомерно потребляет) либо на разрушение (бессмысленное и жестокое).



Соревнование «кто больше съест или кто больше выпьет», – это пример направления энергии индивида. Вандализм и хулиганство – примеры разрушительной активности индивида. Человеку в роли человека свойственно созидать.

Далее проведем игру «Кому лучше»⁹. Выясняется, что одни люди любят больше «потреблять», в то время как другие «созидать». Рядом с понятием «человек делающий» появляется противоположное ему – «человек потребляющий». Выбор каждый из нас производит самостоятельно. Заметим, что потребление «насыщает» человека, он станет искать более острых ощущений. А творчество, созидание не приедается, оно всегда сопровождается удовлетворением: «Ты это сделал!», «Ты смог это сделать!».

Теперь можно переходить к сопоставлению «что люблю» и «что умею». Оно производится либо письменно, либо устно.

Общий вывод:

- ☞ я люблю то, что умею;
- ☞ если я научаюсь новым умениям, то люблю большее количество дел;
- ☞ чем больше умений, тем более я свободен в творчестве своей судьбы.

Общий вывод классного часа:

- ☞ приобретая большое количество умений, я могу созидать и творить, оставляя на земле след после себя, тем самым оказывая влияние на культуру.

Тема: «Великий и маленький человек»

Этот классный час позволяет раздвинуть узкие границы внутреннего мира младшего подростка и ввести в представление образа человека на земле идеальные характеристики. Они предотвратят невольный индивидуализм, развивающийся у подростка в силу особенностей психологического периода, – а именно, интенсивное развитие самосознания и центрация на самом себе.

Дискуссию на данную тему лучше выстраивать на материале персоналий великих и выдающихся личностей – после этого подростку есть с чем сравнивать свои достоинства и образы «знаменитых» сегодня людей, выдвигаемых на экраны коммерческими структурами.

⁹ См. Классное руководство: игровые методики. М. Педагогическое общество России. 2006.

Этюдом классного часа может выступить воспоминание (или фотографии, рисунки, описания) о горах, море, огромном небе со звездами. Это – образ величия природы: что-то огромное, беспредельно сильное, неподвластное ничьей воле.

Необходимо внести сравнение, чтобы понять «великое». Монблан, Эльбрус, Килиманджаро и маленькая горка около моей деревеньки. А ещё слон и мышь.

Египетские пирамиды и крошечный дачный домик.

Основанием для употребления «великий» является соотношение масштаба явления: великий – чрезвычайно большой, редкой величины, отличающийся среди всех маломасштабных предметов.

В мире людей мерки иные. Величина не определяется мерками физическими. Великий полководец Суворов был мал ростом, щедушный и болезненный.


Посмотрим видеозаписи великой балерины Галины Улановой – ей был поставлен памятник при жизни. Или предложим ученикам видеозаписи певицы Марии Калас. Перед нами тоненькие, легкие, даже слабые на вид женщины.

Величина не зависит и от социального места, которое занимал человек. Л.Толстой, хорошо знавший русских царей XIX века, давал им уничижительные характеристики. Ни одного из них не назовешь великим.

Великий не тот, который что-то совершает из ряда вон выходящее. Тот, кто съедает 300 блинов, вызывает удивление, но никто (даже если имя записано в книге Гиннеса) не назовет такого человека великим.

Великим называют того, кто оказал влияние на ход человеческой жизни на земле, и оно, это влияние, изменило культуру, возвысило её. Великие движут культурой и развитием жизни.

Вывод классного часа:

 если мечтаешь стать великим, ожидай не славы. Но готовься к великому труду на благо людей.

Тема: «Кого не нужно воспитывать»

На этом классном часу педагог выходит с детьми напрямую к понятию «субъект». Все предыдущие занятия закладывали основу для истинного понимания субъектности как качества личности. Теперь, на данном классном часу, это понятие не только углубится, но станет ценностным для подростка и, возможно, – одним из критериев оценки его окружающих людей и себя самого.

Мы предлагаем начать так:

Бейте палками лягушек.

Это очень интересно.

Отрывайте крылья мухам, пусть побегают пешком.

Тренируйтесь ежедневно,

И наступит день счастливый –

Вас в какое-нибудь царство

Примут главным палачом.

Подростки смеются, когда слышат эти вредные советы. Да они уже и читали их. Тем не менее, предложим высказать серьезно, о чем идет речь. Ведь нельзя принимать прямолинейно текст стихотворного призыва.

В обсуждении прозвучит мысль о предвидении того, что ты сейчас делаешь, об умении осознавать себя в действиях и поступках. Человек, способный к такому осмыслению, называется субъектом действия, поведения, деятельности, а в итоге, всей своей жизни.

Субъект – тот, кто способен предвидеть последствия своих действий.

Субъект – тот, кто может мысленно стать на место Другого и понять, каково этому другому от действий, производимых субъектом.

Субъект всегда свободно выбирает образ жизни для себя, однако умеет отдавать себе отчет в сделанном выборе.

Субъект умеет на себя смотреть со стороны и оценивать свои поступки.

Поэтому субъекту не нужно воспитание – ему только нужна помощь и поддержка.

Спросим учеников, считают ли они себя субъектами. Если не считают, то почему.

Посмотрим, как ведет себя субъект в некоторых ситуациях, и каково поведение в той же ситуации при отсутствии субъектности. Для этого прочтем несколько описаний человека – если эта картинка свидетельствует о субъектности, ученики открывают ладонку. Итак:

- ◆ *Я поставил будильник на 7 часов: мне рано встать надо, чтобы не опоздать и чтобы не волновались из-за меня туристы.*
- ◆ *«Эй, Колян!» – позвали меня. Я сделал вид, что не слышу: я не люблю, когда человека кличут, как животное.*
- ◆ *Я всегда на контрольной сажусь к отличникам: они помогут мне выполнить работу.*
- ◆ *Очень зуб болит. Но к врачу не пойду: положу на больной зуб чесноку.*
- ◆ *Многие пассажиры маршрутного такси передают деньги на билет молча. А я всегда говорю: «Будьте добры» – и потом добавляю: «Спасибо».*
- ◆ *Однажды я показал незнакомой даме, как пройти к пруду. Она даже «спасибо» не сказала, Зачем только я ей помог?!*

Поставим вопрос: «Хорошо ли иметь дело с субъектом?»

Откроем свободный обмен мнений. А потом поставим другой вопрос: «А хорошо ли самому человеку быть субъектом? Не удобнее ли подчиняться обстоятельствам и окружающим людям?» И, наконец: «Как стать субъектом?».

Ответ, вероятно, такой:

- ◆ думать, осмысливать, предвидеть последствия, оценивать свое поведение, соотносить его с самочувствием других людей.

Предложим проверить свою способность быть субъектом сегодня вечером, когда все домашние будут дома.

Тема: «Как я решаю свои проблемы»

Мы уже сказали, что данную тему можно отдать подросткам для самостоятельного проведения. Однако у педагога должен быть хоть какой-то общий подход к организации разговора о том, как лучше всего решается жизненная проблема, ставшая перед человеком. Наметим три этапа движения мысли в дискурсии.

Первый этап: описание того, как чаще всего человек решает свои проблемы. Это хорошо очертила психология.

Сначала человек принимает решение, обнаружив какие-либо обстоятельства. Он говорит себе: «Надо сделать...».

Затем наступает сомнение: «А что скажут другие? А хорошо ли это будет? А получится ли у меня?...»

Сомнение подкрепляется поиском другого лица, который мог бы такое сделать или который виноват в обстоятельствах: «Вот ему надо это... Он же виноват, что так получилось... Мне-то зачем это?... Пусть он и решает!».

Найдя мысленно кандидата для решения вопроса, человек отстраняется от проблемы и предается горестному переживанию: «Ну, надо же! Вот невезенье...».

Дети с интересом следят за схемой такого отстранения от решения проблемы:

принятие решения

сомнение

поиск другого лица

отказ от действий

Второй этап: обозначение системы вопросов для предстоящего решения:

- ◆ чего хочу;
- ◆ каким способом;
- ◆ какие нужны средства;
- ◆ каковы возможные сроки;
- ◆ какие результаты первых моих действий;
- ◆ что изменяю в своих действиях? что оставляю;
- ◆ получил ли то, что хотел, или я этого не хотел и не ждал?

И далее все повторяется снова в той же последовательности.

Третий этап: оглашается одна из проблем одним из играющих; все предлагают ему решения; он отвечает: «Да, но...» – находит причины, которые препятствуют предложенному. Дети скоро замечают, что играющий, оказывается, не хочет решать проблему, ему нравится быть «страдающим» в сложившихся обстоятельствах. Приведем пример.

Играющий сообщает, что родители совсем не дают ему денег.

Группа предлагает: «Заработай».

Играющий: «Да, но надо же учиться... Когда же работать?!»

Группа: «Помогай родителям по хозяйству – они станут тебе платить».

Играющий: «Да, но совестно брать деньги за помощь».

Группа: «Найди почасовую работу... Найди вечернюю работу...»

Играющий: «Да, но когда же я буду спать?!...»

Очень скоро группа начинает замечать, что субъект не хочет на самом деле решать проблему. Его вполне устраивает положение «несчастливого».

Общий вывод классного часа:

- ☞ сначала спроси себя, хочешь ли ты, на самом деле, решить проблему?

Тема: «Зачем человеку игра?»

Тема данного классного часа особенно актуальна перед летними каникулами, которые обязательно будут наполнены всякого рода играми.

На последнем классном часе подростки вдруг узнают, что философы дали четвертое название человеку – «*homo ludens*» («человек играющий»).

Такой поворот в рассмотрении Человека является неожиданным, потому что «мыслить», «созидать», «быть моральным» очень серьезно в глазах учеников, характеризует человека, и игра никак не вписывается в такое ценностное определение Человека. Более того, игру относят к детству, называя игру уделом малышей.

Педагог реабилитирует игру, наделяет её важнейшей функцией развития творческих сил, упражнения в установлении ценностных отношений к людям, в проявлении своего индивидуального лица.

Для проверки предлагается одна из самых простых игр – «Терем–теремок». Так как фабула игры известна всем, то провести её не составляет никакого труда. Но только вводится одно условие: Мышка–норушка никого не пускает в свой теремок, говоря «Не пуцу!». Зрители сценически разыгрываемой сказки убеждают Мышку впустить зверушку (зверя), произнося: «Уважаемая Мышка–норушка,пусти его (зайца, лягушку, ежика и т.п.), ведь он ... ведь ему...». Зрители отыскивают сильные аргументы в пользу доброго отношения к просителю. В итоге, терем–теремок заполнен. Но кем? Друзьями? Гастарбайтера-

ми? Домработницами?... Вопрос ставится перед Мышкой. Её ответ есть финал игры. Проводится краткий анализ: во что играли?

Далее отмечается, что существуют игры агрессивные, азартные, в своем влиянии разлагающие личность человека. Указывается на губительные последствия такого рода игр. Выделяются спортивные игры как сильнейший способ развития физических сил человека и упражнение духовных. Приводятся примеры, когда спортсмен отказывался от победы в ситуации опасности для противника. Например, лыжник, видя, что бегущий впереди упал и не встает, сходит с лыжни, чтобы оказать помощь.

Взглянув на игры с точки зрения достойного человека («разумного», «морального», «творческого»), можно отметить, что игры не наносят ущерба другому человеку, не разрушают жизни самого человека, вызывают добрые моральные чувства и способствуют нахождению решений жизненных трудностей, а значит, развитию способностей к творчеству.

Делаются общие выводы:

- ✎ игра – это воспроизведение жизненных отношений;
- ✎ прежде чем вступать в игру, определи четко, какие отношения и к кому ты проявляешь в процессе игры, и как ты выглядишь в игре.

Тема: «Личность как социальный человек»

ГРУППА 7–8

Классный час можно начать с воспоминаний сказочного образа Маугли («Книга джунглей» Киплинга Дж. Р.). Очень симпатичная персона героя – однако нереальная. Человек вне общества остается органическим существом. И все его потенциальные возможности (ходить, говорить, мыслить, созидать, уважать и т.д.) не реализуются вне социальных условий. Человек становится человеком только в обществе.

Когда мы рассматриваем человека с позиции его социальных связей, социальной жизни, как члена общества, мы называем человека личностью. Практически все люди, выросшие в обществе, – личности. Но, конечно же, уровень развития личностных качеств различен: от самого низкого уровня до высочайших вершин.

Не личность – только что родившийся младенец, психически больной человек, алкоголик, потерявший разум, а также человек, находящийся в состоянии аффекта. «Не личность» – потерявший лицо в обществе, переставший быть одним из членов общественных сложнейших отношений.

Личность – ансамбль социальных отношений, которые она осознает и проявляет в реальном взаимодействии с обществом. Личность

связывает эти отношения в нечто единое, так что эти отношения взаимно определяют друг друга.

Условно такой «узел отношений» можно было бы выразить так:

Личность {
отношение к людям
отношение к законам общества
отношение к цивилизации
отношение к деятельности
отношение к государству
отношение к отечеству

И далее множественный веер социальных отношений.

Но разве бывает человек вне системы этих отношений? Если отдельные отношения не проживаются им, если объект этих отношений не волнует человека, тогда говорят, что этот человек слабого личностного развития.

Поставим вопрос «Трудно ли быть личностью?». И предложим для поиска ответа игру «Три царства».¹⁰

Ответ извлекается из анализа игры: человек – биологическое существо, но он, одновременно, и социальное существо. Между природной генетической программой и созданными людьми общественными нормами существует противоречие. Личность постоянно находится в пространстве напряженного выбора, поэтому – личностью быть трудно, пока ты не взрастил социальные привычки.

Осознание социальных отношений протекает постепенно в ходе взаимодействия человека с окружающим миром:

Сначала – отношение к предметам.
Потом – отношение к людям.
Затем – отношение к обществу.
И, наконец, – отношение к миру.

} Все эти отношения человек черпает из общества, пользуясь его опытом.
Зрелая личность создает новые отношения

А так выглядит незрелая личность:

—...*Глаза трех женщин мигали, словно они видели перед собой груды золота. Сарьетта, засмеявшись, первая нарушила молчание и прошептала:*

— *Вот бы весело зажили мы с Жюлем... Не вставали бы с постели, нам приносили бы разные вкусные кушанья из ресторана...*

*Госпожа Лекер замерла...Её распирала жадность... Картина сваленного в груды золота стояла перед её глазами...*¹¹

Можно открыть страницы из Пушкина «Скупой рыцарь», из Бальзака «Гобсек», из Гоголя «Мертвые души»...

¹⁰См. Классное руководство: игровые методики. М. 2006.

¹¹Золя Э. Чрево Парижа. Собр. соч. в 26 томах. Т. 4. с. 287.

Личность умирает, не развившись, если круг её интересов ограничивается биологическими потребностями и средствами существования.

А теперь просим учеников поразмышлять над тем, какими путями идет рождающаяся личность и что становится импульсом к её развитию?

Вероятно, ученики назовут взаимоотношения в семье, в школе, на улице, укажут на роль искусства, выделяют информацию о социальных событиях в мире, вспомнят о путешествиях и наблюдениях за жизнью людей разных стран, отметят значение изучения общественных наук, а кто-то добавит, что собственные размышления о жизни тоже влияют на личностное развитие человека.

Финальная рефлексия может начинаться со слов «Я, конечно же, личность... потому что... И я...».

Общий вывод, к которому может прийти дискурсия:

- ✎ чтобы стать личностью, надо увидеть за множеством людей некое сообщество, которое живет по социальным законам и никак не иначе, надо научиться выделять общие интересы этого сообщества, наряду с интересами отдельных людей, его образующих. И надо принимать эти социальные интересы, сопрягая их со своими личными.

Тема: «Противоречия жизни»

Задача данного классного часа – направить сознание подростка на сложность человеческой жизни, общественной и индивидуальной. Корень сложности прячется в противоречивости самой жизни. Главное противоречие, с которым сталкивается человек, лежит в биологической и социальной природе человека: с одной стороны, он есть биологическое существо, созданное природой, и подчиняется законам природы (хочет есть, спать, растёт, устает, раздражается), а с другой стороны, он социальное существо и должен жить по законам общества. **Натура и культура человека в вечном противоречии.**

Пусть иллюстрацией этому станет игровая методика «Три царства».¹² Она станет **первым этапом занятия** и позволит сделать первый вывод:

- ◆ человек (а значит, Я) находится в поле постоянного напряжения между нормами культуры и биологической программой человека; его недостойное поведение объясняется тем, что он не смог разрешить данное противоречие (решить проблему);
- ◆ если он поторопится быстрее овладеть нормами культуры, сделать их выполнение привычным для себя, то проблема противоречия исчезает;

¹²См. Классное руководство: игровые методики. М. 2006.

- ◆ если человеку оказывать помощь в разрешении проблемы, а не ругать его, то человеку будет легче овладеть культурой жизни.

Второй этап занятий – выход на противоречие между людьми.

Так как люди разные и не найти одинаковых на всей земле, то их интересы всегда будут сталкиваться во взаимодействии.

Проиллюстрируем на простой игровой картинке.

Трое подростков берутся за руки, образуя круг. Это условная неразрывность их связи. они не могут в этот момент разомкнуть связь. Но один заявляет, что хотел бы выпить чаю; другой сообщает об усталости и предлагает погулять по солнышку; третий говорит, что работу они ещё не закончили, и надо довести общее дело до конца.

На глазах всех присутствующих играющие ищут решения проблемы... находят выход в компромиссе.

Вывод, к которому приходят все: при противоречии следует поискать возможность обоюдной уступки – компромисса –, так чтобы учесть интересы разных людей, никого не обижая.

А общий вывод классного часа таков:

- ☞ зная о противоречиях жизни, следует научиться принимать их спокойно и, не сердясь на людей, прикладывать все силы для разрешения этих противоречий, так чтобы никто не страдал от противоречивости устройства мира.

Тема: «Совесть – регулятор поведения»

Основная задача данного классного часа – формирование направленности на самого себя как члена общества и человека среди других людей. Действия человека всегда задевают интересы другого, но подросток, центрирующий внимание на своем формирующемся «Я» часто не понимает этого.

Первоначально рассмотрим состав слова «совесть». Лексическое значение проступает сразу, стоит лишь обратить внимание на корень «вед» («вест»).

Совесть – это способность соотносить (ведать) интересы своего «Я» с интересами Другого, так чтобы своими действиями не доставлять ущерба и страдания Другому.

Человек, обладающий совестью, обретает внутренний регулятор: сам себе отдает приказ, как поступать, и сам оценивает свои действия. Совесть иногда называют внутренним судьей.

Заготовим на карточках недописанные предложения:

- ◆ Я не ворую не потому что боюсь наказания, а потому, что...
- ◆ Девушка приходит на свидание в точно назначенное время не потому, что любимый рассердится и не дождетя её, а потому, что...

- ◆ *Сын после семейного обеда моет посуду не потому, что жаждет похвалы, а потому, что...*
- ◆ *Студент не покупает диплома об окончании вуза не потому, что нет денег, а потому, что...*

Поставим вопрос: «Трудно ли поступать по совести?». Откроем свободное обсуждение.

В ходе обсуждения появляется другое понятие – «совесть замучила». Приведем пример такого явления. Летчик, летевший над Хиросимой с атомной бомбой и нажавший кнопку, узнав о последствиях своего действия, отправился в монастырь замаливать грехи, но не удалось избавиться от мук совести – сходит с ума, заканчивая жизнь в психиатрической больнице.

Муки совести проявляются в чувстве стыда. Поэтому бессовестных ещё называют бесстыдными: у них нет стыда, который бы сообщал о нечистой совести.

Предложим вспомнить момент, когда нас мучила совесть. Спрашиваем о том, был ли такой миг в жизни. Рассказы об этом не допускаем.

Вопрос: «Где располагается совесть? Каково её место?». Ответ: «В сознании человека», указав на голову: «В мозгу», участники дискуссии могут логически вывести ситуацию, когда «совесть исчезает»: в состоянии аффекта, алкогольного опьянения, наркотического бессознания, психического заболевания. И добавляют: при слабом развитии умственных способностей и эгоистических привычках.

Назовем социальные явления, которые порождены отсутствием совести: воровство, бандитизм, вандализм, терроризм, хулиганство, паразитизм, эгоизм, хамство. Отсутствие совести проявляется и в грубости, насмешке, подавлении, даже в нарушении этикета, который предотвращает формы поведения, обижающие человека.

Чтобы помочь человеку обрести совесть, можно иногда после совершенного им недостойного действия задавать ему вопрос: «Как ты себя чувствуешь, зная, что людям (мне) плохо?». Проверим этот способ в упражнении:

- ◆ *На столе остался один пирожок, но бабушка ещё не ела пирожка. Внук тянет руку к вкусному пирожку...*
- ◆ *В транспорте сидит молодой человек, а перед ним стоит, держась за поручень, старая дама...*
- ◆ *Товарищ по классу хвастается: «А я списал на контрольной все формулы с учебника!»...*

Но самый хороший способ приобрести совесть – это наблюдения за реальными людьми, их состоянием, или внимательное чтение художественной литературы, описывающей состояние стыда, внима-

тельный просмотр фильма о герое совестливом или же бессовестном, а также самоанализ собственного поведения.

Общий вывод классного часа:

- ☞ совесть поселяется только в тех душах, которые хотят людям счастья и сопереживают их радостям и горестям, поэтому быть совестливым вовсе не трудно – просто имеющий совесть поступать может лишь по совести и никак иначе.

Тема: «Честь имею!»

Проблему чести следует плодотворно обсуждать перед каникулами, когда школьнику предстоит свободное от посещения школы время, и там, где он будет проводить это время, он представляет свою школу и свой школьный коллектив.

«Честь имею!» – фраза, перешедшая из XIX века и сохранившая сегодня свою реальность в сфере военной. Её произносили в знак верности российскому офицерству, заверения в исполнении высоких законов достойных и благородных людей. Эта фраза бытовала и среди дворянского класса, почитавшего за высокую честь быть дворянином.

«Иметь честь» – быть причастным к какой-либо социальной группе людей или какому-то общему делу («за честь почитаю») и считать для себя лично почетным исполнение жизненных основ этой группы.

«Имею честь быть знакомым с Василием Васильевичем» – означает уважать этого человека и его жизненные принципы, разделять его идеи, выстраивать взаимоотношения согласно идеологической позиции данного человека как представителя такой жизненной позиции.

«Иметь честь» – чтить высокие нормы жизни и свято хранить их, соблюдая в текущей жизни, как социальной, так и личной.

Бандиты чести не имеют, потому в их среде данное понятие не употребляется.

Сегодня среди гражданской публики мы почти не слышим этой красивой фразы. Однако слышим и говорим: «беречь честь», «не потерять честь», «высокая честь». А когда говорим о человеке как представителе какой-то группы, то употребляем:

- ◆ «честь семьи» (сопричастность моей семье и её представительство);
- ◆ «честь школы» (сопричастность школе и представительство моей школы для окружающих);
- ◆ «честь спортсмена» (соблюдение законов спорта как представителя какого-то из его видов);
- ◆ «девичья честь», «мужская честь», «честь артиста» и т.д. Совсем недавно употреблялось понятие «честь рабочего».

Клятва Гиппократа – это о чести врача, сегодня потерянной многими врачами. А ещё есть понятие «честь педагога».

Обсудим с учениками их представление об этих категориях.

Но существует и широкое понятие чести. Когда говорят «Ваш поступок не делает вам чести», хотя сказать, что нарушаются общечеловеческие нормы поведения. Быть человеком – это иметь честь принадлежать к человечеству с его вечными законами жизни и вечными ценностями.

В рамках школы можно говорить о чести класса: «Я имею честь учиться в 10 «А» классе» или «Быть учеником гимназического класса – это честь для меня».

Иногда при расставании говорят друг другу: «Честь имею» – это означает, что и тот и другой почитают честью для себя быть знакомым друг с другом. Когда разрывают отношения, потому что жизненные позиции другого противостоят твоим жизненным воззрениям, то говорят: «Не имею чести знать вас».

Рассмотрев всё сказанное выше, ученики могут пробовать использовать данное понятие в воображаемых ситуациях. Разделим класс на подгруппы и проведем такую практику в углубленном понимании категории чести.

Вывод разговора:

☞ осознай, к какой социальной группе ты относишься, насколько ты принимаешь её жизненные установки, в какой мере ты выполняешь законы группы, – только потом говори, имеешь ли ты честь быть членом этой группы.

Что касается семьи, то семью не выбирают, поэтому о «чести семьи» подумает каждый самостоятельно и решит тоже самостоятельно, бережет ли он честь семьи.

Тема: «Искусство быть справедливым»

Тема справедливости – одна из самых тонких и важных для старшего подростка, живущего в несправедливой реальности. Но после того, как будут рассмотрены вопросы противоречия устройства мира, открывается возможность серьезного осмысления и этого вопроса.

Вглядимся вместе с учениками в слово «с–прав–вед–ливость». Здесь два корня «прав» и «вед» воссоединились в нечто единое.

Быть справедливым – быть способным выстраивать свои действия и поведение таким образом, чтобы учитывались одновременно интересы двух сторон, двух людей либо двух социальных групп.

Кажется на первый взгляд, что быть справедливым нетрудно: если один пирожок, а нас двое, то делим пирог пополам; если один покатался на велосипеде, а другой еще не катался, то надо дать велосипед тому, кто не катался.

Но люди бесконечно непохожи друг на друга, их широкое многообразие не может быть сведено к единым и равным интересам. Поэтому производить такое сочетание разных интересов чрезвычайно трудно и почти невозможно. Нет равных людей, а мечта о равном вознаграждении существует.

Посмотрим сложность справедливости на банальном примере. Создадим игровую ситуацию физической работы: пригласим хрупкую девочку и сильного юношу выполнить некоторые трудовые усилия (пусть это будет перестановка стульев, передвижение стола, пришивание пуговицы, забивание гвоздя). Плата за работу – конфета.

Класс наблюдает за исполнением и вознаграждением. И видит: за одну и ту же работу равная плата. Это кажется справедливым. Но для юноши такая работа ничего не стоила, в то время как для слабой юной дамы это составило трудность. Она затратила больше сил, значит, ей следовало бы больше, чем одну конфету. К тому же обнаруживается и другое: юноша такой большой – ему одной конфеты явно мало, в то время как даме вполне достаточно одной.

Корень проблемы скрывается в противоречии между способностями и потребностями. Вот это противоречие человечество никак не может решить. Идея коммунистического общества не дает покоя людям. Напомним и Р. Оуэне, который пытался выстроить фабрику на коммунистических началах – фабрика просуществовала 7 дней. Затем вспомним о Парижской коммуне – 70 дней её существования. И склоним головы перед нашими предками, в течение 70-ти лет строившими коммунистическое общество.

А далее обратимся к обыденной жизни. Просим учеников привести пример справедливой ситуации их жизни: может быть, на самом деле возможно разрешить эту проблему?

Вывод, к которому могут прийти ученики по окончании дискуссии, следующий:

- ✎ быть справедливым – это максимально приближенное к справедливости разрешение ситуации, когда учитываются интересы всех участников какого-то дела при учете их способностей и возможностей.

Тема: «Один в поле воин?»

Приступая к осмыслению этого вопроса, предварительно вспомним поговорку «Один в поле не воин». И выразим сомнение в истинности суждения. Заметим попутно, что время отбрасывает некоторые фольклорные изречения, так как жизнь изменяется, и действительность отношений людей к разным явлениям жизни преобразуется. Например: «Баба с возу – кобыле легче» или «Что упало, то пропало, что я поднял, то мое». Вряд ли сегодня кто-либо примет эти утверждения за истину.

Такое вытеснение прежней мудрости естественно – ведь культура развивается и человек восходит к ступеням вверх.

История человечества подарила нам много фактов, когда один человек своими действиями преобразовывал реальность, утверждая нечто новое.

Посмотрим с учениками видеofilm Гарри Бардина «Адажио».¹³ Там символическим языком раскрывается драма человека как «одинокого воина на идеологическом фронте». Толпа сначала не принимает отдельного мнения и некий образ человека. Отвергает этого одинокого героя. Но через какое-то время его идеи воскрешаются и становятся всеобщим достоянием. «Один в поле» оказался победителем.

Слово, действие, дело, творчество – вот достойное поле битвы одинокого воина за новые преобразования общества либо за сохранение достижений культуры.

В годы Второй мировой войны во время оккупации фашистами Парижа Гитлер распоряжается заминировать лучшие архитектурные сооружения Парижа. Так было сделано. Оставалось лишь нажать кнопку, чтобы стереть с лица земли город. Ждали распоряжения мэра Парижа. Он отказался отдать приказ... Со всего мира люди едут в этот необыкновенно красивый город. В город, который писатель Хемингуэй назвал «праздник, который всегда с тобой». Города могло бы не быть – если бы не один человек...

Впрочем, «одинокий воин на поле битвы выигрывает победу» – картина из далеких времен. Древнегреческий философ Сократ (470–399 г. до н.э.) сражался за истину один против всех сограждан, собравшихся на суд. Сократа склонны были простить, если бы он признал свою вину, и даровать ему жизнь. Но этот одинокий воин не только отрицал вину, но даже требовал награду себе за свою философскую деятельность в обществе. И был казнен. Сократа мы знаем и помним, а вот его противники не сохранили своих имен в истории. Победа осталась за «одиноким воином».

Оглянемся вокруг – заметим сражения одного воина против армии противников. Все договорились солгать – один человек против (например, кинофильм «Розыгрыш»). Окружающие высмеивают неуклюжую девочку – но один из всех вступает за юную даму, протягивает ей руку... Поле битвы рассеялось, а кое-кто из бывших врагов устыдился своих действий. Здесь – «один в поле воин», да ещё и победитель.

«Одинокому воину» противостоит фигура, занимающая позицию «невмешательства в ход жизни»:

- ◆ не замечать происходящего («это меня не касается»);
- ◆ промолчать, будто не слышишь («у меня свои дела»);
- ◆ сослаться на занятость делами («своих проблем хватает»);

¹³Этот фильм доступен на видео-рынке.

- ◆ проявлять равнодушие к людям и обществу («пусть живут, как хотят»);
- ◆ низко оценивать свою личность в обществе («что я могу сделать?!»).

Педагог может апеллировать к памяти учеников: не наблюдали ли они ситуацию, когда один человек выступает против всех, отстаивая истину, честь, ценности, высокую идею. Затем проводится мини-исследование такой ситуации. Подгруппы, созданные для игры, станут называться «полем»: «поле – 1», «поле – 2» и т.д. В каждой подгруппе найдется «один воин», посмеявшийся вступить в битву с противниками. На «поле – 1» все уверены, что «воровать – это хорошо, потому что воровство приносит пользу»; на «поле – 2» в головах людей крепко сидит убеждение, что «власть и деньги должны принадлежать тому, кто сильнее и хитрее» и т.д. «Один воин» вступает на каждом «поле» в бой... Педагог наблюдает за ходом действий и приостанавливает «сражения», когда выявляется победа или поражение «воина».

Осталось выяснить, что дает силу одинокому воину вступить в битву со множеством противников, предполагая, что не исключено поражение в этой битве. Идет обсуждение.

Общий вывод классного часа:

- ✎ один в поле воин, если убежденность воина основывается на достижениях человечества, а действия служат укреплению жизни и уважению человека на земле. Правда, победа не всегда приходит «здесь и сейчас», она может быть завоевана в опыте исторической жизни людей. Часто – когда воина уже нет в живых.

Тема: «Культура и субкультура. Где Я?»

Культура – совокупность всех материальных благ и духовных ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования на земле.

«Суб» – приставка (от лат. sub – под) – обозначающее нечто «расположенное внизу или где-то рядом» (например, субтропики), а также не основной, не главный или меньший (например, субассоциация).

Субкультура – часть культуры, которая по содержанию ниже достижений культуры, которая характерна для отдельных групп людей, которая сосуществует параллельно с культурой, какими-то чертами отличаясь от неё.

Субкультура – это «подкультура», та часть её, которая не входит в достижения культуры, но свойственна именно группе людей, создавших нечто.

Существует «культура военная», «культура рабочего», «культура деревенская» и т.д. Субкультуры имеют свои ценностные черты, но и свои негативные характеристики. Возьмем, к примеру, «культуру тю-

ремную»: у людей, живущих в тюремном заключении, есть свои песни, свои правила поведения, свои законы, свой лексикон, свой стиль одежды. Живя длительный срок в замкнутом пространстве, эти люди выстраивают наиболее удобные для них формы жизни и поведения – возникает вариант общественной жизни – «блатная культура».

А «субкультура мещанская» возникает тоже в силу замкнутости жизни, оторванности её от социальных проблем, концентрации на собственном существовании («выживании»), концентрация на домашних ценностях.

«Субкультура молодежная» также рождается в силу относительно замкнутого круга общения этих людей: длительное пребывание в учебном заведении, клубах, спортивных соревнованиях и тренировках, узкого общения, отъединенного от взрослых. Их объединяет и малый опыт жизни, невысокое образование, активность и подвижность, в отличие от взрослых, а главное – временная свобода от финансово-экономических и профессиональных забот.

Что касается возраста подростков, то они составляют часть молодежной субкультуры. Широкие возможности воспринимать культурные проявления молодежных групп через средства массовой коммуникации позволяют подростку причислять себя к этой группе и овладевать продуктами этого поколения.

При невысоком уровне образованности и малых знаниях молодежная культура всегда некий «низ», опущение культуры на планку ниже требований культуры. Она строится, в основном, на обращении к форме, вносит в форму новизну, создает формы, прямо противоположные традиционным: лексикон, одежда, стиль поведения, формы взаимного общения, формы проведения досуга – вот содержание отличительных черт субкультуры молодежи. Иногда в своем течении молодежная субкультура бросает вызов идеологии общества. Тогда группирование происходит на основании провозглашаемых идей. Подросток слаб в идеологическом развитии, поэтому попадает под влияние и антисоциальных направлений. Таким образом, молодежная культура тоже раздваивается: та, которая утрирует отрицательные стороны жизни, отмечая высокие формы, и та, которая в определенной мере включает в себя достижения высокой культуры, внося и свои молодежные веяния.

Обратимся к подросткам с предложением поделиться своими представлениями о молодежной культуре как субкультуре. Откроем свободный обмен мнениями.

Вероятнее всего, их выступления будут строиться на фиксируемых отличиях, типа: «взрослые говорят так, а мы иначе...», «взрослые делают так, а мы иначе...», «взрослые думает так, а мы...».

Поставим вопрос:

– Если взрослые тоже были представителями молодежной субкультуры, то куда же она исчезла потом, почему её не видно среди взрослых? Часть их переходит на высокие ступени культуры? А другая часть, которая не может или не хочет входить в контекст высокой культуры, падает на дно жизни?

Мы выявим очень важное положение:

– Субкультура – осколок с большой культуры. И как всякий осколок, она имеет свою судьбу: либо исчезает бесследно, отламываясь от большого сплава; либо вливается частично в эту глыбу, если её вклад в культуру оказался прогрессивным. Это можно часто замечать: человек в возрасте ведет себя как подросток; уважаемый начальник с разговаривает подчиненными на языке шпаны; ведущая телепрограммы имеет манеры «девчонки с улицы»

Вывод классного часа логически вытекает из разговора:

- ☞ человек всегда должен тянуться к большой культуре, как бы вырастая из узкого социального окружения, и, снимая старые одежды, надевать новые; подчиняясь субкультуре своего окружения, «вытеснять» её характеристики более высокими, готовиться к такому переходу во взрослом состоянии.

Тема: «Свобода, рожденная законом»

Предлагаем педагогу начать классный час со свободной записи на доске, что «должен» человек в современной жизни. Ученики поочередно подходят к доске и записывают то, что считают обязательным должнованием для себя лично. Запись будет иметь заголовок «Я в этой жизни должен...».

Безусловно, список таких предписаний и запретов будет длинным. И напрашивается вывод о полной несвободе современного человека. Проанализируем это предположение и проследим за реакцией учеников.

Обратимся к историческому факту. Первобытное общество имело несколько запретов (не более семи – десяти) – табу, которые следовало неукоснительно (под страхом смерти или изгнания из племени) исполнять. Например: табу на количество проживаемых лет; табу на пищу вождя; табу на общение с женщинами другого племени. Можно ли считать, что первобытный человек был более свободен, чем современный?

Ведется обсуждение.

А теперь дополним этот исторический факт ещё одним. Племена, которые не ввели какие-то табу (например, уважать старейшин племени и почитать их), имели «тупиковое развитие», то есть, исчезали с лица земли, гибли, вымирали.

Оказалось, что именно те, которые не успевали осознать необходимость жестких законов, обрекали себя на несвободу – на смерть.

Введение законов предоставляет человеку свободу? Тогда можно ли говорить о том, что чем больше законов, тем больше свободы?

Открывается последующее обсуждение.

Рождается некоторое определение свободы:

свобода – это познаваемая человеком, живущим в обществе, необходимость, которую он принимает как единственную возможность обеспечить свободу. (Ф. Энгельс: «Свобода – познанная необходимость»)


Вернемся к записям на доске проверим роль социальных норм жизни, которые должен выполнять современный человек: есть ли они гарантия свободы?

Вновь свободное обсуждение. (*Педагог может пошутить: «Имеется ли наше свободное обсуждение жесткие законы, чтобы каждый смог высказать мнение и быть услышанным?»*)

В заключение можно предъявить ученикам, например, законы красоты как иллюстрацию «несвободы» человека во имя свободы: закон «ничего лишнего», закон композиционного центра, закон гармонии цвета, закон «золотого сечения» и т.д. Для девушек этот материал особенно интересен, а для юношей – полезен.

Финал классного часа создаст необходимый важный для воспитания эффект, если просить учеников высказаться по поводу парадоксального суждения: «Свобода порождается несвободой».

Вывод классного часа:

 я свободный человек, когда способен понимать ситуацию, обстоятельства, ход жизни и законы человеческого общежития.

Тема: «Кто и как бежит от свободы»

Этот вопрос – один из ключевых вопросов жизни старшего подростка, который весь в стремлении обрести свободу и независимость, хотя физических и духовных сил пока мало. В этом противоречии одна из причин его осложненного поведения.

Идея бегства от свободы принадлежит Э. Фромму, открывшему тайну поведения некоторых людей, неосознанно желающих освободить себя от свободы, чтобы сбросить с себя ответственность за свою жизнь и исход жизненных событий.

Тесная связь свободы и ответственности станет основанием дискуссии с учениками.

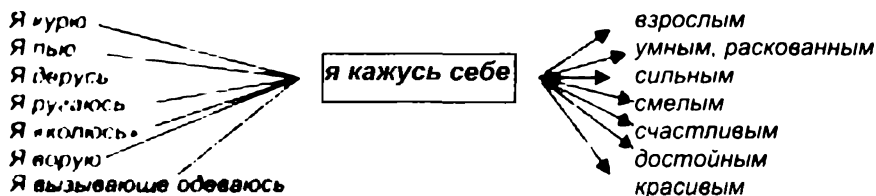
Рассмотрим два пути бегства от свободы.

Первый – создание иллюзии свободной жизни – квази-свободы (ложного представления о свободе). Наивное представление выражается словами «А я хочу!».

Полезным было бы рассмотреть, с этой точки зрения, увлечение губительными привычками, о смертоносности которых всем известно, но, тем не менее, увлечение такое довольно распространено в нашей

стране. Напишем ряд таких увлечений и попробуем объяснить причину пристрастия к этим губительным привычкам.

Вот что получается:



Иллюзия свободы и счастья не может продержаться человека в ощущении счастья и свободы надолго. Время от времени сознание открывает ему истину, но он вновь прячется за иллюзорные переживания, чтобы не обнаружить своей зависимости, несвободы, а главное – своей ответственности и собственной вины за пристрастия к губительным привычкам. Он вновь возвращается к губительному образу жизни.

Второй путь убежать от свободы найден давно. Надо только подчинить свою волю Другому лицу, переложить ответственность на кого-то, кто виноват в моей судьбе: уйти в религию – пусть господь бог несет ответственность за всё, что случается со мною; избрать позицию холопа – отдать волю людям высоких должностей, начальникам и управленцам; избрать кумира или идола, сложить свою жизнь к их ногам, стать для них средством; перенести ответственность за течение событий на сверхъестественные силы (домовых, ведьм, леших, чертей и прочих фантастических фигур).

Как сохранить свою способность быть свободным, чтобы не возникло желание убежать от свободы?

Постановка такого вопроса весьма интересна для старшего подростка. Он станет высказывать свои суждения. Обобщения приведут к выводам:

1. Развивать умение определять причину свершившихся событий, устанавливать причинно-следственные связи в ходе собственной жизни: «Это случилось, потому что я...».
2. Развивать способность предвидеть последствия своих действий: «Если я это сделаю, то...».
3. Развивать способность ставить цель деятельности и определять задачи: «Я хочу этого добиться, а для этого я должен...».

Тема: «Быть, как все? Не быть, как все?»

Имя Альберта Швейцера, к сожалению, знакомо не всем школьникам. Поэтому есть необходимость в портрете этого удивительнейшего человека, расставаясь с которым в 1965 году Земля замерла в

молчании по трем радио: немецкому, французскому, английскому. Хорошо бы рассмотреть лицо этого великого человека. Сообщить впечатления от данного портрета. Кто-то, может быть, скажет: «Швейцер похож на Эйнштейна». Они были друзьями – эти великие.

Обратимся к имени этого замечательного гуманиста, который, достигнув карьеры известного ученого, музыковеда, органиста, блистательного оратора, вдруг в 30 лет поступает в университет, чтобы изучать медицину, а потом ехать в экваториальную Африку лечить чернокожих прокаженных на свои деньги, говоря, что он получил от жизни всё, теперь наступила пора отдавать.

И почти тридцать лет безвыездно он работал в деревне Ламбене (Габон), создав там свою бесплатную больницу.

В детстве перед ним встали два острых вопроса: «Быть, как все?» или «Не быть, как все?»

Эти вопросы породили эпизоды его детской жизни.

Первый: участвуя в борьбе с крестьянскими мальчишками, Альберт, сын сельского священника, победил одного из них. И тот сказал: «Конечно, ты каждый день ешь мясо, поэтому сильный». Как говорил Швейцер, с тех пор ему хотелось «быть, как все».

Второй: по деревне проходил нищий, и мальчишки кидали в него камни, смеялись над нищим. Юный Альберт, потрясенный такой жестокостью, дал себе зарок: «Не быть, как все».

И уже взрослым говорил, что на протяжении всей жизни он решал эти два вопроса.

Спросим учеников, каким же образом как им кажется были решены Швейцером для себя эти два вопроса, если мы знаем про его годы, от данные человечеству.

В ходе обсуждения сформулируем определения:

1. «Быть, как все» – это овладение элементарной культурой, наделяющей человека общечеловеческими качествами, позволяющими человеку жить в обществе на уровне культуры общества.
2. «Не быть, как все» – это свободное проявление своего индивидуального решения социальных ситуаций по велению совести, разуму и ценностных отношений.

После такого разговора обратимся к практике жизни. Создадим две группы и пригласим одного человека выполнять роль субъекта, который тоже избрал для себя, как Швейцер, эти два вопроса.

Группа сообщает субъекту (после некоторой договоренности): «Мы все решили...». Субъект должен либо согласиться, сказав: «Я так же, как вы...», либо не согласиться, заявляя: «А я не могу (не хочу, не буду)...».

Другая группа заведомо предлагает субъекту недостойное занятие: «Мы все теперь...». Как реагирует субъект?

Вместо общего вывода проведем рефлексию, предложив на чальную одинаковую для всех фразу «Когда передо мною возникают эти вопросы, я обычно....».

Тема: «Моё Я в социальной группе»

Пусть занятия начнутся с небольшой интриги. Подросток любит интриги. Попросим учеников на листе заготовить шесть цифр для ответов на шесть вопросов. Расположить цифры вертикально в столбик. Предупредим: если вопросы покажутся странными, не выражать вслух своего удивления, но отвечать на вопрос, как считаешь нужным.

Последовательно ставится перед учениками шесть раз один и тот же вопрос: «Кто – ты?».

Затем обсуждается результат, но так, чтобы ученики не раскрывали всю картину полученных результатов, пусть останется тайный материал для раздумий. Педагог ведет предположения: «Кто-то из вас написал, что он человек..., у кого-то отмечено, что он гражданин..., а некоторые не забыли своей семейной роли и написали, что именуется сыном или дочерью..., а может быть, внучкой...».

Ответы на вопросы фиксируют наше осознание своих социальных ролей в обществе. Социальная роль – это санкционированное, одобряемое и ожидаемое поведение человека в определенной обстановке. Разумеется, характеристика поведения зависит от социальной группы, в которой находится человек.

«Пешеход» идет справа вдоль дороги. «Покупатель» выбирает товар, оплачивает товар, забирает товар и благодарит продавца за товар. «Зритель» в театре располагается на месте, указанном в билете, молча воспринимает спектакль, аплодирует, выражая свой восторг, а делится впечатлениями после спектакля. Перепутанные роли смещают обстоятельства и нарушают гармонию во взаимодействии людей. Складывается дурная обстановка, если, допустим, «студент на лекции» играет роль «клиента кафе» или «юноша» ведет себя как «старик».

Поведение моего «Я» предписано той социальной группой, в которой я нахожусь. Следовательно, важно выбирать социальную группу и заранее знать, какие роли там придется играть.

У человека, живущего в обществе, очень много социальных ролей. Подрастающий человек постепенно осваивает эти роли, но с возрастом его ожидают все новые и новые роли. Задатки некоторых ролей уже закладываются природой: например, маленькая девочка качает куклу – идет подготовка к роли матери; мальчик сражается с высокой травой – проецируется роль защитника.

Хорошо рассмотреть с подростками в качестве перспективы их жизни новые роли, которые им предстоит осваивать. Пусть ученики сами назовут эти роли: девушка, юноша, студент, профессионал, жена, муж, отец, мать, бабушка, дедушка, начальник и т.д. Эти роли в будущем надо хорошо сыграть, но готовиться к ним следует уже сейчас.

Вывод классного часа:

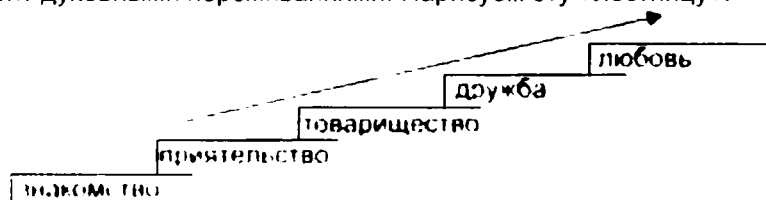
«Я расту – это значит, я обретаю множество новых ролей».

