

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 83 г. Челябинска»


РАССМОТРЕНО

Руководитель методического  
объединения

 /О.В. Сентябова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по учебной  
работе

 /И.Ф. Костенко

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ С(К)ОШ № 83

 /Р.А. Мамлеева



**ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Родной язык и литература»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

10-11 классы

Составил:  
учитель высшей категории  
Сачевская В.А.

Челябинск, 2019  
Срок реализации 2 года

## Пояснительная записка

Основная цель обучения русскому языку в 10-11 классах состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие умственно отсталых учащихся: помочь им овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание письменной и устной речи, пользоваться им в жизни как основным средством общения, а также сформировать умения и навыки грамотного письма.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа рассчитана в 10 классе на 136 часов (4 часа в неделю), в 11 классе на 102 часа в год (3 часа в неделю). Увеличение продолжительности обучения учащихся направлено на реабилитацию детей старших классов, то есть на формирование основных социальных навыков.

**Цель рабочей программы** – достижение доступного обязательного минимума знаний по родному языку и литературе, обеспечение языкового развития учащихся, помощи им в овладении речевой деятельностью, основными речевыми формами и правилами их применения, развитие устной и письменной коммуникации, овладение способности пользоваться устной и письменной речью для решения житейских задач, а также развитие навыков правильного, беглого, выразительного чтения доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей и поэтов, развитие речи, мышления, воображения учащихся, способности выбирать средства языка в соответствии в выборе профессии.

**Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:**

- предоставить учащимся овладение речевой деятельностью в разных её видах(чтение, заучивание, говорение, слушание)
- ;-сформировать у учащихся знания наиболее распространенных правил правописания слов, составления и оформления деловых бумаг
- ;-развить у учащихся орфографические и пунктуационные навыки; достато
- сформировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание речи в устной и письменной форме; формирование умения пользоваться орфографическим словарем;
- расширение литературной, книжной (научной) лексики (наиболее употребительной в письменной и устной речи)
- ;-сформировать у учащихся знания художественных произведений и отрывков из художественных произведений классиков русской и зарубежной литературы, кратких сведений об их жизни и творчестве;
- развить у учащихся навыки совершенствования техники чтения, соблюдения при чтении норм русской орфоэпии
- ;-сформировать умения читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль; давать характеристику героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность, читательскую самостоятельность, мотивацию к чтению, направленные на разностороннее развитие личности учащихся, способствующие их умственному развитию, пониманию ими соответствия описываемых событий в художественном произведении жизненным ситуациям, обеспечивающим гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

**Концепция рабочей программы.**

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как родной язык и литература. Подготовка выпускника к практической деятельности немислима без овладения навыками грамотного письма, правильного, беглого чтения и развития речи как средства общения и как способа коррекции его мыслительной деятельностью. Для каждого человека знание наиболее распространенных правил правописания слов, умение свободно выражать

свои мысли, знание художественных произведений русских и зарубежных писателей просто необходимы. Главными методическими принципами, организующими программу по основным разделам родного языка и литературы, являются: развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья, направленное на социальную адаптацию их после окончания школы; принцип интеграции в системе курса родного языка, делового письма и литературы. Также акцент сделан на следующие аспекты: - развитие механизма компенсации ученика с ОВЗ через учебный процесс, который строится особым способом; - формирование системы знаний, умений и навыков, определенных программой, в контексте развития активной жизненной позиции ученика, до профессиональной ориентировки, развития перспективы будущего; - освоение учеником набором моделей учебного/внеучебного поведения, обеспечивающих ему успешную социализацию, соответствующую определенной возрастной категории.

Образовательные потребности учащихся.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала, который сочетается с опережением новых знаний. Учебный материал по родному языку и литературе (в плане усвоения грамматики и синтаксиса, делового письма и литературы) остается в объеме ранее изученного в 5 – 9 классах. В 10-11 классах он дается в определенной последовательности в виде повторения тех разделов, которые будут актуальными для решения задач повышения уровня общего и речевого развития учащегося, развития и формирования деловой письменной речи детей с ограниченными возможностями здоровья, совершенствования навыка грамотного письма, навыков чтения.