Тема: «Мои межличностные отношения: кто их творит»

Находясь в обществе среди людей, человек выстраивает свои отношения, помимо общего отношения к группе, обществу, с каждым отдельным человеком по-разному, в зависимости от того, как устанавливаются связи индивидуальные. Межличностные отношения – это отношения между отдельными личностями, которые определяются симпатиями, взглядами, общими интересами, идеями.

Эти связи по мере их глубины, прочности, значимости для каждого можно представить как некое восхождение от простых поверхностных к очень значимым и ценностным. Если схематически выразить их соотношение, то рисуется «лестница», по которой восходит человек.

Заметим: как движение по лестнице требует усилий, и чем восхождение выше, тем больше приходится прилагать сил для подъема, так и во взаимных отношениях «личность – личность» за крепкие связи платят духовными переживаниями. Нарисуем эту «лестницу».



Знакомство – обоюдное знание друг друга и оформление внешне такой связи: приветствие, добрые пожелания, некоторое поверхностное общение, оказание помощи, поздравления, возможность совместных дел. При знакомстве «Я знаю, кто он такой, а он знает, кто я, и знает, что я его знаю».

В ситуации встречи на улице знакомые приветствуют друг друга и бросают краткое «Как поживаете?» – вопрос, не требующий конкретного и подробного рассказа–ответа, но лишь вежливой благодарности: «Спасибо, хорошо».

Приятельство – более близкие отношения, когда общение приятно для обоих, поэтому оба стремятся найти случай повидаться и пообщаться. В той же встрече на улице уже звучит: «Рад тебя видеть... как ты живешь? Как мама? Как дети? ...». И в ответ: «А у тебя – всё хорошо?» С приятелями приятно проводить время отдыха, встретиться за столом в праздник, совершить прогулку, побывать на выставке.

Товарищество рождается в общем деле. Идея и дело общей идеи создают ощущение силы и защищенности каждого члена товарищества. Поэтому так дорожат товариществом. Случайные встречи

на улице редки и почти невозможны, ибо общее дело занимает время, и, чаще всего, товарищам известно, где находится в это время их товарищ. Но если всё-таки такое случается, товарищи некоторое время уделяют разговору о делах и их результатах, иногда находят минуты, чтобы подольше побыть вместе. Тогда это выглядит так: «Время есть? Может быть, зайдем в кафе?.. Присядем, поговорим?».

Дружба – отношения, основанные на духовном родстве. О друге говорят: «Он моё второе «Я» (alter ego). Друзья очень дороги друг другу, и у них обоюдная забота и ответственность друг за друга. Они трудно-сти делят пополам, а радости их двойные, так как радость друга – твоя радость. Понятно, что дружба возникает между достойными людьми. Её нет среди бандитов, воров, убийц, наркоманов: она просто не может там зародиться, потому что среди такого слоя населения не существует ценности человека.

Если друзьям доведется встреча на улице, то их разговор примерно такого характера: «Закончил свои дела?... как прошли опыты?...». И в ответ: «А ты сегодня успел? Что сказала жена?... Представляю, как ты волновался...».

Любовь – когда Другой есть часть моей души. Способность к любви не у всех, конечно, развита. А значит, существуют люди, которые никогда не переживают и не переживут любви к другому человеку (женщине либо мужчине, матери, детям, родным). Любя кого-то, человека расширяет свою душу, внедряя в неё Другого, и тогда труд души становится счастьем души. При встрече любимые не могут расстаться. Бабушку не отпускают внуки; мать обнимает сына, сдерживая его деловую торопливость; жених и невеста забывают о ходе времени...

Предложим ученикам условный подсчет, сколько же у человека такого рода межличностных отношений. (Надо ли говорить, что конкретный подсчет конкретных имен просто недопустим?!)

Составим шуточный математический реестр наших межличностных отношений:

- ◆ если обозначить количество «знакомых» – a ;
- ◆ тогда количество приятелей будет $(a - b)$;
- ◆ а товарищей уменьшится и станет $(a - b) - c$;
- ◆ друзей же совсем мало – $(a - b - c) - d$;
- ◆ для любимых остается минимальное количество людей – $(a - b - c - d) - e$.

Дискурсия невольно подходит к вопросу о качествах, которые обеспечивают нам всю красивую палитру межличностных отношений.

Общий вывод, скорее всего, формулируется таким:

- ✎ мои личностные качества определяют количество и качество межличностных отношений в моей жизни.

Тема: «Могут ли я изменить общество?»

Эпиграфом изберем слова Гёте: «В юности мы все строим дворцы. К старости оказывается, что мы успели лишь вычистить коюшны». Он предложен, записан и представлен для всеобщего обозрения на протяжении всей дискурсии. В финале разговора полезно обратиться к изречению немецкого поэта–философа.

При прямой постановке вопроса, касающегося каждого присутствующего на классном часе, получаем два альтернативных ответа: «Нет, не можем» и «Да, конечно, можем».

Исходя из этого, выстраиваем дальнейшее обсуждение.

Приводим веский аргумент в пользу отрицательного ответа. Предположим: «Моя роль слишком маленькая, чтобы я мог оказывать влияние на общество».

А вот аргумент в пользу положительного ответа: «Любой объект в обществе оказывает свое влияние, большое либо маленькое».

Составляем две альтернативные группы. Они должны развить данные утверждения, наполнить их примерами.

Выступления этих групп возбуждают осмысление роли отдельной личности (даже бродяги, родившегося младенца, преступника) в общественной жизни.

Обнаруживается, что портрет, слова, движения, костюм, действия, поступки, посаженные цветы либо исковерканная скамья в парке – всё оставляет след на самочувствии людей, и, в итоге, моё Я оказывается фактором состояния общества.

Придя к такому решению, можно понять, что имел в виду великий физик Резерфорд, когда в день присвоения звания лорда торопится на телеграф и посылает телеграмму матери: «Теперь я лорд. Заслуга твоя более, чем моя».

Теперь ставим конкретный вопрос для конкретных учеников школы: Могут ли я изменять школьную жизнь и хочу ли я менять эту жизнь?» Организуем свободное обсуждение.

Общий вывод классного часа:

- ☞ человек неосознанно всегда – уже своим присутствием – оказывает влияние на общественную жизнь. Чем выше осознание этого влияния, тем сильнее такое влияние.

Не исключено предложить ученикам проверить силу своего влияния. Например, придти домой и сказать своим близким: «Я так рад вас видеть... За день соскучился по вам...» – и проследить последствия такого воздействия.

Тема: «Как “выпадают” из общества или как потерять лицо»

Данный классный час можно считать одним из моментов профилактики беспризорности, бездомности, падения человека на дно жиз-

ни, превращения в бомжа, клошара – в асоциальный элемент и, как правило, в антисоциальный элемент общества.

Ранее мы рассматривали человека как узел социальных отношений. Значит, «выпадать» из общества – это разрывать социальные связи. Эти связи ученики могут легко очертить: с родителями, с товарищами, с любимыми, с коллегами, с соседями по дому – в конце концов, со всеми людьми, его окружающими.

«Соль вопроса» – в определении причин, по которым рвутся связи с людьми.

В первую очередь, назовем неумение общаться с людьми. И проиграем ситуацию грубого обращения к человеку. Выведем следствие: с таким человеком не хочется продолжать знакомство.

Далее отметим неумение разрешать конфликты и тоже проиллюстрируем эту неумелость в представленном конфликте между друзьями. Часто дружба распадается от неразрешенного конфликта.

Назовем и разочарование в профессиональной деятельности. Исчезает дело жизни, ощущение неприкаянности влечет человека на дно жизни. Искать иллюстраций не надо – огромное количество алкоголиков родилось в перестроечное время, выбросившее людей на улицу из закрывшихся предприятий. И ученики знают об этом не понаслышке.

Эгоистическая концентрация внимания человека на самом себе («Я – любимый») таит в себе опасность незаметной ликвидации связей с людьми. Человек остается один. А когда осознает это, ищет причину в «неблагодарных» людях и уже сам отворачивается от них. Когда говорят о трагедии талантливого человека, загубившего себя, то это как раз данный случай опускания на дно.

Но чем страшно выпадение из общества?

1. Деграцией личности: выпадая из социума, теряет поле интеллектуального и духовного напряжения – развитие «сворачивается». Хорошо бы предъявить снимок или видеопортрет бомжа, клошара, беспризорника.
2. Потерей интереса к жизни («вкуса жизни»), а следовательно, счастья. Жизнь становится бессмысленной, не имеющей ценности вообще.
3. Отсутствием какой-либо помощи: её ждать не от кого. Каждая ситуация такого существования может нести с собой страдания или смерть.

Усложним вопрос: а если человек сам захотел разорвать связи с обществом сознательно, вполне отдавая себе отчет в последствиях?

Ответом на это пусть послужит рассказ Чехова «Пари». Его обсуждают. Или ученики записывают рекомендацию: прочитать о судьбе человека, добровольно заточившего себя в изоляцию от всего человечества.

Общим выводом классного часа станет следующее:

- ✎ не разрушай социальных связей – они (даже неприятные тебе) есть залог твоего развития, а значит, сохранения твоей личности.

Тема: «Сопро­тивле­ние мерзостям жизни»

Мерзко то, что вызывает отвращение у людей, когда они что-то наблюдают в окружающей жизни.

К сожалению, жизнь наполнена, помимо прекрасного, многими мерзкими явлениями. Просим для начала назвать то, что вызывает чувство отвращения в нашем обществе. Идет свободный обмен мнениями.

Хорошо начать с иллюстративного примера для основательного анализа.

Повесть Джека Лондона «Джон Ячменное зерно» – художественная исповедь алкоголика, история его падения и потери высоких достоинств и способностей, которыми он обладал. Эта повесть о том, как не хватило сил справляться с мерзостями жизни, но это и о том, как взрослые свергли ребенка в мерзость жизни. Прочтем фрагменты и обсудим.

...– В первый раз я напился, когда мне было 5 лет... Отец пахал в поле... Меня послали отнести ему пива... Почему это пиво считается такой драгоценностью?.. Сперва я лизнул пену... Где же этот дивный вкус? Я принялся лакать густую жидкость... ну и дрянь же!.. Все–таки я пил... Не может быть, чтобы взрослые ошибались... Меня тошнило... Я был еле жив...

...– Семь лет... Нас встретили радушно. Всех угостили красным вином... Хозяева предложили и мне выпить за компанию, но я отказался... Заметив, что я сижу один, итальянец протянул мне через стол полстопки вина... Лицо его приняло суровое выражение... Я испытал леденящий ужас... Вино было противнее пива! Я глотнул, силясь удержать в себе этот яд... В глазах плыло. Стало трудно дышать...

...– Пятнадцать лет... Я попал в среду людей, которыми восхищался. Мне льстило их общество. Эти люди без всякой жалости швыряют на ветер пятаки. Им наплевать на деньги, они могут, глазом не моргнув, угостить восемь человек виски... Либо забудь, как дороги деньги, либо откажись от дружбы с этими людьми, у которых непонятная страсть к крепким напиткам...

–... Мне ещё не было шестнадцати, я сгорал от страсти к приключениям, моя голова была набита историями о пиратах, о разграбленных городах и стычках, а дрянь, которую я пил, ещё пуще горячила мой мозг...

–... Мне стукнуло семнадцать лет... Я подписал контракт на работу матросом на промысловой шхуне... Плавание в течение пятидесяти одного дня без привычного пьянства замечательно укреп-

пило мои силы. Организм очистился от яда, и я не испытывал никакого желания пить...

—... Когда я вспоминал о выпивке, я тут же вспоминал о компании, и наоборот. Компания и алкоголь – сиамские близнецы. Они срослись воедино...

—... Привычка пить укоренилась в моем сознании и осталась на всю жизнь...

Текст обсуждается. Определяются причины, условия, власть мерзких привычек и сила влияния людей, которые насильственно увлекают человека в свою мерзкую жизнь...

А далее отмечается: мерзости жизни рождаются не где-то в недоступных краях. Они рождаются на наших глазах – сначала еле заметными проявлениями, затем более заметными... И тут очень важна наша реакция на их проявления.

Из книги актрисы Софьи Гиацинтовой:

— Когда произошел небывалый случай – один актер явился на репетицию пьяным, – Станиславский написал: «Он нанес мне личное оскорбление. Как жаль, что это случилось. Не хочу верить».¹⁴

Русский критик Дмитрий Писарев писал когда-то о ребенке, который в детстве козу повесил: «во взрослые годы стал вешателем».

Опьяневший человек что-то бормочет – все смеются.

Мальчик принес из магазина украденный им глазированный сырок – мать похвалила за ловкость.

В драке подросток избил нещадно своего товарища – все хвалят: «Молодец!».

Девочка использует сквернословия – выражают почтение в её смелости.

Не эта ли общая причина появления мерзких явлений в огромном количестве и большой силы устойчивости?

Вывод классного часа:

☞ не ждать, когда мерзости жизни заполнят реальность – сопротивляйся мелким, еле заметным низким формам поведения. Тем можно остановить развитие мелких отступлений от норм жизни в мерзостные проявления.

Тема: «Эффект Поллианны»

«Эффектом Поллианны» во всем мире называют удивительное психологическое влияние, которое оказывает на человека его способность вскрывать за каким-либо явлением одновременно две стороны: негативную, доставившую человеку страдания, неудобства, печаль, и позитивную, принесшую человеку пользу, удобство, радость.

¹⁴Гиацинтова Софья. Наедине с памятью. М. 1989. с. 95.

Такое целостное сочетание в одном и том же жизненном явлении Добра и Зла представлено в книге Элинор Портер «Поллианна»: девочка–подросток по имени Поллианна открывает для себя тайну жизненного устройства, благодаря которому можно сохранять радость жизни при любых обстоятельствах. «Игра в радость» – так называет она философическое толкование всех протекающих событий своей жизни. Она научает жителей маленького провинциального городка «игре в радость», вовлекая тем самым взрослых людей в кардинальные изменения своей «несчастной» жизни.

В нашей стране эта книга издана широким тиражом и может быть прочитана (и даже куплена в подарок) каждым школьником.

Два варианта проведения классного часа. Первый – прочитывается заранее книга и обсуждается на классном часе. Второй – предъясняется сценическое отражение некоторых эпизодов–диалогов из этой книги. Далее идет обсуждение.

Вряд ли можно допускать, чтобы дети, не читая, говорили уверенно об «эффekte Поллианны».

Вывод классного часа:

- 🐼 в каждой радости есть две стороны – позитивная и негативная – надо уметь видеть обе, чтобы события и обстоятельства не могли согнуть человека, подавить его волю к жизни.

Тема: «Весь мир и моё Отечество»

Тематика данного классного часа требует от педагога особой тонкости в организации дискуссии. Патриотизм – глубинное чувство, интимное чувство, его не выставляю напоказ, и оно не подчиняется воздействиям извне. Более того, следует стараться как можно реже произносить слово «патриотизм». Акцент во время разговора ставится на интеллектуальной задаче определить отношение человека, живущего в мире, к отечеству.

Предлагаем в качестве пролога обратиться к репродукции полотна Матисса «Танец» и песне Булата Окуджавы «Возьмемся за руки, друзья». Художники разных периодов XX века говорят, кажется, об одном явлении... Прослушаем Окуджаву, воспринимая Матисса... Придем к общему мнению: провозглашается идея единения всех людей Земли как первого условия жизни всего человечества.

Отметим особенность отношения человека к тем людям, среди которых он родился, и той земле, на которой он вырос и познал счастье жизни. Земля и народ, живущий на этой земле, – это родина человека. У человека с людьми этой земли общее – это язык, средства существования, которые создают эти люди, традиционные основы жизни, быт и нрав, культура, общая история жизни и события, свершающиеся в ходе истории. Поэтому родина становится ценностью для человека, она входит в

личностную структуру, становится частью души. Часто человек этого не знает, нося в себе «родину» как личную ценность.

Хорошо бы сейчас послушать всем песню Юрия Визбора «Чу-котка» скупо по-мужски описывается состояние человека, проживающего чувство родины...

Вот теперь только (после эмоционального проживания) можно обратиться к определению:

Патриотизм – это любовь к народу,
чувство сопричастности этому народу,
живущему с тобой на одной земле,
проживающему общую историю,
созидающему совместно с тобою жизнь,
отличную от жизни других народов,
создающему материальные блага и духовные ценности,
проживающему общие успехи и неудачи, беды и радости жизни.

Отношение к отчизне проживается в глубинах души, чувство патриотизма «скрытое», его и не выставляют напоказ. Оно проявляет себя в сочувствии народу и отдельным людям страны, в сопереживании событий, происходящих в стране, в гордости за достижения родины и героев родины, но главное проявление патриотизма – реальное содействию благу народа, «споспешествовать» (В.Г. Белинский) счастьем людей отчества.

Скрытое чувство патриотизма (Л. Толстой) выявляет себя открыто лишь в ситуациях экстремальных, когда отечеству грозит гибель, когда усилия каждого играют роль для спасения отчества. Поэтому чаще всего, говоря о патриотизме, невольно обращаются к истории войн, катастроф, международных конфликтов. Мы вспоминаем 1812 год, Великую Отечественную войну, Ленинград, город Козельск, жители которого сожгли себя, борясь против татаро-монгольского нашествия... Повседневность, казалось бы, не возбуждает патриотических переживаний. Но заметим:

- ◆ Я вижу, как оставляют люди после себя на красивой улице мусор, и мне...
- ◆ Я слышу, что повышаются цены на хлеб, и я...
- ◆ Я узнаю, что наш ученый получает Нобелевскую премию, и мне...
- ◆ Я вижу утомленные лица людей, возвращающихся с работы, и я...

Дополним эти недоговоренные фразы. И мы увидим, что чувство заботы о родине носим всегда в себе. Только не говорим о нем. О святом не принято все говорить. Только реальные дела и повседневное поведение выдают наше отношение к отчизне.

Однако Родина каждого человека располагается на планете Земля. И то, что происходит на этой планете, нас тоже волнует. И мы тоже любим нашу зеленую планету. Как сочетается наше отношение к Отчизне и всему человечеству на земле? (когда был произведен террористический акт в США 11-го сентября, замечалось в общественном мнении такого рода мнение: «Так им, американцам, и надо – пусть пострадают хоть раз»)

Предлагаем свободное обсуждение. Предложим ученикам сопоставить отношение к людям нашей страны и членам семьи – это поможет выявить характер соотношения.

Общий вывод классного часа:

- ✎ Родина – это «близкое» человечество. Все другие страны – «далекое» человечество. «Близкие» для человека ближе – значит, и сопричастность к народу своему будет сильнее. Если мы попадем на другую планету, мы станем чувствовать себя патриотами Земли.

Тема: «Один эпизод из жизни страны»

Содержание этого классного часа составляют сами ученики, уже составившие себе образ классного часа и имеющие определенную установку на дискурсионную работу.

Предварительно предлагается выбрать одно из событий, совершившихся за прошедшую неделю в стране (по информационным программам телевидения, по материалам газет или радио), и сформулировать вопрос для обсуждения избранного факта.

Обсуждение ведется свободно. Однако жестко соблюдается логика разговора. И поэтому педагог предварительно заготавливает некоторый опорный алгоритм высказываний в ходе обсуждения. Например:

- ◆ что за явление жизни проявляется в данном факте;
- ◆ в какой мере это явление часто происходит в жизни;
- ◆ насколько его совершение положительно для хода жизни;
- ◆ если его влияние на жизнь человека отрицательно, то каковы способы предупреждения или же полного исключения из действительности;
- ◆ встречался ли я с таким явлением в его другой форме в своей жизни и как себя при этом чувствовал.

Для тех учеников, которые в силу определенных причин (видимо, очень серьезных) не смогли предложить материал для обсуждения, можно предложить выделить факт его собственной жизни за прошедшую неделю, представляя его для обсуждения по заданному алгоритму.

Возможно, ученикам понравится такая форма дискурсии – у педагога всегда в запасе есть временной резерв классных часов.

Тема: «Маленькое дело для моей Родины»

Прежде чем провозгласить тему классного часа, хорошо было бы поставить прямой вопрос: «Могу ли сейчас (а не в будущем) сделать что-либо для своей Родины?»

Принять следует любые ответы, не произнося никаких оценочных суждений в адрес учеников.

После обобщения ответов разбить эти ответы на два варианта:

1. Нет, ничего не могу пока для Родины сделать, потому что...
2. Да, могу кое-что сделать для Родины, потому что...

И не открывая своего педагогического отношения к полученным мнениям в их разногласии, предложить ученикам послушать песню Юрия Визбора «Чукотка»¹⁵. Проведем свободный обмен впечатлениями.

Извлечем из обсуждения мысль о том, что большая земля нашей Родины представлена для каждого из нас кругом семьи, кругом школы и товарищей, кругом района и города, кругом области, кругом республики, национальности, а также широким охватывающим родную землю кругом всей страны.

Разделимся на группы и поставим два вопроса: «Что может и чего не может сделать человек для своей Родины?» и «Что я могу здесь и сейчас сделать для своей Родины?»

По истечении некоторого времени заслушивается представитель группы, сообщающий о решении.

Общий вывод классного часа:

- ✎ жить надо «здесь и сейчас», а не «где-то там и потом», и тогда маленькое дело для моей Родины всегда найдется и будет сделано.

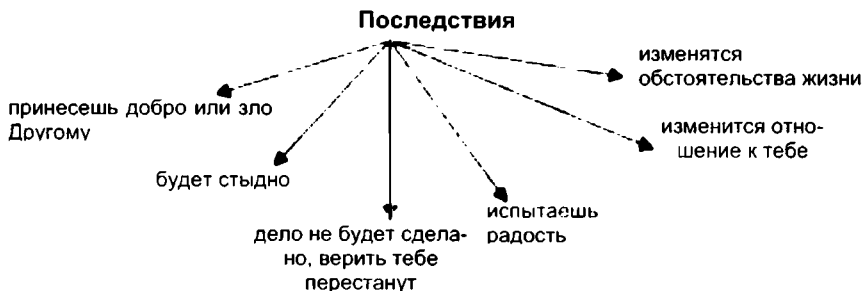
Тема: «Ответственность – кого и перед кем?»

Ответственность – качество, при котором человек умеет «держать ответ» перед людьми за свои действия, задания, исполнение обязанностей.

Но ответственность – это и способность «нести ответ» за свои действия перед самим собою.

«Держать ответственность» легко: надо только исполнять возложенное на тебя. Посмотрим меру нашей ответственности с этой точки зрения. Просим учеников сказать одно суждение: «Я человек ответственный, ибо всегда...».

«Нести ответственность» трудно. Потому что надо уметь предвидеть последствия своих действий.



¹⁵ Диск с записью авторских песен этого барда доступен всем желающим.

Если человек знает о последствиях и они для него нежелательны, он будет возлагать ответственность на самого себя. Если он не обладает умением предвидеть, то приходится все время нести ответственность перед другими.

Поставим вопрос: «Ты предпочитаешь “держать ответ”? или “Нести ответственность”?» Откроем свободное обсуждение.

Говорят, что солдатом быть проще, чем генералом. Почему так говорят?

Говорят, что свободен лишь тот, кто способен нести ответственность. Почему?

Говорят, что ответственность перед собою более страшна, чем ответственность перед должностным лицом? Почему так говорят?

Говорят, что тому, кто обладает способностью отвечать за себя перед самим собою, никто не страшен, и он всегда свободен, раскован, дружелюбен – то есть, обладает множеством приятных качеств. Так ли это?

Общий вывод классного часа:

✎ если ты взял на себя ответственность за дело, то тем самым ты освободил себя от страха перед наказанием.
Ответственный человек – свободный человек.

Тема: «Кому нужна моя помощь?»

Вспомним ещё раз определение человека: тот, кто постоянно решает проблемы жизни. Но не всегда и не всякий может справиться с решением жизненных проблем. Тогда ему нужна помощь.

Выпишем слово «по–мощь». При взгляде на слово, выявляется его значение: помочь – оказать содействие тому, у кого «мочи» нет для исполнения дела или преодоления обстоятельств.

Предложим ученикам дополнить такую фразу: «Однажды у одного человека не хватило «мочи», и я ...».

Их примеры дают основание для утверждения следующего:

– Способен оказать помощь тот, кто сильный. Оказывая помощь, человек выражает отношение к трудной ситуации, в которой оказался Другой человек.

Признаемся, что некоторые люди предпочитают занимать иную позицию. Её отразил в своих иронических стихах Григорий Остер:

*– Если что-нибудь случилось,
И никто не виноват,
Не ходи туда, иначе
Виноватым будешь ты.
Спрячься где-нибудь в сторонке,
А потом иди домой.
И про то, что видел это,
Никому не говори.*

(Вредные советы)

Обращение к иронии неслучайно: смех оказывает замечательное воспитательное средство на старшего подростка. То, что высмеяно, падает в ценности для подростка.

Выделим лица, которым, безусловно, нужна помощь:

- ◆ старики;
- ◆ малыши;
- ◆ инвалиды и больные;
- ◆ оказавшиеся в сложной ситуации;
- ◆ обиженные кем-то;
- ◆ попавшие в экстремальную ситуацию;
- ◆ а также животные, оказавшиеся в опасности или беде.

Но добавим: сильный может подчеркнуть свою добрую силу, если оказывается рядом с менее сильным человеком: мужчина оказывает помощь даме часто просто потому, что проявляет знак внимания и заботы.

Выделим три правила для «сильного».

1. Не оказывай помощь без разрешения того, кому ты решил оказать помощь.
2. Старайся никого и никогда не просить о помощи, если хочешь быть сильным.
3. В экстремальной ситуации соберись и немедленно найди способ помочь человеку.

Необходимо провести легкий тренинг в умении оказывать помощь.

Сообщим ученикам пять форм выражения просьбы, проиграем их использование в ролевых ситуациях.

– Помогите!

– Помогите, пожалуйста.

– Вот если бы мне кто-то помог...

– Ты не мог бы... (сделать то-то и то-то).

– Хотелось бы... Я был бы счастлив, если ...

Далее можно поделить класс на подгруппы и предложить им проверить все формы просьбы о помощи. Но следует поупражняться и в умении предлагать помощь («разрешите», «можно ли мне помочь вам», «могу ли я предложить вам свою помощь»).

Резюме занятий: сила человека не в кулаке, но в умении помогать людям.

Взаимная помощь – основа достойного общества.

Тема: «Стратегия жизни»

Этот первый классный час задает лейтмотив всего учебного года, выводя старшеклассника на дорогу обобщенных размышлений о жизни как таковой

ГРУППА 9–10

Стратегия – (греч. *stratos* – войско + *ago* – веду) – искусство использовать все ресурсы для достижения цели, подчинять всю систему действий и событий для такого достижения.

Каждый человек в какой-то момент своей жизни – «строитель»:

- ◆ *я помог девушке нести тяжелую ношу – она теперь моя жена;*
- ◆ *я занимался спортом – у меня крепкое здоровье;*
- ◆ *я с детства мечтал побывать в Африке – и вот я здесь.*

Но каждый человек бывал много раз объектом обстоятельств:

- ◆ *я опоздал на деловую встречу – на мое место взяли другого специалиста;*
- ◆ *я споткнулся, упал, сломал ногу – на конференцию поехал другой;*
- ◆ *на лестничной площадке сидел жалкий котенок – теперь у меня в квартире живет большой и красивый кот;*
- ◆ *я попал в компанию, которая любила выпить, – я стал много пить.*

Стратег, чтобы знать, куда идти, должен ясно видеть свою цель – тот образ жизни, который он предпочитает. Иначе обстоятельства станут властвовать над ним.

Представим три образа жизни:

1. *Дом, машина, дача, нет финансовых затруднений, наслаждаюсь жизнью, потребляю самое лучшее, развлекаюсь; толст, ухожен, важен, моден.*
2. *Квартира, семья, работа, книги, театр, природа, путешествия, некоторые финансовые трудности; бодр, подтянут, спортивен.*
3. *Финансовые операции, административная работа, дом, семья, породистая собака; строг, важен, уважают и боятся.*

Предложим ученикам выбрать один из этих типов жизни.

Открываем свободное обсуждение.

Выявляем, что стратегия жизни предполагает предварительное определение Дела, Дома, своего Я.

Предлагаем ученикам сделать грубые стратегические наброски образа желаемой жизни. При желании – огласить вербальный набросок образа жизни.

Отметим и условия, при которых человек становится стратегом жизни: уважать себя как человека, уметь планировать деятельность, наблюдать за разными типами избранной жизни и оценивать качество жизни других людей, читать много, чтобы приобрести «веер разных образов жизни» и из этого веера выбирать, уметь использовать не-

приятные обстоятельства с пользой для себя, извлекать из них урок, укреплять свою волю физическими и духовными упражнениями.

Неплохо было бы просмотреть с учениками фрагмент из фильма «Титаник»: скрипач делает свой окончательный выбор перед смертью... Обсудить, что породило его поведение: какая стратегия определила тактику в страшную минуту жизни.

Общий вывод классного часа:

➤ я, как стратег собственной жизни, сначала определяю существующие типы жизни, анализирую их, потом избираю для себя образ жизни, достойный моего «Я».

Тема: «Судьба и жизненный путь»

В течение этого классного часа надо переломить бытующее среди подростков (заимствованное от взрослых) мнение, будто каждый человек имеет свою предписанную ему судьбу, изменить которую невозможно.

Судьба – течение обстоятельств, не зависящих от воли человека. При благоприятных обстоятельствах – говорят «счастливая судьба». При неблагоприятных обстоятельствах сетуют на «горькую судьбу».

Обстоятельства эти разные: материальное обеспечение, биологическая наследственность, хорошая школа рядом, случайно встреченный по жизни хороший человек, а иногда – камень, упавший на тебя с крыши, акула в море, когда ты купался...

Когда рождается ребенок, то он весь во власти судьбы. И его развитие целиком определяется влиянием тех обстоятельств, в которых он оказался.

А жизненный путь – это те события жизни, которые человек самостоятельно выстраивал, это деятельность, тобою совершенная, это дорога, выбранная тобою сознательно.

Вопрос, поставленный ученикам:

– Ваша жизнь в настоящее время – это ваша судьба? Или уже можно говорить, что вы движетесь по жизненному пути, вами определяемому?

Открывается свободный обмен мнениями.

Затем проводится игра «Мечта и цель» или «Хочу и надо».¹⁶

Ставится вопрос о возможности переломить судьбу. Ученики приводят примеры, либо педагог обращается к известным случаям такого сопотивления печальным обстоятельствам (спортсмены, воины, артисты, водители, художники). Например, ослепшая балерина Алисия Алонсо, продолжавшая танцевать на сцене, оглохший актер Остужев, художник Репин, когда перестала работать правая рука, рисовал картины левой...

¹⁶См. Классный руководитель: игровые методики. М.2006.

Общий вывод классного часа:

- ☞ древние думали, что судьбой каждого человека управляют боги. Сократ первый произнес «человек», говоря о строительстве жизни. Человек, хотя и является продуктом обстоятельств, одновременно может стать хозяином этих обстоятельств.

Тема: «Материальное и духовное в жизни человека»

Цель занятий не в том, чтобы определить материальное и духовное, но в том, чтобы понять их сложные взаимосвязи. Одно без другого не существует – как две полярные противоположности.

Сначала проведем своеобразную разминку: назовем всё материальное, нас окружающее; потом – всё духовное, вокруг нас расположенное. Спросим: где искали материальное? Получим ответ: вокруг себя, вне себя. Спросим: где искали духовное? Услышим в ответ: в собственной душе или душе Другого.

Материальное доступно ощущениям: видим, трогаем, пробуем, нюхаем, слышим. Духовное идеально, создается сознанием и в сознании располагается.

Но, тем не менее, первичный ответ не совсем верен, потому что сам человек для других людей есть материальное, доступное зрению, слуху и т.д.

Вот первая трудность соотношения данных явлений. Материальное несет (или прячет) в себе духовное. А духовное материализуется, обретает форму, доступную ощущениям. Проанализируем:

- *Вяжу для бабушки носки из теплой шерсти... Я люблю бабушку...*
- *Начал получать зарплату... Теперь проблема денег не будет семье тяжела...*
- *Мне нравятся этот человек... Я улыбнулась и сказала ему «Здравствуйте»...*

Владимир Маяковский: «Если варишь борщ для любимого, поэмой становится борщ». Открываем свободное обсуждение: «Я наблюдал такое воссоединение».

Материальное – средство жизни. Духовное – содержание жизни. Такие разграничения есть только у человека. Животные имеют средства жизни, содержанием жизни выступают для них всё те же средства жизни. Приведем иллюстрации из наблюдений за нашими домашними животными. Скажем, кот пришел к «любимой хозяйке», она его покормила, он наелся и ушел, не сказав «спасибо». Насыщение для него – средство жизни, но оно же и содержание жизни.

Подберем разные музыкальные произведения – по качеству и содержанию. Материальное влияние на нас звуков вызывает прямо противоположные отношения. Выключим неприятные звуки – отношение все равно проживается в душе. Оно наполняет душу. Вот это на-

полнение и есть содержание жизни человека. Поэтому мы выбираем другие звуки.

Материальное сопровождается в человеческой жизни отношением, то есть, духовным. Они всегда идут рядом. Материальное имеет смысл, если пронизано ценностным для человека отношением. Поэтому можно ошибиться и подменить одно другим. Например, надеть дорогую вещь, думая всем доставить приятное. И – оказаться неприятной для всех.

За материальным надо всегда видеть духовное. Проанализируем простые ситуации:

– *Возьми конфету, у тебя же нет денег на сладости...*

– *Дай-ка примерить... Мне лучше идет твоя шляпа...*

– *У вас такие же обои, как у нас...*

А вот пример удивительный. Скульптор Микельанджело после смерти не оставил после себя почти никаких материальных ценностей. Когда пришли описывать его собственность, описывать было нечего. Художника интересовал процесс творчества, деньги уходили на мрамор, инструменты и подсобный материал. Его материальное целиком подчинялось духовному.

Преобладание духовного над материальным всегда было свойственно русским. Это известно миру. Вот пример:

– *В Париже на площади студенты–музыканты исполняют Моцарта. По окончании маленького концерта проносят перед слушателями футляр. Дзынь дзынь – звенят бросаемые монетки, – и вдруг кто–то кладет бумажную купюру. Студент подымает глаза и говорит уверенно даме: «Вы из России?!»*

Гид туристической группы объясняет его уверенность: «Только русские могут так...».

Бессодержательная жизнь – жизнь без проживаемых отношений. Чтобы их обрести, заполняют жизнь материальным. И – попадают в западню.

Дело в том, что материальным человек быстро насыщается, его потребности растут, и он жаждет других ощущений.

Формула такая: «Сначала конфетка – потом конфетка с ликером – потом ликер с конфеткой – потом только ликер...».

Увлечись материальным, он попадает в зависимость от потребностей. Средства жизни вытесняют содержание жизни – перед нами индивид с гипертрофированными материальными потребностями.

Предлагается в заключение тест:

– *Навстречу идет человек, несет розу...*

Вообразим такую встречу. Что мы подумали, увидев обладателя розы?

Ситуация проигрывается несколько раз. Потом идет свободное обсуждение.

Общий вывод классного часа:

- ✎ гармония материального и духовного достигается, если не забывать, что материальное – всего-навсего средство, а содержание жизни – духовное, то есть, проживаемые отношения.

Тема: «Сколько счастливых на этой земле?»

Поднимать эту тему следует обязательно в школьный период жизни, потому что эмоциональное увлечение квази–счастьем – ложным счастьем – кардинально направит жизненный путь в ложном направлении, а значит, напрямую к жизни несчастливой.

Счастливых людей мало на земле – таково общее единодушное мнение многих философов. Поэтому хорошо в юности успеть очертить главное в построении счастья, чтобы потом не жаловаться ни на кого и ни на что.

Начнем работу группы с того, что разобьемся на две стороны: «счастливых» и «несчастливых». Скорее всего, на стороне «несчастливых» не будет ни души. Это закономерно: детство и юность проживается в остром ощущении счастья жизни, у них много сил, энергия бьет через край, сам факт существования воспринимается радостно, потому что человек растет, узнает мир. С ним каждый день почти что-то случается... Понаблюдаем за щенком, котенком, жеребенком, теленком – они тоже всегда радостны.

Если точно так же просить разделить на группы «счастливых» и «несчастливых» – взрослые в большинстве своем окажутся в группе второй.

Вот так мы обнаружили первый уровень счастья: «Я живу! Я живой!».

Начертим на доске первую ступеньку, на ней уже стоит ребенок и ранняя юность, в большинстве своем. И добавим: старые люди часто говорят: «ничто не имеет значения – лишь бы жить, это такое счастье!» На нашей первой ступеньке рядом с малышом оказался старик.

Дадим определение счастья.

Счастье – это проживание состояния удовлетворенности своей жизнью: состояние проживается как эпизодический момент или как финально-аккордная оценка жизни в целом.

Возрастая, человек расширяет свои потребности, хочет от жизни больше, и тут оказывается, что не всегда его потребности могут быть удовлетворены.

Материальное удовлетворение потребностей рождает проживание удовлетворенности жизнью, мы говорим: «*Какое счастье – мороженое!*» или «*Я счастливый человек – у меня теперь есть велосипед!*»... Или: «*Какое несчастье – у меня нет мобильного телефона... нет модных брюк... нет ...*» – почему–то никто не говорит: «*Какое несчастье, что у меня нет... мозгов!*».

Это вторая ступень счастья, когда удовлетворение материальных потребностей создает ощущение довольства своей жизнью. Эта

ступень очень шаткая, потому что материальное приедается и перестает являться желаемым.

Съев один обед, второй и третий, ты уже перестаешь чувствовать свое счастье... Да и множество телефонов не дадут счастья, если звонить некому.

Третья ступень счастья, когда переживания достигают высокого накала и проживание длится долго, – счастье общения с людьми. Сам момент единения с людьми, их отношение, взаимодействие с ними – всё это наделяет человека богатыми переживаниями. А ощущение единения с ними – придает силы, уверенность и ощущение собственной значимости. Счастье этой ступени не насыщаемо: с одними и теми же людьми человеку хорошо.

Четвертая ступень счастья – это то переживание, которое имеет человек благодаря творчеству: он созидал, и жизнь приобретает весомость и смысл. Удовлетворенность жизнью длительная и глубокая.

Широкие возможности предоставляет кино, чтобы взглянуть на счастливого человека в момент творчества: фильмы «Приходите завтра», «Музыкальная история», «Девять дней одного года», «Председатель» и множество других предъясляют нам такую картину.

Пятая ступень счастья – когда усилия человека изменили, улучшили жизнь, внося в неё что-то новое, что дало жизни развитие. Эту ступень счастья испытывают не только полководцы, государственные деятели, выдающиеся публицисты и политики. На этой ступени стоит и мать, возвращающая ребенка, и ветеринар, помогающий рождению детеныша животного, и дети, посадившие дерево, и милиционер, поймавший бандита.

Здесь не должно быть призывов и нравоучения – только сообщения о понимании счастья и иллюстрации, которыми способны украсить разговор ученики.

Педагог может вывести учеников с вопроса счастья на вопрос о качестве собственной личности. Для этого предложим высказать мнение по поводу следующей мысли знаменитого педагога Сухомлинского: «Человек есть такой. каково его представление о счастье». Даже можно предложить провести анкету о счастье – чтобы потом дать анализ различия личностей в классной группе.

Общий вывод классного часа:

- каждый заслуживает такого счастья, какого он хочет, когда осознает, что такое счастье и делает выбор. Не надо лишь забывать, что за счастье платят душевной работой или физическими усилиями. Сидя на диване, счастья не познаешь.

Тема: «Иллюзия жизни»

Тема классного часа раскрывает одну из причин несчастья человека, осмысление этой причины может предотвратить ощущение несчастья своей жизни, потому что поможет человеку кое-что изменить в ходе событий.

Начать, разумеется, надо бы с точного понимания значения слова «иллюзия». У данного понятия красивое звучание, и многие люди не относятся к явлению иллюзии как опасному или вредному. Иллюзия – (лат. *illusion* – ошибка, заблуждение) – обман чувств, вызванный искаженным восприятием действительности. Например: *дама смотрит на себя в зеркало, и ей кажется, что она ещё молода, в то время как другие люди видят постаревшее лицо, понурую фигуру и дряхлость походки. Но иллюзия помогает даме чувствовать себя хорошо за счет ложной самооценки.*

В данном случае иллюзия – такой защитный психологический механизм, чтобы сохранить удовлетворенность собою.

У молодых людей иллюзии рождаются в силу малого опыта: *девушка увидела красивого юношу и сразу решила, что она его любит, и с этой иллюзорной влюбленностью она живет счастливая; юноше показалось, что его шутки остроумны, и он не заметил, как стали холодны люди по отношению к нему, – его иллюзия стоила ему разрыва дружеских отношений.*

Иногда иллюзии есть плод мечтательности и сильного воображения: *мечтая стать знаменитой, молоденькая актриса невольно поверила, что она уже знаменита и ведет себя как примадонна.*

Конечно же, иллюзии возникают в результате ошибок людей, которые не умеют контролировать себя, предвидеть результат или не знать чего-то: *не слыша никогда классической музыки, подросток принимает пошлые ритмы и примитивные тексты за произведение искусства; не понимая, чем это может кончиться, девочка начинает пить спиртное вместе со взрослыми; покрикивая на всех и грубо распоряжаясь, продавщица думает, что она «красиво работает»; подросток, обвесив себя металлическими устрашающими украшениями, ожидает эффекта уважения к себе, полагая, что он мужественно и красиво выглядит, однако производя жалкое впечатление.*

Предлагаем высказаться по поводу иллюзий окружающих людей и, не называя имен, описать увиденное.

Затем определим, чем страшна иллюзия.

Обратимся к сказке великого сказочника Андерсена «Голоый король».

Иллюзия долго не может жить – она всегда вытесняется объективными фактами действительности. Ученики называют негативные стороны иллюзорных представлений:

1. Психологический удар по прежним представлениям человека порождает сильные болезненные переживания и растерянность: как же жить дальше?

2. Неадекватное восприятие отношений окружающих людей: их обвиняют в том, что они плохие и не понимают «мое Я».
3. Иллюзия успокаивает и не дает импульса к активной деятельности и собственному совершенствованию.
4. В конце концов, иллюзия может выбить человека из социальной группы, даже стать основанием психического заболевания.

Ученикам предлагается фиксировать иллюзорное поведение человека, ими наблюдаемое путем завершения фраз:

- Мне кажется, я такая умная, когда я ...
- Мне кажется, я такой взрослый, когда я ...
- Мне кажется, я незаменимый человек, когда я ...
- Я уверен, что я самый интересный человек в группе, когда я...

Вывод классного часа:

Иллюзия подменяет реальную жизнь, и тогда человек не проживает жизнь, она проходит мимо него, а вернуться в незнакомую жизнь страшно.

Можно, конечно, считать, что «дважды два», на самом деле, – девять, но тогда ты лишаешься понять многие процессы вокруг себя.

Тема: «Одиночество – благо или зло?»

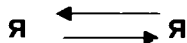
Предварительно проведем блиц-опрос: «Как ты относишься к одиночеству?».

Одиночество – отъединенность от людей, длительная или кратковременная, физическая или духовная.

С позиции данного определения попросим учеников привести пример своего одиночества: «Я был однажды одинок, когда...».

Обратим внимание на условие одиночества: связи с другими должны быть разорваны – тогда образуется одиночество. Что происходит с человеком, когда разрываются связи? Он оказывается в замкнутом предметном пространстве, где единственным человеком оказывается его «Я».

Нарисуем схематическую картинку:



Когда человек остается наедине с собою, что с ним происходит?

Выдвинем ряд предположений: ему страшно, ему хорошо, ему полезно, ему важно, ему интересно?

Предложим ученикам выбрать один из вариантов и обосновать свой выбор – идет свободное обсуждение.

Введем игровой момент. Назовем игру «На облаках». Несколько стульев расставляются так, чтобы играющие не видели друг друга.

Включается музыка: играющие находятся на облаках вдали от человечества. Они закрывают глаза и ...

Музыка создает ощущение длительности времени. Как только звучание заканчивается, спрашиваем играющих: «Как вы себя там, в одиночестве, чувствовали?»

Из всех ответов выберем один – тот, который свидетельствует, что человеку было интересно наедине с собою. Предлагаем формулировку объяснения: «Ты был один, но со всеми?.. как Робинзон Крузо, которого общество наделило знаниями, умениями, отношениями к миру?»

Прочтем из стихотворения Пушкина «19 октября 1825 года» строчку
*«Я пью один, и на берегах Невы
меня друзья сегодня вспоминают...»*

Нельзя ли сказать, что это тоже одиночество «один, но со всеми»?

Можно прослушать романс Варламова на стихи Пушкина «Мэри».

Пью за здравие Мэри, милой Мэри моей.

Тихо запер я двери, и один без гостей...

Пью за здравие Мэри, милой Мэри моей...

Здесь одиночество необходимо человеку: любовь – тайна, о ней не болтают.

Прослушаем песню Юрия Лозы «Плот». Там одиночество для творчества, для выражения своего «Я» людям...

Свободное обсуждение.

Как мы поведем себя в ситуации одиночества другого человека:

- ◆ *если в комнате наедине с собою ребенок;*
- ◆ *если в лесу на пне сидит человек;*
- ◆ *если в коридоре у окна, отвернувшись от всех, стоит твой товарищ?*

Выводы делают ученики во время рефлексии. Предложим им такую форму:

👁 я всегда думал, что одиночество.... А теперь я думаю, что одиночество...

👁 я всегда думал, что одиночество... И теперь я думаю, что одиночество...

Тема: «Кто что умеет?»

Этот классный час – один из самых интересных для подростка, потому что здесь он выступает главным лицом. Основное внимание направлено на этом занятии на практическую сторону жизни человека: сколько умений ему приходится приобретать, чтобы жить достойно.

Организация классного часа тоже нетрудна. Каждый ученик заготавливает в течение недели предъявление своего умения для «публики». Он говорит о значении данного умения для жизни, показывает классу умение (либо фрагмент), сообщает, что дает ему владение таким умением и дает советы, как лучше им овладеть. При чем, следует

предварительно оговорить, что умения эти самые разнообразные, но соблюдается обязательно условие – раскрыть значимость того, что ты делаешь и умеешь делать для человеческой жизни.

Умения, которыми владеют и животные, которые даны нам от природы, не следует представлять.

Хорошо, чтобы наглядно представить значение всяческих умений, провести следующее упражнение. Предлагаются карточки, на которых написаны самые простые умения, которые обычно не ценятся людьми: «умею легко ходить», «умею весело смеяться», «умею украшать новогоднюю ёлку», «умею красиво накрыть стол», «умею сдержаться и не кричать», «умею изящно уступить место старой даме», «умею жевать с закрытым ртом, так чтобы не чавкать», «умею логически доказывать свою правоту», «умею сказать комплимент» и т.д. Поочередно ученики защищают своё умение, демонстрируя его или просто раскрывая его значимость для жизни.

Поочередные выступления учеников хорошо инструментовать музыкальным фрагментом: это эмоционально украсит занятия, а также поможет выступающему пережить значимость своего выступления. Музыка может звучать в момент выхода ученика или по окончании выступления.

Общий вывод классного часа:

✎ чем больше культурных умений у человека, тем свободнее он может достигать жизненные цели.

Тема: «Жизненная позиция: иметь – быть – творить»

Позиция (лат. positio) – положение, расположение по отношению к чему-либо.

Жизненная позиция – расположение к такому объекту, как жизнь, общее отношение к ней, ожидание от неё чего-либо основного, что она может дать.

Обратимся к мелькающей часто рекламе «Бери от жизни всё» с рисунком льющегося из горла бутылки пива. Что имеют в виду авторы этого призыва? Что собственно – брать от жизни? И что заключается в слове «всё»?

Предоставим пятиминутный обмен мнениями.

Обратимся к философии. И убедимся, что её издревле занимает этот вопрос.

Обобщая пестрое многообразие отношения людей к жизни, философия выделяет такие группы людей:

▲ тот, кто считает, что жизнь полна материальных благ (и для некоторых людей духовных – тоже), и эти блага следует потреблять; эти люди ищут всяческих способов иметь средства для потребления наивысших благ; обозначим эту позицию «иметь» (Э. Фромм);

Представим, как выглядит «моя жизнь» при такой позиции. Предоставим возможность воображения ученикам:

▲ тот, кто считает, что каждый миг жизни есть само по себе благо, а значит, быть в жизни живым и проживать каждый момент жизни – уже счастье, удовольствие, радость; обозначим эту позицию как «**быть**» (Э. Фромм);

И предоставим воображению учеников рисовать картину жизни человека, занимающего позицию «**быть**»:

▲ тот, кто считает, что человек родился для творчества, что жизнь ему дана для того, чтобы он творчеством своим оставил на земле некие ценности или созданные им блага.

Точно так же позволим воображению нарисовать такую картину жизни.

Если педагог порекомендует к классному часу прочитать роман Д. Гранина «Иду на грозу» либо Митчела Уилсона «Живи с молнией», то там ученики найдут все три типа жизненной позиции.

Сказывается ли наша позиция ежедневно и ежечасно в повседневности?

Проверим:

- *Магазин закрывается ровно в 20.00. За минуту до закрытия бежит мужчина: «Очень нужно!» – говорит, – Дочка приехала в гости...» Продавец...?*

- *Собираемся в лес ... Обязательно берем ..., и ещё ..., и конечно, возьмем...?*

- *Художнику предлагают большие деньги за портрет бандита... Он, конечно, ...?*

Пробуем с учениками уточнить нашу личную жизненную позицию... оглашает определяемое тот, кто хочет.

Вывод классного часа:

☞ непременно надо продумать свою жизненную позицию, чтобы предвидеть последствия такого выбора.

P.S. Предложим дома обсудить этот вопрос, узнать у родителей, какую они предпочли занять позицию и не поменяли ли её в ходе жизни.

Тема: «Когда взрослый – взрослый»

Этот вопрос крайне необходим для осмысления старшим подростком: он, ощутив физические силы и пережив остро период осознания себя отдельной личностью, выявляет притязания на роль взрослого и вполне самостоятельного человека.

Рассмотрим же этот вопрос, никак не критикуя подростка за его завышенные притязания.

Взрослый – человек завершённого физического формирования;

– человек, имеющий экономическую и финансовую свободу;

Окончательный вопрос:

– Ньютону повезло, что, якобы, упало яблоко перед ним, и ему удалось открыть закон всемирного притяжения? А Менделееву, который во сне увидел таблицу химических элементов?..

Обсуждение приведет нас к выводу:

☞ кто везет на себе ношу проблем жизни и решает их, тому всегда везет, потому что удача своим основанием имеет подготовленность человека к обстоятельствам жизни.

Тема: «Семья в жизни человека»

Эпиграф к дискурсии может быть взят у писателя Сент-Экзюпери: «Все мы вышли из детства».

И, не дожидаясь, пока ученики начнут отвергать роль семьи для их, как они говорят порой, самостоятельной и независимой жизни, предложим осмыслить открытое и изученное Конрадом Лоренцом (его книга «Кольцо царя Соломона») явление под названием «импринтинг».

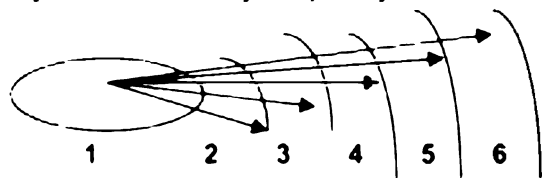
Вот иллюстрация данного явления. Родившиеся утята первым предметом увидели зеленый движущийся ящик. На протяжении всей жизни они считали этот ящик своей матерью. И сам исследователь однажды сыграл роль движущегося предмета – ему приходилось выгуливать утят, присев на корточки и крикая, потому что утята без матери не хотели двигаться.

Что поняли ученики из данного эксперимента? Откроем свободный обмен мнений.

Импринтинг – впечатывание первичного восприятия в психологическую систему индивида (и человека тоже), так что последующие впечатления лишь добавляются, не изменив первичных. Импринтинг – это впечатления на всю жизнь. Образ жизни и человека впечатывается навсегда.

Семья – ядро становления и формирования человека. Там он проживает все ценностные отношения: к человеку, к жизни, к природе, к обществу. Семейная жизнь в первые годы ребенка определяет, благодаря импринтингу, его последующее восприятие расширяющегося круга социальных связей и социального опыта.

Нарисуем схематическую картинку:



1. Семья
2. Двор.
3. Улица.

4. Детское учреждение.

5. Школа.

6. Общество.

Вот теперь вернемся с учениками к эпиграфу и расскажем, как теперь мы понимаем то, что высказал Экзюпери.

Семья – первичная часть общества, с которой сталкивается ребенок. Свои первичные представления он переносит в последующие сферы социальной жизни.

Семья – это место, где ребенка любят безусловно, каким бы он ни был. Родительская любовь создает ощущение безопасности и защищенности. Семья – крепость, защищающая малыша от противоречивых и злых явлений.

Семья – жизнь во всех её проявлениях, поэтому ребенок познает жизнь и научается жизни именно в семье: он познает материальные блага; проживает духовные отношения в процессе взаимоотношений взрослых; научается уходу за телом; привыкает к ритмической смене активности и отдыха; овладевает нормами человеческого общения.

Предлагаем ученикам анализировать роль семьи для хода их жизни, начав со слов: «Семья обеспечила мне условия жизни, теперь я могу...».

✎ в качестве заключения и вывода из беседы просим описать идеальное поведение подрастающего ребенка, который осознает великую роль семьи в своей жизни:?

P.S. Сегодня предлагается проследить за собственным поведением в семье, насколько оно отвечает сделанному выводу, удастся ли выразить в поведении любовь и благодарность за жизнь родителям? Удастся ли влиять на хорошее самочувствие своих близких и на благоприятное разрешение семейных проблем?

Тема: «Жизнь, достойная человека»

Этот вопрос является одним из ведущих вопросов в 9–10-м классах. Они совершают восхождение к высокому уровню обобщения, уходя от правил, норм, рекомендаций, наставлений, и теперь образ жизни как таковой станет повелевать их выбором и характером поведения. Поэтому данную тему надо основательно разработать и хорошо продумать методику групповой дискуссии.

Чтобы тема не пугала учеников, можно начать с простого вопроса: «Что есть жизнь, достойная собаки? Коровы? Тигра? Комара?».

Такой веселый вопрос психологически раскрепостит учеников и поможет войти в беседу не очень развитым ученикам.

Ответом, вероятно, станет такое: «Достойное животное – то, которому удалось реализовать биологическую программу своего рода или вида».

Так как ученики уже знают, что суть человека в его социальных отношениях, то понятно, что они станут искать «достойную» жизнь в её социальном устройстве.

Истина – первое основание достойной жизни. Истина – это объективные закономерности жизни, существующие вне воли и сознания человека. Зная об этих свершающихся закономерных явлениях, человек свободен в выстраивании своей жизни. Истина дает ему свободу. Приведем примеры жизненного выбора человека, когда он опирался на известные закономерности. Классическим примером тому служит несвободный малыш, протянувший руку к огню.

Второе основание достойной жизни – Добро. Добро не сундук с накопленными предметами. Это есть всё то, что составляет благо для Другого. Создавая благо друг для друга, люди обеспечивают себе защищенность в обществе: они имеют продукты, жилье, одежду, транспорт и прочее благодаря тому, что включены в созидательный процесс производства материальных благ и духовных ценностей. Такая «забота» друг о друге и составляет защищенность. Классическим примером Добра можно считать закон «Не убий» как главное благо для живущих людей, защищенных этим законом.

Третье основание – Красота. Это гармоничное сочетание формы и содержания в её уникальном варианте. Красота пленяет, поражает, возвышает. Жизнь, наполненная красотой, приносит наслаждение. Наслаждение помогает человеку полюбить жизнь, а значит, дорожить жизнью. Примеров тому множество. Классическим служит Венера Милосская, «выпрямляющая человека» (Успенский).

Основы достойной жизни потому и являются основами, что, надевая человека свободой, обеспечивая защищенностью, вовлекая в наслаждение, позволяют ему раскрываться полностью, творить и реализовать своё «Я».

Проверим представления о практическом воплощении Добра, Истины и Красоты в жизни рядового человека нашего общества. Создадим три рабочих группы, которые распишут один день человека, живущего достойной жизнью. Первая группа получит фрагмент дня – «Утро»; вторая группа станет рассматривать «День»; третья группа – «Вечер». Они нарисуют жизнь, построенную на основе Добра, Истины и Красоты. Выступления этих групп пусть начинаются со слов «Наш герой...».

После свободного обсуждения представленных картин достойной жизни Человека проводим рефлексию на основе такого вопроса: «Что я думал, когда шло обсуждение достойной жизни?»

Общий вывод классного часа:

- ✎ открытие основ достойной человека жизни предполагает, что каждый человек принимает эти основы и выстраивает свою жизнь на основе Истины, Добра и Красоты. Именно

несоблюдение этих основ какой-то частью человечества создает дисгармонию и напряженность в обществе.

Тема: «Смысл жизни человека»

В ходе своей жизни, в период взросления человек вдруг задает себе вопрос: зачем я родился?... Иначе: в чем смысл моей жизни?

Прежде чем обратиться к философии за ответом, поставим перед собой этот вопрос «здесь и сейчас» и, не боясь показаться глупым (принимаем любой ответ), произнесем то, что родится в нашей голове...

Поочередный обмен мнениями, инструментованный безусловным уважением к любому высказыванию.

Ученикам будет интересно узнать, что человечество по-разному решало этот вопрос. Представим веер смыслов:

- ◆ смысл жизни в выполнении заветов бога;
- ◆ смысл жизни в труде;
- ◆ смысл жизни в самой жизни;
- ◆ смысл жизни в том, чтобы оставить после себя добрый след;
- ◆ смысл жизни в поисках смысла;
- ◆ смысл жизни – оставаться человеком в любых обстоятельствах.

Почему человечество так упорно ищет для себя ответ на этот вопрос, не желая жить без смысла – бессмысленно?

Представим себе, как меняется характер жизни в зависимости от смысла жизни.

Для этого обозначим условно избранный человеком смысл жизни и нарисуем картину его жизни.

– *Если мой смысл в том, чтобы оставить след на земле после себя, то....*

– *Если смысл моей жизни в труде, то...*

– *Если я избираю смыслом жизни совершенствование жизни, то...*

– *Если смысл жизни в том, чтобы оставаться человеком в любых ситуациях жизни, то...*

Предположим, что смыслом жизни становятся квази-ценности (ложные ценности). Посмотрим и в этом случае, какой будет зависимость от смысла содержания жизни:

– *Если смысл жизни в богатстве, то ...*

– *Если смысл жизни в карьере, то...*

– *Если смысл жизни в славе, то...*

– *Если смысл жизни в покое, то...*

Проведем свободный обмен мнениями по поводу услышанного.

Отметим, что и эпизоды жизни обусловлены смыслом нашей жизни. В качестве иллюстрации приведем пример из жизни узников концлагеря в годы Отечественной войны. Фашисты, развлекаясь, приказывали рыть заключенным яму, потом кого-то направляли в эту яму, а вырвавших её заставляли засыпать живьем человека. Были случаи,

когда приказ исполнялся, но были и упорные отказы от выполнения, даже в тех случаях, когда сопротивляющегося отправляли в эту яму за неповиновение.

Итак, обратимся к простым ситуациям жизни:

– Мне предлагают дешево купить ворованные очень дорогие вещи. Я...?

– Меня уговаривают после рабочего дня остаться и довести дело до конца. Я...?

– Мне предлагают прогуляться по магазинам. Я... ?

– Мне нагрубили. Все советуют: «Ты так же ему ответь...». Я...

– Мне говорят: «Брось ты эти книги! Живи веселее!» Я...

По характеру ответной реакции попробуем определить смысл жизни говорящего и отвечающего.

Общий вывод классного часа:

👁 ищи смысл жизни – тогда неприятных неожиданностей у тебя будет меньше.

Тема: «Жизненно важные привычки»

Эпиграфом может послужить поговорка «Привычка – вторая натура». Обращение к ней чрезвычайно важно, потому что юность направляет основное внимание на творчество как способ утверждения своего «Я», забывая, что творческое сознание должно быть освобождено от необходимости контролировать элементарные действия, необходимые для поддержания своего здоровья.

Привычное исполняется легко, часто автоматически, без надобности прилагать волевые усилия. Жизненно важные привычки – привычные действия для поддержания жизни, существования человека. Система таких привычек повышает жизнеспособность человека. Отсутствие таких привычек становится препятствием для творческой плодотворной деятельности, а иногда – причиной болезни и ранней смерти.

Очертим вместе с учениками систему таких привычек. Параллельно обозначению станем обсуждать меру владения учениками той или иной привычкой, проведем ряд простых упражнений: «накрываем стол», «пользуемся приборами», «определяю режим питания в рабочий день», «вырабатываю царственную осанку» и т.д. Итак:

Объект внимания	Содержание привычек
Моё тело	Ежедневный душ, чистка зубов, причёсывание, уход за ногтями, стрижка. Утренняя гимнастика, занятия спортом, выработка осанки, отдых
Мой дом	Ежедневная уборка квартиры, мытьё пола на кухне, проветривание. Создание красивого интерьера, порядок и удобство расположения вещей

<i>Моя еда</i>	<i>Режим питания, разнообразие блюд, этикет трапезы, этикет поведения. Эстетика оформления стола, эстетика костюма для стола</i>
<i>Мои вещи</i>	<i>Чистота платья, эстетика одежды, порядок хранения вещей. Соответствие вещей их функциям, индивидуальность костюма</i>
<i>Мои деньги</i>	<i>Хранение денег, экономная трата денег, возврат долга и сдача хозяйну. Использование родительских денег на насущные нужды, не просить денег</i>

Разумеется, надобно оговаривать узкий круг выделенных жизненно важных привычек. Можно предложить ученикам продолжить этот список. К примеру, привычка доброжелательного общения тоже должна быть отнесена к жизненно важным привычкам: сюда относятся приветствие человека при встрече, благодарность в его адрес за общение, провозглашение достоинств человека и другие привычки, столь же жизненно важные. Но краткость времени рассмотрения сужает их круг. Предоставляется каждому сделать свой вывод в адрес собственных жизненно важных привычек.

Общий вывод:

- ☞ человек не должен забывать о способах своего существования на земле. В отличие от животного, за которого «волнуется» генетическая программа, человек сам вырабатывает систему формирования собственных привычек, обеспечивающих его силы и время для свободной творческой деятельности.

Тема: «Человек, на которого можно положиться»

В качестве этюда предстоящего разговора проиграем две ситуации.

– *Я протягиваю группе коробку конфет и говорю: «Угощайтесь! Здесь всем хватит. Очень вкусно...». Открываю коробку – она пустая. Вскрикнул: «Ой, я не то принес!...».*

Спросим: «Как вы себя чувствуете сейчас?». Короткий обмен информацией.

А далее педагог играет вторую ситуацию:

– *Для работы нам нужны будут листы бумаги... Я раздам каждому по одному листу... – говорит педагог и начинает раздавать действительно полоски бумаги.*

И вдруг: «Ой! Не хватает всем...».

И вновь – вопрос: «Как вы себя чувствуете?»

В ходе обсуждения родится мысль, что человек, на которого можно положиться, – это человек:

- ◆ который обещает и исполняет;
- ◆ который говорит то, что есть на самом деле;

- ◆ который при необходимости окажет помощь;
- ◆ с которым, в итоге, можно иметь дело, которое будет хорошо исполнено.

И следующий вопрос каждому: «Считаешь ли ты, что на тебя можно положиться?».

А далее выявим качества, которыми должен обладать такой человек:

- ☺ точность как соответствие тому, что говоришь;
- ☺ обязательность как исполнение обещанного;
- ☺ добросовестность как максимальное напряжение сил для выполнения дела.

Открываем свободный обмен мнениями по поводу реальности таких качеств у человека.

Так как слова того, на кого можно положиться, соответствуют его речам и делам, то такого человека иногда называют «человек слова и дела».

Чтобы стать человеком слова и дела, следует заранее хорошо продумывать обещанное, оговаривать обстоятельства, которые могут помешать исполнению, и, конечно же, находить способы предупредить о возникновении неожиданных препятствий.

Хорошо вернуться к ситуациям, которые были разыграны в начале занятий, и внести в них коррективы заново в новый вариант их проигрывания.

Общий вывод классного часа:

- ☞ чем сложнее и тоньше дело, чем оно важнее для жизни, выбирай в партнеры того, на кого можно положиться.

Тема: «Как распознавать человека?»

Самые горькие разочарования в жизни испытывает человек, когда обнаруживает свое ошибочное истолкование некоторых людей из своего окружения. Обольщение – это приятное заблуждение относительно чего-то, когда увлечен человеком, уверен в его высоких достоинствах без имеющихся основательных доводов в пользу увлечения. Хотя, разумеется, к обольщению склонны добрые, умные, порядочные, ибо им кажется, что и другие такие же.

Конечно, во избежание страданий лучше владеть искусством раскрывать суть человека – вернее, распознавать суть при взаимодействии с другим, чем обольщаться и потом разочаровываться.

Заметим попутно, что знаменитый сыщик Эркюль Пуаро в книгах Агаты Кристи владел этим искусством в наивысшей степени.

Начальные основы восприятия человека заключены в трех «секретах». Секрет первый: «видеть» человеческие движения, мимику, реакции, взгляды, предпочтения объектам вокруг. Секрет второй: «слышать» интонации голоса, слова, произносимые им, улавливать стиль речи, обращать внимание на предпочитаемые темы разговора (напри-

мер, индивидуалисты всегда поворачивают тему разговора так, чтобы говорить о себе), ситуации, которые вызывают наибольшую взволнованность. Секрет третий: определять мотив поведения (действий, поступков, слов), то есть, причину, которая движет действиями человека.

Если выбрать какой-либо фрагмент кинофильма (классического и ни в коем случае не «перестроечного») и предложить определить мотив действия, оценить то, что слышится, и то, что видится то ученики получат хорошее упражнение в умении адекватно воспринимать человека. Очень сильное впечатление произведет фрагмент фильма «Ворошиловский стрелок» (кадр приглашения в гости «на день рождения» девушки тремя изуверами, облик которых она не «видит»).

Впрочем, есть более простое упражнение – это репродукции живописных портретов выдающихся художников. Предложим ученикам дать характеристику человека, чей портрет будет представлен.

А потом проведем письменное описание человека «Он находится здесь, в классе». Обязательно следует соблюдать анонимность описываемого человека – просто потому, что можно ошибиться и невольно обидеть человека, если огласить его имя. Перемешав все представленные работы («этюды»), прочтем фрагменты из них: вот какие люди есть в нашем классе.

Общий вывод занятий:

- ☞ человек как разумное существо должен столь же разумно, как отношения с предметами, выстраивать свои отношения с людьми.

Тема: «Человек – это узел отношений»

Так говорит наука про человека, про каждого из нас. Но как это понять?

Приготовим цветные нитки. Разрежем на короткие отрезки. Соединим и свяжем в узел – мы готовы к размышлениям.

«Личность – это узел отношений», – напишем на доске. Нам надо понять, что имеет в виду научная мысль, определяя человека таким образом.

Возьмем в руки связанные узлом нити: красная, синяя, желтая, черная.

Произведем первые действия: потянем за одну нить... – тянется весь узел. Сделаем то же самое с другой нитью – получим то же самое...

Вот теперь можно открывать обсуждение данного научного образного определения личности: почему – «узел»?

Просмотрим практическую иллюстрацию такой тесной связи всех отношений в личности. Работа организуется ста: двое играют диалог по готовой карточке, а третий ведет разъяснение содержательного решения личности, определяя центральную нить в узле отношений, которая диктовала выбор личности.

- ① – *Пойдем, прогуляемся!*
 – *Нет. Уроки нужно доделать.*
 – *Давай я за тебя сделаю быстро!*
 – *Нет.*
 – *Да, брось, тебя не вызовут завтра!*
 – *Нет.*
 – *Ну, вечером поздно сделаешь.*
 – *Нет.*
 – *Да скажешь, что голова болела...*
 – *Нет.*
- ② – *Ты поменяй джинсы на брюки...*
 – *Зачем?*
 – *В гости всё же идем!*
 – *Да, и так хорошо.*
 – *Неудобно как-то.*
 – *Наоборот, так удобнее.*
 – *Хозяйка обидится.*
 – *Да какое ей дело до моей одежды?!..*

И т.п.

Разность личностей обусловлена центральной нитью – тем отношением, которое главное для человека. Оно есть стержень нашей цветной кисти. А в поведении одно отношение является ядром личности.

Когда-то древние латиняне утверждали: «Если двое говорят одно и то же, то это не одно и то же». Похожее поведение скрывает разные отношения. Посмотрим и это:

– Я так люблю театр... так красиво... отдохнуть хорошо... И люди хорошие... А буфет какой!!

– Я так люблю театр. Это жизнь, проходящая перед тобой. Ты её разглядываешь, анализируешь...

«В момент общения с театром какое из отношений личности преобладало?» – зададим такой вопрос. И теперь легко предложить следующее: условно обозначим каждую цветную нить за наши отношения. Запомним или запишем эти обозначения. И сравним.

Мы увидели секрет разнообразия людей: они есть узел отношений, но узел, состоящий из – разных отношений!!

Вывод классного часа (его, конечно, сделают ученики):

- ✎ человек – носитель множества отношений. Они, эти отношения, властвуют моим поведением, определяют его. Если найти моё центральное отношение (стержневое, ядро), то логика моих поступков сразу становится понятной.

Тема: «Миссия мужчины. Миссия Женщины»

Этот классный час труден по методике его проведения. Здесь все должно быть серьезно, тонко, но проникнуто высокими эмоциями.

Помимо того, что человеку приходится работать, создавать семью, воспитывать детей, обустраивать окружающую среду и себя самого, – а это означает, что от него все ожидают такого исполнения, у человека есть ещё одно предназначение, возложенное на него самой природой. Его обычно называют миссией. Явившись в этот мир, он реализует свою органическую природу.

Миссия – исполнение роли, возложенной на человека самой жизнью.

В понимании миссии мужчины и миссии женщины есть две позиции. Одна – позиция житейско-обыденная. Если послушать, что говорят в повседневном общении некоторые люди, то миссия мужчин и женщин проста – воспроизводить потомство. Другая позиция – социально-философская, произведенная с точки зрения общественной и культурной жизни, развивающейся жизни. Ведущее психологическое качество мужчины – разум, а женщину движут эмоции, и сочетание того и другого рождает гармонические отношения противоположных полов. Исходя из этого, предназначение женщины в обществе – утверждение нежности, красоты и доброты. От мужчины ожидают – ума, деятельности, силы.

Предъявим портреты Леонардо да Винчи «Джоконда» и «Дама с горностаем», или портрет Струйской кисти художника Рокотова. А рядом поместим «Давида» Микеланджело или «Петр I» художника В. Серова.

Откроем свободное обсуждение.

Женщина – эмоциональный центр семьи и фактор эмоционального состояния общества. Её влияние может иметь историческое значение. (Ю.М. Лотман говорил, что декабристов воспитал тип русской женщины конца начала XIX века). Мужчина – рационально-действенный центр семьи и фактор развития цивилизации на земле.

Мужчина обеспечивает материальное существование общества и близких ему людей, а женщина – носитель духовности общества и красоты взаимных отношений между мужчинами и женщинами.

Предложим ученикам высказаться с помощью незавершенной фразы «Меня пугает такая миссия, потому что...» или «Меня не пугает такая миссия, потому что...».

Обратим внимание учеников на широкое бытование соответствующих понятиям «мужчина» и «женщина» понятий «мужик» и «баба». Предложим выдвинуть гипотезы относительно такого широкого бытования.

Откроем свободное обсуждение.

Общий вывод классного часа:

- ☞ родившийся человек должен стать человеком, вочеловечиться. Чтобы стать мужчиной или женщиной, надо обрести способность быть прекрасной женщиной и достойным мужчиной, а обрести эти качества можно лишь, не забывая о своей высокой миссии на земле.

Тема: «Язык и богатство духовной жизни человека»

Предложим ученикам в качестве эпиграфа занятий положение немецкого ученого Л. Витгенштейна «Границы моего языка определяют границы моего мира».

Обсудим первичное впечатление от этой чеканно выраженной мысли.

А далее обратимся к толковому словарю, чтобы уточнить наше понимание данного слова, столь просто и уверенно нами используемое в самых разнообразных ситуациях жизни. Понятие «язык» не ограничивается речью, словами и звуками, произносимыми человеком: язык – широкое средство общения, включающее в себя мимику, пластику, одежду, предметы, символику, музыку, мелодику интонаций человеческого голоса, осанку, темпо–ритм движений, а также, разумеется, слово.

Произведем маленький эксперимент, проверяющий наше умение пользоваться некоторыми из названных средств.

Прослушаем два – три фрагмента из музыкальных произведений (имеется в виду классическая музыка, но не игровая современной эстрады), например, Вивальди, Моцарта, Глинки, Штрауса. Отметим влияние на наше состояние этого языка разных людей: о чем сообщают?

А затем посмотрим пантомимические картинки.

Два ученика получают две карточки с одинаковым заданием. Они должны изобразить воображаемую ситуацию. Хорошо, если сопровождать такую пантомиму музыкой, чтобы облегчить ученикам сценическое исполнение.

Все наблюдают за происходящим. Высказывают предположения о том, что же происходило и каковым было самочувствие героев. (Пусть на карточке написано «Я в таинственном лесу... так красиво... птица удивительная села на ветку... Какой невиданный цветок...»). Вдруг выясняется, что, несмотря на одинаковость сюжетов, изображалось разное, потому что язык прочитывался по-разному и наблюдающими, и исполнителями.

Произносится первый – важный для понимания – вывод: мера понимания зависит от меры владения языком, и поэтому люди могут не понимать друг друга.

А далее в такой же методической форме можно предложить разным субъектам произносить одну и ту же фразу («Рад тебя видеть», «Позволь тебе помочь») или слово («Ах!», «Хорошо», «Довольно»). Вновь выявляется разность информации от разности прочитывания используемого языка.

Полезным было бы предложить ученикам прочитать язык художника при восприятии художественного полотна. Скажем, В. Серова в портрете артистки Ермоловой, Леонардо да Винчи в портрете дамы с горностаем.

Точно так же было бы интересно посмотреть, как читается детьми язык природы (по материалам видео-, кинозаписи).

Возвращаясь к изречению Витгенштейна, поставим вопросы:

1. Почему же границы моего внутреннего мира зависят от искусства владения языком?
2. А зачем раздвигать границы моего языка?
3. Хорошо ли мы владеем языком человеческой культуры?
4. Можно ли самому научиться разным языкам?
5. Каковы источники этих разных языков?

Вывод классного часа будет звучать, вероятно, так:

✎ если хочешь иметь богатый духовный мир, учишься понимать язык мира людей и мира природы. Благодаря такому овладению, твоя душа будет наполняться всем богатством жизни, отраженном в языке.

Тема: «Почему трудно любить близких?»

Предметом осмысления на данном классном часе станет мысль Ф.М. Достоевского о том, что любить далёких легко и просто, но невозможно любить близких.

Проведение такого разговора чрезвычайно важно для старшеклассника, потому что, во-первых, он уже проецирует будущую свою семью, а во-вторых, он уже способен повлиять на семейные отношения, сложившиеся в его семье, и улучшить психологический климат.

Изложим же мысль Достоевского ученикам. Обратимся к их опыту: в семье чаще происходят столкновения, конфликты, ссоры, споры и скандалы, чем в школе, в спортивной секции, в театре, даже на рынке.

Близкие – это члены семьи и родственники, которые связаны первоначальным чувством любви. Семья строилась на любви, но любовь не протянулась на всех родственников. Почему?

Постоянная каждодневность – первая причина угасания любви. Близкие видят друг друга слишком близко, со всеми слабостями, бытовыми пристрастиями и странностями:

– *Не так жует... не так сидит... не так умывается... не так одевается...*

Близких не видим в их социальной роли:

– *Где-то там его уважают и почтительны к нему, а здесь он в пижаме и лохматый....*

– *Где-то на производстве он делает великое дело, а здесь он спит, лежит, смотрит телевизор...*

– *Где-то там она прекрасно одета и причесана. А тут, на кухне, она сердита, раздражена и усталая...*

Иногда говорят: «быт заел». Лучше было бы сказать: «быт убил».

Проведем небольшой эксперимент. В нем будут участвовать две небольшие группы – по 5–7 человек.

Одна группа станет называться условно «Далекие», другая – «Близкие».

Первой группе предлагается разыграть (или проговорить) эпизод среди «далеких» людей, потом – аналогичное предлагается сделать второй группе среди «близких» людей.

Вот как это выглядит примерно.

Группа 1

Вхожу в чужой дом и говорю: ► «Добрый день, господи!».

В гостях за столом мне подали ► блюдо. Я говорю: «Спасибо».

Нечаянно в транспорте толкнул ► пассажира. Говорю: «Простите!».

Прощаясь с приятелем, всегда ► говорю: «Всего доброго!».

Нужна помощь постороннего, го- ► ворю: «Пожалуйста, помогите...».

Группа 2

Прихожу из школы домой и говорю: « ? ? ».

В семье домашний обед. Мне протяну- ► ли тарелку супа. Я говорю «.....?.....»

Размахивая руками, рассказывал о со- ► бытиях. Задел рукой маленькую сест- ренку, сказал: «... ?...».

Утром, уходя в школу, всегда говорю: ► «... ?...».

Дома во время работы нужны ножни- ► цы. Они у брата. Говорю: « ? ...».

Предлагается высказать свои мысли по поводу странного отсутствия нежности и уважительности по отношению к близким.

Очень осторожно, чтобы дети не смогли проводить прямые аналогии отношений между родителями, заметим, что в период зарождения любви и последующие периоды её развития

Далее ставим вопрос о возможности изменять ситуацию.

Приводим пример того, как меняются исторически некоторые формы взаимоотношений людей. В XVII веке Гегель говорил, что философия не может ответить на один вопрос: когда люди падают в лужу, все смеются – почему? В XXI веке такого вопроса не существует: люди не смеются, когда человек падает в лужу. Может быть, в следующем веке любить близких станет так же легко и просто, как любить далеких?

Общий вывод классного часа составляется в ходе поочередных высказываний всех участников дискуссии:

☞ любить близких будет вовсе не трудно, если я... ?

P.S. Классный час имеет продолжение: педагог предлагает прямо сегодня попробовать изменить простецкие формы общения с членами семьи на тонкие и нежные...

Тема: «Из чего складывается моя жизнь»

Эту тему можно ставить в том случае, если между учениками к концу года сложились добрые отношения, и дружественность станет в таком случае фоном для очень серьезного разговора. Здесь каждый максимально проявит свою субъектность, но, в то же время, и разовет её, слушая других и высказываясь сам.

Этот классный час относится к тому разряду занятия, когда ученики самостоятельно подготавливают его содержание. К концу учебного года у них уже развито представление о дискурсивной деятельности, сформированы умения вести групповой разговор, а главное – рождена потребность в осмыслении своей жизни. К тому же, предыдущий материал всех классных часов предоставил им большой материал для обобщения и достаточные знания для самостоятельного анализа конкретного вопроса.

Трудность такого классного часа скрывается в невольном обращении учеников к некоторым интимным сторонам своей жизни. Юность порой склонна открывать душу нараспашку. Педагог корректирует такую безоглядную откровенность.

Дискурсия готовится недели за две. Педагог просит не советоваться по данному вопросу друг с другом, полностью оставаясь самостоятельным в суждениях и оценках.

Удачным приемом может стать начало определения, выписанное на доске: «Жизнь – это...». Предлагается завершить это определение по окончании классного часа.

Поочередное выступление учеников лучше обставить в кругу, так чтобы ученики могли говорить сидя и каждый видел бы каждого.

Обязательно звучит благодарность в адрес выступившего – «спасибо» утверждает значимость произведенного выступления.

Если ученики привыкли делать краткие записи в блокнотах, то на этом классном часе очень пригодится блокнот, потому что ученики в процессе восприятия другого могут делать пометки и исправления в своем планируемом выступлении.

Начало и финал таких выступлений украшается и знаменуется музыкой.

Общий вывод классного часа:

- ✎ образ жизни, сложившийся в сознании человека, определяет его жизнь: ведь другого варианта жизни он себе не представляет. Значит, жизнь будет такой, какой ты её видишь сейчас. Если ты ничего не видишь, жизнь будет состоять из случайностей и посторонних влияний.

Тема: «"Я" как индивидуальность»

ГРУППА 11

Класс выпускников на первом классном часе выходит на ценностный объект – «Я» человека. Уместно вспомнить, что таким объектом было в предыдущие годы понятие «Человек», потом – «Общество», затем – «Жизнь», и вот теперь, перед выходом на дорогу самостоятельной жизни, – «Я» как ценность современной культуры.

Содержание классного часа базируется на общем философическом положении о бесконечности многообразия мира. Поэтому привнесение несколько красивых цветков в обустройство беседы могло бы служить не столько эмоциональному благоприятному самочувствию, сколько началом серьезного разговора о «моём Я». Эпиграфом возможно избрать латинское изречение: «Когда двое делают одно и то же, то это не одно и то же».

Первая характеристика «Я» отражена в формулировке темы классного часа: «Я» – это всегда индивидуальность.

Но сначала разведем похожие звучащие понятия: «индивид» и «индивидуальность».

Индивид – отдельная особь, любой организм, живущий на земле как нечто отдельное и неделимое (от лат. Individuum – неделимый). Комар, червь, птица, бегемот, собака. Человек как биологический организм – тоже индивид. *(Когда нашли в собачьей конуре выросшего там младенца, то носитель человеческого тела мог быть определен только как индивид).*

Быть индивидом – жить на уровне тела: есть, спать, двигаться, добывать средства существования.

Характеристики индивида внешностные: большой, маленький, худой, толстый, мохнатый...; и реактивные: раздражительный, агрессивный, боязливый, хитрый, стремительный...

Можно предложить ученикам охарактеризовать себя как индивида: рост, вес, цвет глаз и т.д.

Иное дело – индивидуальность. Это, прежде всего, – личность, включенная в социальные связи, но при всей своеобразности непохожих отношений, обладающая своей неповторимостью, уникальностью в своем личностном развитии. Красивая, высокая, тонкая, легкая, с плавной походкой и мелодичным голосом девушка–модель, чаще всего, остается индивидом, но никак не дает права квалифицировать её индивидуальностью. И с такими же внешностными характеристиками девушка–модель может являться носителем индивидуальности, тогда выступают её другие характеристики: особенность её взаимоотношений с людьми, мировоззрение, интересы, стремления, форма и стиль поведения, уровень образования и особенности мышления, способности и направленность, цели и смысл жизни. Разумеется, все это обретает и особенные внешние формы выражения. Поэтому, чем интереснее внутренний мир, тем привлекательнее человек для окружающих.

Спросим учеников: *«Если тебе хотелось бы стать красивее, что ты станешь делать в первую очередь?»*

А потом предложим свой ответ: *«Прочти хотя бы одну книгу – ты уже изменил свою внешнюю форму».*

Чтобы наглядно обнаружить различие индивидуальности, проведем диалоговую методику. Разобьемся на диады и начнем диалоги.

Один говорит: «Я думаю, что...».

Другой отвечает: «А я думаю, что...».

Или: «Мне нравится, когда люди...».

А другой откликается: «Мне тоже нравится, но ещё мне нравится, когда люди...».

Эффектны результаты при проведении игры «Нравится – не нравится».¹⁸ Здесь предпочтения и индивидуальная интерпретация какого-то объекта напрямую проявляют себя и удивляют учащихся.

Общий вывод классного часа:

✎ индивидуальность надо принимать как данность, уважительно относиться к истории её жизни и сложившимся особенностям.

Тема: «Как выразить моё “Я”?»

Возьмем эпиграфом дискурсии высказывание греческого философа Сократа: «Заговори, чтоб я тебя увидел». Обратим внимание на парадоксальность сказанного, однако предложим ученикам лишь в конце разговора вернуться к данному изречению.

Предъявим портрет кисти знаменитого художника. Вглядимся, можно ли считать, что внешний облик выражает «Я» этого человека? Костюм? Прическа? Руки? Осанка? Поза? Мимика?

Попробуем к нему обратиться – герою этого портрета. Как будет звучать наша речь? Введем понятие адекватности: адекватно ли было наше обращение к человеку на портрете?

Проведем игру «Речь и роль» или же «Губительная привычка».¹⁹

А далее нарисуем с помощью «палочных человечков» осанку и позу человека и попробуем определить, что за человек перед нами.

Увидим, что наша поза и осанка выявляют наше состояние и наше отношение к себе и жизни. Поэтому, чтобы выразить себя точнее (во избежание ошибочных суждений людей), следует осознанно выстраивать пластику, осанку, пантомимику, одежду.

Внешний портрет отражает внутренний мир. Поэтому не может быть одинаково одетых людей – ведь внутренний мир у них разный.

Заодно затронем современную манеру одеваться: одинаковые брюки, одинаковые майки, одинаково лохматая голова – здесь не прочитать индивидуальных особенностей. Здесь «Я» отсутствует – зато присутствует индивид среди других индивидов.

Внешностные характеристики достаточно хорошо отражают и отношение человека к себе самому. Вот удивительный пример.

Рассказывает актриса Софья Гиацинтова о красильщике Большого театра – лице чрезвычайно ценном в деле театральных костюмов:

¹⁸См. Классное руководство: игровые методики. М. 2006.

¹⁹См. Классное руководство: игровые методики. М. 2006.

... – Был он светским господином, с хорошими манерами, любил театр, имел о нем свое суждение... Он подошел ко мне, галантно поцеловал руку...

... – Это директор Большого театра? – почтительно спросила моя сестра, глядя ему вслед.

... – Это красильщик Большого театра, – ещё более почтительно ответила я.²⁰

Самоуважение невольно отражается на внешней оформленности человека.

А далее выделим речь как показатель решающей силы.

Бернард Шоу: «Я полюбил её с первого взгляда, я разлюбил её с первого слова».

Откроем свободное обсуждение этого высказывания английского писателя: не встречал ли кто подобной ситуации в своей жизни?

Конечно же, решающим будет в точном отражении нашего внутреннего лица наше поведение и наши дела.

Но и здесь могут быть ошибки, если мы не владеем множеством умений, чтобы точно выразить то, что переживаем.

– Здравствуй! Ты сегодня красивая! – мы обидели человека, сами того не желая.

– Глупости ты говоришь! – в запальчивости мы не заметили, как разрушили наши хорошие отношения.

Бесспорно, что именно дела, в конечном итоге, выявят нашу человеческую сущность. Неслучайно людей спрашивают: «Ты чем занимаешься?».

Ученикам предлагается высказать желание выполнить какое-то дело на земле – оно может быть реальным проектом либо фантастической выдумкой. А «группа экспертов» после каждого такого сообщения произведет анализ и сообщит выявленную характеристику. Например, если ученик говорит: «Я хотел бы построить для себя дворец вдали от людей», – то эксперты имеют право предположить (они так и говорят: «Мы предполагаем...») основную черту характера человека. Их предположение звучит, вероятно, так: «Этот человек явно имеет индивидуалистическую склонность, основная ценность его – богатство, уровень нравственности невысок», он, скорее всего, индивидуалист...». Потом идет свободный обмен мнениями по поводу услышанного.

Общий вывод родится, скорее всего, в ходе рефлексии. Предлагаем форму рефлексии: «Что касается меня, то я понял...».

А сам вывод может звучать так:

✎ если ты хочешь, чтобы тебя уважали, то позаботься как о внутреннем своем мире, так и внешней форме его отражения: посмотри на себя в зеркало и скажи: «Я имен-

²⁰Гиацинтова Софья. С памятью наедине. М. 1989. с. 338.

но такой, каким себя представляю в речи, манерах, одежде, пластике?».

Тема: «Идеал, авторитет, кумир, идол»

Задача данного классного часа – вывести учеников на обобщенный образ человека и снять подростковые и юношеские увлечения ложными образами для подражания, которые заимствуются из средств массовой коммуникации, которыми завладели коммерческие структуры.

Начало дискуссии задает поисковую тональность предстоящей интеллектуальной работе. Обратимся с вопросом: «Кто для вас является авторитетом?», ученики запишут на рабочих листах какие-то имена. Далее спросим: «Существует ли некое лицо в реальной жизни, которое вы считаете идеалом?», имя фиксируется на бумаге. Далее вопрос: «Назовите своего кумира, если он есть». И последний вопрос: «Есть ли человек, который для вас является идолом? Или существует некое предметное явление, которое выступает для вас идолом?».

Цель этих вопросов – возбудить мыслительную активность, направленную на осмысление особого явления в жизни человека, служащее для него некоторым совершенством, которому человек поклоняется или склоняет голову перед ним.

Вопросами мы поставили учеников в ситуацию затруднения, ибо, как правило, эти категории плохо разводятся и ещё хуже – понимаются.

Поэтому представим определения данных понятий.

Идеал (от фр. *ideal* – греч. *idea* – высшее совершенство) – понятие, отражающее представление образцовое, наивысшее в своем развитии, не существующее в реальности, но направляющее действия человека согласно этому представлению. То, на что ориентируется человек, приступая к деятельности или конструируя свою жизнь.

Вопрос: «Какова роль идеалов в жизни человека?». Развернем свободное обсуждение. Заодно поставим и другой вопрос: «Может ли быть конкретный предмет или человек идеалом?»

Авторитет – (лат. *autoritas* – влияние) – лицо, пользующееся признанием и заслуживающее доверия в определенной области.

Вопрос: «Какова роль авторитетов в жизни человека?». Открываем свободное обсуждение.

Кумир – предмет восхищения, преклонения, когда свое «Я» ставишь много ниже этого предмета, ощущаешь себя ничтожеством по сравнению с ним, готов служить ему – этому кумиру.

Вопрос: «Какова роль кумира в жизни человека?», открываем свободное обсуждение. Следим за тем, чтобы соблюдалось точное понимание данной категории.

Идол – статуя, которой поклоняются как божеству, некий истукан, воображаемый носитель божественных качеств.

Вопрос: «Какова роль идолов в жизни человека?». Обсуждаем. Заодно рассмотрим вопрос причины придумывания идолов.

А теперь просим вернуться к своим листам с именами и пересмотреть записи, внести исправления, если, с точки зрения четких определений, появилось другое мнение.

Обсуждается последний вопрос: «Что изменилось в собственных отношениях после дискуссии?». Этот последний вопрос приведет к общему выводу классного часа:

✎ не создавай себе кумиров, не поклоняйся придуманным идолам, неси ответственность за себя, но уважай достижения других и ориентируйся на идеальный вариант явления, к которому движется человечество.

Тема: «Способности, одаренность, талант»²¹

Выпускника очень волнует вопрос меры своих способностей. Весь школьный опыт жизни показал ему, сколь важны способности для успеха человека. Свои слабые усилия, которые он прилагает к учебным заданиям, он, как правило, объясняет слабыми способностями. Тот же, кто усердно работает, часто обольщается своими успехами, полагая, что у него есть особые способности.

Предостережением данного занятия является общий характер разговора – «вообще о человеке», но не о конкретных личностях. Этот классный час – импульс для самооценки своих личностных ресурсов, но не диагностирование способностей учеников.

Способности – устойчивые индивидуальные особенности человека, позволяющие ему достигать успеха в каком-либо виде деятельности. Даже если у человека недостаточно сформированы знания и умения в этой деятельности, он, при способностях, достигает успеха. Основой способностей является особенность анатомо-физиологического строения организма. Их называют задатками. Хорошее строение уха и соответствующей области мозга позволяют достигать успехов при изучении языков, а хорошее анатомическое сложение может послужить основанием для успехов в хореографии.

Выявляются способности в реальной деятельности: вдруг замечают, что кто-то лучше делает что-то. Приведем пример из биографии замечательного певца советской России Сергея Яковлевича Лемешева.

Рассказывал, что мальчиком в деревне всегда пел вместе со всеми. Потом заметил, что он поет как-то иначе, чем все. Он уходил в лес и там пел, прислушиваясь к своему голосу и получая удовольствие от пения...

Кинофильм «Музыкальная история» почти автобиографичен. Просмотрим фрагмент из фильма...²²

²¹См. Р.С. Немов. Психология. Словарь-справочник. М. 2003.

²²Кинофильм доступен для приобретения. Кадр начальной части фильма – «В такси ночное пение».

Помимо того, что человек делает что-то лучше, есть ещё одно проявление способностей – человек делает это с удовольствием, увлекательно, радостно, потому что ему легче это делать в силу своих задатков.

Условием рождения способностей (и их проявления тоже) является деятельность. Там, где отсутствует активность, не развиваются способности.

Сидя не научишься бегать, и лежа не приобретешь способности плавать. Поэтому проверить, если у тебя способности, можно только при условии собственной активной деятельности.

Хорошо видно проявление способностей на детях первого класса: некоторые дети приходят в школу без умения читать, но некоторые быстро догоняют в умении читать тех, кого до школы научили такому умению.

Спросим учеников: замечали ли они, что, впервые приступив к какому-то новому делу, опережали всех в успешности этого дела?

Открывается свободное обсуждение без ссылок на имена.

И второй вопрос: замечали ли они, как способности влияют на личные взаимоотношения? И в каких сферах: труде, учении, общении, досуге?

Свободное высказывание мнений.

Одаренность – те же способности, но в широких сферах жизни человека: несколько видов деятельности успешны для человека в силу того, что у него ряд задатков, которыми наделила его природа. Одаренный человек умеет работать, петь, заниматься спортом, конструировать, рисовать, шить. С одной стороны, это замечательный подарок природы – быть одаренным, а с другой стороны, человеку трудно избрать для себя какую-то одну деятельность как главное дело жизни. Есть множество людей, не достигших никаких успехов в жизни именно по причине одаренности: человек разбрасывает свои силы на множество занятий и не успевает серьезно ничем заняться.

Вновь предлагается мысленно поискать среди знакомых одаренных людей.

Заметим, что в юности одаренным быть весело и приятно – они становятся душой компании. Но при переходе во взрослость их положение меняется, если они не выбрали себе главного дела: они гаснут и блекнут на фоне целенаправленных и профессионально компетентных людей.

Одаренному надо иметь сильный характер, чтобы не погибнуть под грузом своей одаренности. При наличии характера рождаются удивительные личности энциклопедических знаний и универсальной деятельности. Вспомним о Леонардо да Винчи – ученом энциклопедических знаний, о Ломоносове – человеке универсальной научной деятельности.

Талант – высокий уровень способностей, позволяющий достигать высочайшего уровня достижений в каком-то сложном виде деятельности.

Если домашняя хозяйка прекрасно готовит еду, замечательно обустроивает жилище, хорошо принимает гостей, удивительно шьёт платья для домашних и т.д. – то её можно назвать одаренной, но нельзя квалифицировать её дар как талант. Объект приложения её сил мелковат.

Талант – это выход на значительную деятельность, составляющую высокую ценность для общества. Талантливые двигают прогрессом общества.

Назовем талантливых людей в разных социальных сферах. Вдруг оказывается, что мы можем назвать тех, кого видим на телеэкранах. Сомнительный источник наших сведений. О талантах узнает после смерти или в исторических документах, анализирующих прошлое.

Три понятия, характеризующие нас. Мысленно (или на бумаге) отметим, какие из этих характеристик мы хотели бы иметь как личности.

Общий вывод классного часа:

✎ работать надо целенаправленно и добросовестно, а характеристики эти сами по себе рождаются – как следствие нашей активной деятельности.

Тема: «Цена и ценности в жизни»

Эта тема очень привлекает учащихся в современных условиях господства меркантильности, стяжательства и дискредитации бескорыстия и альтруизма.

Проводить лучше всего в тональности жесткой логики, не допуская никакой наставительности и обличительности в адрес современной идеологии безмерного обогащения.

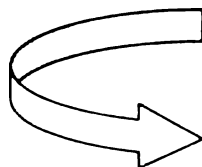
Станем сравнивать заявленные понятия. Вот основа такого сопоставления.

Цена – стоимость чего-либо, выраженная в денежных единицах.

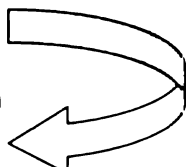
Ценность – значимость для жизни человечества на земле.

1. Материальна.
2. Измерима.
3. При обмене не изменяется.
4. Исчерпаема.
5. Экспроприируется.

1. Духовна.
2. Неизмерима.
3. При обмене увеличивается.
4. Вечна.
5. Свободна.



**Цена – средство
реализации ценности**



Разведение понятий как альтернативных обнаруживает и связь этих понятий, их единство. Цена – это средство существования, но и средство создания ценностей (поэту нужны краски, вязальщице – нитки, матери для ребенка – фрукты). Ценность же есть содержание жизни: ценностные отношения проживаются, наполняют душу, радуют, огорчают, заполняя душу особым содержанием.

Если такой вывод понятен ученикам, то они сами произведут следующий логический шаг к общему выводу классного часа:

- ✎ гармонии души помогает разум человека, он отделяет средство от содержания и решает, что человеку важнее для счастливой жизни: больше иметь цены или богаче проживать явления многоплановой жизни.

Тема: «Скромность гордого и гордость скромного»

Эта философическая тема весьма сложна, потому что для каждого понятия гордого и скромного по-разному предстают в действительности. Однако очень нужно поднимать данный вопрос, чтобы школьник не избрал лже-скромность или лже-гордость, которые при неверном их толковании отпугивают людей, оставляя человека в одиночестве.

Начать лучше с примера. Обратимся к художественному образу Золушки. В кинофильме мы слышим, как она разговаривает сама с собою:

– Я прекрасно танцую, я замечательно пою... но только я не хочу сама говорить об этом людям... пусть они сами увидят это... (цитируется неточно)...

Предложим ученикам разобраться в таком противоречии: Золушка, на взгляд всего мира, человек величайшей скромности. Но она говорит о себе с гордостью (?), размышляя, что она достойна поехать на бал. Как это сочетается?

Открываем свободное обсуждение.

В ходе обсуждения выявляются определения этих понятий.

Гордость – способность признавать и уважать собственные достоинства.

Скромность – способность признавать и уважать достоинства других людей.

Сразу становится ясно, что скромность – это не унижение себя, не отсутствие способности видеть свои достоинства на фоне других, а также ни в коем случае не желание постоянно прятаться в тени и сзади других людей, но и расхожее понимание гордости как высокомерия – тоже неверное толкование. Гордым быть совершенно обязательно, ибо человек должен иметь, осознавать, развивать и проявлять свои положительные качества.

Вернемся к названию темы нашего разговора: «гордость» и «скромность» сливаются в единое качество, это две стороны одного и того же.

Выявляем согласие либо несогласие с такой трактовкой этих качеств. Проверим на примерах реальной жизни. Предъявим один пример, остальные развернут ученики.

Начальник, не предложивший сесть своему подчиненному, пришедшему в кабинет для делового разговора, – гордый? Вероятно, нет: он потому и чванится, что, не зная за собою каких-либо достоинств, боится, что другие догадаются об этом. Потому и пыжится, играет в важного. У него нет гордости – потому он нескромен.

Если ученики согласились с таким анализом, им теперь легче вспоминать свои впечатления о поведении людей. Они приведут примеры.

Обратимся к самим себе. Трудно ли быть скромным и гордым? Что мешает?

Обсуждаем эту сторону вопроса.

А затем опять анализ повседневности наших дней. Предложены ситуации, дать им оценки с точки зрения обсуждаемой проблемы:

– *Я не опаздываю на встречу, работу, на поезд, в гости, потому что я...*

– *Мне всегда хочется похвалить того, кто проявил достоинство, так как я...*

– *Когда мне вручают грамоту, я чувствую себя... потому что я...*

– *Стараюсь никогда не перебивать говорящего человека, потому что я...*

– *Всегда тщательно одеваюсь, отправляясь в институт. Ведь я...*

В качестве контрольного задания предложим ситуацию. *Писателю Солженицыну президент России предназначал вручить государственную премию. Писатель отказался её получать...* Оценим конкретное проявление знаменитого человека.

Опустимся на уровень банального примера: *дама идет по улице с гордо поднятой головой... Мужчина расталкивает всех при входе в автобус, важно усаживается на переднее кресло...* Дадим оценку с точки зрения нашего вопроса: кто из них гордый? И почему им не удастся быть гордым?

Общий вывод классного часа:

- ☞ если скромность и гордость – две стороны одного и того же качества человека, то как называется это качество? Об этом станем думать, наблюдая за собою, и поговорим позже.

Тема: «Этическая защита моего “Я”»

Занятия по овладению этической защитой проводить просто, потому что выделены и проверены десять форм этической защиты. Их надо рассмотреть и в их практическом применении упражняться. Этот

классный час – этический тренинг, оснащающий учеников значимыми социальными умениями.

Этическая защита – это морально-этические формы защиты от посягательства на достоинство человека. Они наиболее эффективны, чем физическая защита, финансовая защита и юридическая защита.

Перечислим способы этической защиты²³ и укажем в скобках парадигмы их реализации. Опытный педагог сумеет успешно провести такое занятие:

1. «Вопрос об адресате»: *«Это вы мне...?», «Это вы меня...?».*
2. «Вопрос на воспроизведение»: *«Простите, не понял...», «Повторите, пожалуйста, не понял...».*
3. «Окультуренное воспроизведение»: *«Если я правильно понял, вы сказали...».*
4. «Ссылка на свои особенности, слабости, характер»: *«Что же делать... Я не могу иначе... Я не умею, как вы...».*
5. «Оправдание поведения»: *«Вероятно, у вас есть серьезные причины такого поведения...».*
6. «Проявление доброжелательности»: *«Как хорошо, что вы это сказали... Мне теперь...».*
7. «Великодушное прощение»: *«Если вам так хочется... и вы станете счастливым именно от этого, то пусть...».*
8. «Сопоставление поведения с достоинством личности»: *«Вы такой..., а ...».*
9. «Оставить наедине с собою»: *«Как жаль, что вы не можете понять, что сейчас сделали... сказали...».*
10. «Доведение до абсурда»: *«Если вы правы, то я тогда...то у меня тогда... – а где же...?».*

Каждый из перечисленных способов проигрывается в условной ситуации оскорбления в адрес человека (допускаются легкие формы, и только педагогу позволяется такое) и несколько раз проговаривается разными лицами.

Общий вывод классного часа:

- ✎ при встрече с грубостью, хамством, унижением в твой адрес сохраняй достоинство и не опускайся на уровень грубияна. Пусть обидчик дома нервничает при воспоминании случившегося инцидента.

Тема: «Как выбирать профессию»

Тема данная остро актуальна для выпускника. Правда, ориентация на профессию формировалась в предыдущие годы, однако окончательный выбор для большинства (а иногда совсем неожиданно) производится в последний год обучения в школе.

²³См. Педагогическая технология. М. 2005.

Ни в коем случае педагогу нельзя брать на себя ответственность и рекомендовать ученикам выбор конкретной профессии. Задачей такого занятия с учениками является инициирование раздумий, самоанализа, поиска в сфере профессионального обучения. Данный классный час, скорее, свободный разговор о профессии и судьбоносной роли выбора профессии.

Профессия – это род занятий, обеспечивающий человеку средства существования. Это – главное. Но никак не единственная характеристика. Современный человек производит профессиональный выбор под влиянием нескольких мотивов – причин, вызывающих тот или иной выбор.

Профессия выбирается по интересу к роду занятий. Например, мировая знаменитость сельский ветеринар Джеймс Хэрриотт избирал свою профессию под влиянием любви к животным. Его последующая писательская деятельность была ничем иным, как продолжением этой любви, заботы и восхищения перед удивительно интересным миром больших и малых созданий.

Профессию выбирают в согласии с успехами в каком-то роде деятельности. Неслучайно учащиеся, побеждающих на конкурсах, олимпиадах, принимают в вузы без экзамена и, иногда, по специальному приглашению.

Случается, что профессия избирается по семейной традиции. Медики, артисты, врачи, ученые, реже – рабочие составляют родственную цепь из поколения в поколение.

К сожалению, люди подвергаются влиянию моды – профессию выбирают согласно престижу и модному увлечению. Довольно скоро мода меняется, престиж падает – человек разочарован в своих ожиданиях, не удовлетворен сделанным выбором. К тому же, мода на профессию порождает переизбыток специалистов, неудачнику нелегко найти работу по специальности. Во всех странах большое количество специалистов работает не по своей специальности, им приходится переучиваться.

Не забудем и про экономический (финансовый) мотив: выбирают не профессию, а зарплату, предполагая, что можно всю жизнь заниматься неинтересной для себя работой ради высокой оплаты труда.

Принцип выбора чрезвычайно важен. Случайный выбор таит в себе опасность проецировать в будущее нелюбовь к работе, скуку на работе, низкую квалификацию и невысокое уважение профессиональных коллег. Всё это вкупе чревато профессиональными ошибками и профессиональными преступлениями.

Вообразим, что школа фокусников расположена рядом с домом. И молодой человек решает стать фокусником. Потом убит открытием: какой каторжный труд прячется за легкими, изящными, свободными движениями фокусника, нужна ежедневная монотонная работа над

собой – а интереса к делу нет, да и способности небольшие. Приходится переквалифицироваться в... молодого дворника.

Чтобы найти «свою» профессию, для начала нужно осознать суть своего профессионального интереса.

С этого момента разговор педагог предлагает ученикам на заготовленных листах вести записи и отмечать свои ответы на вопросы, которые будут ставиться в ходе обсуждения, – так чтобы по окончании разговора ученики могли сказать о личной продуктивности проведенного занятия.

Деятельность – взаимодействие с каким-то объектом.

Человек (медик, психолог, педагог, журналист, писатель...).

Природа (биолог, фермер...).

Техника (инженер, физик, строитель...).

Искусство (художник, дизайнер, архитектор...).

Государство (юрист, управленец, правовец, милиционер...).

Торговля и финансы (бухгалтер, менеджер, банкир...).

Далее одновременно продумывать два вопроса: есть ли способности и есть интерес к делу, люблю ли я это делать.

Однако надо учитывать, существует ли запрос в обществе на данный род занятий. Ведь профессия должна кормить человека, а также его семью

Консультация родителей, педагогов, товарищей и специалистов помогут окончательно разрешить вопрос профессионального выбора.

Стечение трёх положительных ответов:

- ◆ «я хочу этой деятельностью заниматься»;
- ◆ «я могу этой деятельностью заниматься»;
- ◆ «общество ожидает моего вхождения в сферу данной деятельности – ему надо, чтобы я этот выбор сделал, – «хочу», «могу» и «надо», если оно действительно фиксируется нашим сознанием, предопределяет выбор».

Однако корень вопроса все-таки не в этих трех ответах.

Главное – идея профессионального выбора: что я хочу привнести в общественную жизнь, что изменить, что улучшить и что, может быть, без меня не сделает никто.

«Какова будет моя социальная миссия в обществе, когда я войду туда в роли равноправного гражданина?» – вот где надо искать секрет профессионального счастья.

Назовем последующую часть дискурсии – «Я бы в летчики пошел – пусть меня научат». Создадим подгруппы из всех участников классного часа. Поочередно каждый член группы делает заявление «Я хотел бы, чтобы в нашем обществе...», а группа, исполняя роль эксперта, откликается следующим образом: «Тогда тебе надо выбрать вот какую профессию...». Предостережением здесь явится правило

игры: называть можно самые фантастические желания, стараясь избегать реальных профессиональных предпочтений. Ведь смысл игры в упражнении своего сознания, но не в решении конкретной индивидуальной проблемы.

Общий вывод классного часа:

✎ при выборе профессии нужно стараться избегать эгоистической позиции – тогда выбор обретает ценность, а ценностная деятельность всегда доставляет радость и удовлетворение жизни.

Тема: «Как достигнуть успеха»

Успехом мы называем любое достижение высоких результатов в какой-либо деятельности, любое восхождение на ступеньку выше.

Это может быть победа в борьбе, исполнение нового замысла, качественное выполнение деятельности, изменение обстановки, перемена отношений к твоей личности, сделанное открытие и т.п. Для малыша успехом являются первые шаги, им сделанные. Для старика успехом будет считаться ремонт велосипеда внука. Для человека, потерявшего кошелек, успехом станет нахождение потерянного. А для спортсмена – призовое место на соревнованиях.

Успех составляет один из элементов счастья.

Предложим детям продолжить недосказанное предложение:

- Когда у меня успех, то я...
- Опять неудача, и мне...
- Все поздравляли меня с успехом, а я думал...
- Я всегда достигаю успеха, если...

Чтобы узнать, как достигаются успехи, следует понять, что влияет на успех.

Создадим «аналитические лаборатории». Они проанализируют три разных случая успеха, выведут обязательные условия, которые определяют успех, расскажут всем. Обсуждение их выводов поможет каждому понять, что именно ему необходимо для успеха.

Ситуация первая: «Я мечтал построить лодку. И – построил. Плыву по реке и думаю: “Если бы не..... – я бы не плыл сейчас по этой реке в этой лодке”».

Ситуация вторая: «Когда я закончил песню, раздался шквал аплодисментов. Я был счастлив. Но вдруг подумал: “Если бы не.... – не иметь мне такого успеха”».

Ситуация третья: «Операция была очень трудной... Через три часа всё завершилось успешно. Когда я отдохнул, я задумался: «операция не оказалась бы успешной, если бы».

По окончании работы трех групп факторы, влияющие на успех, записываются на доске:

№1
Если бы не...
.....

№2
Если бы не...

№3
Если бы не.

Выводы классного часа лучше преподнести через методику рефлексии. Предложим каждому ученику высказать свое предпочтение при выборе главного фактора, определяющего успех.

- 🦋 В итоге, решающим фактором успеха у каждого человека оказывается что-то особенное для него. Но общее условие – на пределе своих возможностей делай любое дело.

Тема: «Как заводить знакомых»

Эта тема актуальная для выпускника школы. Завтра он переступит порог школы и окажется в широком окружении незнакомых ему лиц. От выбора знакомых и будущих товарищей зависит его жизнь. Поэтому проведем такое занятие, которое даст основу для жизненно важного выбора.

Проводить его надо весело, легко, даже изящно. Тема должна увлекать, но не пугать. Очень важно, чтобы был сделан и поворот в сторону своего «Я»: ведь его тоже кто-то будет принимать в круг знакомых, а кое-кто и откажется от социальных отношений с его «Я».

Построим решение проблемы на основании известного: человек – это «разумное», «моральное» и «творческое» существо. Пусть эти три качества станут критерием в выборе знакомого.

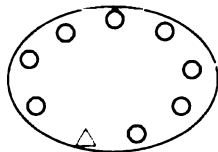
«Разумный» обнаруживается в речи.

«Моральный» выявит себя в отношении к людям или животным.

«Творческий» скажется в тематике разговора с ним.

Проверим эти три критерия пока на условных ситуациях. Разместим учеников в два круга, так чтобы каждый из внешнего круга оказался напротив сидящего в круге внешнем. Внешний круг (субъект–1) станет передвигаться, поочередно вступая в диалог с партнерами внутреннего круга (субъект–2). Если в этом экспресс–диалоге окажется, что собеседник понравился, партнер внешнего круга (субъект–1) оставляет субъект–2 небольшую карточку: она означает «Я был бы не против нашего знакомства».

Нарисуем схему мизансцены:



Назовем игру «Я выбрал бы тебя...».

А вот примерные тексты для экспресс–диалога:

Мне кажется, что... – А мне кажется, что...

Я думаю о людях, что они... – Я тоже думаю, что они, но ещё я думаю...

Когда люди обижают друг друга, мне ... – А мне, когда такое случается, ...

Таких общих начальных элементов можно придумать бесконечное количество.

Движение по кругу завершается, когда партнеры встретятся вновь. Ведущий предлагает субъектам–2 показать число врученных им карточек.

Ещё раз воспроизведя критерии (речь, эмоции, тематика), педагог предлагает продолжить упражнения в умении отбирать знакомых.

Приглашаются несколько диад для диалога:

1. Я бы сейчас чаю выпила... –?
2. Никогда не читала Хемингуэя, а хотелось бы... –?
3. Немного устала, вот бы присесть... –?
 1. Работа дворника может быть интереснее работы дипломата... – ...?
 2. Деньги не делают счастливее, если работа не нравится... – ...?
 3. Раздумываю, как провести отпуск... – ...?
1. Кошка мяучит. Голодная, бедняга... – ... ?
2. Еду к больному деду. Помочь надо... – ...?
3. Порезала палец... – ...?
 1. Не ходи на тренировку, скажи заболел... – ...
 2. Чей-то велосипед... Давай покатаемся?... – ...?
 3. Переключай программу. Лучше Сердючку ... Обхохочешься... – ...?

В этих диалогах, вспомнив о критериях, партнеры должны сказать, есть ли у них основание согласиться на знакомство с партнером.

Общий вывод классного часа:

✎ заводи знакомство осмысленно. Прояви интерес к человеку, чтобы его распознать. И не жалуйся, если никто не проявляет желания продолжить с тобою знакомство.

Тема: «Природа и моё “Я”»

Начнем дискуссию с эмоционального настроения средством двойного аудиовизуального ряда. Существует большое количество видеofilьмов с пейзажами, разворачивающимися под музыку: Вивальди, Рахманинова, Моцарта, Чайковского, Дебюсси и других величайших композиторов–классиков.

Обозначим, что для нашего разговора природой станем считать совокупность флоры и фауны на земле (растительного и животного мира).

Обмен первыми впечатлениями об увиденном на телеэкране станет началом разговора о связи человека и природы. Только вести этот разговор следует не безымянно – вообще к человеку как таковому, а относительно к каждому участнику: как именно конкретный участник чувствовал себя при восприятии картин природы.

Перечислим сначала возможные варианты такой связи (отношения):

- ◆ не замечаю природы;
- ◆ использую в качестве средства отдыха и укрепления здоровья;
- ◆ использую как средство потребления и существования;
- ◆ наслаждаюсь красотой природы;
- ◆ воспринимаю природу как условие жизни;
- ◆ уважаю автономию жизни природы: ей до меня дела нет, я не трогаю созданий природы;
- ◆ моё «Я» – часть природы.

Ещё раз включим музыку и предъявим ученикам на ладони представителя природы: шишку, цветок, осенний лист, яблоко... Спросим каждого поочередно:

«Что ты видишь?».

– *Шишка – залог продолжения жизни... Яблоко – дар природы...*

Лист осени – знак временного засыпания природы... Цветок – красоты природы...

По характеру ответа определим избранное ими отношение. Только не надо укорять и оценивать вообще: ученик волен сам выбирать связь с природой.

После этого приступим к главному вопросу – «Как же я взаимодействую с природой?». Получаем веер разнообразных ответов. Принимаем все варианты.

Родится в ходе обсуждения мысль о том, что взаимодействие с природой целиком определяется отношением к природе. Следовательно, надо проверить истинность данного положения. Разбиваемся на «рабочие группы» – число их зависит от числа названных отношений к природе. Эти группы должны рассмотреть предполагаемую зависимость.

Получается примерно следующее.

Если Я не замечаю вокруг себя природы, то моё поведение случайно: могу разжечь костер, бросить мусор, поломать деревце для нужды какой-либо, собрать плоды, если увижу, включить громкую музыку, пугая обитателей леса...

Если Я вспоминаю о природе как месте отдыха, то использую лучшие полянки, чистейшие ручьи, рву удивительные цветы, топчу и мну редкие растения, гуляю и собираю, что понравится...

Если для меня природа – кладовка средств существования, то с корзинами, сумками, ружьями, сетями, тележками, топорами я выхожу на встречу с природой...

Если Я наслаждаюсь красотой природы и она для меня храм, то я наблюдаю, любуюсь, вслушиваюсь, лечу душу в общении с природой, боюсь нарушить её жизнь, не оставляю после себя никаких предметов...

И т.д.

Произведенные изыскания и оглашаемые выводы – сами по себе сильный фактор осмысления связи человека и природы. Поэтому не стоит делать выводов и произносить наставлений. Но провести рефлексию всё-таки полезно: интересны разные реакции на такой разговор, различные настроения и чувства в ходе осмысления наиважнейшей связи «человек и природа как дом человечества и всех живых существ земли».

Тема: «Моё “Я” без свидетелей»

Этот классный час направлен на самосознание школьника, саморегулирование и самоконтроль.

«Без свидетелей» – это когда человек один и вокруг него нет людей, которые могли бы видеть его поведение и давать оценку. «Без свидетелей» – это «вне общественной оценки». Такие есть условия окончательная проверка нашего внутреннего контроля и нашей совести.

Начнем с вопроса: «Почему наедине с собой мы ведем себя иначе, чем при свидетелях? (мусорим, рвем, пачкаем, разрушаем, рисуем на стенах, присваиваем чужое, не умываемся, едим руками, не моем квартиры и т.п.).

Затем отметим причины, которые определяют такое расхождение «моего Я» на людях и «моего Я» наедине с собой. Сами ученики отыщут эти причины:

- ^ сила дурных привычек либо отсутствие добрых привычек;
- ^ дурное отношение к людям, равнодушие к их самочувствию, состоянию;
- ^ неразвитое чувство прекрасного;
- ^ никогда не жил в нормальных условиях, другой жизни не видел;
- ^ биологическое господствует над социальным – ведет себя как индивид;
- ^ его отношения к обществу «знаемые», но не проживаемые им самим;
- ^ он не уважает ни себя, ни Другого – не хочет утруждать себя для Человека;
- ^ у него низкое интеллектуальное и духовное развитие.

Набор таких предположений сильно действует на учеников. Теперь проведем практическое наблюдение в условиях ролевой игры.

Создадим круг наблюдателей. Поставим в середину испытуемого. Он «не доел яблоко» – что дальше с остатками яблока?

Уберем этот круг зрителей. Один и в лесу. Какова судьба остатков яблока?

Посмеемся. А вывод сделаем серьезный.

- ☞ поведение достойного человека одинаково достойно – как при свидетелях, так и без свидетелей, ибо руководит им его собственная воля развитой личности.

Тема: «Конформист и неконформист»

Хорошо начать с эксперимента. Заранее попросить ученика сходить куда-либо и сделать там что-то или принести что-то. За это время договориться с классом, что «подставная группа» (10 человек) будет единодушна в оценке какого-то предмета. Например, кто-то нарисовал что-то уродливое, а вся группа говорит, что «красиво», «оригинально», «интересно». Или: слегка подсолить конфеты и на вопрос «Сладкие ли они?» все отвечают «Да».

Последним в этой группе окажется именно тот, кто отсутствовал. Интересен будет его ответ. Все наблюдающие не должны выражать никаких оценок, удивления и не должны смеяться.

В результате, мы увидим в чистом виде явление конформизма – податливость человека мнениями извне, следование точке зрения большинства или группы, в которой ты находишься.

Ученикам предлагается рассказать о наблюдении за конформизмом в повседневной жизни.

Конформизм – (лат. *conformis* – подобный) – качество личности, выражающееся в подчинении мнению большинства, неумение вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения.

Ставим общий вопрос для свободного обсуждения: как расценивать такое качество? Оказывает ли оно влияние на жизнь отдельного человека и жизнь общественную?

Просим привести примеры конформизма с трагическим его концом в истории человечества (сжигание на кострах, изгнание из села, аресты и расстрелы...).

Обсудим и возможность не быть конформистом:

1. Податливость другому мнению возникает при отсутствии собственного мнения.
2. Податливость другому мнению базируется на желании понравиться группе или кому-то.
3. Податливость другому мнению возникает из-за боязни признать в незнании, непонимании.
4. Податливость другому мнению рождается от страха быть изгнанным из группы.
5. Податливость специально разыгрывается в целях лицемерия и подхалимажа во имя своей карьеры.

Исходя из этого нетрудно понять, как и кто может избавиться от возможности стать конформистом. Открываем свободное обсуждение.

Обращаем внимание на то, что иногда конформизм основывается на психологической внушаемости – назовем его условно психологический конформизм. А иногда – это социальный конформизм, осознанное присоединение к общей точке зрения.

(Попутно: средства массовой информации, реклама, политические выборы используют психологические механизмы внушения и подавляют внушаемых.)

Нонконформизм как полное отрицание мнения других появляется из-за страха стать нечаянно конформистом. Чтобы им не стать, человек предпочитает идти все наперекор, ни в чём не соглашаясь ни с кем.

Первоначально такой человек кажется прямо героем, но слушая его внимательно и ловя на том, что собственного мнения нет, понимаешь, что это тот же конформизм – только «наоборот».

Чем опасны для молодого человека конформизм и нонконформизм?

В ходе поисков ответа появляется общий вывод классного часа:

☞ конформизм и нонконформизм – это формы прикрытия пустоты души, когда нет собственного мнения, но нет и духовных сил, чтобы признаться в этом. От конформизма избавляется человек, обретая ум, силу, достоинство. С конформизмом слабо расстается человечество: многие социальные структуры заинтересованы в его существовании и развитии, так как конформистом легче управлять и подчинять его своим целям.

Тема: «Достоинство как качество личности»

Классный час выстраивается на воспоминании о финале классного часа о гордости и скромности. Он заканчивался выводом о единстве скромности и гордости. Это единство воплощается в одном общем качестве – достоинстве.

На этом классном часе достаточно рассмотреть один ракурс вопроса: почему достоинство является ключевым качеством личности.

Ключ – то, чем открывают что-то. Достоинство – ключ поведения и деятельности человека. Проверим это утверждение.

Начертим таблицу с разными положительными качествами человека. Обозначим ситуации, в которые попадает человек с одним из этих качеств. И спросим себя: гарантирует ли это качество высокое поведение человека в данной ситуации. Если «да» – ставим «+», если «нет» – ставим «?». Итак:

Ситуация	Умный	Сильный	Добрый	Имеющий достоинство
На работе	??	?	+	
В транспорте	??	+	+	
При успехе	??	?	+	
При беде друга	?+	+	+	

Ученики выражают удивление и просят добавить новые качества. Но и при добавлении выявляется одна и та же картина: верить в любой ситуации можно только достоинству. Оно – гарант высокого поведения.

Вот теперь дадим определение этому качеству.

Достоинство – уважительное отношение к своему Я при уважительном отношении к Другому как представителям всего человечества, обладающим разумом, творчеством, моралью.

Чтобы «увидеть» достоинство в его проявлении, следует наблюдать, каково отношение к людям, к себе, вообще к человеку и человечеству. Эти показатели и сообщат нам о присутствии либо отсутствии данного качества: не обижаешь и не даешь себя обижать, развиваешь и помогаешь развиваться другому человеку, имеешь свои убеждения и уважаешь убеждения Другого, не позволяешь себе нарушать общечеловеческие законы жизни и другим препятствуешь?

Задавая эти вопросы, педагог не ждет и не принимает ответов. Каждый ученик сам себе отвечает. Но общий вывод произносится:

- ✎ чтобы обрести достоинство, надо почувствовать себя и в себе человека и выстраивать жизнь в согласии с разумом, моралью и созидательностью.

Тема: «Тогда и теперь»

Смысл этой темы состоит в развитии самооценки и формировании уверенности в своих силах перед выходом на самостоятельную дорогу жизни.

Суть разговора заключена в названии. Производится сопоставление «моего Я» вчерашнего и «моего Я» сегодняшнего. Временной период не оговаривается. Ученик имеет право сопоставлять любые периоды жизни. Когда он говорит «вчера», то никто не спрашивает, когда это было.

Организационно нетрудно провести такого рода дискурсию. Надо обязательно мотивировать такую работу, указать на личностный смысл такого группового общения. Ввести заранее табу на упоминания имен других людей в анализе своего духовного роста. А также раскрыть пользу для будущего всех нас, которые строят свою жизнь часто с ошибками.

Если этот этап удастся провести, то организационно подготовить классный час вовсе не трудно. Создадим подсобные заготовки, типа:

- Раньше я думал, что . . . а теперь я думаю...
- Раньше я не умел совсем..., а теперь я умею...
- Раньше я не знал, что..., а теперь я знаю...
- Раньше я не любил, когда..., а теперь я люблю ... и всегда это делаю, чтобы...
- Раньше я плакал, когда..., а теперь я не плачу, когда...
- Раньше я смеялся над..., если он..., а теперь я ...

Выбор фразы производится свободно. Здесь главное слышать, какое изменение произошло с человеком.

Первоначально кажется, что с возрастом человек становится лучше. Это очевидно по высказанным суждениям.

Но вот другой набор фраз:

- Раньше я не думал о деньгах... А теперь мне ...
- Раньше я быстро мирился с тем, с кем поссорюсь, а теперь...

- Раньше я думал, что все взрослые живут правильно, а теперь...
- Раньше я отдавал всё печенье голодным собакам, а теперь...
- Раньше я любил помогать взрослым в их работе по дому, а теперь...

И первый вывод о взрослении становится сомнительным. Мы уходим из детства, теряя что-то по дороге.

Как понимать изречение «Настоящий мужчина – это мужчина, сохранивший в себе ребенка»? Обсудим и это. В ходе обсуждения прозвучит слово «функция», она подменит слово человек, назовет его «функционером».

Общим выводом классного часа может быть такое:

- ✎ детство – удивительная пора, когда рождаются в человеке человеческие качества. Уходя из детства, хорошо бы их сохранить в себе, чтобы остаться человеком, не становясь функционером.

Тема: «Этот ужасный и прекрасный мир»

Этот классный час – ещё одно восхождение вверх в понимании мира и его закономерностей. И – ещё одна проверка уровня развития выпускника: ученики полностью готовят и проводят этот классный час.

Помощью педагога послужит переданная ученикам идея противоречивости мира как исходное положение для рассмотрения проблемы.

Одна группа собирает аргументы в пользу положения о прекрасном мире. Другая группа отыскивает факты как основание для утверждения о том, что мир ужасен.

Их выступления и составят содержание классного часа.

Следует рекомендовать к выступлению наглядный материал, отражающий иллюстрации к выступлению.

Можно создать «философский арбитраж» для подведения итогов таких альтернативных выступлений. Он и поможет сделать важный вывод дискуссии, указав на то, что никогда мир не будет окончательно чистым, идеальным, справедливым, то есть таким, каким хочет его видеть человек, ибо его устройство само по себе противоречиво (амбивалентно).

- ✎ Следовательно, человеку предстоит всегда разрешать противоречия и вести борьбу за Добро, Истину и Красоту – в этом его назначение.

Тема: «Белая ворона – самая красивая птица»

Эта тема очень важная, одна из самых тонких психологически и технологически, одна из самых красивых и эмоционально влияющих на учеников, увлекающих их идеей «белой вороны».

Но организационно теперь стало очень легко проводить этот классный час – после выхода в широкую продажу мультфильмов (видео) Гарри Бардина. Мы имеем в виду фильм «Адажио».

Здесь только надо предварительно оговорить, что белых ворон не бывает на свете (как правило), потому что серые вороны заклевают альбиноса, появившегося в белом оперении в их стаде. Вот отсюда, из мира природы, и пришло в социальный мир понятие «белая ворона».

Дав такую биологическую справку, предъявим ученикам видеofilm, предварительно прося всех не высказывать во время показа своих впечатлений и мнений, чтобы не влиять на другое восприятие.

Происходит обсуждение фильма. Затем группа пробует дать определение понятию «белая ворона»: это образное название способности человека оставаться непохожим на окружающих в силу своих убеждений и своих жизненных позиций, уважая свое «Я», отстаивая свое «Я» и привнося в мир нечто, что создано «моим Я».

Чтобы не снижать высокого воздействия фильма, надо недоговорить, недообсудить вопрос, пожелав силы и воли сохранять свое «Я», если надо будет противостоять недостойным ситуациям.

Но не исключены последующие упражнения через ролевую игру, воспроизводящую ситуации «я» против «всех». Предположим, группа уговаривает одного человека совершить неблагоприятный поступок – сделать то, чего человек считает для себя недопустимым. Удастся ли ему выстоять?

Общий вывод классного часа отражен в формулировке темы:

☞ самая прекрасная птица на свете – белая ворона.

Тема: «Я учился в этой школе...»

Этот классный час – весь рефлексия, отправляющая выпускника школы в далекое и длительное прошлое. Он необходим юношеству, этот мысленный шаг назад, чтобы оценить роль многих людей, которые участвовали в его личностном становлении. Но такая рефлексия есть проверка правильности пути, а значит, рождение желания что-то исправить, что-то не повторять в жизни. С позиции прошлого легче проецировать будущее.

Размышления эти весьма важны для личностного формирования школьника на пороге его самостоятельной жизни – почти самостоятельной, ещё не взрослой, пока в финансовой зависимости от родителей, но уже содержащей в себе один значимый элемент – выбор дальнейшего пути.

Мысленно вернуться назад, осознать содержание школьных лет – значит открыть возможность понять себя, оценить события и людей, повлиявших на жизнь, отдать должное тому, что повлияло решительным порядком на становление характера, возблагодарить школу за собственное развитие и проецировать последующий путь.

Такая духовная работа трудна для учеников, поэтому педагог оказывает некоторую помощь. Например, благодаря мультимедийным техническим средствам, на экране последовательно появляются вопросы:

– Помните ли Вы свое первое появление в школе?

Проведение такого классного часа нетрудно, несмотря на то, что тема очень тонкая и психологически сложная.

Сначала следует продумать о создании благоприятного психологического климата: подобрать музыкальные записи с детскими голосами, воспроизвести песни о детстве, дать видеоряд детских фотографий...

Недопустимо превращать дискуссию в педагогический допрос учеников. Выступления ученика могут повернуть разговор в другое русло. По ходу воспоминаний могут оцениваться общие дела и события в классе. Такое полезно для дела. Заготовленные вопросы всегда вернут в логическое русло групповой.

Вероятно, алгоритм может быть таким:

- ◆ *какой период школьной жизни запомнился;*
- ◆ *какие радости школьной жизни испытал;*
- ◆ *помнятся ли горести и причины этих горестей;*
- ◆ *чему я научился в школе;*
- ◆ *кто из педагогов оказал на меня значительное влияние (или какой школьный предмет);*
- ◆ *как выстраивались мои отношения с товарищами;*
- ◆ *почему я сегодня выбираю такую профессию;*
- *Научились ли Вы за эти годы работать? Отдыхать? Дружить? Думать? Творить? Защищать свое достоинство?*
- ◆ *страшно ли покинуть школу, зная, что там не будет такой помощи и поддержки, как в школе;*
- ◆ *возьму ли я из школьной жизни что-то для жизни последующей;*
- ◆ *если бы я был директором школы...*

Подведем черту под свободными высказываниями учеников. В своих выступлениях они сообщали свой опыт: опыт жить, опыт беседовать, опыт думать, опыт говорить... Прошлый период наделил школьника опытом. В зависимости от того, как будет использован этот опыт, находится вся последующая жизнь...

Вот почему хорошо возвращаться мысленно к прошлому: там огромный жизненный опыт – из него черпает человек все свои накопления – это гораздо важнее, чем накопления денежные – и выстраивает свою жизнь в соответствии своему осознанному опыту.

Вывод классного часа:

- ☞ *каким бы богатым ни был жизненный опыт – решающим будет в будущем не сам опыт, а его осознание и анализ. Чтобы выстраивать будущее, человеку приходится оглядываться на прошлое, тогда удастся не повторять совершенных ошибок, но знать точнее, чего же ты хочешь.*

ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ КЛАССНОГО ЧАСА. ЦИКЛОГРАММА КЛАССНОГО ЧАСА В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Учебная неделя	Тип классного часа	Группа 5–6	Группа 7–8	Группа 9–10	Группа 11
1	Аксиологический	Человек в этом мире: «Чем я отличен от животных?»	Личность как социальный человек	Стратегия жизни	«Я» как индивидуальность
2	Информационный	Характер человека: «Каково со мной другим?»	Противоречия жизни	Судьба и жизненный путь	Как выразить мое «Я»?
3	Праксиологический	Интересы человека и интересный человек	Совесть – регулятор поведения	Материальное и духовное в жизни человека	Идеал, авторитет, кумир, идол
4	Аналитический	Человек среди людей	«Честь имею!»	Иллюзия жизни	Способности, одаренность, талант
5	Проблемный	Как научиться учиться?	Искусство быть справедливым	Одиночество: благо или зло?	Цена и ценности в жизни
6–7	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный
8	Аксиологический	Человек – homo sapiens	Один в поле воин?	Кто что умеет	Скромность гордого и гордость скромного
9	Информационный	Человечество – это мужчины и дамы	Культура и субкультура. Где ты?	Жизненная позиция: «иметь – быть – творить»	Этическая защита моего «Я»
10	Праксиологический	Как «уважать» человека?	Свобода, рожденная законом	Когда взрослый – взрослый	Как выбирать профессию
11	Аналитический	Какие люди мне нравятся?	Кто и как бежит от свободы?	Везёт тому, кто везет	Как достичь успеха
12	Проблемный	Кто любит меня – кого люблю я?	Быть, как все? Не быть как все?	Семья в жизни человека	Как заводить знакомых
13–14	Событийный	Событийный	Событийный	Событийный	Событийный

ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ КЛАССНОГО ЧАСА. ЦИКЛОГРАММА КЛАССНОГО ЧАСА В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Учебная неделя	Тип классного часа	Группа 5–6	Группа 7–8	Группа 9–10	Группа 11
1	Аксиологический	Человек в этом мире: «Чем я отличен от животных?»	Личность как социальный человек	Стратегия жизни	«Я» как индивидуальность
2	Информационный	Характер человека: «Каково со мной дружим?»	Противоречия жизни	Судьба и жизненный путь	Как выразить мое «Я»?
3	Праксиологический	Интересы человека и интересный человек	Совость – регулятор поведения	Материальное и духовное в жизни человека	Идеал, авторитет, кумир, идол
4	Аналитический	Человек среди людей	«Честь имею!»	Иллюзия жизни	Способности, одаренность, талант
5	Проблемный	Как научиться учиться?	Искусство быть справедливым	Одиночество: благо или зло?	Цена и ценности в жизни
6–7	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный
8	Аксиологический	Человек – homo sapiens	Один в поле воин?	Кто что умеет	Скромность гордого и гордость скромного
9	Информационный	Человечество – это мужчины и дамы	Культура и субкультура. Где ты?	Жизненная позиция: «иметь – быть – творить»	Этическая защита моего «Я»
10	Праксиологический	Как «уважать» человека?	Свобода, рожденная законом	Когда взрослый – взрослый	Как выбирать профессию
11	Аналитический	Какие люди мне нравятся?	Кто и как бежит от свободы?	Везёт тому, кто везет	Как достичь успеха
12	Проблемный	Кто любит меня – кого люблю я?	Быть, как все? Не быть как все?	Семья в жизни человека	Как заводить знакомых
13–14	Событийный	Событийный	Событийный	Событийный	Событийный

	Резервный	Резервный	Резервный	Резервный	Резервный
15	Аксиологический	Человек в роли homo moralis	Моё «Я» в социальной группе	Жизнь, достойная Человека	«Природа и мое "Я"»
16	Информационный	Нравственность в мире животных	Мои межличностные отношения	Смысл жизни	«Мое "Я" без свидетелей»
17	Праксиологический	Мое поведение – это отношение	Могу ли я изменить общество?	Жизненно важные привычки	Конформист и неконформист
18	Аналитический	Есть ли у человека недостатки?	Как «выпадают» из общества или как потерять лицо?	Человек, на которого можно положиться	Достоинство как качество личности
19	Проблемный	Где располагается душа?	Сопrotивление мерзостям жизни	Можно ли на меня положиться	Тогда и теперь
20	Знаковый	Мой день как часть жизни	Символы в общественной жизни	Как распознать человека?	Что я успел в этой жизни?
21		Как выглядит Зло?	«Эффект Поллианны»		Главное дело Человека
22–23	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный
24	Аксиологический	Человек в роли homo faber	Весь мир и моё Отечество	Человек – это узел отношений	Этот ужасный и прекрасный мир
25	Информационный	Великий и маленький человек.	Один эпизод из жизни страны	Миссия Женщины. Миссия Мужчины	Белая ворона – самая красивая птица
26	Праксиологический	Кого не нужно воспитывать	Маленькое дело для моей Родины	Язык и богатство жизни	Я учился в этой школе...
27	Аналитический	Как я решаю свои проблемы	Ответственность: кого перед кем?	Почему трудно любить близких?	
28	Проблемный	Зачем человеку игра?	Кому нужна моя помощь	Из чего складывается моя жизнь?	
29–30	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный

	Резервный	Резервный	Резервный	Резервный	Резервный
15	Аксиологический	Человек в роли homo moralis	Моё «Я» в социальной группе	Жизнь, достойная Человека	«Природа и мое "Я"»
16	Информационный	Нравственность в мире животных	Мои межличностные отношения	Смысл жизни	«Мое "Я" без свидетелей»
17	Праксиологический	Мое поведение – это отношение	Могу ли я изменить общество?	Жизненно важные привычки	Конформист и неконформист
18	Аналитический	Есть ли у человека недостатки?	Как «выпадают» из общества или как потерять лицо?	Человек, на которого можно положиться	Достоинство как качество личности
19	Проблемный	Где располагается душа?	Сопrotивление мерзостям жизни	Можно ли на меня положиться	Тогда и теперь
20	Знаковый	Мой день как часть жизни	Символы в общественной жизни	Как распознать человека?	Что я успел в этой жизни?
21		Как выглядит Зло?	«Эффект Поллианны»		Главное дело Человека
22–23	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный
24	Аксиологический	Человек в роли homo faber	Весь мир и моё Отечество	Человек – это узел отношений	Этот ужасный и прекрасный мир
25	Информационный	Великий и маленький человек.	Один эпизод из жизни страны	Миссия Женщины. Миссия Мужчины	Белая ворона – самая красивая птица
26	Праксиологический	Кого не нужно воспитывать	Маленькое дело для моей Родины	Язык и богатство жизни	Я учился в этой школе...
27	Аналитический	Как я решаю свои проблемы	Ответственность: кого перед кем?	Почему трудно любить близких?	
28	Проблемный	Зачем человеку игра?	Кому нужна моя помощь	Из чего складывается моя жизнь?	
29–30	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный	Событийный Резервный

Мы уже отмечали, что классный час есть организованная духовная деятельность детей. Особенность её организации в том, что она, эта духовная деятельность, автономна, отделена от деятельности предметной: классный час – работа души, продукт которой не имеет вещного предметного выражения.

Тип предметной деятельности, в отличие от типа духовной деятельности, – это создание материально ощутимого, визуально воспринимаемого, отдельно оформленного предметного результата, имеющего практическую значимость.

Исходя из объективной необходимости воспитания учащихся, внеклассная предметная деятельность должна непременно охватывать все виды деятельности, так чтобы взаимодействие с миром было разнообразно и способствовало оснащению воспитанников системой необходимых умений и ценностных отношений.

Виды деятельности, включенные в блок 2, подразумевают духовные усилия, но они носят «разлитой» характер, присутствуя в каждом виде предметной деятельности, в то время как на классном часе эти усилия выступали как специально организованные, отделенные от предметного продукта занятия. Поэтому в нашей градации видов деятельности не будет ценностно-ориентировочного вида деятельности.

Познавательная – деятельность, формирующая знания (представления, понятия) о самых разнообразных объектах мира и тем самым расширяющая картину мира для ученика. «Субъект познает объект».

Преобразовательная – деятельность, направленная на изменение мира (созидание, усовершенствование, сохранение), оснащающая ученика огромным количеством умений по взаимодействию с объектами мира. «Субъект преобразует объект».

Художественная – деятельность по взаимодействию с художественным образом, созданным средствами искусства, помогающая познавать, оценивать либо преобразовывать душу человека. «Субъект взаимодействует с художественным объектом».

Общение – взаимодействие с другим человеком как взаимная трансляция своего «Я». «Субъект вводит в личностную структуру Другого».

Особо выделено и составляет дополнительный пункт *индивидуальное творчество*. Сделано это в силу необходимости: чтобы содействовать практическому решению вопроса индивидуального развития каждого ученика. Понятно, что этот дополнительный пункт проецирует любой вид индивидуального творчества ученика.

В каждой четверти предполагается проведение каждого из названных видов деятельности в качестве обязательного. К тому же, предметная деятельность зависит от конкретных условий школы, об-

стоятельств и предметного окружения. Поэтому невозможно предписывать, рекомендовать, разрабатывать внеклассные мероприятия предметной деятельности. Но можно распланировать последовательность видов деятельности на учебный год, так чтобы идея многообразия деятельности для многообразия индивидуальности школьников могла практически реализовываться во всех классах и регионах.

Таким образом, и эта функция классного руководителя может быть обеспечена циклограммой для повышения общего коэффициента практической результативности воспитания. В Листе № 2 представлен примерный вариант циклограммы организации разнообразной деятельности учащихся. Она представлена условно тематически как отправной момент для выстраивания классным руководителем своего индивидуального варианта формы – при обязательном сохранении содержания.

Циклограмма составлена как последовательная система мероприятий (мероприятие – групповое дело как деятельность, способствующая ценностным новообразованиям в личностной структуре школьника), подчиненная идее разностороннего и индивидуально-творческого развития школьника.

Педагогическая логика организации отдельного мероприятия выстраивается на базе профессионального осмысления следующих организационных моментов:

- ▶ определить основной **ценностный объект**, скрытый в конкретном предмете деятельности, – то, что называется ценностной ориентацией, а с точки зрения профессиональной – «распредмечиванием» предмета;
- ▶ хорошо очертить и сформулировать с учениками **цель** деятельности – предполагаемый результат – он и будет оцениваться по окончании дела;
- ▶ инициируя мотивацию («ради чего делать?»), содействовать образованию **личностного смысла** («мне – зачем?») деятельности и ценностного объекта;
- ▶ определить **временные** границы деятельности и **объем** групповой работы («вот что будем делать и вот сколько времени на это затратим»);
- ▶ определить (очень важно!) **роль** каждого участника группового дела («что буду я делать?»).

Форма деятельности целиком зависит от средств, а способ – от меры развития учащихся и их общей культуры. Здесь инструкции невозможны и вредны – профессиональная работа педагога творческая по своей природе.

I четверть

☀ **«Как читать книгу»**

Эту консультацию проводит профессиональный библиотекарь. Группа располагается в помещении библиотеки, в окружении книг. Вот какие пункты высвечивает консультант, держа в руках книгу и демонстрируя сразу на книге правила правильного с ней общения: как найти книгу в каталоге; как читать обложку; где узнать имя писателя; зачем нужно оглавление; для кого пишется предисловие или введение к книге; что дают примечания; как приступать к чтению, где и как помечать заметки о прочитанной книге. Отдельной строкой обращается внимание на цену книги.

Классный руководитель непременно присутствует на консультации – он задает психологический настрой и влияет на установку подростков на самостоятельное чтение книг.

Не стоит форсировать события и приглашать сейчас же записаться в библиотеку и взять книгу домой. Но рассказать, как идет запись и какие библиотечные правила следует соблюдать, необходимо.

Если педагог веселый человек, то он предложит на своем примере показать, как протекает первое посещение библиотеки: он в присутствии детей записывается в библиотеку и берет книгу домой. Если подростки уже записаны в библиотеку, то этот вопрос отпадает. Но, выявив, кто ещё не бывал в библиотеке, весело и без укора подростку предлагают тут же публично сделать первый выбор книги.

☀ **«Сажаем наше дерево»**

Замысел посадить саженец всем классом, так чтобы через пять лет прощаться со взрослым деревом, которому уже не будет нужна помощь, должен родиться на классном часе как бы нечаянно. Затем надо создать группу, которая бы обратилась к биологу за советом и профессиональной консультацией. Другая группа идет к директору школы сообщить о своем замысле. Третья группа отправляется за справкой к завхозу о рабочем инструменте. Четвертая группа разрабатывает табличку. Пятая группа подбирает музыкальное оформление и т.д.

Позже необходимо будет создать группу «контроля и пригляда» за деревом.

Не исключен вариант, когда дерево получает имя.

☀ **«Искусство о природе»**

Во время посещения библиотеки педагог задает публично вопрос о наличии в библиотеке книг и видеоматериалов на тему «Искусство о природе». Теперь адресат известен, и дети самостоятельно готовят для презентации какое-либо художественное произведение, отражающее взгляд человека на природу: в живописи, музыке, поэзии, скульптуре, а также видеозаписях двойного аудиовизуального ряда.

Такую презентацию надо сценически обставить, чтобы подросток ощущал значимость своего выступления. Оптимальной мизансценой явится круг слушателей и зрителей («публики»).

В случае избрания одного и того же произведения выслушивают каждого ученика: предлагают повторное предъяснение начинать со слов «А я...» или «А мне...».

Лето ещё хорошо помнится, поэтому в заключение можно кратко высказать свои впечатления от общения с природой.

☀ **«На столе – дары природы»**

Дружеский вечер в конце сентября имеет две задачи: во-первых, он продолжает линию ценностного отношения человека к природе, а во-вторых, пора произвести оценивание начала учебного года: удачно ли идет дело, хорошо ли чувствуют себя дети, что их затрудняет, чего недостает для успешной работы.

На этот вечер приносятся самые разные дары природы (просьба к родителям помочь детям произнесена на первом родительском собрании), их не должно быть много. Тут главное, как красиво обустроить стол, чтобы дары природы высветились во всей своей красоте. И чай должен быть самый простой. За столом приучаем детей к «светскому» общению: мальчики усаживают и угощают юных дам, рассказывают что-то интересное про дары природы. По окончании все благодарят всех за общение.

☀ **«Посетим осенний лес – отразим увиденное»**

Этот групповой выход за пределы школы очень важен. Человек вошел в дом природы – как он себя будет вести в доме флоры и фауны? Точно так же, как человек ведет себя в доме другого человека. Оговариваются жесткие правила поведения.

Но вводится дополнительное условие: не мешать общаться с природой осени каждому, так чтобы его восприятие не подвергалось постороннему влиянию.

Прогулка продолжается недолго. Она никак не включает в себя пикник – иначе впечатления детей затмятся гастрономическими ощущениями. У каждого должен быть блокнот или листы бумаги для первых записей «Я вижу лицо осени». Эти записи нужны, чтобы дома оформить свою работу, не упустив мелочей впечатления.

Творческие работы («Человек в лоне Природы») выставляются и обсуждаются в режиме повседневного общения. Ни в коем случае не производится оценка и присуждение премий. Хорошо оставить эти работы для будущего родительского собрания. Очень хорошо, если работы зайдет посмотреть директор школы, старшеклассники.

II четверть

☀ **«Викторина “Мой родной край”»**

Цель данного группового дела – ориентация на землю, где «родился человек» («мы родились и живем на этой земле»), и людей этой земли.

Существует два организационных варианта: вопросы к викторине заготавливают сами дети (с помощью родителей) или вопросы викторины составляет педагог при опоре на краеведческую литературу.

Чтобы викторина выполняла своё познавательное назначение, следует ставить акцент на содержании ответов, так чтобы это содержание осваивалось подростками. Поэтому возможны дополнительные «вопросы любознательных» и «дополнения любознательных».

Конечно же, учитывая стремление к состязательности у подростка, следует выполнить весь антураж соревнования: назначенные баллы за ответ, жюри, счетная комиссия, табло оценок, приветствие победителей, вручение приза либо звания. Заметим, что необходимо ввести несколько номинаций в состязании, так чтобы было большое количество победителей («за широкие знания», «за четкость ответов», «за активное дополнение», «за самый интересный вопрос», «за самый красивый ответ», и даже – «за самого внимательного слушателя» и т.д.).

☀ **«Турнир умельцев»**

Эта форма группового дела – одна из самых любимых детьми: во-первых, она предполагает состязательность, во-вторых, она предполагает действие (а подросток любит действие больше слова), в-третьих, в этом конкурсе не имеет значения успеваемость – всё это обеспечивает участие в конкурсе самых живых и сметливых подростков.

Содержание составляют простейшие трудовые операции: мыть, чистить, стирать, гладить, прибить, покрасить, взбить, нарезать, украсить, пришить и т.д.

Главное в подготовке – реквизит, заготовленный и систематически разложенный, и судейство, четко определившее критерии оценок. Конечно же, очень важно создание психологического климата: доброжелательность, поддержка каждого участника (только аплодисменты без визга и выкрикивания), тишина внимания и уважения к исполнителю во время предъявления умения, отличительные знаки участников (номера, символика, форма одежды).

Хорошо, если ведущим турнира будет один из учеников класса, но не исключается вариант педагога как ведущего. Главное, чтобы ведущий создавал соперничество каждому участнику.

Здесь также важно введение нескольких номинаций: быстрота исполнения, чистота, красота, радостный характер исполнения, изящество движений и т.д.

Победителям вручаются символы труда, трудовые инструменты либо цветы.

По окончании возможен следующий ход ведущего: он обращается к победителям с вопросом: «Кто вас научил этим умениям?». И, как бы размышляя, добавляет: «И вы, наверное, ему отдадите цветы?..»

Надо ли добавлять, что турнир начинается с музыкальных звуков и завершается тоже музыкой?!

☀ **«Одна картина художника»** – очень важное групповое дело по учению подростков овладевать языком художественного образа.

Существует разновидность музея, который называется «Музей одной картины» (например, в городе Пенза). Данное групповое дело аналогично такой форме. Ученики станут представлять одну живописную картину – какую любят, знают, отобрали из репродукций, а может быть, то, что им принесли и вручили родители.

Педагогический смысл организуемого дела – привлечь внимание к живописи, приучать вглядываться в живописное полотно: «О чем говорит нам художник, когда создает свое произведение?»

Педагог тоже может участвовать в такой презентации. Только не стоит превращать её в урок по изучению истории живописи. Главное – картина и язык художественного образа. Этого пока достаточно сегодняшним подросткам.

Если заготовить музыкальное сопровождение, то автора презентации следует спросить, желательно ли для его выступления такое сопровождение или он сам подобрал музыкальный фон для восприятия полотна.

Надо продумать и место предъявления картины: её нельзя держать в руках, её нельзя крепить на гвоздик или скотч – она должна иметь достойное оформление и только она одна стать центром внимания всей группы.

Поэтому мизансцена полукруга была бы наиболее оптимальной.

По окончании проводится краткая рефлексия, и все благодарят каждого «автора презентации» – поочередно и аплодисментами.

☀ **«Разговор у ёлки»** – форма свободного общения в преддверии наступающего праздника. Новый год – самый любимый праздник детей. В нем много того, что веселит душу ребенка. Но Новый год – символ бегущего Времени, отмеряемого человеком, который способен оценивать свою жизнь. Вводим подростка в философическое значение этого праздника, сохранив, конечно, Деда Мороза, подарки, ёлку, волшебство. Проводим первое философическое восхождение: перед Новым Годом Человек размышляет, как ему жить дальше, планирует новое в жизни, намечает новые задачи, проецирует в себе новые качества. Вот этому и будет посвящен «Разговор у ёлки»: хорошо ли про-

шёл год, что запомнилось, что считаю своими достижениями, чего жду в школе на следующий год, чего бы хотел, чтобы произошло в стране?

Впрочем, это может быть «молчаливым разговором»: педагог ставит вопросы на пороге праздника, а дети записывают краткие ответы на красивых листах. Их потом – в конверты заклеить и припрятать до следующего нового года.

Примерные вопросы для обсуждения или для письменных ответов:

Как я оцениваю свою жизнь за прошедший год?

Хочу ли я что изменить в своей жизни?

Доволен ли я собою? Довольны ли мною мои родные?

Чего попрошу у Деда Мороза для себя, для семьи, класса, страны?

Что должен сделать в новом году? Что бы надо исправить?

Надо обязательно предупредить о конфиденциальности записей: никто не только не подсматривает, но даже не спрашивает о написанном. Хорошо бы, чтобы педагог тоже писал такой анализ в своем листе. Тогда дети действительно поверят, что тайна будет соблюдена.

Замечательная методика могла завершить это дело группы. На двух блюдах лежат конфеты в обертках двух разных цветов. По окончании разговора у ёлки каждый поочередно на глазах у всех выбирает себе угощение: если трудился в полную свою силу – берет угощение в красной обертке; если не в полную, берет угощение в зеленой обертке.

В этой методике уйма педагогического: диагностика самооценки, публичное предъявление своего «Я», формирование отношения к себе, проекция будущей активности и, конечно же, положительное подкрепление.

☀ **Конкурс рассказчиков «Однажды...»**

У этого группового дела две наиважнейшие функции: первая – развитие способности индивидуальной речи, вторая – утверждение автономии индивидуальности.

Организовать такое групповое дело просто, потому что подростки, ещё не потерявшие дар фантазирования, с радостью готовятся к такому творческому делу.

Для облечения подготовки педагог предлагает обязательное единое для всех рассказчиков начало: «Однажды...». Мизансцена предполагает, что рассказчик будет сидеть, что слушатели будут верить всему, что прозвучит, что содержание исключает сцены грабежа, убийства, сквернословия, высмеивания знакомых.

Жюри лучше не создавать: голосование будет происходить путем поднятой и открытой ладони, и лишь подсчет голосов («Мне понравился рассказ») дает окончательный результат.

Для интриги хорошо ввести жеребьёвку, чтобы определить очередность выступлений.

III четверть

☀ **«Листая словарь, я прочитал».**

Приучать детей работать со словарем – дело наиважнейшее. Не надо возлагать это на плечи учителя словесности, потому что словарь содержит в себе отражение всего мира в словах, и его значение далеко выходит за пределы словесности.

Организация такой формы складывается из следующих методических моментов:

- ◆ перечислить ряд словарей для подростков: от орфографического до этического, эстетического, филологического, семантического, военного и т.д.;
- ◆ предложить выбрать одно из слов, которое покажется чем-то интересным;
- ◆ продумать выступление об этом слове, а вернее, о впечатлении, которое оказало знакомство со словом;
- ◆ продумать, как оно будет написано на доске, каким будет пример явления, которое слово отражает;
- ◆ сообщить, когда им пользуются, и пользуешься ли ты сам;
- ◆ сообщить, что сказали про это слово люди во время проведенного интервью;
- ◆ пожелание ввести в речь это слово или, напротив, его не стоит использовать в силу его особого редкого значения.

Подростки и педагог благодарят друг друга за ценные выступления.

☀ **«Когда родителей нет дома»** – проецирование практических домашних дел по ведению хозяйства и помощи родителям. Методика проведения этого дела психологически тонкая. Педагогическая техника пригодится здесь максимально: голос, мелодика речи, мимика, пластика... Начать лучше с вопроса о домашних делах, которые приходится выполнять маме. Подростки начнут перечислять... остановим их и предложим взять на свои плечи хотя бы одно домашнее дело. Причем, когда никого нет дома: вдруг не получится, вдруг тебе начнут помогать, вдруг придется переделывать?..

Назовем это экспериментом. А обсуждение происшедшего – анализом эксперимента. На исполнение задуманного дадим два–три дня: кому когда удастся замысел. Само обсуждение – крайне лаконично. Но можно в виде коротких юмористических зарисовок на «Экран нашей жизни». Похвалы никому не раздавать, лишь спросить, что поняли подростки из такого веселого акта.

☀ **«Зачем человеку песня: слушаем и поём»**

Этот песенный вечер имеет два пласта: дети слушают песню, и дети сами поют песню. Ни в коем случае нельзя использовать караоке, провоцирующее тупое пропевание готовых слов. Пение должно быть осмысленным: про что поём, зачем поём, как поём, кому поём.

Начинать надо с прослушивания одной достаточно известной песни. После первого прослушивания выявляем понимание песни: она про что? После второго – вносим корректив понимания песни и поём все вместе.

А далее просто поём песню за песней. Тексты следует подготовить, ибо слов песни обычно никто не знает.

И рефлексию свернем до краткого: «Если бы надо было дарить кому-то песню, я бы выбрал...».

Бесспорно, что мизансцена круга лучше всего подходит для такого группового дела.

☀ **«Я бы хотел, чтобы со мной общались... нежно»**

Этико-психологический тренинг. Этико-психологический тренинг подростки очень любят, поэтому, несмотря на сложность занятия, проводить его приятно и легко. И добавим: весело.

Содержательная сторона этого группового дела составляет в ходе наблюдений педагога за формами обращения учеников друг с другом. Набираются ошибки общения учеников, преобразуются в позитивные формы – и ситуация для тренинга готова.

Например: педагог заметил, что подростки не пользуются словом «пожалуйста». Он вводит в содержание тренинга тему «Просьба», упражняет детей во всех парадигмах просьбы («Дай», «Дай, пожалуйста», «Не мог бы ты мне дать», «Если бы ты дал», «Мне так хотелось бы, чтобы было». Потом предлагает послушать, как известный герой Штирлиц в кафе просит официантку принести ему кофе. Он говорит: «Я бы кофе выпил...». Проигрывается такая ситуация. А далее изменяются лишь обстоятельства: в вагоне, на улице, в школе, в магазине, в гостях... – парадигмы используются, и обсуждается их воздействие на человека.

Этикет всегда имел психологическую основу, поэтому при проведении тренинговых упражнений можно исключить правила этикета, обратиться к самочувствию человека, оправдывающему те или иные правила.

Уже сейчас можно сказать, что подросток не владеет привычкой обращаться к человеку по имени, что у него нет привычки благодарить другого за общение, что он не умеет огласить достоинства другого, что подростку не свойственно брать вину на себя в случае неудачи, что у подростка нет в речи «Я-сообщения», а вместо него – категоричность оценки, что подростку привычнее грубые формы взаимодействия... Простор для этико-психологического тренинга огромный.

Алгоритм проведения тоже прост: «ситуация – оценка – обсуждение положительной стороны формы поведения – первая проба – смена обстоятельств для упражнения в единой форме».

Обязательно после тренинга следует рекомендовать сегодня же пробовать освоенные формы поведения: уходя из школы, дома, на улице, в общественных заведениях.

☀ **«Пробуем писать стихи».**

Приобщать к написанию стихов нужно вовсе не для того, чтобы дети их писали (это волнует только школьного словесника). Входить в стихотворную речь через чувство ритма нужно для широкого жизненно важного развития: слышать язык стиха, культивировать чувство ритма как эстетическую сторону жизни, развивать способность воспринимать мелодику речи, развивать способность отражать свои эмоции и чувства, а также отшлифовывать свою речь в общении с людьми. Поэтому это групповое дело – забота классного руководителя.

Если стихи состоят из ритма (например: «та–та, та–та, та–та – та») и из рифмы (например: «столовая» – «здоровая» или «подковы» – «готовы»), то, напомнив про это, педагог просит дома заготовить четверостишие на любую школьную тему, например: «Сегодня на уроке», «Люблю перемену», «Был дождь за окном», «Мне повар сказал»... Принесенные опусы выставляются (без авторства) – теперь можно утверждать, что чувство ритма почти всем доступно.

А далее: человек живет в ритме, ходит ритмично, говорит ритмично, работает в ритме, танцует в ритме. И общий вывод: ритм – характеристика устройства жизни; овладевая ритмом, человек достигает больших успехов.

Педагог непременно наблюдает за некоторыми изменениями в поведении своих воспитанников. К тому же, замечает он, некоторые ученики стали читать стихи и писать стихи.

III четверть

☀ **«Как овладеть искусством речи».**

Тренинговая форма уже знакома подросткам, так что провести тренинг по овладению некоторыми тайнами красивой речи (иногда говорят «ораторское искусство» – но здесь другие задачи) совсем не представляет трудностей для классного руководителя.

Главное – овладеть формой выражения мысли. Эту формулу человечество открыло ещё в античной древности: «тезис – аргумент – иллюстрация». Мысль хорошо понимается, принимается при следовании данной формуле. Например:

Тезис: «учиться надо добросовестно».

Аргумент: «прочные знания определяют качество профессионального труда».

Иллюстрация: «все хотят иметь дело с человеком высокой квалификации, идут к хорошему врачу, приглашают хорошего мастера, даже от непрофессиональной продавщицы уходят к другой».

Приведя несколько простых примеров, педагог предлагает темы, а подростки готовят мини-выступление. Темы тоже самые простые: «Мяч», «Книга», «Дождь», «Самолет»...

Извлекается один абзац хорошего учебника и прослеживается построение речи по данной формуле. Затем читается фрагмент неизвестного текста – ученикам предлагается пересказать услышанное. Вдруг ученики делают открытие: если слушать речь другого по данной формуле, то понимается и запоминается легко.

Педагог предлагает детям сегодня дома пробовать говорить с родителями, контролируя себя данной формулой.

Успешность такого тренинга выявляется вопросами детей: «А когда ещё будет тренинг красивой речи?»

☀ **«Поможем саду цвести»** – трудовой акт, содействующий как проживание жажды красоты на земле, так и желание совершенствования земли. С приходом весны школьный двор нуждается в заботливых руках и помощи природе растений. Цветы высаживаются согласно общешкольной программе дизайна школьного двора. Но каждый класс получает право на какую-то часть территории и на некоторые эстетические придумки в рамках общего плана. Это отдельный акт высаживания цветов и оформления клумбы, дорожки, вазонов или чего-то иного. Посаженное нуждается в наблюдении и уходе. Значит, нужно создать группу подростков, прослеживающих особенно пристрасно жизнь и развитие посаженного растения. Впрочем, не обязательно дословно понимать название дела – речь может идти о посадке кустарника либо саженца дерева.

☀ **«Разговор языком танца»** – небольшой танцевальный вечер, соединяющий в себе и обучение поведению на танцах, и разучивание некоторых танцевальных па, и философическому анализу танцевальных движений как формы человеческого языка. Для достижения цели классный руководитель решает три задачи:

- ▲ следует подготовить хорошую танцевальную музыку;
- ▲ следует осмыслить и подготовить разговор о танцевальном языке, предложив подросткам посмотреть фрагмент танца в профессиональном исполнении;
- ▲ следует продумать инструкцию для научения подростков трем-четырем па, не более, если это всё сделано – успех мероприятию обеспечен.

☀ **«Зеркало»** – игра, научающая подростка деликатности по отношению к человеку. Фабула игры описана в литературе²⁴ (причем,

²⁴ Например, см. Классный руководитель. М. 2006.

со множеством вариантов), так что организационно педагогу нетрудно проводить это групповое дело. Но решать исход дела будет не методика, а технология: тональность речи педагога, его мимика при этом, пластика, телодвижения. Здесь основной механизм – эмоции. Их возбуждает педагог, и их проживают подростки.

Смена игровых ролей: «зеркало» и «субъект, смотрящий в зеркало» – обязательна, так чтобы дети смогли побывать на месте того, кому говорят о нём же. После игры проводится рефлексия, начинающаяся с фразы «Я понял теперь, что...»

☀ **«Наши домашние меньшие братья»** – групповое дело, которое можно проводить в солнечный день на улице. Очень простой и легкий способ проведения может дать одна единственная фраза, которую произносят поочередно владельцы домашних животных – «Позвольте вам представить...». Так говорит тот, кто знакомит своих сверстников со своим удивительным другом: кошкой, собакой, черепахой, канарейкой, кроликом и другими. Он рассказывает об особенностях животного, его характере, их взаимодействии и, если сможет прочитать статью либо книгу, об истории одомашнивания или же о научном изучении этого животного. Педагог тоже может принести (привести) с собой своего «меньшого брата».

I четверть

☀ **«Как пользоваться библиотечным каталогом»**

ГРУППА 7–8

Посещение библиотеки с целью ориентации семиклассника на самостоятельное чтение книг и умелый выбор книги для чтения. Работник библиотеки показывает картотеку, систему её создания и рассказывает, как находить нужную литературу по интересующему вопросу. Делает он это на уровне практических упражнений: ученики называют предмет, их интересующий (например, «бабочки»), – библиотекарь показывает, как протекает подбор литературы. Затем каждому ученику предлагается найти книгу по задуманной проблеме. Ученики рассказывают, как им удалось найти литературу. В этом принимает участие и педагог: он называет проблему воспитания (он хочет её решить с подростками, но пока не знает, как) и называет найденную по инструкции библиотекаря педагогическую книгу.

☀ **«Работа на школьном дворе»** – это трудовой десант по наведению порядка и чистоты двора. В сентябре хорошо поработать на солнышке, подготовить засыпаемый листьями двор, вычистить его от летнего мусора и летнего запустения – чтобы он ожил и принял школьников для отдыха и занятий. Мальчишкам и девочкам поручается разная работа: тяжелая – для «мужчин», «тонкая» – для юных

дам. Работа, хорошо организованная, обычно доставляет удовольствие ребятам: в них много нерастрачиваемой энергии.

Особого внимания заслуживает социальная мотивация семиклассников: работа делается для блага человека, и, если все люди на земле позаботятся о благе всех, то прекраснее станет жизнь на земле – моя, твоя и других. Не упускать и мотив эстетический: «ничего лишнего» – первый закон красоты, и, аннулируя лишнее, мы содействуем красоте вокруг себя.

☀ **«Наш маленький кинозал»** – просмотр кино, либо видеофильма в школьном актовом зале или же в классной комнате, если трансляция производится через телевизионный экран. Просмотр либо целостный, либо фрагментарный. Педагог учит детей языку кино, говорит, что каждый кадр истинного фильма – это многозначная картинка, которую зритель умеет «читать», видя и слыша происходящее. Предлагается проверить, насколько и как мы все понимаем фильм и что нам говорит режиссер удивительным художественным языком.

Материал подбирается, отбирается, выбирается. Дети любят кино, поэтому проведение такого группового дела несложно. Правда, при одном существенном условии: педагог сам должен любить искусство кино.

☀ **«Дружеский вечер: “Потанцуем и споем!”»**

Ставит перед собою задачу научить подростка проведению досуга и организации товарищеских встреч и праздничных вечеров. Следует четко продумать программу вечера, подобрать музыку, оговорить костюмы («Костюм мой – это моё отношение к людям и, конечно, к самому себе»), определить протяженность вечера. Акцент в этот раз будет сделан на танцах и хоровом пении, но это не исключает стихов, сольного пения, рассказов и смешных анекдотов. Обязательно следует оговорить, кто и кого провожает до дома, так чтобы юные дамы были вне опасности, а юноши чувствовали свою ответственность. Хорошо, если попросить учеников захватить с собою на вечер мобильные телефоны и, покидая школу, предупредить родителей. Но это не исключает обязанностей юношей.

Все благодарят друг друга за вечер.

☀ **«Кто что умеет»** – выставка практических работ учеников, созданных, сотворенных своими руками и своей головой. Это пестрая картина проявления индивидуальностей. Педагогу придется говорить со многими учениками, которые будут ошибочно считать, что они «ничего не умеют». Надо найти такое умение – вплоть до умения писать письма. Здесь ведь речь идет о развитии у подростков образа «Человека умеющего» – вопреки обывательскому представлению человека как «Человека имеющего».

II четверть

☀ **«Как работают взрослые»** – экскурсия на производство или строительство. Педагогическая инструментовка – «Смотрим, как выглядит созидательный труд, определяющий основу общественной жизни». Такое философическое восхождение обязательно: подросток сам не в состоянии увидеть за трудом с потом и грязью прекрасное, он может отвернуться от труда. Педагог возбуждает уважение к человеку, дающему основы жизни людей. Разумеется, такая экскурсия хорошо подготавливается: определяется четко время, объекты ознакомления, оговаривается поведение экскурсантов, пришедших наблюдать за трудом, вводится правило доброжелательности как условие такой экскурсии. Добавим: даже если удалось договориться о встрече в репетиционном зале театра – всё равно акцент ставится на труде и творчестве человека.

☀ **«Рядом с нами – старость»** – это акция помощи старикам–пенсионерам. Подросток, полный энергии и растущих сил, может оказывать посильную помощь тому, кто в ней нуждается. Организовать такую акцию следует с помощью социального работника или социального педагога школы, получив у них имена и адреса нуждающихся. Девушки помогут в домашнем хозяйстве, юноши – в исполнении тяжелых работ. Надо ли говорить, что эта акция широко не оглашается и не может иметь официального поощрения учеников за доброе дело?!

☀ **«Язык музыки – как слышать?»** – целью своей имеет приобщение учеников к музыке, формирование умения слушать музыкальное произведение, а значит, сопереживать его эмоциональному содержанию. Если платформой данного мероприятия избрать истолкование музыки как общения с другим человеком, который посылает каждому из нас своё «Я», то такое групповое дело проходит очень интересно и увлекательно. Надо лишь подобрать фрагменты разных по стилю и тональности композиторов. Например: Шопена и Бетховена, Сен-Санса и Паганини, Шуберта и Альбинони. Фрагменты должны быть небольшими, потому что слушается не целостное произведение, а идет упражнение в слушании голоса музыки. Идет своеобразная подготовка к общению с композитором. Не забываем инструкции музыканта Нейгауза: слушать – это пропевать про себя выгибы мелодии.

Следует хорошо продумать мизансцену: каждый общается с музыкой – ему надо быть несколько отстраненным ото всех других каждых.

☀ **«Наши любимые книги»** – дружеский круг, в руках каждого одна принесенная книга. Её называют, указывают автора, сообщают фабулу, выделяют один эпизод, а далее – высказывают свое впечатление, произносят рекомендацию товарищам прочитать. Не ис-

ключено, что кто-то приготовит сценическое воспроизведение одного эпизода, диалога, либо описания, либо высказывания автора.

Во время такого общения может зародиться мысль о создании временной классной библиотеки – для того, чтобы все могли прочитать эти замечательные книги, которые так нравятся товарищам. Разумеется, оформление должно быть четким, пользование книгами должно оснащаться жесткими правилами, и обязательно должно быть ответственное лицо, организующее это дело.

☀ **«По поводу одного факта»** – групповой отклик на социальное событие в стране или мире в устном или письменном виде. Смысл такого дела в свободном проявлении своего мнения, упражнении в смелости «сместь суждение иметь», и для всего классного коллектива ещё одна иллюстрация, что все люди разные и мнения их различны, что не в отношении «правильного и неправильного», но есть индивидуальное отношение, характерное для конкретного человека.

Факт, который будет обсуждаться, оглашается накануне, так чтобы подростки с их нетерпеливостью не могли влиять друг на друга. Если желателен письменный вариант, то его создают для стенда прямо в аудитории и тут же оформляют для общего ознакомления. Через два–три дня материал можно удалять, но выделить несколько минут для обмена общего впечатления. Инициатором такого обмена мнениями является педагог: он начинает разговор «Когда я читал ваши отклики».

III четверть

☀ **«Художественные галереи мира и моё “Я”»** – это обзор главнейших галерей, собравших произведения величайших эпох и великих художников мира. Проведение такого обзора частично входит в образовательную программу. Но в групповой деятельности под таким названием главным становится другое, все великие художники были философами, они в своих полотнах ставили и решали проблему жизни. Говоря о законах жизни и её основных ценностях, они невольно обращались к каждому человеку. Моё “Я” тоже адресат этих художественных полотен. С такой позиции педагог может развернуть внимание подростка с развлекательного представления об искусстве на истинное искусство как познание жизни и самого себя. Вот это последнее, через искусство можно познать себя – способствует такому повороту.

Интригой мероприятия может стать сопоставление мировых художественных галерей Франции, Германии, Флоренции, России. И – сопоставление одного из полотен таких собраний. Ученики могут приготовить сообщения, и они же могут принести альбомы репродукций, если дома имеются. Обзор дополняется рассказом очевидцев, бывавших в этих галереях (Лувр, Дрезден, Уффици, Третьяковская, Эрмитаж).

В заключение все ученики и педагог, воображая, что они вдруг оказались в этих галереях, проходят мимо полотен, вглядываясь, а значит, вслушиваясь: что мне говорит художник, что я ему отвечаю?..

☀ **«Обустройство школы: проект и воплощение»**

Практическая работа для рук и головы. Три этапа у этого дела: первый – «прогулка по школе»; второй – «создание проекта»; третий – «реализация доброго замысла». В ходе этих этапов «дизайнеры» объединяются в творческие группы по общему замыслу. Например, если не один человек, как оказалось, задумал украсить лестничные спуски цветами, то эти авторы проекта объединяются, чтобы увеличить свои силы. Проекты защищаются. Хорошо, если директор школы или заместитель директора будут на защите, – тогда проще решать организационно-хозяйственные вопросы. В случае, если в параллельном классе реализуется та же идея, то создаются объединенные проектные группы.

☀ **«Скрипка – голос души»** – организованное восхождение подростков к тончайшим движениям души, передаваемым этим уникальным инструментом. Оно необходимо вовсе не для образованности детей (хотя такое не исключается), а для развития эмоциональных способностей подростков. Скрипка – прямое воздействие на психологическое состояние человека и точное отражение эмоциональных движений души. Поэтому скрипичная музыка должна войти в контекст жизни подростка: она утончает душу, возвышает душу, умиряет душу, она есть профилактика дурных поступков. Более того, она содействует развитию слуха, а значит, способствует изучению языков, восприятию поэзии и даже физическому развитию за счет мелодики движений человека.

Не надо ссылаться на непрофессионализм классного руководителя, не играющего на скрипке. Ведь мы все читаем книги, не будучи писателями, и смотрим балет, не владея хореографией. В данном групповом деле речь идет о восприятии скрипичного голоса со стороны «публики» – и ни в коем случае не со стороны научно-эстетического анализа.

(Заметим: мы отвращаем детей от искусства именно тем, что преподносим художественное произведение с позиции аналитической и исторической, как если бы дети собирались стать искусствоведами.)

☀ **«Принес подарок я друзьям»** – организованное осмысление с подростками особой формы выражения симпатии человеку. Это очень важно произвести до старшего возраста школьника, когда симпатии к противоположному полу придется облачать в какие-то формы, а школьник тому будет не научен. Но и как общее умение это всегда пригодится нашим детям.

В этом деле много игры и воображения. Но главное – обобщение и распределение: когда за конкретным вещным предметом видишь явление ценностное в мире. Например, вручил кусочек мела –

принимается как пожелание успеха у школьной доски и учебных достижений.

Приготовить такой акт нетрудно. Надо только избрать исходную позицию: если у человека нет денег, чтобы вручать частые подарки, а частые подарки приедаются и теряют цену, но человеку всегда хочется доброго к себе отношения, и чтобы подтвердить это, необходимо чуть-чуть фантазии.

Подарки заготовлены дома. Запрещается что-либо покупать или отдавать из своих вещей. Лучший подарок – духовный подарок.

Теперь ученики делятся на две группы. Сначала первая, встав в круг производит такое вручение подарка.. Они, поочередно обращаясь друг к другу, говорят: «Я принес тебе подарок...», протягивают руку развернутой ладонью вверх и... говорят, что принес. Или просто кладут на ладонь какой-то предмет. Другой распредмечивает предмет и благодарит за врученное. Вторая группа – наблюдатели, их очередь будет следующей.

По сути своей, это мероприятие есть педагогический тренинг, и в нем тесно переплетаются этика и психология, мораль и философия.

Близким результатом буде потепление отношений в группе, а далеким результатом станет умение доставлять любимой жене и своим детям каждодневные подарки – самые неожиданные и возвышающие людей.

☀ **«Черное и белое в этом мире»** – это эссе, которое пишут подростки. Тема очень серьезная. Можно предложить веер вариантов по данной теме: «Добро и зло в этом мире», «Прекрасное и безобразное в этом мире», «Мир и война в этом мире», «Счастье и горе в этом мире» и т.д. Подзаголовком их индивидуального творчества может быть «Альтернатива».

Эссе пишутся дома либо в школе в специально отведенное время. Так как в классах существуют стенды (Экран класса – 7 «А»), отражающие разные события класса, то эссе сразу и вывешиваются. Тему можно заранее заготовить как заголовок стенда.

IV четверть

☀ **«Турнир ораторов»** – семиклассники к нему уже готовы. Они знают формулу выстраивания суждений, они научены распредмечивать, они не раз пользовались воображением.

Турнир можно проводить по-разному. Одна их форм – выступление по поводу одного предмета, но с разных профессиональных позиций – представлена в книге игровых методик²⁵. Многообразие широкое, но структурные элементы одинаковые: претенденты на приз лучшего оратора, жюри, тема, жеребьевка, наблюдатели и болельщики,

²⁵См. Классное руководство: игровые методики. М. 2006.

музыкальные паузы. Из этих элементов и выстраивается форма школьного турнира. В качестве рекомендации можно сказать следующее: хорошо, если тема будет отражена в самом наглядном предмете, который можно демонстрировать и оперировать им во время речи. Например: мяч, самолетик, шляпа, диск компьютера, спички.

Не исключено, что зрители тоже участвуют в решении голосованием.

☀ **«К малышам на помощь»**

К концу учебного года такая помощь была бы своевременной: дети устают к концу года, им нужны дополнительные радости и дружеское подкрепление. Старший подросток мог бы взять на себя такой акт проявленной заботы: придти почитать стихи из полузабытого детского репертуара (с элементами театрализации); провести игру; устроить генеральную весеннюю уборку, явиться послушать, хорошо ли дети читают, придти к мальчикам проверить их физическую силу на предложенных упражнениях, а девочек – проверить, как они умеют легко и красиво двигаться. Дети очень любят старших и радуются любому их появлению. Впрочем, сами подростки могут придумать форму помощи.

☀ **«Играем театр».**

Это традиционное мероприятие («Какая же школа без своего театра!») соотносится с силами и особенностями подростка. Играть можно и детектив, и сказку, и драму, и трагедию. Можно предложить для сценического прослушивания поэтические тексты как «помощь выпускнику к экзамену» – тогда спектакль называется «Забывшие тексты». На спектакль можно послать особое приглашение выпускникам – посвятив спектакль тому, «кто выходит в самостоятельную жизнь».

Это может быть спектакль в качестве благодарности учителям. И, разумеется, к концу года такие представления могут составить «театральный конкурс», если есть три–четыре класса, играющие театр.

Одно условие несомненно: безупречный литературный текст.

☀ **«Пикник на весенней лужайке»** – непременно надо проводить. На это существует ряд причин: утомленность детей; выход на природу; научение культуре общения с природой; свободное общение; диагностика духовного развития в естественных условиях. Ученики к нему готовятся: продумывают костюмы, заготавливают блокноты, переписывают тексты песен, подбирают диски с музыкой, составляют меню обеда на лужайке, упаковывают посуду, готовят фотоаппарат, заготавливают несколько подвижных игр, входят в Интернет за прогнозом погоды, уточняют маршрут и способ передвижения, а также финансовую стоимость билетов. Это значит, что составляется несколько групп самоуправления, и каждая группа определит успех пикника. Педагогу остается очень важное – создать оптимальный психологический климат.

☀ **«Что люблю я в этом мире»** – последний акт в году подросткового выявления своей индивидуальности. Заявление о личностных пристрастиях полностью свободно. К тому же, позволительна безымянная работа ученика. Однако лучше проводить в устной форме. После проведенного турнира ораторов этот акт легко дается подросткам, потому что некоторые умения свободного выступления на аудиторию уже есть. Да и с педагогической точки зрения, важно выявить гласно разные жизненные позиции, которые начинают проступать в сознании подростка. Пусть будет этот безобидный акт (каждый говорит, что любит, – он не виноват, что любит именно это!) противостоянием таких намечающихся позиций.

Крепким подспорьем может послужить рассказ «Что любит Мишка. Что люблю я» из «Денискины рассказы» В. Драгунского. Педагог сам решит, в какой момент лучше обратиться к этому незатейливому материалу глубокого философического содержания.

ГРУППА 9–10

I четверть

☀ **«Человек читает книгу»** –

первый круглый стол в старшем классе. Он очень значим для дальнейшей школьной жизни. Движение к самостоятельности сопряжено с раздумьями о жизни, а размышления о жизни выстраиваются на базе мудрых обобщений, которые находит для себя человек. Организовать такое мероприятие совсем не трудно. Подбираются тексты из разных книг. Поочередно ученики читают в кругу приготовленный фрагмент. И идет обсуждение единого вопроса: зачем человек веками читает и пишет, хранит и оформляет книгу. Тексты подобраны разные: суждения о жизни, описание предмета или явления, диалоги между героями, рассказ о происшедшем, описание судьбы человека и т.д. Выслушав текст, ученики говорят, что именно в душе откликнулось на информацию. В итоге, рождается красивое обобщение как ответ на вопрос – «зачем читаем?». Ответ звучит так: «Затем читаем, что знаем, как обогащается душа читающего».

☀ **«Кому нужна моя помощь?»** – этот акт подтверждает взрослость, на которую претендует ранняя юность. Подчеркнем: «моя помощь» не «наша помощь». В группе легко согласиться на дополнительные усилия для Другого. А вот автономно, вне зависимости от того, что скажет и сделает группа, решиться на помощь труднее. Организация имеет два варианта, их используют с учетом уровня социальной развитости девятого класса. В первом случае – педагог сам узнает от классных руководителей и учителей начальной школы, кому нужна поддержка старшего товарища. Во втором случае – то же самое делают сами старшеклассники, обращаясь к школьным учителям либо к

заместителю директора. Важно поддержать некоторую длительность такой помощи. Это полезнее старшекласснику более, чем тому, кому оказывается помощь. Невредно кратко обсудить, как идут дела, – это для тех, кто не откликнулся на призыв о помощи.

Кстати, если раздадутся ссылки на занятость, то ответим афоризмом Лихтенберга: «Тот, кому всегда некогда, обычно ничего не делает».

☀ **«Посещение художественной галереи»** организуется в будний день, чтобы многолюдье и шум шаркающих ног не уничтожил впечатления от картин (либо одной картины), которые идут смотреть ученики. Не стоит водить учащихся на обзорные лекции, как это проводится для туристов. Посещение должно быть целенаправленным. Например: идем смотреть портреты Человека прошлых веков или идем знакомиться с творчеством Крамского.

Хорошо, если родители дадут своим детям какую-то сумму денег, чтобы приобрести репродукции в музее. Педагог говорит: «Нам захочется поглядеть ещё раз, пообщаться с художником...». Ученики узнают, что есть ещё такая статья расходов в бюджете.

Надо ли говорить, что за день до посещения приходится обговаривать вопрос «Искусство поведения в музее искусства». Хорошо бы обсудить и костюм посетителя музея.

☀ **«Музыкальная гостиная»** – непременно соблюдается традиционная форма гостиной. Музыка составляет главное содержание вечера. Программа заранее составляется. Мизансцена расположения гостей тоже продумывается. Вводит роль «хозяйки гостиной». Чтобы гости были более свободны и активны, можно им предложить вести один из пунктов программы. Например, говорит гость: «А сейчас я хочу предложить послушать...», – и исполняется произведение, отмеченное в программе. Разумеется, гостям предлагают чай: для этого создана маленькая группа «чайная». Чай разносится, и «гости» пьют его в любом месте и при любом удобном расположении (таковы законы этикета чая).

Юноши чуть задержатся по окончании гостиной и уже в роли не гостей, а хозяев класса приведут кабинет в порядок.

☀ **«Жизнь, достойная Человека»** – философический семинар старшеклассников. Его проблема – «Что есть достойная жизнь Человека?». Но этот вопрос не решается напрямую, и не из философии извлекается ответ. Старшеклассники обращаются избирательно к какой-либо знаменитой, выдающейся, великой личности и на биографическом материале показывают свое понимание достойной жизни. Серия кратких докладов. А слушатели, с блокнотами и карандашами в руках, фиксируют аргументы, которые выдвигает докладчик при квалификации жизни избранной личности как великой. Финалом семинара станет собрание таких положений, следовательно, характеристики

достойной жизни. Вот теперь можно сослаться на философию: основанием достойной человека жизни является Истина, Добро и Красота.

II четверть

☀ **«Посещение дома–музея выдающейся личности»** – такое посещение станет продолжением проведенного ранее семинара. Восприятие биографического материала уже подготовлено, это будет не любопытство, но глубокая любознательность: что делает человека великим? каково содержание их жизни и как они выстраивают свои повседневные отношения? Педагог так и говорит: «Мы идем знакомиться с индивидуальным вариантом “жизни, достойной человека”... Возьмем с собой наши прежние записи... Сопоставим прежние мысли с теми, что возникнут в процессе экскурсии...».

Если посещение дома–музея невозможно по каким-то причинам, то мероприятие можно модифицировать в «В гостях у знаменитой личности».

☀ **«Маленький концерт для маленьких детей»** – это ещё одно выражение взрослости, которая включает в себя способность нести ответственность за другого человека. Три–четыре театрализованных номера вполне достаточно для маленьких учеников школы, чтобы они были довольны и знали, что есть в школе «большие», которые о них заботятся.

Педагог же отметит, что именно эти «большие» и стали чуть лучше, потому что выступили в достойной роли человека.

☀ **«Моя видеотека»** – это демонстрация учениками избранных из домашней видеотеки фильмов в их фрагментарности и оценка данных фильмов автором демонстрации. По сути, это защита своих эстетических взглядов. Во время демонстрации и после неё говорит ученик, а все его слушают: «Я предъявляю этот фильм, потому что...». Оценки и впечатления даются потом, когда пройдет просмотр 2–3 фрагментов. Скорее всего, ученики станут копировать стиль рекламы, но это не страшно, потому что всегда в логике поставленной цели возникнет вопрос: «А собственно, о чем этот фильм?». И тогда мыслительный поворот съёет навязанный массовой культурой развязный тон.

Такой взаимный обмен идеологическими позициями чрезвычайно важен старшекласснику, выходящему на широкие социальные просторы.

☀ **«Нас приглашают в гости»** – это консультация в форме сценической демонстрации реального этического поведения в гостях. Старшеклассник, как мы уже сказали, посещает другие дома в качестве приглашенного лица или по деловым вопросам. Его поведение должно быть безупречным: не развязным и не стеснительным, а свободным и уважительным. Так как в начальной школе дети изучают

азы этикета, то правила, сами по себе, знакомы старшекласснику. Но это «знаемые знания». До «знаемых умений» ещё далеко, потому что практический опыт совсем маленький: он в гости ходил с родителями. Поэтому важнее через ролевые ситуации посмотреть и попробовать красивые этические решения. Смотрят все, упражняются не все. Но это не страшно, ибо умозрительный опыт – тоже опыт.

Набор ситуаций производится через опрос учеников: что самое трудное в гостях? Или согласно последовательности этапов «гостевания»: пришел – присел – пригласили за стол – оказал внимание – стал есть – сказал – уходил – благодарил...

И в этом случае можно опять вспомнить маленьких учеников: они знатоки этикета, пусть придут и проверят, совпадают ли решения с правилами этикета.

☀ **«В темный вечер у свечи...»** – дань зимней погоде, быстро темнеющему дню, предновогодним настроениям, ожиданию какой-то другой жизни после исхода декабря. Используем совокупность условий и предоставим ученикам высказать себя – это им необходимо, лишь в диалоге можно понять себя.

Темы задаются избранному вопросу, а вопросы разные:

- ◆ *«Самое главное в жизни – это...»;*
- ◆ *«Я бы хотел, чтобы жизнь на земле...»;*
- ◆ *«Если бы жизнь была в роли женщины на сцене, я бы её нарядил...»;*
- ◆ *«Человечество не знает, что я на свете существую, но мне бы хотелось...»;*
- ◆ *«Я знаю точно, что не хочу жизни, которая...?»*

Аксессуары вечера должны быть тщательно подобраны, наполненные символикой. Расположение удобно для всех. Музыкальный фон соответствующий. Костюм педагога тоже очень важен.

Вводит в беседу педагог, но потом передает эстафету юноше. Тот, в свою очередь, может тоже передать эстафету другому ученику.

III четверть

☀ **«События в моей стране меня огорчили (обрадовали)»** – двухвариантное групповое обсуждение одного и того же социального факта, письменный либо устный вариант. Смысл такого внимания в том, чтобы увидеть многоаспектность любого факта, а значит, подходить к явлению с разных сторон, и также в том, чтобы обнаруживать разность людей, даже тех, кто с тобой ежедневно находится рядом и, кажется, такой же, как ты.

Организовать такое обсуждение достаточно просто: выделяется из информационных программ одно событие, ставится вопрос для осмысления, предлагается выразить свое отношение и спроецировать социальные последствия происшедшего. Потом, когда высказывания

будут выслушаны либо прочтены, выражается мнение по поводу различия одного и того же факта. Оценок ученикам не дается ни в каком случае – то, что было проведено, есть само по себе уже фактор воспитания.

☀ **«На планете Земля...»** – традиционный для российской школы акт трудовой деятельности по оборудованию жизни школы или какой-то части города, района, села, где живут дети. Но инструментуется (мотивируется) такой простой акт с позиции гуманистического мировоззрения: человек выражает заботу о земле и доме, где вместе собрались и вместе познают счастье жизни люди. Это задает серьезную тональность усилиям школьников после новогодних каникул. Содержание работы, конечно, разное: определяют погодно-природные условия региона.

☀ **«Играем театр»** – младшие классы с радостью и интересом идут на спектакли старшеклассников. Резонанс такого спектакля широкий. А если приглашаются родители и разрешается побывать на представлении ребятам соседних школ, то школьный театр превращается в событие большого значения. Избирать следует пьесы классические, так как там безупречный вкус и литературная речь, а главное – там высокие идеи, пленяющие и детей, и взрослых. Надо очень хорошо обставить организационную сторону принятия зрителей, подготавливая их к просмотру самодеятельного представления.

Классный руководитель вместе с работником библиотеки и учителями словесности подберет интересную пьесу либо составит композицию из драматических фрагментов, подчиненную единой мысли. Играть надо мысль–идею. Даже в комедийном произведении лейтмотивом всегда выдвигается идея. Иначе спектакль не нужен.

☀ **«Весенний бал»** – знаменует пробуждение жизни, встречу солнца, расцвета природы. И люди весной наполняются новыми силами и новыми чувствами. Бал – это красота и общение, это радость совместного весеннего приветствия и острое ощущение своего юношеского «Я» как носителя мужского и женского начал. Ученики жаждут танцев, поэтому согласны на основательную подготовительную работу такого красивого оформления танцев, как бал.

Готовить его следует за месяц: выучиваются танцевальные па полонеза, вальса и некоторых других ритмических современных танцев; продумываются «весенние костюмы»; приготавливаются символы бала, концертные номера, музыкальное оформление, приглашительные билеты; продумывается расположение гостей; готовятся комнаты для переодевания. Если удастся хорошо составить программу бала, то проведение его пройдет замечательно благодаря высокому эмоциональному накалу старшеклассников (а точнее, старшеклассниц).

При отсутствии названных условий лучше избрать форму простого Вечера танцев. Хотя и при такой форме остаются правила оде-

жды и поведения, концертных номеров и весенних речей, символики пробуждающейся природы и приглашения.

☀ **«Философический конкурс»** – для юношества очень важная форма деятельности, способствующая восхождению старшеклассника к мировоззрению. Называется групповое дело так потому, что вопросы, которые ставит конкурсное жюри перед участниками, философического характера.

Не забудем о воспитательной цели группы 9–10: формирование представления достойного образа жизни. Эта цель и диктует вопросы. Они ставятся поочередно перед участниками, сидящими за отдельными столами. Ответы записываются, поочередно произносятся, согласно записанному. Чтобы соблюсти справедливость, нумерация поочередности меняется.

Приведем примеры возможных вопросов:

- ◆ *Если жизнь – это ценность, то является ли ценностью смерть?*
- ◆ *Каково принципиальное отличие жизни животного и жизни человека?*
- ◆ *Что дороже: жизнь физика или жизнь дворника?*
- ◆ *Счастлив ли жеребенок, скачущий на летнем лугу в солнечный день?*
- ◆ *Назовите наивысшую ценность человеческой жизни.*
- ◆ *Разве не лишают нас свободы правила и принципы, созданные в обществе?*

Вопросы могут быть самыми простыми, но ответы на них должны производиться с точки зрения ценности жизни человека на земле. Победителю хорошо бы вручить портрет философа Гегеля в качестве приза. А по окончании интересно обратиться к публике и спросить об их самочувствии и мнении об услышанном.

IV четверть

☀ **«Как просыпается природа...»** – это экскурсия на лоно природы. Она очень полезна для уставших старшеклассников, не успевающих замечать мир вокруг себя. Это выход или выезд в лес, к реке, в поле, на море, в горы. Только нельзя общение с природой подменять пикником на лоне природы, когда еда становится целью, а природа вокруг – фоном. Ученики берут с собой блокноты, им предоставляется момент «наедине с природой», они опишут свое состояние, потом в кругу расскажут о самочувствии. Затем закроют глаза и отметят, что видит сейчас их внутреннее зрение.

Если будут фотоаппараты, то сделать несколько снимков госпожи Природы (не заслоняя её собственным изображением), фотографии затем могут предстать на конкурс.

☀ **«Трудовой акт, посвященный великому празднику»** – проводится в дни памяти о Победе в Великой Отечественной войне. Состоит из трудовых дел в школе, во дворе, на улице, в саду, больнице, в детском саду, в публичной библиотеке – там, где необходима помощь людям. Четко очерченный объем работы, приготовленные инструменты, точно обозначенное время – и трудовой десант доставит высокое удовлетворение старшекласснику, переживание своей социальной значимости.

☀ **«Вечер русского романса»** – это художественное влияние на эмоциональную сферу отношений к человеку и любви как особому феномену жизни. Прослушивание и непосредственное пение русских романсов производит всегда сильное впечатление на юношество, мечтающее о любви. Вместо диких и низких ритмических выкриков, которые сегодня в массовой культуре выдаются за пение, старшеклассники окунутся в иной духовный мир иных отношений человека к любви и самому себе как потенциальному носителю любовного чувства. Форма проведения может быть сценическо-концертной, гостевой, познавательно-информационной, дружеского общения. В зависимости от этого находится и характер костюма учащихся – он оговаривается заранее.

Не исключается чтение поэтических произведений на этом вечере. Возможны и прозаические тексты, связанные с общей темой вечера. Но сила влияния станет определяться тональностью общения на этом вечере – её задает классный руководитель.

☀ **«Хозяюшка и хозяин в доме»** – очень интересная форма общения, и, одновременно, упражнение в умении принимать в собственном доме гостя. Организуется просто: предлагается вспомнить, что он умеет делать в ситуации прихода в дом гостя или делового лица; мысленно воспроизвести это очень кратко в группе, демонстрируя свое умение; приготовить соответствующий реквизит для такого момента; и в группе провести демонстрацию, наделив кого-либо из присутствующих ролью гостя. Обсуждение демонстрации может идти параллельно показу, но можно перенести в финал группового общения. Безусловно, какое-то лицо (из учеников, педагог) заранее узнает тему ситуаций, так чтобы веер показа был широким. Педагог тоже может показать какую-то ситуацию из церемонии приема гостей.

Р.С. Полезным было бы просить учеников проверить свое умение на реальной ситуации, зафиксировать в памяти и передать на бумаге произведенное учеником и последствия его действий.

☀ **«Все работы хороши, если...»** – это форма своеобразного гимна профессиям в мире культуры. Не случайно слова заимствованы из стихотворения Маяковского. Во время каникул ученики встретятся непосредственно с представителями самых разных про-

фессий. Отношение к этим людям станет зависеть от окружающих. А так как низкая культура сегодня несет в себе презрение к физическому труду, то появляется основание подготовить школьника к сопротивлению такому негативному отношению.

Название профессиям подбирает педагог (или педагог вместе с организационной группой). Карточки с названиями раздаются маленьким подгруппам учеников. Эти группы (3–5 человек) готовят социальные, психологические доводы в пользу одной профессии, которая досталась им на карточке. Формы выступления свободные. Смена одной презентации другой обозначается музыкальной фразой.

Допустим и другой вариант: индивидуально выбирается профессия, и ученик проявляет свои предпочтения. Но надо учитывать, что тогда веер предъявляемых профессий сужается, а главное, выпадают достойные профессии рабочего.

I четверть

☀ *«Энциклопедия в моем доме»*

ГРУППА 11

Первое чрезвычайно важное групповое дело познавательного направления. За неделю предлагается приготовить предельно лаконичное сообщение на основании книги, называемой энциклопедией. Статью этой книги ученики избирают свободно. Суть группового дела – оценить необходимость и важность такого явления, как энциклопедия. Содержание выступления складывается из передачи информации, найденной в этой книге, из оценки такой информации, из высказанного личного мнения по поводу существования на свете такого рода книги.

Завершить разговор можно кратким тестом: «Если бы у меня были деньги и я бы подыскивал подарок своим детям и я бы увидел Энциклопедию на прилавке, я бы...». Дописанное на листе собирается, быстро просматривается в присутствии всей группы и сообщается.

☀ *«Оставить след...»* – данное словосочетание известно ученикам. Знают они и то, что «след» может быть грязным после тебя, но может быть и добрым. Акция «оставить след» понимает «сделать что-то доброе», чтобы оно осталось людям после тебя (напомним ученикам о способности собаки по нашим следам нас находить – мы всегда после себя оставляем какой-либо след). Всё, что покупается за деньги, немедленно отмечается: тут нет «твоего следа» – это след твоих родителей.

Класс расходится по школе, пристально разглядывая обустройство школы и находя объект, требующий приложения сил, или же не находя предмета, который был бы желателен для школы. И планируется групповая деятельность по улучшению школьного обустройства. Затем – осуществляется.

☀ **«Презентация песни»** – привнесем в жизнь учеников групповое пение, утерявшее свое существование в наше время духовного падения общества. Но начнем с индивидуальной презентации любимой песни. Она прослушивается, обсуждается впечатление, затем выслушиваются доводы в пользу этой песни автора презентации, потом песня вновь прослушивается либо отвергается группой. В том случае, если песня всем понравилась, её вторично прослушивают и подпевают. К финалу дружеского общения предлагается хоровая песня, которую легко и радостно петь. Она и завершит такую дружескую встречу.

☀ **«Слушаем оперу»** – это шаг вперед и выше. Речь не идёт об изучении эстетических или исторических основ оперы – речь идет о роли слушателя оперы, которая предлагается ученикам. Класс идет в театр либо по видеозаписи слушает оперу. Второе – много сложнее. Однако если педагогу удастся раскрыть сюжет и увлечь интригой оперы, или представить её пока фрагментарно (учитывая музыкальное невежество современных детей), то современный школьник способен выслушать произведение оперного искусства.

Обсуждаются как впечатления, так и суть оперного искусства, язык оперы. Очень эффективный прием возвращения к произведению – вопрос: «Какой фрагмент вам бы хотелось ещё раз прослушать и посмотреть?». Индивидуальность восприятия раскрывается в предпочтениях наглядно, и они, эти особенности восприятия, усиливают внимание в опере как явлению жизни.

Если класс ведет дневник групповых дел, то обязательно следует внести запись «Мы слушали оперу». Как показывает практика, такой акт становится для некоторых школьников началом самостоятельного общения с искусством оперы.

☀ **«Бюллетень интересных занятий...»** проводится во имя расширения кругозора и творческой деятельности выпускника. Подготовка к поступлению в ВУЗ резко сужает круг разнообразной деятельности, а для учеников, не направленных на успешное обучение, при огромной их энергии и отсутствии каких-либо занятий, остается разрушительная деятельность либо активность по реализации биологических потребностей – что, впрочем, тоже разрушительно для личности. Создавать этот бюллетень можно в течение всего года – уже в письменном оформлении. Сейчас же это мероприятие – поворот внимания учеников к тому, что интересно, но в силу обстоятельств оказалось за пределами жизнедеятельности ученика. Организация предельно проста: несколько человек рассказывают о своих увлечениях и показывают предметную сторону и результативную сторону занятий, говорят, что это привносит в его жизнь, как он себя чувствует в процессе таких занятий: занимаясь танцами, фотографией, посещая кружок художественной росписи по дереву, занимаясь гимнастикой и т.д.

Тут же можно договориться, чтобы желающим ознакомиться с рассказанным позволительно было реально посмотреть на занятия. Педагог мог бы укрепить идею внешкольных занятий, ссылаясь на яркие примеры выдающихся людей либо анализируя влияние таких занятий на жизнь и успехи конкретных знакомых.

II четверть

☀ **«Экскурсионная поездка “Мой край родной”»** имеет своей целью познание страны и сопереживание её проблемам. А знакомство с людьми нового края расширяет представления о стиле жизни и нравах людей. Перед поездкой обязательно надо всем вместе посмотреть географическую карту, понять маршрут продвижения, получить элементарные сведения о цели посещения. Очень важна социально–историческая мотивация такого ознакомления. Иначе поездка преобразуется в компанейскую прогулку. По приезде ещё раз осмыслить сведения о городе, селе, музее, встречах с людьми. И, конечно же, написать маленькую записку с впечатлениями об увиденном. Фотографии познанного выставить на стенде – как напоминание и переосмысление.

☀ **«Я в экстремальных ситуациях»** – это тренинговые занятия, целью которых является пропедевтическая подготовка к возможным экстремальным ситуациям жизни. Помощником таких занятий можно пригласить преподавателя учебного предмета Основы безопасности жизнедеятельности.

Но вести эти групповые занятия должен классный руководитель, ибо главное в них – Человек и забота о жизни человека, но не техническая сторона, сама по себе важная, однако не решающая. Речь пойдет о «моем поведении в опасных ситуациях», где опасности подвергаются люди и я вместе с ними. Здесь проблема – забота о спасении всех.

Пусть эпиграфом занятий станет полотно художника Карла Брюллова «Последний день Помпеи», рассматривая репродукцию картины, ученики заметят, что почти все изображенные люди в этот момент «спасают Другого»: прикрывают, обнимают, заслоняют собою. Есть, правда, один – спасающий дорогую вещь.

Этот художественный эпиграф дает направление поведению в предполагаемых страшных ситуациях: наводнение, пожар, землетрясение, буран, мороз, катастрофа, нападение и прочее. Организационная сторона занятий, как и всегда, проста. Сложность – в тональности и инструментровке таких занятий.

Здесь важно выработать общий алгоритм поведения и проверить его условно в воображаемых ситуациях:

- ◆ *загорелось что-то на кухне, а в комнатах – двое детей...*
- ◆ *зашатались и задрожали мебель и вещи в доме, а все спят, кроме тебя...;*

- ◆ упал человек посреди дороги – без сознания и недвижим...;
- ◆ преподаватель вдруг побледнел, как мел, но продолжает вести занятия...

и т.п.

В конце занятия педагог разыгрывает контрольную ситуацию: открывает дверь и вскрикивает от ужаса, отбегая от двери... ? И через две–три секунды говорит «Стоп!» – все замирают. Теперь можно оценивать поведение... Становится понятно, что мысленно мы все находим правильное решение, но психологически очень сложно спокойно и адекватно отреагировать на происходящее. Обращаемся к практическому опыту наших наблюдений за поведением людей в сложных ситуациях: рассказываем виденное и оцениваем, никого не виним в этом случае. Стыдно будет, если и сами мы окажемся не на высоте положения. Рекомендуем расспросить родных и знакомых о поведении людей в ситуации сложной, экстремальной, жизненно опасной.

☀ **«А знаем ли мы ...Шекспира?.. Моцарта?...а Пушкина?»** – это викторина, построенная на именах великих художников мира. Они сегодня так и остались непревзойденными, поэтому у них нет ограничения времени, культуры, истории. Они – часть нашей современной жизни. Викторина всегда стимулировала у детей новые интересы. Но современные ученики остались вне высочайших достижений культуры. Приходится вводить стимулирующее воздействие, чтобы повернуть внимание к шедеврам искусства. У викторины свои законы организации: заготовлены вопросы, принимается ответ у первого поднявшего руку, за ответ начисляются баллы, суммированные баллы определяют место в состязании. Для остроты состязания можно пригласить в партнеры параллельный класс.

Подготовительный этап играет существенную роль. Извещается о дне викторины за десять дней, чтобы ученики могли прочитать, прослушать, пересмотреть. Помощь может оказать библиотекарь, подготовивший специально литературу для будущих участников викторины.

☀ **«Расскажи мне обо мне»** – этическое и психологическое занятие. Этическое – потому что следует быть тонким в своих воздействиях и не обидеть никого. Психологическое – потому что по форме выявляется внутреннее содержание. Участники рассаживаются полукругом (педагог среди них). В центре один стул или кресло. Поочередно участники садятся в кресло (если желают, конечно), а группа сообщает о том, как понимают сидящего на кресле человека: «Этот человек мне кажется...» или «Я хорошо знаю этого человека... он ...». Характеристики ему дают сторонние, как будто речь идет о незнакомом человеке, но известных поступков, слов и оценок.

Проблематичность таких занятий в том, что описание должно быть объективным, а это объективное описание может быть неверным, и тогда оно нанесет вред человеку. Выход один: говорить об

имеющихся достоинствах, о недостатках – ни слова. Так как мы уже знаем, что недостатки есть отсутствие меры достоинства, то преодолеть противоречие несложно.

Такое занятие крайне важно для выпускника – перед выходом в самостоятельную жизнь и общения со множеством незнакомых людей.

☀ **«Предновогодние пожелания»** – традиционный посыл добрых пожеланий людям и миру. В этот новый год такое послание станет для выпускника публичным. Всё, что напишут ученики 11-го класса, будет представлено на большом нарядном стенде для обозрения всей школы. С одной стороны, это выражение показателя воспитанности школьников в данной школе, а с другой – это возбуждение социальных чувств остальных учащихся.

III четверть

☀ **«Слушаем музыку и рисуем музыку»**

Это групповое мероприятие – как пожелание на будущее, как помощь в самостоятельном вхождении в мир искусства, как проекция воспитания собственных детей. «Видеть» легче, чем «слышать». Когда предоставляется двойной аудиовизуальный ряд, то восприятие значительно облегчается. В этом смысл рекомендуемых упражнений: слушая музыку, описывающую мир, воображением воссоздавать цвета этого изображаемого мира. Музыкальный материал следует предъявлять по принципу контраста. Тогда ученикам кажется, что, конечно же, он адекватно воспринимает то, что говорит художник. А так как музыку словами не передать, то и картинок не будет, а будет «что-то чистое, нежное», «что-то страдающее, какая-то боль», «как будто призыв к борьбе» и т.д. Педагог тоже участвует в этом упражнении. И не надо говорить, что «не понимаем» музыки – её нельзя «понимать», её «чувствуют», и каждый – по-своему.

☀ **«Подарим школе новую традицию...»** – акция, коллективно продуманная в ходе разговора о том, что не нравится в школе и что хотелось бы улучшить. Как только идея улучшения рождается, так следует ставить вопрос о реальных действиях «самых сильных и самых опытных учеников школы»: что могли бы сделать для внедрения улучшения. Рекомендации здесь невозможны, но достаточно указать на ряд нововведений, которые давно пора осваивать школе, такие, например, как: утреннее приветствие каждого входящего в школу; внедрение столовых приборов (ножи и вилки) и салфеток в столовой; обязательное вставание при обращении ко взрослому; предложение помощи педагогам, несущим пособия и тетради в кабинет, «Экран самочувствия» (или «Хочу сказать») для всех учеников, желающих что-то сообщить, пожаловаться, предложить всему коллективу, обязательное «спасибо» педагогу по окончании учебных занятий, музыка во время школьного завтрака и т.д.

Времени третьей четверти вполне достаточно, чтобы ввести новое традиционное поведение.

☀ **«Наши любимые полотна – школе»** – так говорят выпускники и собирают репродукции великих творцов живописи. «Чтобы оставить добрый след» – эта идея с каждым днем для выпускника всё актуальнее. Частично и последовательно репродукции выставляются на школьном вернисаже, и, в итоге, подарком становится выставка, подобранная по определенному принципу: по жанру, по содержанию, по художественному направлению, по историческому периоду и т.д.

Такая самостоятельная экспозиция нужна для всей школы, потому что вносит наиважнейший элемент в систему воспитания. Но столь же важна – если не более – самим выпускникам: пока готовили, подбирали, кое-что новое узнали, что-то разглядели, что-то открыли для себя. К тому же, прочувствовали, какое удовольствие – дарить Другому.

☀ **«К пирогу и к разговору»** – одна из добрых и сердечных форм дружеского вечера как свободного общения товарищей по классу. «Пироги» – средство кинестетического влияния на благоприятный психологический климат. «Разговор» – средство наполнения общения духовным содержанием. Можно, ради поло-ролевого (гендерного) воспитания, разделить функции подготовки такого дружеского вечера: девушки готовят пироги; юноши определяют темы и вопросы разговора. Естественно, ведут разговор юноши, а угощение преподносят девушки. Рекомендуется, чтобы не превращать всё задуманное в застолье, расположиться в кругу для разговора, а когда один из вопросов будет исчерпан, объявить «чайную паузу» – и все угощаются пирогами с чаем.

Как принято в обществе, в гости друг к другу ходят наряженными. Поэтому и в этом мероприятии предлагается костюмом подчеркнуть своё отношение к товарищам.

☀ **«Конференция “Достоинство человека”»** – последнее крупное групповое дело выпускников перед предэкзаменационным этапом. Её проведение совершенно обязательно. «Я» выпускника по выходе из школы остается один на один с собою. И достоинство как личностное качество станет единственным гарантом достойной последующей жизни.

Если количество выступлений на конференции достаточно большое, то самоподготовка к ней не станет отнимать много времени у выпускника. Ему дается на выступление 5–7 минут, не более. Он сжато ставит вопрос, предлагает его решение и иллюстрацию сказанного. Проблема единая: как выглядит достоинство и как его сохранить в себе. А палитра вопросов беспредельна. *Если это отношение к себе, то каковы показатели? Как можно развивать достоинство? Зависит ли оно от успехов в ученье? Может ли бесталаный человек иметь достоинство? Как выглядит достойный дворник и как – ученый? Проявляется ли достоинство в домашних условиях? На экза-*

мене? В толпе? Кто из знакомых героев литературы имеет достоинство?...

Непреренно соблюдаются атрибуты конференции. Полезно пригласить на конференцию учащихся десятого класса во имя сохранения традиции ученических заключительных конференций.

IV четверть

☀ **«Сколько лет жили великие?»** – самостоятельные исследования, которые предлагается провести (ещё в конце третьей четверти, перед каникулами) ученикам, чтобы решить вопрос о влиянии количества лет на качество жизни. При возвращении с каникул ученики приносят информацию о количестве прожитых лет великими людьми, начиная от Сократа. Эти данные группируются и выпускается информационный стенд «Время жизни или скорость жизни?». Идея представленного материала: богатство жизни определяется скоростью жизни, но не длиной прожитых лет. Скорость жизни – количество проживаемого, переживаемого и созидаемого за единицу жизни.

Материал может подвергнуться групповому анализу, но возможен вариант лишь письменного отражения, если в классе имеется привычка читать материал стенда и делиться мнением о нем.

☀ **«Пускай шумит листва»** – следование доброй традиции посадки «дерева класса» на прощанье и для последующего поколения. О таком событии непременно сообщается в красочном объявлении: «Сегодня в... часов выпускники сажают свое дерево. Пускай шумит листва для следующих поколений».

☀ **«Лицо и мордашка»** – вновь и вновь обращаем внимание на свое «Я», содействуя становлению самооценки и достоинства. Это групповое дело очень красивое и плодотворное. Подбираются репродукции живописных портретов человека. Из них отбираются женские либо мужские (реже) портреты с лицами невысокого духовного развития, но с правильными чертами лица, хорошей кожей... – с кукольным лицом. Например, портреты кисти художника Буше. Производится в разбросе и без имени художника предъявление «лица человека» – ученики реагируют (ладошкой, карточкой определенного цвета, записью номера предъявленного...) своим выраженным отношением: это есть ли лицо Человека?

Когда-то философ Розанов сетовал: встретишь среди 30 тысяч идущих людей 2–3 лица, остальные – мордашки, всё мордашки...

Теперь можно говорить о том, что лицо – отражение души. Вне зависимости от данных природой черт, лицо фиксирует проживаемые мысли и отношения и становится портретом души. Лицо может быть некрасивое – но оставаться лицом. Лицо может быть красивым, но не быть лицом Человека. Тогда говорят о кукольной красоте, о модели, о бульварной красоте.

Во время такого занятия никак нельзя переходить на личности и публично раздавать характеристики: лицо либо мордашка у тебя? Есть хороший способ увести учеников от такого вопроса – сказать, что речь идет о взрослых людях, черты которых время зафиксировало. Юность – ещё не установившаяся личность, у неё ещё есть шансы обрести Лицо. Ведь не случайно понятие «личность» образовалось от понятия «лицо».

☀ **«Я учился в этой школе...»** – час воспоминаний, широкой рефлексии, аналитической работы души. В этом разговоре эмоции и разум переплетаются, тесно сопряжены, и нельзя допускать, чтобы эмоции перехлестнули разум. Польза такого разговора определяется сочетанием взгляда в прошлое, оценки настоящего и проецирования будущего. Отсюда и вопросы, поставленные для обсуждения, будут содержать в себе такую проекцию. Например: «Вспомнив школьные детские годы, что ты оцениваешь как решающий фактор твоего становления?», или «Выстраивая программу своих дальнейших действий за пределами школьных лет, что ты переносишь в свою будущую жизнь как обязательное условие твоей жизни?», или «Какой эпизод помнится из периода начальной школы, какой – из подростковых лет, а какой, вероятно, запомнится из последнего года школьного обучения?» и т.д.

Возможен вариант, когда во время занятий выпускники тихо пройдут по этажам (почти на цыпочках), ни о чем не говоря – лишь проживая свое чувство благодарности школьному прошлому...

☀ **«Последний звонок на последний урок»** – акт традиционный и хорошо проработан в своей методике. Поэтому не станем очерчивать его методическую организацию. В качестве предостережения скажем лишь следующее: этот акт есть «последний урок», а это значит, что на «уроке» происходит духовное обретение знаний, умений, отношений – новообразований личности.

**Лист 2. ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗНОВИДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКОВ
ЦИКЛОГРАММА РАЗНОВИДНОЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

Учебная неделя	Деятельность	Группа 5-6	Группа 7-8	Группа 9-10	Группа 11
1-7	Познавательная	Посещение библиотеки «Как читать книгу»	Как пользоваться библиотечным каталогом	Человек читает книгу	Энциклопедия в моём доме
	Преобразовательная	Сажаем наше дерево	Работа на школьном дворе	Кому нужна моя помощь... (трудовой акт)	Оставит след
	Художественная	Искусство о природе	Наш маленький кинозал	Посещение художественной галереи	Презентация песни
	Общение	На столе у нас дары природы	Вечер танцевальный	Музыкальная гостиная	Слушаем оперу
	Индивидуальное творчество	Посетим осенний лес – отразим увиденное	Выставка «Кто что умеет»	Эссе «Жизнь, достойная Человека»	Бюллетень интересных занятий
	Познавательная	Викторина «Мой родной край»	Экскурсия «Как работают взрослые»	Дом-музей выдающейся личности	Экскурсия «Моя земля»
	Преобразовательная	Турнир умельцев	Рядом с нами – старость	Маленький концерт для маленьких детей	Я в экстремальной ситуации
8-14	Художественная	Одна картина художника	Язык музыки: как слышать?	Моя видеотека	А знаем ли Шекспира...? Моцарта? А Пушкина?
	Общение	Разговор у ёлки	Наши любимые песни	Нас приглашают в гости...	Расскажи мне обо мне
15-23	Индивидуальное творчество	Конкурс рассказчиков «Однажды...»	По поводу одного факта...	В темный вечер у свечи...	Предновогодние пожелания
	Познавательная	Листая словарь...	Художественные галереи мира	События в моей стране что огорчило и обрадовало	Слушаем музыку – рисуем музыку...
	Преобразовательная	Когда родителей нет дома...	Обустройство школьной жизни: проект и воплощение	На планете Земля	Подарим школе новую традицию...
	Художественная	Зачем человеку песня: слушаем и поем	Скрипка – голос души...	Играем театр	Школе – наши любимые полотна
	Общение	Я бы хотел, чтобы со мной обращались нежно	Принес подарок друзьям	Весенний бал	К пирогу и к разговору
	Индивидуальное творчество	Пробуем писать стихи	Эссе: «Черное и белое в этом мире»	Философский конкурс	Конференция «Достоинство человека»
	Познавательная	Как овладеть искусством речи	Турнир ораторов	Как просыпается природа?	Сколько лет живет великий
24-30	Преобразовательная	Поможем саду цвести	К малышам на помощь	Трудовой акт «Великому празднику»	Пускай шумит листва
	Художественная	Разговор языком танца	Играем театр	Вечер русского романа	Лицо и мордашка
	Общение	Игра «Зеркало»	Пикник на весенней лужайке	Хозяин и хозяйка в доме	Школа, в которой я учился
	Индивидуальное творчество	Выставка «Наши домашние меньшие братья»	Что люблю я в этом мире	Все работы хороши, если...	Последний звонок на последний урок
Итоговый заключительный акт «Еще один этап моей школьной жизни остается в прошлом»					

Индивидуальный корректив педагога имеет одну единственную воспитательную цель – пробудить в индивидуальности **способность быть субъектом**, развивать эту субъектность как способность отдавать отчет в собственной деятельности и течении жизни. Индивидуальный корректив – это содействие педагога развитию субъектности ученика, а значит, и свободному развитию особенностей личности. И не более того. Никак нельзя понимать индивидуальный корректив как постоянное «парное» взаимодействие с ребенком.

И ни в коем случае нельзя понимать «индивидуальный корректив» как давление на личность, распорядительность в её адрес или волевое принуждение.

Индивидуальный педагогический корректив – это отсутствие корректива как такового.

Это такая организация деятельности индивидуальности в группе, которая не препятствует, а открывает возможности для ребенка выразить свое «Я».

Индивидуальный корректив в системе школьного воспитания имеет три основных вектора. Их воплощение в реальное педагогическое воздействие, конечно, разновариативно и окрашено индивидуальностью педагога. Однако все вариации «прикосновения к индивидуальности» поддаются обобщению:

- первое** – инициирование у детей **рефлексии**, возвращающей их в прошедшее и позволяющей анализировать происшедшее и собственное «Я» в контексте события, – что позволяет развиваться самосознанию и саморегуляции;
- второе** – непосредственная **индивидуальная беседа** с учеником как диалог, в процессе которого ученик осознает себя более в выявлении себя;
- третье** – предъявление педагогом ученического образа «Я» как объекта для самосознания и самокоррекции – организация **педагогического импульса** для инициирования самостоятельной автономной деятельности ученика по самосовершенствованию.

Разумеется, способов и средств индивидуального корректива много больше: реплика, мимическая реакция, совет, пожелание, намек, аналогия, ссылка на воспоминание, просьба, рассказ с подтекстом, положительное подкрепление, «Я–сообщение», «Ты–

сообщение» и т.д. Такого рода тонкие воздействия не фиксируются на бумаге, но лишь – в сознании педагога. И не планируются заранее.

В журнале указываются лишь мероприятия, то есть, принимающие виды оформленной деятельности и совместного дела. Это можно планировать. Они могут циклически воспроизводиться в сменяющих друг друга возрастных этапах учеников. Поэтому и к данному блоку прилагается соответствующая циклограмма организации целенаправленного содействия индивидуальному развитию каждого ученика класса.

Короткие инструкции дают основу такого педагогического корректива. Но, разумеется, очень важно – а именно это никак нельзя планировать – чтобы соблюдались этические и психологические условия «прикосновения к личности» при организации индивидуального корректива поведения ученика. Назовем эти условия:

- ▶ соблюдение безусловного **уважения** к человеку, высоких этических норм по отношению к ученику;
- ▶ соблюдение принципа **неприкосновенности**, охраняющего тайну личности, интимные стороны жизни личности, а также тайну внутренней семейной жизни;
- ▶ создание базовой опоры на **достоинства** личности при обсуждении и решении личных проблем ученика;
- ▶ оказание **помощи** лишь при условии соглашения ученика на предложенную ему помощь;
- ▶ при определенной договоренности четкое определение сроков исполнения **договора** и последующего анализа исполненного;
- ▶ рассмотрение любого вопроса через призму **радостных перспектив** жизни: близких, средних, далеких, то есть, с позиции счастья жизни;
- ▶ обязательное соблюдение обоюдной **конфиденциальности** проведенной беседы.

Представим же три вида индивидуального влияния педагога, осуществляемые в течение года. В циклограмме они будут распределены по четвертям. Их количество строго ограничено до минимума во имя предоставления индивидуальной свободы профессионального творчества классного руководителя.

Рефлексивная деятельность ученика

ГРУППА 5–6

■ **Самооценка: «Первые десять дней учебного года».**
Лучше проводить в письменной форме, можно предложить детям что-

бы иметь зафиксированный вариант и оказать помощь кому-то. Два варианта такой работы: с заготовленными вопросами и свободное суждение. Очень важно ориентировать внимание подростка на самого себя: удобно ли мне работать на уроке, понятны ли мне требования школы, успеваю ли я выполнять задания, хорошо ли ко мне относятся товарищи, умею ли я быть доброжелательным и внимательным к другим людям, создал ли я для себя удобный режим рабочего дня и т.д.

■ **«Корзина грецких орехов: проблемы моей жизни».** Игровая форма, позволяющая педагогу оказать срочную помощь подростку. В корзину на карточках бросаются «проблемы жизни», которые трудно разрешаются подростком, – совсем как грецкие орехи, которые трудно расколоть. Сообщения учеников о личных проблемах могут быть именными либо анонимными. Педагог гарантирует тайну содержания. После анализа педагог производит необходимые ответные воздействия: общие консультации и советы, индивидуальную помощь, проведение дискуссии на классном часе, изменения порядка школьной жизни...

■ **Проективный тест: «Этот новый год для меня начался...».** Перед самым началом третьей четверти, когда каникулярное новогоднее настроение ещё владеет школьниками, хорошо вернуть их к рациональному осмыслению себя в контексте насупившего нового этапа жизни – предложить им такой тест. Обобщение его результатов может быть оформлено письменно на стенде классных событий, либо устно, путем краткого сообщения классного руководителя.

■ **Анкета для самоанализа: «Мое поведение – зеркало моего “Я”».** За год подростки выросли и изменились, а их способность самосознания повысилась. Укрепим её развитие – предложим взглянуть в зеркало: в прямом и переносном смысле. Предложим заполнить анкету перед зеркалом, иногда глядя на свое отражение. Вопросы анкеты диктуются характером поведения детей, их составляет педагог, чтобы укрепить доброе или корректировать негативное в поведении детей. Например: уважая окружающих людей, не обижаешь ли ты их иногда? Или: желая, чтобы в школе было чисто и красиво, не нарушаешь ли ты сам чистоту и порядок? Хорошо себя чувствуя в тишине урока, не случается ли тебе вдруг вносить своим поведением шум и помехи для окружающих? Свободно владея речью, всегда ли ты подбираешь слова в беседе с Другим? Надевая наряд, продумываешь ли ты, каким будет восприятие тебя другими?

Индивидуальная беседа с учеником

■ **Тема первой беседы: «Твои успехи, проблемы и режим твоей жизни».** Её цель: активизировать саморегулирование индивидуальной жизни подростка, оказать положительное подкрепление, выявить необходимость помощи подростку.

■ **Тема второй беседы: «Твое свободное время, интересы и способности».** Педагог расширяет возможности подростка в саморегулировании жизни, выводя в ходе беседы на осмысление своего свободного времени и проецируя варианты разнообразия досуга.

■ **Тема третьей беседы: «Ты какой?».** Цель – инициировать активное самовоспитание, продумывание идеала человека, самостоятельное выстраивание поведения как отражения своего истинного отношения.

■ **«Можно ли на тебя положиться: твои семейные и школьные обязанности».** Эта четвертая беседа впервые выводит подростка на самооценку себя как личности. Идет разговор о людях, на которых можно положиться и об умении подростка исполнять хорошо и добросовестно обязанности во всех сферах его жизни.

Педагогический импульс к развитию самосознания

■ **Аналитический поведенческий срез «Образ группы в её поведении».** Педагогические наблюдения за поведением детей в течение первых недель занятий дают педагогу огромный материал для анализа: как идет работа на уроках, как соблюдается порядок и чистота в кабинетах, какова готовность к занятиям на всех предметах, как дети относятся друг к другу и как выстраивают отношения с учителями, красиво ли их поведение в столовой, аккуратны ли они в туалетных комнатах, красиво ли они одеты, красива ли их походка, культурна ли их речь и т.д. Ни в коем случае педагог не называет имен, но дает лишь общую картинку своего восприятия. Иногда педагог даже сомневается, не ошибается ли он в своих оценках... Дети высказывают свое отношение к услышанному.

■ **Педагогическая консультация «Слово – поступок и подарок».** Проводится в течение очень короткого времени. Педагог просит внимания детей в конце учебного дня на несколько минут и строго соблюдает краткость речи. Обращает внимание на речь детей по отношению друг к другу и учителям. Речь – это форма выражения отношения. Речью можно обидеть, оскорбить, унижить человека, но можно возвысить, вдохновить, обласкать человека, слово может стать подарком для человека. Педагог иллюстрирует на примерах, как это выглядит. И с этого момента педагог открыл путь совершенствования в классной группе речевых форм взаимоотношения.

■ **Этический анализ ситуации в группе «Однажды я видел и слышал...».** Заметив однажды ситуацию этического плана, педагог находит время, чтобы придти на несколько минут к детям и поделиться с ними своими впечатлениями об увиденном. Рассказывая о ситуации, имен не называет. Выдвигает предположения о причинах такого

поведения учеников. Ставит вопрос: согласны ли дети, что такая ситуация ненормальна для Человека?

■ **Консультация по планированию летних самостоятельных занятий.** Ей отводится время. Лето – это не отдых от жизни, а жизнь в условиях иных: когда нет учебных занятий в школе. Но содержание жизни все равно остается тем же: еда, сон, общение с людьми, спортивные занятия, купание в реке, прогулки в лес, поле, а также чтение художественной литературы и учебных книг, просмотр телепрограмм, рисование, сельский труд, помощь по дому родителям, посещение знакомых и друзей, родственников, путешествия. Педагог предлагает до окончания учебного года начать вместе с родителями планировать свой отдых, помня, что отдых – это свободная организация человеческой, но не кошачьей и не собачьей, жизни. (Хорошо подарить детям перевод слова «каникулы» с латинского: каникулы – «собачье время».)

Рефлексивная деятельность ученика

ГРУППА 7–8

■ **Рефлексия первого временного периода «Оцениваю, предлагаю и беру на себя...».** Проводится в письменном варианте. Оценки, предложения выносятся отдельно на стенд. А заявления о согласии на дополнительные обязанности – обсуждаются устно. Введенное в план работы класса обязательно контролируется, и обязательно того, кто взял на себя ответственность, выслушивают, насколько ему удалось содействовать замыслу, благодарят за добрые усилия.

■ **Анкета «Я и моя учеба в первой четверти».** Проводится в самом конце первой четверти (или семестра). Возможны вопросы для опоры в производимом анализе. Вопросы эти, скорее, наводящего характера, чем спрашивающего. Примерно такого типа:

- Мне нравятся учебные предметы...
- Один из этих предметов...
- Я старался всегда (не всегда)...
- Были причины, мешавшие моим успехам...
- Если бы..., то я бы имел больше успеха...
- На следующую четверть я, пожалуй, ... Результаты анкеты не открываются.

Они нужны подростку. Но педагог извлекает трудности личностного роста и оказывает помощь подростку.

■ **Рефлексия «Наша группа за полгода...».** Данный акт выводит подростка на коллектив как объект осмысления. Пусть сначала оценки будут поверхностными, главное, чтобы внимание подростка переходило за границы его собственного «Я». Если проводится устным порядком – то очень кратковременно. Если в письменном виде –

на стенде вывешиваются обработанные материалы без указания авторства. Педагог тоже может участвовать, его личная подпись желательна.

■ **Анкета для самоанализа «"Я": кому легче от того, что я существую?»**. Она вызывает острый интерес подростка. Он оглядывается вокруг: кто около него? И опять выходит за пределы своего узкого «Я». Содержание анкеты выстраивается по принципу «От простого к сложному». Предположим, сначала вопрос о животных: есть ли они у тебя? Хорошо ли им с тобою? Что бы изменилось, не будь тебя?.. Потом вопросы выводят подростка на родителей (назовем их осторожно «близкие домашние»): кому оказываешь помощь? Кто больше всего за тебя переживает? Как ты отвечаешь на его заботы?.. Затем производится выход в школьную среду: малыши могут рассчитывать на твою помощь? Ты уже кого-то защитил? А учителям легче от того, что ты на уроке присутствуешь?.. Если есть свободное время, можно провести широкое обсуждение. Но простой вариант – опубликовать на стенде ответы авторов без имени. Обязательно после найти повод сообщить о трудностях малышей в школе. Пронаблюдать реакцию подростков.

Индивидуальная беседа с учеником

■ **Беседа первая: «Твое внешкольное время»**. Педагог выслушивает описание школьных занятий с точки зрения индивидуальности подростка. Просит оценить отдельные моменты школьной жизни: уроки, перемену, завтрак, прогулки во дворе, библиотеку, занятия по физкультуре, посещение медицинского кабинета. Проявленный интерес к персоне подростка очень важен – это поддержка и ориентация. Вопрос о необходимости помощи обязателен в этой беседе.

■ **Беседа вторая: «Твои отношения с товарищами»**. Начинать надо с вопроса о самочувствии среди учеников класса. Затронуть вопрос избирательного отношения к девочкам и мальчикам. Услышать об умении проявлять нежность и внимание к девочкам и умении быть дружелюбным по отношению ко всем мальчикам. Высказать заботу о возможной обиде со стороны товарищей. Договориться о некоторых элементах поведения для улучшения отношений.

■ **Беседа третья: «Ты нужен кому?»**. Её трудно вести, но она чрезвычайно важна как профилактическое средство от возрастного эгоизма. Начать можно с того, что личность этого ученика важна для классного руководителя. Потом, указав на достоинства этого ученика, спросить, насколько он использует эти достоинства для помощи или пользы других людей. Перечисляя: маме, отцу, бабушке, соседке, товарищу по парте, дежурному по классу, прохожему, пассажиру?.. Чтобы практически закрепить разговор, хорошо выразить какую-то просьбу по организации школьного дела.

■ **Беседа четвертая: «Твои способности: как развивать их в самообразовании».** Эту беседу следует заранее подготовить: получить мнения педагогов разных предметов о способностях ученика. С этой позиции и начинать разговор. Выявить вместе с учеником, чем он увлекается, что предпочитает делать, кто и за что его хвалит, какие фильмы любит смотреть, в какие кружки хотел записаться, что делает в свободное время... При выявлении общего объекта (книги, инструменты, искусство, люди, растения и т.д.) очень осторожно направить его внимание на проверку именно данных способностей. Но, при этом, не забыть о предупреждении: выявить способности можно лишь в активной деятельности.

Педагогический импульс к развитию самосознания

■ **Аналитический срез «Поведение мужское и женское в нашей группе».** Педагог проводит в начале учебного года, пока не закрепились нежелательные формы взаимодействия. Педагог выстраивает краткую оценку своим впечатлениям, полученным за истекший период: неделя, две недели... Рисует красивые формы поведения, которые ему удалось наблюдать, и неудачные формы выражения отношений между юношами и девушками. Дает некоторые эталоны, открытые культурой. Приглашает воспроизвести одну из форм «здесь и сейчас». Выражает надежду на глубокое продумывание вопроса: какого отношения к себе я хотел (а) бы?..

■ **Консультация «Оглянись: кому нужно помочь?».** Педагог сообщает о своем печальном выводе из наблюдений: есть много людей, которые не умеют справиться со своими проблемами. А просить о помощи человеку неловко: вдруг он отяготит этим другого? Есть выход из положения – самому предлагать помощь. Но для этого надо быть внимательным к окружающему миру. Педагог предлагает экспериментально проверить сегодня в школе ситуации надобности в помощи и откликнуться на такую надобность. А завтра сообщить о полученных результатах. Педагог назавтра опрашивает учеников и вовсе не огорчается, если случаев оказания помощи будет мало. Этого достаточно для начала.

■ **Этический срез «Когда я слышу нашу повседневную речь...».** Проблему культуры речи следует неустанно поднимать. Перестроечный период обрушил речевую культуру нашего общества, а значит, и речь детей, педагог делает незаметные подборки речи детей, и описывает, как выглядит их вербальное общение. Конечно, подрастутки станут смеяться. Кое-кто – ссылаться на так называемый «молодежный» сленг. Но беда сленга в прилипчивости и отъединенности от культуры общества. Образованное юношество легко обходится без сленга, утверждая свою самостоятельность другими действиями.

Воспроизводя формы речи детей, педагог тут же дает им замену. И просит воспроизвести эту другую форму. Благодарит за внимание и выражает надежду на пользу краткого разговора.

■ **Консультация «Что означает “быть милосердным”».**

Очень короткий момент работы с детьми. Педагог определяет значение слова «милосердие». Говорит о распространенности его употребления. Однако в этом расширении произошло невольное искажение понятия: «милосердие» совершают напоказ, ради славы, ради снижения налогов... Смысл явления потерялся и приобрел прямо противоположное значение. Милосердие – это милость, проявленная по отношению к человеку, тайно, безмянно, безо всякой корысти помощника. Педагог предлагает на этой неделе испытать себя: способен ли ты на милосердие? И по истечении срока сообщить только, удалось ли... И более ничего.

Рефлексивная деятельность
ученика

ГРУППА 9–10

■ **Рефлексия «Достигаю успеха, когда...»** проводится для развития уверенности в своих силах, для осознания, что успех не есть дело случая, но есть продукт усилий человека. При проведении устной рефлексии необходимо любым образом фиксировать факторы успеха, которые подростки станут называть, чтобы потом собрать воедино и получить совет для желающих быть успешными. Если же рефлексия проводится письменно, то издательская группа могла бы сама произвести такие извлечения из текстов и выставить для общего ознакомления всем ученикам класса.

■ **Анкета по самоанализу «Что движет мою жизнь?».** Вопрос серьезный и сложный по пониманию его сути. Поэтому, прежде чем ставить его перед учениками, неплохо было бы кратко обменяться мнениями по поводу другого вопроса: что движет кошачью жизнь? что движет жизнь воробья? Ученики, конечно, ответят: «Генетическая программа», или «Инстинкты», или что-то другое из мира органического. Вот теперь можно ставить наш вопрос.

И теперь можно принимать ответы от учеников, так как они поняли суть вопроса. Для анкеты дать время. После анализа составить общий ответ класса: «Что движет жизнь учеников 7-го “ ” класса».

Очень эффектно получится, если такие же плакаты сделают другие классы – сопоставление иных мнений очень полезно для развития подростка.

■ **Рефлексия «Как протекает моя жизнь?»** проводится в середине третьей четверти, когда проходит очень важный для ученья напряженный период: подросток уже многое знает, уже умеет и привык учиться, а значит, есть ресурсы для интеллектуального и духовно-

го взлета. Опорой послужат несколько вопросов, типа: «Я доволен или недоволен жизнью?», «Чего больше в моей жизни: хорошего или плохого?», «Есть ли что-то новое в жизни, чего не было ранее – скажем, во второй четверти?», «Живу ли я рывками или моя течет плавно жизнь?» и т.д. Форму проведения рефлексии выбирают сами подростки, так как они теперь знакомы с несколькими формами.

■ **Анкета «Принимаю судьбу или выстраиваю жизненный путь?»** проводится после 9 мая, праздничных дней, посвященных Дню Победы. В эти дни слово «судьба» часто произносится, когда вспоминают наших погибших солдат. Именно тогда следует воспротивиться такому пониманию жизни героически погибающих за родину мужчин. Они знали, за что воевали. Они делали выбор сознательно. Это был их жизненный путь.

Вопросы анкеты последовательно ведут мысль подростка к оцениванию своей жизни как судьбы и стремлению преодолеть судьбу, выстраивая жизненный путь. Например:

- Случается в твоей жизни такое, что не зависит от твоей воли?
- Ты сопротивляешься этим обстоятельствам либо подчиняешься?
- А режим твоей жизни сам сложился либо ты его сознательно выстроил?
- Теперь, когда ты что-то собираешься делать, ты заранее знаешь, что и зачем ты это будешь делать?
- Ты знаешь, как ты хочешь жить и что будешь делать в этой жизни?..

Эту анкету, завершив ответы, подростки оставят себе. Её не следует выносить на широкое обозрение. Выбор способа жизни – максимально свободен для человека.

Индивидуальная беседа с учеником

■ **Беседа первая: «Какова твоя система учебной работы дома?»** Это забота классного руководителя об учебных успехах ученика. Педагог выражает эту заботу и надежду на значительное повышение успехов. Просит рассказать, каким образом протекает самостоятельная работа дома. Узнает, нужна ли чья-либо помощь. Интересуется, насколько часто ученик обращается в библиотеку за дополнительной литературой. Обсуждается вопрос режима работы, места работы и наличие учебных пособий. Если принимается какое-то решение, то непременно следует договориться, как и когда обсудится его исполнение.

■ **Беседа вторая: «Профессиональная ориентация и твоё самообразование»** – имеет огромное значение для старшеклассника. Педагог протягивают руку помощи, предлагая обсудить такой жизнен-

но важный вопрос. Цель беседы – актуализировать профессиональную ориентацию и самостоятельные внешкольные образовательные занятия. Хорошо, если к этой беседе педагог подготовит сборники учебных профессиональных заведений и университетов. Тогда беседа принимает конструктивный вид и становится сильным импульсом к активности ученика по определению профессионального выбора.

■ **Беседа третья: «Как я творю обстоятельства моей жизни».** Эта беседа выводит разговор за пределы процесса школьного обучения. Речь пойдет о взаимоотношениях с людьми (дома, в школе, на улице, в гостях, на танцах, на даче, в транспорте); о присутствии в жизни книг, музыки, музеев, выставок, концертов; о характере проведения выходных дней; о спортивных занятиях и здоровье; об увлечениях и каких-либо систематических занятиях; о внешнем портрете своего «Я», а также о друзьях и подругах. Эта беседа – импульс к самовоспитанию.

■ **Беседа четвертая: «Мой профессиональный интерес»** – короткое напоминание молодому человеку о будущем предстоящем выборе профессии, которая станет определяющим фактором всей последующей жизни. Ученик отмечает все интересующие его виды занятий. Говорит, чем они интересны для него. А педагог внимательно выслушивает и улавливает в этих импровизированных речах какую-то единую направленность. Останавливает внимание на этом... Просит ученика обрисовать профессию: как она ему видится, как выглядит профессионал, какова его жизнь... Хорошо, если «под рукой», как будто случайно, окажутся мемуары знаменитой личности... Может быть, следует прочитать, что значит – любить профессию?..

Педагогический импульс к развитию самосознания

■ **Аналитический педагогический срез «Как мы живем в нашей школе»** производит, как всегда, педагог. Он рисует эпизодические картинки наблюдаемой им жизни. Просит его исправить, если картинка окажется неточной в изображении реальности школьной жизни. Немного юмора здесь не помешает серьезному восприятию. Далее он ставит жесткий вопрос: если все согласны, что жизнь в школе именно такова, то почему мы ничего не делаем, чтобы её изменить?.. Педагог набрасывает ряд ярких пятен в картину жизни – разве не лучше было так жить?.. На этом завершается воспитательный акт. Педагог лишь предлагает, если родятся идеи по обновлению жизни и возникнет желание воплотить в практику эти идеи, пригласить его поработать вместе с ними.

■ **Консультация «Как регулировать свое состояние и поведение»** проводится по-деловому и кратко. Причиной такого консультирования педагог объявляет замечаемую им несдержанность, раздражительность, ссоры между выпускниками (какой позор для юноше-

ства, на которое глядят все классы и все возрасты!). Дается несколько советов конструктивного плана:

- ◆ проговорить вслух то, что сказал партнер, – как бы проверяя себя, так ли я понял, не ошибся ли;
- ◆ мысленно привязать себе крылья большой птицы и взлететь над партнером, который тебя раздражает, посмотреть на вас двоих сверху: очень смешная диада;
- ◆ молча смотреть на партнера: не скажет ли он чего-нибудь такого, что окончательно даст право оценивать его;
- ◆ «взвалить» вину на себя – спросить, в чем ты виноват, что ты сделал не так, что вызвало такую агрессию партнера? («Я что-то не так сказал? Сделал?»);
- ◆ взглянуть на партнера со стороны и сказать себе: «У него есть одно достоинство, которого у меня нет... Зачем нам ссориться по поводу другого качества, которого нет у него... Должно же быть у меня что-то, чего ни у кого нет?».

Перечислить пять советов, но рекомендовать запомнить для использования один – два. Этого бывает достаточно, чтобы держать себя в руках, столкнувшись в противоречии с другими людьми.

■ **Этический срез «Наше счастливое состояние души: как проявляет себя».** Предложим для начала смоделировать ситуацию «счастливые люди на улице». Очертим пространство, за которое играющим нельзя выходить. Напомним, что жизнь – это всегда движение, и значит, модель будет подвижна. Играющие должны будут двигаться, скажем, по сторонам очерченного прямоугольника – по периметру (лучше – под музыку), но направление движения разное, поэтому иногда они будут сталкиваться на дороге. Они изображают людей, проживающих состояния счастья... Группа наблюдает и по окончании этюда обсуждает поведение «счастливых». Все замечают, что от счастья эти люди не видели друг друга – им не было дела до других людей... Этюд переигрывается.

Вот теперь педагогу можно описывать своё видение учеников в школе. Этюд как раз и предъявил им картину их равнодушного отношения к людям вокруг. Педагог описывает некоторые эпизоды, схваченные его глазом. А затем ставится в качестве финально-аккордного завершения вопрос: «Как бы ты себя чувствовал в толпе равнодушных людей, пробегающих мимо тебя, как мимо столба?..» Ответа не требуется.

■ **Консультация «Программа жизни и план жизни: кто создает и для чего?»** – производится в лаконичной форме и без наставлений и оценок в адрес детей. Педагог ссылается на многих людей, которые составляют программу жизни и план своей жизни. Ставит

вопрос назначения таких действий. Разводит понятия «программа» и «план». Программа жизни – это содержание жизни. План – это поочередные действия, которые выполняются ради данного содержания.

Чтобы определить желаемое содержание жизни, надо спросить себя: «А чего я хочу, чтобы со мной было в жизни?» Чтобы создать план жизни, надо спросит себя: «А что надо сделать, чтобы то, чего я хочу, было?».

Предлагается ученикам дома (или сейчас) составить набросок программы своей жизни и план своей жизни, отметив, что из этого уже имеется и выполняется. Наброски сдаются без подписи – на очередной встрече классный руководитель проанализирует результаты.

Рефлексивная деятельность ученика

ГРУППА 11

■ **Рефлексия «Кажется, мне нужна теперь помощь...».** По прошествии некоторого времени учебы в первой четверти выявляются проблемы успеваемости и проблемы дискомфорта учащихся. Это следует выявить как можно раньше. Поэтому предлагается проведение такого рода устной либо письменной рефлексии, чтобы успеть вовремя оказать человеку помощь. Если в классе дружеские взаимоотношения, то можно предложить называть имена тех, чью помощь принял бы. Способы фиксации таких обращений должны быть легкими и почти незаметными. А фиксировать нужно, чтобы проверить действенность оказанной помощи. Педагог имеет права высказать свои затруднения и ожидать голоса помощи. Не надо только возводить помощника на пьедестал нравственности: во-первых, он пока ничего не сделал, выразив желание, а во-вторых, оказать помощь – естественный поступок для нормально развитого человека.

■ **Анкета для самоанализа «Взглядишь в себя».** Содержание анкеты ориентирует ученика на разные стороны своей личности: «Я красивый? Я умный? Я сильный? Я честный? Я ответственный? Я свободный? Я добрый? Я образованный? Я интересный для других? Легко ли со мною другим людям?..»

По завершении анкета остается у выпускников – пусть некоторое время эти вопросы всё ещё их занимают.

■ **Рефлексия «Как складываются мои отношения с людьми».** Педагог ставит задачу проверить умение ладить с людьми, не разрывать отношений с ними, уметь принимать их такими, каковы они есть. Продуктивна следующая форма проведения такой рефлексии: «Мот отношения с людьми складываются по-разному: с одними я..., с другими я ..., а с некоторыми я...». Большим успехом рефлексии станет произведенная классификация складывающихся отношений с

людьми она помогает явственно обнаружить роль собственного поведения в характере отношений с людьми. например, обнаруживается: если ты расположен к людям – они отвечают тебе тем же...

■ **Анкета по самоанализу «Я хотел бы быть...» или «Я хотел бы иметь...».** Так как жизненные позиции человека («иметь», «быть», «творить») уже рассмотрены, то полезно поставить выпускника перед мысленным выбором «здесь и сейчас»: какой выбор мыслится разумным и оптимальным для его собственной жизни?.. В анкете может быть один вопрос: «Какую из этих позиций ты выбираешь?» Но затем следуют поясняющие вопросы о позитивной и негативной стороне этих жизненных позиций. Анкета нужна как импульс к осмыслению. Но её анализ и общая характеристика выбора, сделанного учениками, конечно, интересны всем. Поэтому результаты анализа хорошо представить на классный стенд.

Индивидуальная беседа с учеником

■ **Беседа первая: «О цели жизни и самовоспитании»** проводится в первой четверти как установочный разговор на весь учебный год. Эта тема задает тональность серьезного отношения ученика к своей жизни, возвышает его до стратега жизни, инициирует глубокие размышления о себе и своей жизни. Педагог не допрашивает ученика, а вместе с ним размышляет о возможных целях жизни, о проекции будущего, об имеющихся личностных ресурсах. Этот диалог выстраивается на фундаменте потенциальной помощи («если ты уже имеешь цели, то, вероятно, ты уже знаешь, какая помощь тебе была бы нужна...»), которую педагог хотел бы оказать. В ходе беседы выявляются и необходимые личностные качества для достижения цели – они есть главное средство достижения цели. Обсуждение этих качеств – важнейшая часть беседы, так как перед учеником выдвигаются задачи самовоспитания намечается программа деятельности «здесь и сейчас», которая определит будущее движение к цели.

■ **Беседа вторая: «Твои обязанности и ответственность за их исполнение»** является продолжением первой беседы. Только акценты в диалоге переставлены с «Я» ученика на других людей, среди которых живет ученик: что он делает для этих людей, которые так много ему дают для жизни? Педагог просит назвать какие-то обязанности в семье, в школе, среди товарищей, в доме, где находится квартира ученика. Разумеется, выясняется, что этих обязанностей никто не возлагал на ученика... что он свободен от ответственности... наделен детской беспечностью, освобожден от выполнения человеческой заботы об окружающих и жизни вокруг. Выискивается круг обязанностей – оказывается и другое – их много, этих общечеловеческих обязанностей: по отношению к родителям, к домашнему хозяйству, к родственникам, к товарищам и соседям по дому, к учителям школы, к стране, в кото-

рой ты живешь... педагог возлагает эти обязанности как человек на человека. Ведется размышление о возможности их выполнять либо об их выполнении. Не исключена возможность, что ученик сам возложит на себя ответственность за... А педагог, согласясь, получит разрешение понаблюдать за их исполнением.

■ **Беседа третья: «"Хочу, могу и надо" в твоей жизни**» протягивает тему выбора профессии, которая была поставлена на классном часе. Только теперь эти три вектора размышлений затрагивают всю действительность ученика: ученье, спорт, гигиену и режим, уход за телом, питание, общение с людьми, дополнительные занятия и досуговые увлечения... Оказывается, что и в других сферах жизни формула «Хочу, могу и надо» помогает разрешению проблемы организации жизни. Сначала определим «хочу», затем выделим из этого круга «могу», потом четко очертим «надо». Вот теперь вырисовалась система обязательной деятельности жизни... Ученик получает в руки материал для раздумий и самостоятельного решения.

■ **Беседа четвертая: «Интересно ли мое мнение о тебе?»** – заключительная беседа Взрослого человека с Юностью на пороге его выхода в самостоятельную жизнь. Это красивый разговор: открытый, мягкий, нежный, волнующий. Здесь всё зависит от педагога. Очень страшно, если беседа перерастет в монолог прокурора, столь же опасно свести разговор к восхвалению. Чтобы такого не произошло, педагогу следует тщательно продумать позицию: вести размышления от внешнего к внутреннему; от частных характеристик к общим; от роли ученика к роли человека, входящего в человечество как равноправный.

Условием разговора явится согласие в том, что человек – сложнейшее явление, что разобраться и понять себя почти никому не удастся, что ошибки неизбежны как в оценке со стороны, так и в самооценке.

Несмотря на такую сложность, «познай себя» – объективная необходимость, если человек хочет полностью реализовать свое «Я» в жизни. Так считали люди ещё в древнем мире...

Педагогический импульс к развитию самосознания

■ **Аналитический срез «Гляжу на выпускника...»** производится через призму идеального образа юношества, входящего в общественную жизнь. Педагог рисует эти черты, чтобы оправдать свои последующие мнения и некоторые неудовольствия (они будут неизбежны в наш век падения культуры и нравов).

Можно опереться на слова Александра Герцена, умнейшего мыслителя России XIX-го века. Он с горечью говорит о том, что несчастна страна, где дети не имеют юности, но имеют лишь молодость. Молодость имеют бегемот и червяк, комар и обезьяна – лишь челове-

ку дана юность как удивительный период рождения мировоззрения, общественных идеалов, целей по усовершенствованию мира и мечты свершения жизненного подвига.

Очерчивая прекрасные черты молодости учеников, педагог переходит к чертам юности... И тут его характеристики скорее печальны, чем радужны... Он не укоряет, он констатирует, выражая надежду на собственные ошибочные видения. Отмечая слабые черты юности, приглашает молодых людей восходить к юности.

■ **Консультация «"Я" каждого влияет на жизнь общественную».** Как все консультации, эта так же лаконична и конструктивна. Педагог указывает каналы влияния на общественную жизнь каждого человека и показывает, как каждый из учеников оказывает влияние на жизнь школы, класса, группы товарищей. Каналы влияния: внешний портрет, речь, мимика, телодвижения, действия, поступки на глазах публики, произносимые оценки, реакции на действия и события, реплики.

По поведению каждого из нас можно создать образ общества. И поведение каждого из нас – это динамическое формирование образа общества. Педагог приглашает мысленным анализом проверить двойное значение нашего присутствия в группе, вспомнив одно из событий школьной жизни.

А далее, согласившись с таким социальным значением, слегка изменить поведение, в целях хотя бы экспериментальных, и убедиться, что твоё «Я» не мелкая мошка, но фактор развития культуры.

■ **Этический срез «Как мы обращаемся с душой»** педагог представляет, заметив и зафиксировав некоторые недопустимые формы обращения подросших учеников с людьми. Плоскостью оценивания своих наблюдений педагог избирает «душу человека». Именно душа больше всего страдает от грубого прикосновения. Перечисляя замеченные формы грубого прикосновения к душе: обращение или отсутствие обращения, категорический императив, негативные ярлыки за простые оплошности, невнимание к речи человека, фамильярность, нарушение неприкосновенности личности и т.д. – педагог проецирует эти формы на будущее учеников и говорит о плачевных результатах взаимодействия с людьми на таком уровне: душа «съеживается» и отчуждается от грубияна, а другая грубая душа, которую не ранят вовсе такие формы поведения, остается рядом и оскорбляет уже тебя точно такими же формами взаимодействия. Зеркальное отражение мы получаем как продукт нашего собственного поведения. Поэтому, – советует педагог – надо сначала решить, каких ты хотел бы отношений с людьми, и точно следовать этому в своем поведении.

■ **Консультация «Как расширять круг знакомых».** Такая консультация жизненно необходима выпускнику. Опасно для социального развития сужать свои связи до узкого круга школьных друзей. Новые знакомства за пределами школы расширяют познание жизни, ос-

нащают новыми социальными умениями, вовлекают в новые эмоциональные переживания.

Конструктивность консультации – в предложенном алгоритме знакомства. Проверенный, он гарантирует увеличение числа знакомых – из этого круга потом появляются друзья, товарищи, любимые. Ученики принимают записывать этот алгоритм. Вот каков он – из семи шагов:

1. *Произнести некое суждение по поводу обстоятельств, в которых находишься, например: «Какой прекрасный вечер после дождя!», или «Никак не могу найти дорогу к парку», или же «Красивое кафе: уютное и нарядное»...*
2. *Обратиться с вопросом или просьбой, например: «Прогноз обещал хорошую погоду на завтра?» или «Вы не знаете, как лучше пройти к парку?»...*
3. *Поблагодарить за отклик и произнести положительное подкрепление, например: «Как вы это весело сказали!» или «Вы замечательно объяснили – я, конечно, не заблужусь»...*
4. *Проявить интерес и выразить его вопросом, например: «Вы, наверное, бывали в этом парке?» или «А может быть, вы любите дождь?»...*
5. *На ответ откликнуться вторичным положительным подкреплением и сообщить о своих затруднениях, например: «Хорошие люди всегда любят красоту. но я немного боюсь одна бродить по незнакомому парку...» или же «Да вы романтик!.. С вами, наверное, приятно гулять и в дождь, и в плохую погоду...».*
6. *Приняв помощь, благодарить и сослаться на занятость, перенести возможность встречи на какой-то срок...*
7. *Договориться о связи по телефону. Представиться, назвать имя.*

Педагог позволяет себе напомнить уже известные ученикам слова Б. Шоу: «Я полюбил её с первого взгляда – я разлюбил её с первого слова». Состоится ли знакомство, решит содержательность этих шагов алгоритма: лексика, эмоции, тональность голоса, стиль речи, пластика, мимика...

ЛИСТ 3. ЦИКЛОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКТИВА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧЕНИКОВ

Учебная неделя	Группа 5–6	Группа 7–8	Группа 9–10	Группа 11
I четверть	Рефлексия: «Первые десять дней учебного года» Индивидуальная беседа: «Успехи, проблемы, режим твоей жизни»	Рефлексия «Оцениваю, предлагаю и беру на себя» Индивидуальная беседа: «Как протекает твоя учебная работа на уроках»	Рефлексия «Достигаю успеха, когда...» Индивидуальная беседа: «Система учебной работы дома»	Рефлексия: «Кажется, мне нужна помощь...» Индивидуальные беседы с учениками класса: режим учебной деятельности, цели жизни, самовоспитание
	Педагогический импульс: «Образ группы в её поведении»	Педагогический импульс: «Образ мужского и женского поведения в нашей группе»	Педагогический импульс: «Как мы живем в нашей школе»	Аналитический педагогический срез «Поведение как зеркало моего "Я"»
II четверть	Рефлексия: «Корзина грецких орехов» Индивидуальная беседа: «Свободное время, интересы и твои способности»	Рефлексия: «Я и моя учеба в первой четверти» Индивидуальная беседа: «Отношения с товарищами по классу»	Рефлексия: «Что движет мою жизнь» Индивидуальная беседа: «Профессиональная ориентация и твое самообразование»	Анкета для самоанализа «Вглядеться в себя» Индивидуальные беседы с родителями
	Педагогический импульс: «Слово – поступок и слово – подарок»	Педагогический импульс: «Оглянись – кому помочь?»	Педагогический импульс: «Как регулировать состояние и поведение»	Консультация «Я влияю на жизнь людей»
III четверть	Рефлексия «Этот новый год для меня начался...» Индивидуальная беседа: «Ты – какой?»	Рефлексия: «Наша группа за полгода...» Индивидуальная беседа: Ты нужен кому?»	Рефлексия: «Как протекала моя жизнь в течение полугода» Индивидуальная беседа: «Как я творю обстоятельства своей жизни»	Рефлексия: «Как выстраиваются мои отношения в школе» Индивидуальные беседы с учениками класса «Хочу, могу и надо в моей жизни...»
	Педагогический импульс: этический срез «Однажды я видел...» Анкета для самоанализа «Мое поведение – зеркало моего "Я"»	Педагогический импульс: этический срез «Когда я слышу человеческую речь...» Рефлексия: «Кому легче от того, что ты существуешь?»	Педагогический импульс: этический срез «Как проявляют себя люди в счастливом состоянии души» Анкета для самоанализа «Принимаю судьбу или строю жизненный путь»	Этический срез «Что не принимаю в других и, что отвергаю для себя» Анкета для самоанализа «Я хотел бы быть»
IV четверть	Индивидуальные беседы с родителями о домашних семейных обязанностях Педагогический импульс: планирование летних самостоятельных занятий	Индивидуальная беседа: «Твои способности и их развитие» Педагогический импульс: «Что означает быть милосердным»	Индивидуальная беседа: «Твой профессиональный интерес» Педагогический импульс: «Программа жизни и планы жизни»	Индивидуальные беседы с родителями о самообразовании ученика Консультация «Как выбирать и строить знакомство»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧЕНИКА

В этом блоке педагогической работы выделены, так же, как в предыдущем, лишь мероприятиивные (деловые) формы деятельности и оставлены за границами планирования советы, реплики, ситуативные оценки в адрес ребенка, приветия и пожелания семье, которые посылает педагог, просьбы в адрес родителей, передаваемые детьми, а также особые личные встречи, связанные с сложными событиями и происшествиями.

Три педагогических вектора определяют три общих вида взаимодействия с родителями.

Родительское собрание – деловое обсуждение процесса конкретной организуемой в школе и дома деятельности детей в целях их развития; общее осмысление хода организуемого воспитания в школе и семье; сопряжение педагогических воздействий семьи и школы, согласование научно-педагогического и семейного представления о воспитании и его результатах; решение совместных дел вместе с детьми во имя наилучшего развития каждой личности.

Педагогическое осмысление семейного воспитания детей, вовлечение и приобщение родителей к педагогическому анализу процесса развития их собственных любимых детей, так чтобы они могли отдавать себе отчет в том, что они делают и насколько это соответствует их воспитательным целям, чтобы могли оценивать меру воспитанности своих детей и собственные воспитательные воздействия на них.

Совместная деятельность родителей и детей как социально-ценностная работа души и тела по улучшению окружающей жизни, а значит, воспитательной среды для детей, и как осмысление этой текущей жизни во имя определения гуманистической позиции, которую учится занимать достойный человек; в ходе совместной деятельности воспитывается не только ребенок, но и родители.

Эти педагогические акты взаимодействия классного педагога с родителями учащихся периодически воспроизводятся в каждой учебной четверти. Выделим минимум организуемого взаимодействия, и тогда, согласно выделенным векторам, обзор работы педагога каждой возрастной группы принимает следующий вид:

- ◆ четыре родительских собрания;
- ◆ четыре акта педагогического осмысления родителями процесса воспитания собственного ребенка;
- ◆ четыре акта общей совместной деятельности детей и родителей.

Выход на взаимодействие с родителями, любящими своих детей и всегда стоящих в защитительной позиции по отношению ко всем окружающим людям, требует тонкого психологического и этически выве-

ренного подхода. Вот каковы важнейшие позиционные условия, которые должен соблюдать педагог при организации взаимодействия с родителями.

- ▶ педагогическая позиция взаимодействия с родителями – **забота о развитии** ребенка; и только через призму заботы о развитии ребенка педагог выходит на связь с семьей своих учеников;
- ▶ подчеркнутое **безусловно уважительное** отношение к родителям – вне зависимости от успехов ученика, социального положения и внешнего вида родителей;
- ▶ **бережное** прикосновение к личности родителей при обсуждении успехов и поведения ученика – помня всегда о родительской любви к ребенку;
- ▶ **конструктивность** взаимодействия: не ограничиваясь описанием характеристик развития ученика, указывать на конкретные пути семьи для повышения уровня личностного развития ребенка;
- ▶ **открытое** для ученика взаимодействие с родителями: с доступной ученику информацией о ходе такого взаимодействия, с правом присутствия ученика во время беседы, с правом участия его в обсуждении вопроса;
- ▶ **оптимистическая** направленность взаимодействия, утверждающая веру в силы ребенка и достижения им определенных высот образования и веру в действенную любовь родителей, помогающую детям преодолевать трудности развития.

Развернем методическую панораму педагогического влияния классного руководителя через организацию системы педагогических совместных актов деятельности во имя максимального развития индивидуальности ученика.

Представим минимальный перечень групповых дел в течение года (одно дело в четверть, в итоге – четыре) в каждой возрастной группе по основным направлениям влияния – тогда явственно проступит логика организуемого классным руководителем педагогического влияния.

Родительское собрание

ГРУППА 5–6

■ **Тема: «Возрастные особенности подростка. Задачи учебного года».** Это первое собрание родителей, и ход его проведения надо очень хорошо обдумать. Надо помнить, что родители ждут от педагога помощи в воспитании ребенка, информации о системе школьного воспитания и информации о развитии ребенка и проявляют готовность содействовать этому развитию, ожидая инструкций и советов. И добавим: родители хотели бы

получить подтверждение своим надеждам на то, что их детей в школе будут любить.

В этом русле и следует выстраивать первое собрание – тем самым отвечая ожиданиям родителей.

Обязательно следует раскрыть возрастные особенности младшего подростка: прежде всего, его ощущения роста и прибавления сил, становление самосознания; затем – противоречия между его притязаниями на «большого», «самостоятельного» и реальными малыми силами; далее, смена ведущей деятельности от учебной подросток склоняется к общению, и поэтому товарищи и свободное общение с друзьями для него становятся чрезвычайно важным и – более, чем родители и учителя; надо выделить и физические сложности, такие как: рост сердца и отставание кровеносной системы, гормональные изменения, связанные с половым развитием, излишняя энергия, которой в этот момент наделяет подростка природа²⁶. Педагог, рассказывая, приводит примеры из школьных наблюдений за детьми, не называя имен.

Затем приглашает родителей высказаться по этому вопросу, обращает особое внимание на формы выражения уважения и любви к подростку.

Передает впечатления о первых днях учебного года, давая позитивные характеристики, высказывая сомнения и удивление при раскрытии негативных характеристик.

Раскрывает основную задачу воспитания подростков и частные задачи на первую четверть. Раскрывает свою позицию и представление о том, как планируется работа в школе в течение первой четверти.

Выслушивает родителей.

■ **Тема: «Нежность как форма взаимоотношений людей. Влияние семейных отношений в семье и школе на развитие детей».** Второе собрание с его темой станет неожиданным для родителей. И это хорошо для того, чтобы расширить заботу об успеваемости и поведении ребенка до успехов его личностного роста. Педагог ставит вопрос о взаимоотношениях и влиянии на подростка тонкого прикосновения к личности, выражения любви, сохранения ласки от детских лет, заботы и помощи ему в ученье, показывает на примерах, как дети привыкли общаться и как бы следовало их научить общению. Очень важно показать, что нежность и требовательность никак не противоречат друг другу. Обратить внимание родителей на семейные традиционные формы общения.

Педагог не может обсуждать оценки учеников публично, поэтому на собрании идет речь только об общем успехе детей и некоторой необходимой им помощи. Возможны тренинговые упражнения в качестве

²⁶См. Учебник психологии – любое издание.

иллюстрации: как называть подростка, как просить, как корректировать поведение, как благодарить и т.д.

И, конечно же, дается характеристика прошедшей четверти и рассказывается о замысле проведения второй четверти. Произносятся просьбы в адрес родителей в связи с новогодними праздниками и общим делом с детьми.

■ **Тема: «О способностях и роли деятельности в их развитии. Успехи учеников».**

Половина учебного года дает основания говорить о способностях, проявляемых детьми. И вновь педагог скорее озадачивает родителей, чем информирует их о способностях конкретных учеников. Он рассказывает о том, что такое способности, подчеркивает, что они развиваются лишь в деятельности, и предупреждает, что чем выше способности, тем больше и сложнее должна быть предложена работа ученику. Особо выделяется роль ситуации успеха в развитии способностей: в ситуации успеха растет уверенность и свобода проявления своего «Я».

Далее характеризуются ученики класса с точки зрения их способностей – без имен. Или с именами – если педагог готов назвать способности каждого ученика. Обсуждается вопрос о роли книги, дополнительных и творческих работ, об участии детей в конкурсах, олимпиадах, выставках, соревнованиях, концертах и т.п.

Вновь педагог предлагает обсудить вопрос о том, как организуется в семье режим ребенка, его рабочее место, книжное обеспечение, содержательный досуг с выходом в театр, музей, концерт, а также с деятельностью по дому или творческой деятельностью.

Открывается свободное обсуждение родителей.

И, как всегда, раскрывается замысел на третью четверть. И родители откликаются: чем могут помочь в организации насыщенной интересной жизни группы.

■ **Тема: «Педагогика летнего отдыха: советы и рекомендации в адрес родителей по обеспечению отдыха»** обязательно должна раскрываться задолго до последнего учебного дня. В вопросе летнего отдыха много сложностей.

Во-первых, следует сломить традиционное представление о каникулах как времени «ничегонеделанья».

Во-вторых, обязательно предложить список литературы для чтения и список умений, которые следует развить за каникулы. За помощью надо обратиться к библиотекарю и всем педагогам-предметникам, которые назовут длинный перечень очень важных умений, от умения наблюдать и записывать наблюдения до умений рисовать, петь, фотографировать, смотреть на звезды, плавать, копать грядки, поливать растения и т.д.

В-третьих, надо очень убедительно раскрыть надобность в гимнастических упражнениях по утрам (зарядка) – для развития мелких мышц, которые обеспечивают успех многих наших движений.

В-четвертых, позаботиться о том, чтобы во время летнего отдыха у детей была возможность общаться как со взрослыми, так и со своими сверстниками, и следует проследить, как формируется такое человеческое общение у ребенка с людьми.

В-пятых, непременно в содержание летних каникул должно уделяться время для участия в домашних работах и помощи родителям в домашнем устройстве.

Производится предварительный обзор достижений учеников за учебный год. Вновь родители приглашаются принять участие в некоторой работе, запланированной на четвертую четверть. И – свободный обмен мнениями.

Педагогическое осмысление семейного воспитания

■ **Индивидуальное консультирование по приглашению.** В первой четверти тематика его будет связана, в основном, с режимом семейной жизни ученика и режимом его самостоятельной учебной работы дома. Педагог знакомится с традиционной организацией этой стороны дела в семье и высказывает возможные совершенствования условий ученья ребенка. Конечно, затрагиваются и другие вопросы, но этот вопрос наиважнейший. Не забыть пригласить к началу беседы ученика, так чтобы он знал, что разговор идет о заботе о нем, но не о заговоре против него. Он может остаться на протяжении всей беседы, но это не обязательно.

■ **Новогоднее поздравление от имени школы, подписанное классным руководителем, вручается ученику с просьбой вручить своим родителям.** Предварительно педагог узнает имя и отчество родителей, а также состав семьи. Содержание послания включает в себя сообщение об успехах (о неудачах не говорится) ученика и на этом основании выражается надежда на дальнейшее увеличение успехов. На следующий день после вручения детям послания хорошо бы поинтересоваться: не просили ли родители что-либо передать в ответ на врученное поздравление. Ожидание ответной благодарности очень важно для социального развития детей.

■ **«Первый совет отцов» – приглашаются отцы всех детей.** К сожалению, все они не придут, но не стоит отчаиваться – со временем «традиционные советы отцов», пробудив интерес, расширят количество желающих. Главная идея первого совета – возложить на мужчин главную ответственность за своих детей. Вторая идея – специфическое воспитание мальчиков и девочек в семье. Мальчики должны формироваться как будущие мужчины («сильный», «лидер

семьи», «защитник», «помощник», «несущий ответственность за жизнь семьи»...), а девочки должны обретать по мере возрастания чудесные черты будущей женщины («красива», «добра», «нежна», «эмоциональный центр семьи»...).

На первый «совет отцов» полезно пригласить мальчиков для краткой беседы о том, как складываются учебные дела в начале года. Такое внимание мужчин – сильнейший фактор развития мальчика.

■ **Второе индивидуальное консультирование родителей проводится для обсуждения итогов развития ученика.** В такой беседе педагог анализирует учебные успехи, характеристики всех педагогов, работающих в классе, а также свои педагогические впечатления о ходе личностного развития ученика. Идет диалог педагога и родителя, в ходе которого сопоставляются характеристики школы и характеристики семьи о мере развития подростка. Обсуждаются трудности становления роста, выявляются первые проявления формирующихся способностей и пристрастий. Решается вопрос о дополнительной деятельности во имя развития этих способностей. И здесь желательно, хотя бы в начале беседы, присутствие ученика.

Совместная деятельность детей и родителей

■ **Тема: «Наш общий школьный дом и двор».** Организуется общий субботник по приведению в лучший порядок (совершенствовать красоту и удобство жизни школы) материально-предметной школьной среды. Лучше всего это делать к концу сентября, когда завершился дачный сезон и закончились огородные работы на участках. Следует заранее огласить приглашения родителям, обсудить с детьми все вопросы подготовки: участки работы, время работы, роли работающих. Надо объявить о признании предложенных родителями усовершенствований. Не забыть позаботиться вместе с завхозом школы об инструментах и средствах такой работы.

Подчеркнем: главное в организуемом деле – идея заботы о жизни всех людей школы – того кусочка земли, на котором дети живут большую часть дня. Если четко спланировать ход деятельности, то время такого «десанта» может быть ограничено одним часом. И это очень важно, потому что отражает уважение ко времени родителей и детей.

■ **Тема: «Вечер в гостиной».** Его назначение – в предъявлении родителям и детям эталона дружеского вечера, приема гостей и домашнего праздника. Программа вечера состоит из этапа представления гостей («Это моя мама. Её зовут...»), угощения (легкого нарядно сервированного чайного стола), концерта (импровизации предусматриваются), веселых рассказов из жизни («Я однажды...» или «Наша семья однажды...»), небольших состязаний («Кто угадает, тому этот смешной приз»), танцев и песен (тексты песен заготовливаются). Акцент ставится на процессе общения между гостями – никак не на

насыщении и поедании пирожных, пирогов и колбас. Приглашение на вечер заранее содержит в себе временные сроки (например, с 19.00 до 20.30). По окончании все благодарят друг друга.

■ **Тема: «Представление “Нашим мамам и папам, бабушкам и дедушкам”».** Концерт или спектакль проводится в контексте двух праздников (Дня 8 марта и Дня защитника Отечества). Лучший вариант – театрализованное представление. Мама и папа редко выбираются в театр – пьеса хорошего уровня (классический репертуар) окажется для них большой радостью. К тому же, в спектакле могут принимать участие все дети, в то время как на концертные подмостки не все могут выйти. Детский театр вовсе не нуждается в профессиональном уровне, ибо дети играют непосредственно и эмоционально, что вполне устраивает публику. Но оформление должно приближаться к настоящему театру: билеты, программа, занавес, музыка, конферансье, гардероб.

■ **Тема: «Первый год в средней школе завершен»** Это торжественный официальный акт в конце четвертой четверти. Его содержание включает выступления директора и его заместителей, отдельных педагогов и классного руководителя, а также подростков. Предмет осмысления – прошедший год и его продолжение в будущем. Очень хорошо было бы вручение каждому ученику книги как подарку.

После торжественной части, в заключение, выступают родители. Музыка и аплодисменты завершат торжественный акт.

Родительское собрание

ГРУППА 7–8

■ **Тема: «Особенности возраста старшего подростка. Задачи учебного года».** Педагог, напомнив родителям о сложностях подросткового периода в жизни человека, выдвигает ведущую особенность старшего подростка – его претензии на взрослость. Это влечет за собою увлечение внешними показателями взрослости, антуражем взрослости и, одновременно, пренебрежением к общепринятым нормам культурной жизни. Поэтому основной задачей педагог предлагает выдвинуть формирование образа взрослого развитого человека. Второй особенностью ведущего плана старшего подростка является его стремление быть в группе, жажда причастности к социальной группе, где бы ощущал своё равенство в обществе и свою автономию. Поэтому педагог предлагает родителям уделять особое внимание товарищескому кругу общения ребенка. Третьей задачей выдвигается инструментованное признание взрослости путем возложения на подростка новых полномочий в семье как соединение новых обязанностей и соответствующих прав.

С позиции сказанного дается картина поведения и учебной работы подростков в школе. Ставится акцент на положительном, но ука-

зываются и нежелательные показатели в развитии учащихся (без имен). Проецируются некоторые действия родителей, которые могли бы снять либо уменьшить развитие негативных проявлений.

Представляется общая программа работы класса. Открывается свободный обмен мнениями. Произносятся некоторые просьбы к родителям по обеспечению подросткам условий для ученой работы.

■ **Тема: «Межличностные отношения в группе старших подростков: характеристика и анализ».** Педагог раскрывает значение межличностного общения для ученика. Говорит о разных формах такого общения: от знакомства до любви. Предупреждает о ложных выборах подростком товарищей. Выдвигает принцип уважения к выбору ребенка и указывает на тонкие коррекции такого выбора. Рассказывает, как выглядят формы общения учеников в школе. Отмечает наличие культурных форм и дурных привычек (безымянно, конечно). Предлагает родителям высказаться по данному вопросу. Затем обращает внимание на то, что учеба подростка зависит от характера группы, которую он выбирает. Показывает на примерах, как можно было бы через внеурочную деятельность товарищей ребенка изменять направленность группы.

Объясняет значение запланированных групповых дел класса на вторую четверть. Выражает надежду на участие родителей в групповой деятельности.

■ **Тема: «Отношения в семье как образец социальных отношений и основа становления будущего гражданина».** Педагогу дает основание затрагивать этот вопрос тот педагогический факт, что влияние семьи на развитие личности, благодаря импринтингу («впечатыванию первых впечатлений») неизгладимо. И стиль семейных взаимодействий передается и воспроизводится детьми в социуме. Педагог раскрывает на примерах такое воспроизведение, говоря, что по поведению и манерам можно догадываться о взаимных отношениях в семье. Но, сказав так, педагог ещё ничего не доказал. Далее надо ставить вопрос, существует ли взаимная забота каждого о каждом: матери об отце и отца о матери; отца о детях и детей об отце; всех о бабушке и дедушке и бабушки и дедушки о своих внуках и взрослых детях. Такое перечисление обязательно – иначе у родителей сохраняется спокойная убежденность, что все в семье «хорошо относятся друг к другу». Педагог приглашает родителей мысленно ответить на вопросы:

– Давно ли ваши дети сами звонили бабушке или дедушке, беспокоясь о их здоровье?

– Бывают ли случаи, когда ваши дети отказываются от лакомого куса, говоря, что папа или мама ещё не пробовали это блюдо?

– Случалось ли, чтобы дети заметили, что кому-то в семье хорошо бы купить новое платье?

– Была ли недавно ситуация, когда дети предложили маме помощь или же сказали, что какую-то работу по дому станут делать они?

– Давно ли дети были внимательны к вам и замечали, что у вас усталое лицо? И давно ли они спрашивали, как идут ваши дела на работе?

– Рассказывали ли они вчера, как прошел школьный день? И были ли случаи, когда они говорили, что болеют душой за кого-то из класса и не знают, как помочь?

Поставив ряд таких вопросов, педагог по лицам молчащих родителей догадывается о реальной картине взаимоотношений в семье. Обсуждение дальше не идет. Но педагог просит родителей направить внимание на эту сторону воспитания детей.

Последующие вопросы связаны с рассмотрением содержания и задач третьей учебной четверти.

■ **Тема: «Виды деятельности ребенка и планирование летнего отдыха».** Эта тема невольно расширяет представление родителей о развитии ребенка. А связь вопроса с предстоящим летом придает остроту вопросу и содействует практическому воплощению необходимого. Педагог называет основные виды деятельности, которые не могут исчезать из жизни развивающейся личности (впрочем, и развитой тоже), перечисляя формы такой деятельности в летний период. Родители могли бы при решении такой проблемы избрать именно этот подход: будет ли литература под рукой, есть ли условия для спорта, доведется ли приложить трудовые усилия, и какова культура общения там, где планируется летний отдых?

Ориентация на будущее скажется и на настоящем. В весенние дни дети выезжают на дачу, в праздники поселяются в пансионатах, а в деревне много гуляют на солнышке. Направленность на деятельность поможет родителям разумно организовать проведенное время.

Так как это собрание последнее в учебном году, то, разумеется, затрагивается вопрос о предстоящей учебе в восьмом – девятом классах. Вопросы учебников, выбор профиля обучения, подготовка учебников, книг и пособий – всё это решается, хотя бы в общих чертах, сейчас, иначе ребенок придет в школу после каникул не готовым к работе.

Педагогическое осмысление семейного воспитания

■ **Индивидуальное консультирование по приглашению** в первой четверти проводится для ознакомления, каков режим жизни ученика, и, учитывая первые впечатления от ученья и поведения ученика, для педагогической рекомендации некоторых коррективов в его жизнь и ученье. Педагогу следует знать истоки поведения личности, чтобы вести его дальше. Он обсуждает особенности ученика, обсуждает изменения в связи с возрастом, выделяет явные успехи в каких-то предметах, обсуждает меру взросления подростка. Просьбы педагога исходят только из целей развития личности. Такого рода разговор

имеет своим последствием повышение ответственности родителей за воспитание. Заодно педагог узнает, какова степень готовности родителей оказывать содействие успехам класса, принимать участие в каких-то общих мероприятиях. Беседа обязательно завершается положительной договоренностью о необходимых действиях. Педагог после разговора фиксирует эту договоренность, чтобы потом не забыть поинтересоваться, исполнено ли задуманное.

Заметим, что когда речь идет о впечатлении педагога об успехах ученика, ученик может присутствовать и принимать участие в разговоре.

■ **Этический семинар «Конфликты и их разрешение»** проводится для родителей как психолого-педагогический тренинг, так чтобы родители приобрели хотя бы некоторые умения, позволяющие им со своими сложными детьми разрешать возникающие столкновения без подавления, оскорбления ребенка, но не допуская такого и в свой адрес. Конечно, хорошо, если на этот семинар придет психолог и окажет помощь при проведении тренинговых упражнений. Однако сегодня так много книг по проблеме конфликта, что педагог может справиться и самостоятельно. Несколько положений могли бы ему помочь в выстраивании семинара:

1. Главное не допустить, чтобы ребенок думал, что родители в момент конфликта перестали его любить.
2. Сдерживая себя, выслушивать друг друга до конца: чего он хочет и ради чего ему это надо? Данные вопросы, поставленные перед подростком, снизят его претензию, он заметит шаткость своей позиции.
3. Искать возможность компромисса (обоюдная уступка) прежде всего.
4. Не разговаривать на уровне нормы культуры – этого как раз подросток и не принимает – но говорить с ним с позиции «Я–сообщения»: как я себя буду чувствовать и как ты себя будешь чувствовать, зная, каково мне.

Не исключен вариант, что на этот семинар будет разрешено придти и ученикам (они окажутся в гостях у родителей). Тогда тренинг несет двойную задачу, обогащаясь положительными последствиями.

■ **Новогоднее поздравление с перспективами развития ученика посылает классный руководитель от имени школы со своей подписью.** Речь в праздничном послании может идти только об успехах ученика, не допускается даже намек на отрицательные оценки. Такое поздравление, как и в предыдущие годы, может иметь общее начало, но должно иметь особенность во второй части послания, так чтобы дети не разочаровались, заметив формализм послания. Для этого педагогу приходится советоваться с учителями–предметниками по поводу успехов ученика. Надо ли говорить, что послание не запечатано, и детям разрешено с ним ознакомиться?!

В седьмом классе ученики должны быть приучены к передаче родителям письменных обращений. Но, тем не менее, педагог на следующий день спросит у них, не передали ли родители что-либо ему, посылнику письма.

■ **Круглый стол «Как научить быть умным?»** проходит в начале четвертой четверти, предвосхищая майские волнующие весенние дни, наплыв праздников и дачные выезды. Он задает установку на постоянную интеллектуальную работу. Педагог должен снять устойчивое житейско-обыденное представление, что постоянная работа развивающегося мозга может быть для него вредна. Постоянное напряжение может оказаться вредным, но свободно избираемая, самостоятельная мыслительная работа есть сильнейшее средство развития этого мозга.

На этот Круглый стол приглашаются родители персонально. Подростки же информируются о том, что любой может придти в качестве наблюдателя, но не активного участника. Такая небольшая интрига обеспечивает реальный интерес подростков. Им полезно, разумеется, послушать этот вопрос.

Материал для данной темы можно найти в любой книге по психологии. Правда, нельзя превращать свободное обсуждение в изучение учебника. Поэтому педагог избирает несколько положений для их практического внедрения в учебную практику самостоятельной работы ученика дома.

Приведем лишь некоторые в качестве иллюстрации:

– *ядро мышления – причинно-следственные связи, которые обнаруживает мыслящий человек. Умный всегда отделяет причину от следствия;*

– *импульс для мышления дает точное определение предмета размышления: что он есть такое, этот предмет? Поэтому умный всегда работает со словарями;*

– *обобщение – главная операция мыслящего. Поэтому он всегда ищет аналогию того, что узнает либо решает в разных сферах окружающей жизни;*

– *знания не кладут в мешок: их оттуда не извлечешь; знания систематизируют и помнят всегда о системе – она опора для понимания предмета;*

– *умный любит противоречия: найдя противоречие, обнаруживаешь через различия и общее противоположностей суть предмета.*

Совместная деятельность детей и родителей

■ **Тема: «Наш общий школьный дом и двор».** Этот трудовой акт организуется как забота о школе и месте, где живут дети. Его время точно определяется (1 час – 1,5 часа), и объем работы четко очерчен. Подростки сами разбиваются на группы, а родители по желанию входят в какую-нибудь группу. Очень важна мотивация работы и её личностный смысл. Для старшего подростка мотивация должна носить социально-ценностный характер, а личностный смысл обретать гума-

нистическую тенденцию: «Я как человек хочу улучшать обстоятельства жизни, хочу что-то сделать для людей...».

Разумеется, о трудовом акте должно быть заранее известно родителям и детям. Очень важно, чтобы фронт работы был четко определен и не было бы столкновений с другими классами.

Впрочем, содержание работы может быть изменено, и тогда акт примет название «Наша земля и мой город» или «Здесь мы живем».

■ **Тема: «Панорама творческих работ».** Очень важный момент для поддержания учебной активности и укрепления мотива учения. Ко второй четверти интерес несколько гаснет – эффект новизны перестает поддерживать активность подростка, а его успехи, демонстрируемые как публичное признание и триумф личности, активизируют работу, он желает закрепить триумф личности.

Если в школе традиционно периодически выставляются работы отдельных классов, то отработанная методика облегчает организацию. Добавим лишь следующее: необходимо ввести способ отклика публики (а значит, родителей тоже) на представленные работы, это делается в альбоме. На отдельных больших листах, вывешенных рядом, на отдельных карточках, которые опускаются в ящик. Хорошо, если на столике рядом поставлены цветы.

■ **Тема: «Маленький форум о малых проблемах жизни»** этот форум третьей четверти становится просто необходим. Старший подросток с трудом справляется со своими проблемами, и ему нужна поддержка. Но поддержка косвенная, не прямая. Разговор о многообразии накопившихся проблем подростки поведут вместе с родителями – классный руководитель будет лишь ведущим в таком разговоре. Можно заранее собрать в «корзину мелких орехов» на карточках написанные проблемы. Только не надо превращать в суд подобный разговор. Речь должна пойти не о взаимных претензиях, а о явлениях жизни, мешающих счастливой жизни как подростку, так и родителям.

Введем алгоритм такого обсуждения – иначе разговору грозит переродиться в перебранку. Вот он каков:

1. Факт, который мешает жизни, и явление, в этом факте проявляющееся.
2. Причины такого явления среди людей на земле.
3. Последствия такого явления для окружающих и для самого субъекта действия.
4. Реакция на это явление окружающих.
5. Вопрос о наиболее эффективной реакции для искоренения нежелательных фактов в нашей жизни.

Классный руководитель, овладев алгоритмом, будет красиво вести и логично такой форум.

Что касается содержания, то оно безгранично и беспредельно. Это могут быть вопросы костюма, причёсок, стиля общения, школьных завтраков, неудобства расписания, невыученные уроки, грубость по отношению к родителям, неряшливость или забывчивость, претензии девочек в адрес поведения мальчиков, система дежурства по классу, невнимательность к некоторым ученикам...

Для старшего подростка социальный ракурс в воззрении на эти мелкие вопросы весьма важен. Поэтому никто не называет имен и конкретных лиц – речь идет о личности и проблемах общества вообще.

■ **Тема: «Торжественный акт, посвященный концу года и началу лета».** Такое сочетание причин торжества вызывается возрастной тягой старшего подростка к юмору и иронии: **во-первых**, учеба не вызывает у него особого почтения, а **во-вторых**, он вообще боится торжественности и сентиментальности. Апелляция к лету поддерживает смысл торжества. На такой праздник они готовы отдать свои душевные силы. Естественно, мероприятие имеет две основных части: итоги года и перспективы летней «работы души». Вручаемые списки литературы, книги, блокноты для записи самостоятельных наблюдений за природой, инструменты для труда или рукоделия – всё это выполняет роль переходного мостика из школьной жизни в жизни «без школы», но наполненной физической и духовной деятельностью.

ГРУППА 9–10

Родительское собрание

■ **Тема: «Психология ранней юности».**

Задачи учебного года. Этот вопрос сложен для родителей, которые не заметили, как дети выросли, и всё ещё считают их мальчиками и девочками. Такое отношение не проходит бесследно для школьников: они действительно ведут себя как мальчики и девочки, но вдруг иногда начинают отстаивать свои права взрослых, когда требования высоких норм поведения не нравятся им. Родители должны поменять тональность в обращении с детьми, решать вопросы семейной жизни исключительно на основе общего согласия и понимания. Юность – пора становления мировоззрения, формирования образа жизни, выбор своего жизненного пути, проекция своей профессиональной деятельности, рождение образа будущей семьи и проекция своей социальной роли в обществе. Такие новообразования дополняются формированием достоинства как отношения к себе как представителю человечества, а значит, формированием образа человека мира. Это всё происходит за три года школьной жизни. Педагог подчеркивает напряженность этих трех лет: ученик нервничает при решении таких основополагающих вопросов, часто не выдерживает напряжения и опускается вниз на уровень житейского существования, бежит от свободы выбора.

Педагог указывает на черты воспитания юности: бережное отношение к неумению молодежи решать взрослые проблемы, великодушные к их частым ошибкам, внимание к самочувствию, а при этом, высокие требования к учению и самостоятельному образованию, профессиональный выбор и подготовка к профессиональному образованию, нравственные отношения ко всем людям и достойное поведение всегда и везде. Значительным фактором такого развития является внешне выраженное уважительное и любовное отношение к детям.

Педагог знакомит родителей с программой работы группы. Выслушивает свободные мнения родителей, их воспитательные проблемы, сомнения в первые дни учебы в школе. В свою очередь, педагог тоже называет сложности предстоящей организации работы, инициирует желание родителей оказать помощь группе. Разумеется, дается общая характеристика начала учебного года, отмечаются позитивные и некоторые негативные стороны первых дней работы.

На этом первом собрании педагог предоставляет возможность индивидуальных публичных выступлений родителей о системе семейного воспитания, сложившейся в их семье.

■ **Тема: «Специфика воспитания девушек и юношей: позиция родителей по отношению к взрослеющим детям».** Это собрание вновь посвящается особенностям молодости: половое становление завершилось, теперь общество не прощает несоответствия их облика той социальной роли, которая выработана историей культуры. Педагог очерчивает характеристики поведения для социальной роли мужчины и женщины, отмечает, что этими чертами уже сегодня должны отличаться дети присутствующих родителей, рисует перспективу женской и мужской судьбы, обусловленной наличием этих черт.

Опытному педагогу ничего не стоит в ролевой игровой ситуации просмотреть формы мужского и женского поведения. Тогда родителям станет яснее, в чем они должны бы помочь своим детям. Очень полезно использовать фрагменты соответствующего фильма, например, «Звезда пленительного счастья», «Гранатовый браслет», «Девять дней одного года».

Конечно, дается обзор за первую четверть. Отметив, что мужчина в семье – экономический центр семьи, что он лидер, несущий ответственность за семью, следует выразить особую озабоченность учебными успехами юношей. Но, отметив, что женщина в семье – эмоциональный центр семьи, педагог выражает особую озабоченность о будущих способностях девушек быть чуткой и умной в человеческих отношениях.

Проецируется содержание работы на вторую четверть, и родители приглашаются принять участие в общей с их детьми деятельности.

■ **Тема: «Воспитание отношения к деньгам в контексте семейного бюджета».** Педагог ставит вопрос о целенаправленном формировании такого отношения. Основания для этого следующие. Деньги – эквивалент человеческого труда (речь идет о достойном человеке, не о бандите, добывающем деньги грязным способом). Поэтому иметь деньги может лишь тот, кто их заработал. Но дети вынуждены долго учиться в современной культуре, чтобы подготовиться к самостоятельному финансовому обеспечению. Родителям приходится наделять юношей определенной суммой для их личных расходов, а также для приучения к культуре пользования деньгами. Приходится выстраивать методику такого научения и приучения. Здесь несколько наиважнейших положений:

- ◆ ни в коем случае не брать деньги родителей без их ведома и согласия (они открыто лежат в доме, но к ним не прикасаются дети);
- ◆ лучше всего заранее решить, какая сумма необходима детям на определенный период времени (месяц, неделя), и в пределах этой суммы они решают свои финансовые проблемы;
- ◆ следует ввести жесткое правило «не клянчить»;
- ◆ в случае покупок для семьи, которые производят дети, необходимо прослеживать возвращение оставшейся суммы.

Посредством таких четких правил обращения с деньгами родители приучают детей к элементарной культуре неприкосновенности человека и всего, что ему принадлежит.

Если у педагога есть материал педагогического наблюдения за учениками, он преподносит его родителям (без имени героев событий).

Далее очерчиваются успехи за вторую четверть, отмечаются недостигнутые успехи. Раскрывается планируемая работа на третью четверть, и, как всегда, родители приглашаются принять участие в общей работе. Завершается открытым обсуждением проблем семейного воспитания.

■ **Тема: «Самообразование юношества. Роль семьи в самообразовании детей».** Разговор о самообразовании ведется с ориентацией на предстоящие летние каникулы. Установку на интеллектуальную деятельность в каникулы следует создавать заранее. Педагог говорит о стремительно развивающейся информационно-технической революции, о постоянно растущем требовании к образованию человека, о том, что школа никогда не будет успевать за научно-техническим развитием общества и что человеку предстоит научиться учиться самостоятельно. Педагог указывает пути такого самообразования: библиотека и книги, телепрограммы, видеозаписи, лекции и курсы при вузах и музеях. Обращается внимание на то, что обретение привычки к самостоятельной работе начинается с простого: учебный материал дополняется дополни-

тельным материалом, который учащиеся подыскивают сами. Понятно, что самообразование уже в школе может иметь четкое направление на будущую профессию. Однако это не столь важно, потому что важнее – приучить к самостоятельно организованной мыслительной работе. Указывается на совсем простой первый шаг к этой работе – обратиться к учителю с вопросом о дополнительной литературе.

Педагог настоятельно рекомендует продумывать содержание летних каникул своих детей, повторяя неустанно, что каникулы не есть «ничегонеделание», но есть только освобождение от ежедневного посещения школы, то есть, та же жизнь, но в другом режиме.

Предъявляется картина успехов учеников за третью четверть, выделяются успехи поведенческого характера (уже умеют, уже привыкли, уже совершают, уже отличаются). Педагог сообщает о планах на последнюю четверть. И предоставляет родителям высказаться по затронутым вопросам. Открывается свободное обсуждение.

Хорошо, если будет приглашен библиотекарь: он принесет и покажет книги, которые могут оказать помощь в расширении знаний по учебным предметам, видеокассеты и видеодиски с научной информацией – с ними можно работать дома или в библиотеке.

Педагогическое осмысление воспитания

■ ***Первое письменное извещение об успехах ученика классный руководитель рассылает родителям, вручая его ученикам с просьбой передать родителям и с разрешением ознакомиться с его содержанием.*** Краткие характеристики, составленные педагогом, имеют два направления: первое – учебные успехи, о которых осведомлен классный руководитель в ходе беседы с учителями–предметниками, второе – поведение и состояние ученика, а также его взаимоотношения с товарищами. В первом послании педагог избегает временно отрицательных характеристик, они могут быть неверны за такой короткий срок. В послании выражается надежда, что у родителей найдется время посетить школу и подробнее поговорить об успехах ученика.

■ ***Маленький родительский форум, назовем это так: «Как нам живется и работает в школе», призван вовлечь родителей в сопереживание за всех учеников класса, не только за своего ребенка. Это должно быть веселое, остроумное (но не шоу!), сердечное представление о всей жизни класса: об уроках и переменах, о столовой и выборе блюд, о переменах и спортивных занятиях, о стихах, формулах, законах, взаимоотношениях, классных часах и прочем, что составляет содержание школьной жизни. Ученики сами печатают приглашения, вручают родителям, готовят встречу в вестибюле (галантно и душевно), помогают снять верхнюю одежду, провожают в класс,***

предлагают место – под тихое звучание музыки. Время форума оглашено – ровно 1 час.

■ **Ученический вернисаж – это выставка учебных работ школьников.** Родители могут ознакомиться с наилучшими вариантами оформления работ. Представляются и творческие работы учеников: стихи, рисунки, доклады, макеты, рукоделье, токарные и плотницкие работы, выращенные цветы и выращенные домашние животные на фотографиях, консервирование и социологические мини-исследования... Время экспонирования: от 19.30 до 20.30 часов.

Как на всяком вернисаже, здесь будет лежать книга отзывов. Публика может написать свои отзывы на увиденное.

Конечно же, заодно родители смогут коротко поговорить с классным руководителем о своих детях.

■ **Письмо семье от учеников класса «Наш товарищ»** – замечательная форма педагогического влияния на родителей. Портрет, который нарисуют ученики, будет социальным – для родителей это важно, они знают своих детей в роли сыновей и дочерей. Тут им расскажут, каков их питомец с точки зрения общественной.

Организовать такой акт непросто, но нельзя сказать, чтобы трудно. Класс разбивается на подгруппы (по желанию, по симпатиям) и составляет несколько строк о своем товарище. Педагог, конечно, должен помочь ученикам, предоставив некую арматуру для составления портрета. Например:

- где обычно располагается наш товарищ в классе;
- каков его симпатичный внешний портрет;
- какие черты характера всем нравятся;
- на каких учебных предметах наш товарищ сильнее проявляет способности;
- каким мы его видим в будущем.

Разумеется, послание не лишено юмористических моментов, но таких, которые не могут никого обидеть.

Письмо запечатывается – какое же это письмо, если не запечатано! И вручается близкому по классу товарищу с просьбой поработать почтальоном. Таким образом, все до единого ученика играют роль добрых посланцев.

Совместная деятельность учеников и родителей

■ **Тема: «Круглый стол “Что есть жизнь человека”»** – чрезвычайной важности тема для старшеклассника, входящего в возрастной период юности. Для его проведения нужно, чтобы родители захотели принять участие в таком акте. Но ведь родительское собрание уже прошло, и там говорилось о необходимости выйти на важнейшие ценности для осмысления. Если за неделю разослать про-

грамму (вопросы для обсуждения) круглого стола (это легко сделают ученики при сегодняшней технике) настроить учеников на проведение вместе со взрослыми такого важного вопроса, да определить «рабочую» группу, «дизайнерскую» группу, «содержательную» группу, «гостевую» группу, «техническую» группу, то мероприятие пройдет успешно и с большой пользой. Вот примерные вопросы, которые могут быть поставлены:

1. Почему всякая жизнь кончается смертью – каков в этом смысл?
2. Какова разница понятий «жизнь» и «существование»?
3. Сопоставим понятия «жизнь человека» и «жизнь животного» – какое различие (на примере своих домашних животных)?
4. Какие у человека могут быть цели жизни? И нужны ли они?
5. Что бы ты изменил, если бы заново родился?
6. Можно ли говорить, что в жизни есть что-то главное?
7. Из чего складывается жизнь и чего не хватает в сегодняшней жизни?
8. Почему говорят, что человек живет «не по-человечески»?

И т.п.

Нельзя в дискуссии допускать оценок в адрес друг друга. Выслушиваются все точки зрения. Каждый делает свой вывод и по своему станет строить свою жизнь.

■ **Тема: «Приглашение к беседе за чашкой чая».** Предновогоднее настроение позволяет провести такую встречу на уровне современной культуры чаепития и общения. Это нужно ученикам, но немаловажно и для родителей, которые тоже вынуждены повышать уровень культуры своего быта. Темы для беседы заготовлены педагогом. Однако он предложит сначала всем собравшимся произнести возможный вопрос для обсуждения. Ведет «секретаря» – он быстро запишет все предложения и проследит, удастся ли все эти вопросы обсудить.

В шутку можно начать говорить о погоде. Потом – перейти к «погоде в школе» (погоду в семье не затрагивать). Далее – к самочувствию: когда лучше всего это самочувствие, когда оно падает до нижайшего уровня. И вот уже можно обсуждать ход школьной работы. Как оценивают родители? Что говорят дети? Какова оценка педагога? Выявлены три ракурса взгляда. Исходя из этого, можно совершить поворот к вопросу «Что делать, чтобы стало лучше?».

Обратимся к аналогии: «Вот за этим столом нам всем хорошо, но что можно сделать, чтобы стало лучше?». А теперь перенесем вопрос к школьной деятельности...

Ровно через час классный руководитель благодарит всех за чайную беседу. «Рабочая группа» готова всё привести в надлежащий порядок.

■ **Тема: «Играем спектакль»** – совершенно обязательная форма работы, когда дети доставляют радость своим близким, когда

иницируется гордость за своих детей у родителей, но когда и дети проживают чувство социальной значимости своей личности. Не случайно мы называем это «Играем театр», потому что он не должен быть профессиональным, он будет самодеятельным, немножко наивным, смешным, но построенным на непосредственных чувствах детей. Театр школьной сцены – это своеобразное упражнение в высоком поведении и публичное утверждение ценностей жизни. Вовсе не обязательно, чтобы игралась отдельная пьеса целиком. Это может быть собрание фрагментов. Это может быть инсценировка басен. Это может быть сценически обставленное чтение стихов и песен. Обобщенно: это воссоздание художественного образа с высоким содержанием. Дети играют – родители соперничают – психологический климат семьи чуть улучшается, возвышается.

Чтобы приготовить такое представление, надо сначала в тайне от учеников заготовить и подобрать тексты: юность нетерпелива, она не может долго ждать и быстро остывает. Потом обсудить идею, распределить роли, создать группы подготовки, назначить репетиции и сразу – день представления.

■ **Тема: «Торжественный акт “Подведение итогов очень важного года”»** – действительно итожит очень важный период школьника, когда он вступил в сферу заключительных лет школы, от которых многое зависит в его жизни. Этот этап – судьбоносный. И проведение акта строится на идее кардинального влияния этих школьных лет на ход жизни. Это начало заключительного этапа – ещё впереди два года. Но понимание значимости этих лет скажется обязательно.

Сценарий торжественного акта обычен: выступление директора, классного руководителя, других педагогов, родителей. Потом – выступление учеников. Затем – вручение подарков: диски, кассеты, книги, словари – всё высокого уровня культуры, классической ценности и учебной значимости.

Аплодисменты и музыка в заключение. Если создан гимн школы – общее пение.

Родительское собрание

ГРУППА 11

■ **Тема: «Цель и задачи последнего школьного года».** Педагог выдвигает цель достойного завершения школьного обучения, так чтобы желательный выбор дальнейшего жизненного пути оказался доступен ученику. Задачами этой цели является серия личностных новообразований, которые могут обеспечить достижение цели:

- ◆ развитие самостоятельности и умения напряженно работать под самоконтролем;

- ◆ осмысление своего человеческого назначения в этой жизни;
- ◆ определение смысла жизни человека;
- ◆ выбор профессии и формирование достойного мотива данного выбора;
- ◆ обретение достоинства как ключевого качества личности, которое станет опорой в решении всех будущих проблем жизни;
- ◆ сохранение способности быть ориентированным на Другого, быть готовым оказать ему помощь;
- ◆ осознание социальной значимости своей будущей профессии, самостоятельные шаги к овладению этой профессией.

Задачи представлены родителям, и предлагается свободное обсуждение поставленных задач последнего учебного года.

Безусловно, дается общая характеристика первых дней обучения выпускников, указывается на некоторые способы оказания помощи и внимания ученику в семье. Оглашается намеченная программа работы класса.

■ **Тема: «Психология профессионального выбора».** Педагог говорит об основах выбора профессии: учет личных интересов ученика, наличие у него определенных способностей, ценностное осознание роли выбранной им профессиональной деятельности в жизни общества, знакомство с реальной картиной избранного профессионального труда, изучение условий будущей работы, влияний на стиль жизни и личностное развитие. Всё это проговаривается медленно и основательно, делаются ссылки на примеры действительной жизни, так чтобы родители потом могли вместе с детьми обсудить производимый выбор.

Далее педагог раскрывает планы школы относительно помощи в выборе профессии. И с новой позиции (профессиональной) описывает характеристики поведения и ученья выпускников в первой четверти. Выдвигает ряд проблем класса, призывая отозваться тем родителям, у кого есть ресурсы и резервы.

Открывается свободный обмен мнениями и раздумьями по основному вопросу.

■ **Тема: «Воспитание достоинства выпускника»** – завершающая цель школьного воспитания. Достоинство – качество не простое, оно составляется (интегрируется) из нескольких образований: отношения к человеку, к себе, к человечеству. Оно есть ощущение в себе Человека, представляющего все человечество. Поэтому данное качество ключевое: оно определяет решительным образом поведение и действия личности. Педагог предлагает родителям оценить наличие исходных отношений у выпускника как условие для формирования у него достоинства. Организуется свободный обмен мнениями. Далее педагог приводит примеры такого поведения, анали-

зируя школьную реальность выпускного класса. И ставит акценты на некоторых несформированных качествах своих учеников.

Определяет третью четверть как во многом решающую для выпускника, приглашая родителей помочь детям в их напряженной деятельности. Сообщает о программе работы класса на предстоящую четверть.

Ещё раз подчеркнем: публично не обсуждаются отметки учеников и не выставляются конкретные примеры недостойного поведения.

■ **Тема: «Как помочь человеку сдавать экзамены: условия и средства».** На это собрание родители приходят встревоженные и напряженные. Педагог должен инструментовать свое спокойствие и деловитость, чтобы снизить страх родителей за детей. Педагог поочередно называет всё то, что могут сделать родители для своих детей в этот период.

Первое: позаботиться о спокойном и доброжелательном климате в семье.

Второе: проследить за питанием детей в эти дни: наличие витаминов, овощей, рыбы в рационе; соблюдение режима питания, предотвращение плотного питания незадолго до ночного сна, обеспечение питания в школе.

Третье: создать максимально благоприятные условия для выполнения домашних учебных работ: тишину в доме, уважительное отношение к занятиям, удобное обустройство места для занятий, выключение телефона личного пользования ученика, невмешательство в работу и перерывы в работе.

Четвертое: проявление интереса к занятиям, к его содержанию, успехам, необходимым пособиям, книгам.

Пятое: предложить помощь в проверке усвоенного материала («Расскажи мне, как этот вопрос понял... Проверь свою память... Мне расскажешь – лучше поймешь...»).

Общим же условием является – оставаться человеком даже в труднейшей ситуации своей жизни. Поэтому человеческие взаимоотношения сохраняются в своей культуре и нежности.

Объявляется свободное обсуждение сказанного.

Педагог выслушивает все претензии и сомнения родителей, снимает их страх и вселяет уверенность в их детей, призывая достойно пережить трудности экзаменационного периода.

Педагогическое осмысление воспитания

■ **Письменные извещения об успехах ученика, как и во всех классах, посылаются родителям через учеников.** Так как там речь идет об успехах, то существует гарантия неременной передачи родителям этого извещения. Классный руководитель передает родителям два впечатления: успехи в учебе и самочувствие в классной группе. Такие впечатления передаются, очень деликатно с оговоркой,

что это пока поверхностные впечатления, но радующие педагога. О том, что не радуется педагога, пока умалчивается.

Ещё раз оговорим, в этом акте два педагогических влияния: на отношение родителей к ребенку и на отношение к себе ученика.

■ **Конференция родителей с приглашением учеников имеет тему «Созидательный человек».** Направленность конференции на будущий выбор профессии почти здесь скрыта: речь пойдет об особой функции человека, данной ему природой, – быть «делающим человеком» (*homo faber*). Отвергается человек–разрушитель, воздвигается на пьедестал творческий человек, изменяющий жизнь по линии её развития, но не угасания.

Выступающими будут родители. Им предлагаются простые вопросы, связанные с реальной трудовой, бытовой, художественной, физкультурной деятельностью. Они излагают свое мнение о возможностях человека – а значит, и ребенка – созидать окружающие обстоятельства и самого себя. Возможен вариант другого подхода: посмотреть на «человека созидательного» с точки зрения его возможностей «сделать себя самого таким, каким бы ты хотел стать».

Понятно, что затрагивается тема содействия школы такому созиданию. Кто-то выступит и по этому вопросу. Разумеется, будет выступление и о привычке к разрушению некоторых людей: грязь, сломанные предметы и вещи, надписи на стенах и порванные книги, разбитые фонари и исковерканные скамейки – это следы «человека–разрушителя».

Ученики слушают и наблюдают ход конференции. При завершении выступлений им предоставляется слово «Что я думаю об этой проблеме».

■ **Индивидуальные консультации по вопросу профессионального выбора ученика.** В третьей четверти появляется необходимость в индивидуальных встречах и беседах с родителями по вопросу профессионального выбора (уже, вероятно, сделанного) и возможной помощи ученику в подготовке к избранной профессии. Педагог мог бы из разнообразных видов деятельности группы избрать для ученика то, что отвечало бы его профориентации. Мог бы дать и советы родителям или же направить родителей к преподавателю определенной учебной дисциплины.

Педагог решает здесь стратегическую задачу – направлять главное внимание на будущий профессиональный труд, а не на выбор учебного заведения. Тактическую задачу родители и их дети решат сами.

■ **Выпускной ринг «Я стратег своей жизни»** при участии родителей. Описание этой методики довольно известно. С нею можно озна-

комиться и в книге²⁷. Поэтому укажем лишь на центральный элемент игры – содержание вопросов, поставленных перед выпускниками. Эти вопросы должны иметь широкий мировоззренческий характер. Как ни странно, но школьники обычно это понимают, даже ученики начальной школы ставят вопросы общего жизненного плана. Родители составляют жюри. Они не задают вопросов. Но их присутствие и выступление в финале ринга имеют очень большое значение для выпускников.

Следует хорошо продумать форму символического знака, вручаемого выпускникам как подтверждение их готовности входить во взрослую самостоятельную жизнь. После вручения этих знаков аплодисменты и музыка завершают ринг.

Совместная деятельность детей и родителей

■ **Тема: «Большой Круг: “Десять лет в школе”»** – проводится после сентября, когда учеба вошло в жизнь школьника и наладился рабочий ритм. Содержание Круга строится по принципу параллели: выступает ученик, оценивая свои десять лет обучения, – выступает родитель, передавая свои наблюдения за ростом ребенка, ходящего в школу. Так идет двойное освещение одного и того же события – школа в её значении на жизнь человека. Если затронут вопрос радости школьной жизни, то ведущий просит выступить того из родителей, кто заметил радостную сторону учебы. Если выпускник вдруг вспомнил горести школьной жизни, то слово предоставляется тому, кто в семье знал о горестях школьной жизни. А если заговорили об учителях школы, то и родители передают свои впечатления об учителях.

Педагог представляет третий ракурс освещения вопроса – он фиксирует социальные и психологические новообразования у детей, он замечает их взросление и духовное обогащение.

Поэтому мизансцену Большого Круга надо выстраивать так, чтобы было наглядно видно три подхода к обсуждаемому вопросу. Вероятно, это будут три сектора большого круга.

Конечно же, нужна музыка в начале и в финале – она определяет эмоциональную атмосферу дружеского сбора.

■ **Тема: «Новогодний бал»** – выпускников и их родителей. Только для выпускников делается исключение: они приходят на бал вместе с родителями. И не будет детского представления сказочного содержания – но будет «взрослый» бал, наполненный музыкой, танцами, пением, стихами. Пусть будут и Ёлка, и Дед Мороз, но только как отдельные детали праздника. Бал этот знаменует поступление в особый год расставания со школой и прощания с детством, выходом на самостоятельную дорогу и выбором своего индивидуального стиля жизни. Хорошо, если найдется возможность приучить к включение

²⁷См. Классный руководитель: игровые методики. М. 2006.

знаменательные подарки–символы: часы – «береги время, оно бежит!»; блокнот – «не потеряй друзей и не забудь про товарищей!», карту – «путешествуй по нашей земле»; ежик – «не забывай, что живешь в общем доме с нашими младшими братьями по земле...»

Бал заканчивается большим хороводом.

■ **Тема: «Дружеский турнир выпускников и их родителей “Этика в жизни”»** – проводить и легко и весело. Сюжет его складывается из задуманных заранее вопросов или заданий на действия. Они предлагаются последовательно то одной команде (выпускников), то другой команде (родителей), а жюри оценивает ответы и действия. Счетная комиссия фиксирует и объявляет результаты. Публика (другие классы) «болеет» за команды и приветствует дружески и тех, и других. Только надо приготовить красивое убранство, да утешительный приз проигравшим – книгу по этикету. Победителю призы не нужны – у них в руках победа!

Приведем лишь несколько вопросов и заданий в качестве оправданного момента составления содержания турнира.

– *Вы сидите на скамейке бульвара и едите пирожок. Вдруг появляется ваш знакомый. Что делаете: доедаете пирожок, угощаете знакомого вторым, убираете недоеденный в карман?*

– *В компании, где вы оказались, один произнес сквернословие. Что вы делаете: не замечаю, будто не слышал; ухожу из комнаты; требую извинений?*

– *Пряатель не возвращает долг. Что делаете: буду горевать, но молчать; скажу прямо, чтобы отдал; сообщу, что у меня денежные затруднения?*

– *Вопрос: что такое этика и как её внедрять в практику жизни?*

■ **Тема: «Праздничный акт “Последний звонок – спасибо, школа!”»** – не нуждается в консультации: у школы большой исторический опыт проведения этого замечательного акта. Только сегодняшняя реальность разрушенной культуры заставляет сделать одно предупреждение: не превращать этот акт, торжественный, красивый, духовный, благородный, в смешное и разнузданное шоу с двусмысленными гримасами, низкопробными шутками.

«Последний звонок» – это последний урок, который дает человеку школа. Урок этот заключается в благодарности и благородстве. Исходя из понимания данных явлений (смотрим в словарь по этике), и протекает этот духовный акт.

ЛИСТ 4. ЦИКЛОГРАММА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ УЧЕНИКОВ

Учебная неделя	Группа 5–6	Группа 7–8	Группа 9–10	Группа 11
I четверть	Родительское собрание: - возрастные особенности подростка; - задачи учебного года	Родительское собрание: - возрастные особенности подростка; - задачи учебного года	Родительское собрание: - психология юности; - задачи учебного года	Родительское собрание: - задачи учебного года; - психология профессионального выбора
	Индивидуальные консультации по приглашению: режим жизни в семье	Индивидуальные консультации по приглашению: первые успехи ученика	Письменные извещения об успехах ученика	Письменные извещения об успехах ученика
	Совместная деятельность с детьми: «Наш школьный дом»	Совместная деятельность с детьми: «Наш школьный двор»	Круглый стол родителей и детей «Что есть жизнь человека?»	Круглый стол родителей и детей «Десять лет школы»
II четверть	Родительское собрание «Отношения в семье: нежность»	Родительское собрание «О межличностных отношениях в группе подростков»	Родительское собрание «Специфика воспитания девушек и воспитания юношей»	Родительское собрание «Как помочь выбрать профессию»
	Новогоднее поздравление от имени школы в адрес родителей	Этический семинар «Конфликты и их разрешение»	Панорама: «Мы расскажем, как нам живется и работается в школе»	Большой Круг: «Созидательный человек»
	Вечер в гостиной «Вместе с семьей»	Панорама творческих работ учеников	«Приглашение к чаю» – вечер отдыха учеников и родителей	Новогодний бал учеников и родителей
III четверть	Родительское собрание: «О способностях и роли деятельности в их развитии»	Родительское собрание «Отношения в семье – образец социальных отношений»	Родительское собрание «Отношения в семье к деньгам в контексте проблемы бюджета»	Родительское собрание «Воспитание достоинства человека»
	Первый Совет отцов	«Малый форум о больших проблемах жизни»	Выставка творческих ученических работ	Индивидуальные консультации: «Способности ученика и выбор профессии»
	Концерт «Нашим мамам и папам – наши поздравления»	Концерт «Нашим мамам и папам – праздничные поздравления»	Театральный спектакль для родителей «Играем театр»	Совместный турнир «Этика в жизни»
IV четверть	Родительское собрание «Педагогика летнего отдыха»	Родительское собрание «Педагогика летнего отдыха»	Родительское собрание «Самообразование у юношества в летние каникулы»	Родительское собрание «Как помочь человеку сдать экзамены»
	Индивидуальные консультации по итогам развития ребенка	Круглый стол: «Как научить быть умным»	Письмо семье от имени класса «Наш товарищ»	Выпускной ринг: «Я стратег своей жизни»
	Праздничный акт «Первый год в средней школе завершен»	Праздничный акт «Завершение учебного года»	Праздничный торжественный акт «Подведение итогов очень важного года»	Праздничный акт «Последний звонок на последний урок»

Классному руководителю о расширении воспитательного пространства

Под воспитательным пространством можно понимать динамическую сеть взаимосвязанных педагогических событий, созданную усилиями социальных субъектов различного уровня (коллективных и индивидуальных); интегрированное условие развития личности – и взрослого, и ребенка. Коллективные субъекты – это школа, учреждение дополнительного образования, библиотека и другие как профессиональные общности, ставящие цель воспитания детей. Индивидуальные субъекты представлены педагогами, родителями, детьми, студентами, врачами и другими, самыми разными людьми.

Воспитательное пространство не будет эффективным если:

- ◆ задано сверху и не учитывает активность и творчество ребенка;
- ◆ создается «тепличная среда», когда ребенку уже нечего осваивать.

Оно должно быть привлекательным, понятным ребенку, затрагивать его эмоциональную сферу. Чем разнообразнее связи ребенка с различными субъектами, чем благожелательнее его отношения с ними, тем проще осуществляется его вхождение в воспитательное пространство.

В воспитательном пространстве социальной среды традиционно первое место занимает школа. Как показывает практика, школа и ее педагоги, с одной стороны, хотя и эффективного взаимодействия с социальной средой, но не стремятся к единому пространству «школа–микрорайон» как одной «большой школе» и не хотят, чтобы социальная среда сводила их усилия на нет. С другой стороны, они заинтересованы в том, чтобы дети узнали и увидели в своем социальном окружении что-то такое, что трудно или невозможно узнать и увидеть в школе.

Таким образом, центральным вопросом в процессе создания воспитательного пространства является не столько то, как его создать, сколько то, какой тип социальных связей заложить в его основу. Отсюда воспитательное пространство можно определить как социальную среду, диалогически организованную по отношению к педагогическим целям, имеющим собственные педагогические задачи, дополняющие друг друга.

Суть и специфика педагогической деятельности как таковой заключается в том, что педагог не свободен в выборе цели и конечных результатов. Цель воспитания определяется обществом и должна способствовать осуществлению социальной преемственности поколений. Конкретные же педагогические задачи выдвигает сам педагог, исходя из конкретных условий конкретного учреждения, и решаться они должны нестандартно. Деятельность любого педагога – это, с одной стороны, управление другой деятельностью, в частности ребенка (при этом цель должна стать целью и педагога, и ребенка), с другой – это управление деятельностью другого человека. Достижение цели самого педагога всегда отсрочено, задачи – постоянно в настоящем. Именно в этом заключается двойственная природа воспитательного процесса образовательного учреждения.

Можно выделить несколько моделей диалогической организации воспитательного пространства:

- ◆ взаимопонимание;
- ◆ взаимоотражение;
- ◆ дополнительность.

Рассмотрим эти модели подробнее:

① **Взаимопонимание.** Школа и, например, Дом творчества могут иметь совершенно разные представления о целях и методах воспитания, однако для диалога они должны в деталях представлять себе подходы и методы практической работы друг друга. Это условие предполагает знание своего партнера по диалогу во всех деталях.

Многие учащиеся проявляют повышенный интерес к социальному общению и творческой (литературной, художественной, технической) деятельности после уроков, после школы. Этот интерес удовлетворяется в соответствующих клубах, кружках, студиях, самодеятельных театрах и др., что может быть реализовано как в стенах самой школы, так и за ее пределами. Если младшие школьники и младшие подростки в основном отдаются деятельности как таковой, то старшеклассники продлевают большую работу по самовоспитанию: получая реальное время, они осмысливают свое отношение к окружающему миру, делая вывод на будущее, проверяют его правильность. При этом элемент воспитания в такого типа объединениях может присутствовать в виде тематики (например, «Я и моя семья»), цели мероприятия (пропаганда достижений авто-, судо-, авиамодельного кружка и др.), формы работы (например, выступления участников драматического кружка).

② **Взаимоотражение.** В диалоге воспитательного пространства участники адресуют свои высказывания конкретному партнеру по диалогу, следовательно, «что я говорю» прямо зависит от того «к кому я обращаюсь». Воспитанники должны быть посвящены в суть разногласий взрослых, поскольку разные мнения оказывают разное воздействие. Например, педагоги образовательных учреждений разного уровня считают, что молодой человек (старшеклассник) должен тратить больше времени на учение, а руководители различных предприятий требуют большей отдачи на работе, потому что работа тоже является формой обучения, и что в конечном итоге образование не пострадает.

В реальности внешняя социальная среда учреждения дополнительного образования может быть педагогически не организованным пространством. В этом случае школа может помочь ребенку осмыслить множественность позиций, интересов и точек зрения, поскольку вхождение ребенка в воспитательное пространство происходит поэтапно и на разных его уровнях. Оно не может быть жестким и должно менять свою структуру под воздействием его субъектов. Проблема заключается в соотношении этих изменений при разных целях у различных субъектов.

③ **Дополнительность.** Ребенок не должен быть поставлен перед выбором между различными компонентами социальной среды, должен иметь возможность принимать множество социальных ролей. Способность человека быть личностью требует одновременного воздействия различных противоречивых социальных сил, то есть диалога внутренних и внешних принципов, убеждений, социальных позиций.

Для участников воспитательного пространства важно в процессе диалога выработать определенные формы организации и координации усилий по созданию воспитательного сообщества. Именно диалог предполагает, прежде всего, совместную работу школы, учреждения дополнительного образования и др. Следовательно, все воспитание детей должно строиться на основе единого плана воспитательной работы с учетом интересов и особенностей каждого члена сообщества. Следует подчеркнуть, что линейные и нелинейные социальные связи не являются просто двумя параллельными системами: они действуют по разным законам и имеют разные воспитательные функции.

Второе по значимости место в воспитательном пространстве молодого человека занимают учреждения дополнительного образования. Однако в воспитательном процессе следовало бы отдать приоритет именно этим учреждениям, поскольку их специфика в свободном (не обязательном, как в школе) выборе деятельности, личном желании и заинтересованности. Вся организация педагогического процесса в любом УДО опирается на повышенную роль интереса как детей, так и взрослых к определенным видам деятельности. Опираясь на интерес, можно влиять на формирование качеств личности ребят, целесообразно организовывать деятельность, вырабатывать у них нравственное коллективное и индивидуальное поведение, умения и навыки, важные для любого человека.

В воспитательном пространстве УДО осуществляется смена социальной позиции, в результате чего ребенок оказывается перед нравственным выбором, в ситуации принятия определенных прав и обязательств, которая является и стимулом, и показателем личностного развития.

Анализ мотивов участия подростков территорий Московской области в деятельности различных творческих объединений УДО показал картину, характерную и для других территорий России. В качестве преобладающих называются: интерес к конкретной деятельности (68–74%), взаимоотношения с товарищами, занятыми общим для всех интересным делом (60%), общение с педагогами внешкольного учреждения (57%), творческая работа, дающая возможность проявить себя с лучшей стороны (51%), занятия в аспекте будущей профессии (51%).

С этой точки зрения одним из важных субъектов современного воспитательного пространства являются детские (в том числе общественные) объединения. Их специфика заключается в том, что они по своей сути – самостоятельные, самоорганизующиеся сообщества, в которых дети – активная созидательная, движущая сила. Их авторитет у сверстников приводит ребенка в то или иное объединение, побуждает принять решение добровольно подчиниться его влиянию. Наличие в воспитательном пространстве субъекта с такими характеристиками позволяет создать в процессе его взаимодействия с другими субъектами некие образцы реализации ребенком своей субъектной позиции.

На основе анализа исторического и современного опыта позицию члена объединения можно определить следующим образом. Это:

- ◆ освоение, принятие и добровольное выполнение прав и обязанностей;
- ◆ участие в управлении, организации жизнедеятельности группы, коллектива;
- ◆ отклик на социально значимые события и посильное участие в них;

- ◆ практическое участие в повседневной работе объединения в разных ролях;
- ◆ стремление проявлять активность, творчество, инициативу, быть соиздателем, открывателем нового в окружающем мире, в людях, в себе;
- ◆ проявление деловитости, ответственности, самостоятельности, дисциплины, воли в достижении общих и личных целей, группы и коллектива, заботы о других и желания прийти людям на помощь;
- ◆ познание нового и приобретение определенных профессиональных умений;
- ◆ сотрудничество с взрослыми и сверстниками на основе общности ценностей, интересов, целей, доверия, уважения, терпимости.

Развитие субъектной позиции ребенка связывается не столько с освоением новых знаний, умений (хотя это тоже важно), сколько с освоением способов самоопределения. Детское объединение не школа навыков, а, прежде всего, школа активности, это поле практической реализации знаний и умений, которыми ребенок овладевает различными путями. Знания, умения, навыки следует рассматривать как средство овладения новой позицией, активного включения в разнообразную деятельность. Содержание деятельности объединения, в свою очередь, является главным стимулом приобретения подростком новых знаний и умений (в первую очередь – социальных) для успешной реализации своей новой позиции, укрепления авторитета, самоактуализации.

В отечественной истории развития детских движений, организаций, объединений можно найти различные варианты позиций их членов. Это такие как: скаутский отряд, пионерская организация, коммунарское объединение, тимуровский отряд, самодеятельный клуб, детский пресс-центр, трудовая бригада, научное общество, ученическая организация, ассоциация и др. Позиции членов любых объединений определяются целями, содержанием деятельности сообщества, правами, обязанностями, традициями и осваиваются добровольно, индивидуально, постепенно.

Данная работа, в целом, решает сложные и многообразные воспитательные задачи, так как это всегда коллективное действие, а в его основе лежит процесс коллективного творчества.

Подводя итог, классный руководитель должен:

- ◆ знать, какие интересы у его учащихся (тогда воспитаннику легко подсказать в выборе, с одной стороны, профиля детского объединения (кружка) и, с другой, в определении предпрофильной и профильной подготовки, организуемой школой);
- ◆ знать, какие кружки посещают его учащиеся (эта информация заносится в классный журнал);
- ◆ знать примерное содержание деятельности детского объединения для использования знаний детей в воспитательном процессе школы;
- ◆ использовать возможности УДО в организации воспитательного процесса класса (в УДО проводится обширная культурно-просветительская и организационно-массовая работа со школьниками территории).

Можно обозначить следующие пути взаимодействия школы и учреждения дополнительного образования детей:

- ◆ в области кадрового обеспечения; УДО имеют специалистов, которых нет в других типах образовательных учреждений (хореограф, режиссер и т.д.);
- ◆ в области расширения содержания образовательных программ; УДО создают дополнительные образовательные программы, дополняющие государственный образовательный стандарт и расширяющие кругозор детей;
- ◆ в области допрофессиональной подготовки; УДО организуют творческие объединения по профильным областям знаний (кружки, секции, студии и др.) и проводят досуговые мероприятия в свободное время ребенка (праздники, фестивали и т.д.);
- ◆ в области оказания методической помощи школе; УДО консультируют школы по вопросам разработки и апробации различных воспитательных программ, реализуемых во внеурочной деятельности детей и т.д.

Формы взаимодействия школы и УДО (классного руководителя и педагога дополнительного образования) должны выражаться в следующем:

- ◆ проведении совместных педагогических семинаров по совершенствованию деятельности педагогических, управленческих кадров и т.д.;
- ◆ реализации совместных тематических программ, проектов, направленных на организацию эффективного взаимодействия различных детских объединений;
- ◆ демонстрации успехов воспитанников на соревнованиях, смотрах, конкурсах, конференциях, выставках и т.д.

Работа будет более эффективной, если ребенок (главный «заказчик» и субъект воспитательного процесса) и педагогические работники (носители культурных ценностей) сориентированы к совместной работе с учетом меняющихся с возрастом интересов и потребностей воспитанников, где последние используют адекватные современным условиям формы и методы работы, содействуют гражданскому становлению личности и накоплению социального опыта межличностного общения детей в групповой деятельности.

Установление должного взаимодействия образовательных учреждений в границах единого территориального воспитательного пространства значительно повышает качество и результаты педагогической деятельности.

ПД № 00842 от 10.11.2000 г.

Формат 60X90/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Печ. л. 18. Тираж 5000 экз. Зак. 141.

Центр «Педагогический поиск», 107045, Москва, Луков пер., д. 4

Отпечатано с готового оригинал-макета

ООО «Реал-принт»,

109088, Москва, ул. Новоостановская, д. 5

т. 662-66-64