## **Программа представляет собой интегрированный курс родного языка, делового письма и литературы**

. Рабочая программа реализуется в рамках федерального компонента. Состоит из трех курсов:

- курс родного языка;
- курс делового письма;
- курс литературы

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

### **.Курс родного языка включает:**

- необходимые жизненно значимые теоретические сведения по грамматике, орфографии, синтаксису;
- повторение и закрепление материала, основанного на тематике социально-бытовой ориентации;
- накопление и обогащение словарного запаса детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс делового письма включает:

- формирование у старшеклассников навыков оформления деловых бумаг, входящих в число необходимых жизненно важных умений;
- формирование у учащихся необходимых умений по составлению деловых бумаг, исходя из актуализации основных признаков базовой модели речевой ситуации;
- формирование умения писать (по клише) деловые бумаги: автобиография, письма, заявления, расписка и др.

Основные принципы построения программы:

- формирование у школьников с ограниченными возможностями здоровья пассивного словаря деловой устной и письменной речи на уровне понимания и узнавания в тексте;
- создание пассивного композиционного образа делового письма;
- выработка навыка грамотного письма на основе делового письма и деловой речи.

### **Курс литературы включает:**

- совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии;
- развитие умения выделять главную мысль произведения, составлять характеристики героев с обоснованием своего отношения к героям и их поступкам, объяснением причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя); давать морально-нравственную оценку поступкам действующих лиц (с помощью учителя).

- работу над планом, над средствами языковой выразительности;
- формирование понимания прямого и переносного смысла высказывания
- пересказ содержания прочитанного с опорой на самостоятельно составленный план; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений;
- знание основных сведений о жизни писателей;
- заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков;

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

*По курсу родного языка:* Грамматика и правописание. В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Состав слова.

В 10-11 классах продолжается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корнях слов и приставок). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и другие.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи – обогащение и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

Предложение. Изучение предложений имеет особое значение для подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

Связная речь. Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, так как возможности школьников этой категории правильно излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию. Подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся старших классов овладеть такими видами письменных работ, как изложение и сочинение.

*По курсу делового письма:* В 10 классе развиваются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы (клише) и упражняются в оформлении деловых бумаг; в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.). На уроках делового письма решаются задачи социальной адаптации и профессионально-трудового обучения.

*Средства связи.* Умение пользоваться услугами различных сервисных служб и служб быта. Умение вступать в беседу, находить помощь, вступать в социальное взаимодействие (бланки, квитанции, адрес и т.д., имена собственные).

*Культура общения.* Умение регулировать меру и тип взаимоотношений, выделять сверстников и общаться с ними, развитие чувства любви и дружбы (словарь вежливых и нежных слов. Поздравительные открытки, телеграммы, письма и т.д. Словарь на тему: юбилей, торжество; родственные связи.).

*ПрофорIENTATION.* Трудоустройство. Формирование навыков, связанных с возможностью получить работу; умение делать выбор и объяснять его; умение понять информацию и действовать в соответствии с предъявленными требованиями. Заявление на получение документа, на утерю документа в полицию; документы, бланки и их заполнение. Анкета. Заявление о приеме на работу, об увольнении, об очередном отпуске, по повестке в суд, по семейным обстоятельствам. Объявление.

Курс нацелен не на элементарное воспроизводство суммы знаний, а на социальное развитие личности, т.е. на повышение компетентности учащегося при работе с деловыми бумагами, что

помогает ему успешно пройти социальную адаптацию и, безусловно, снимает излишнее напряжение и возможный дискомфорт в определенных жизненных ситуациях, связанных с оформлением или использованием деловых бумаг

*По курсу литературы:* Программный материал расположен концентрично: художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, зарубежной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Методическими принципами обучения учащихся 10 класса литературе являются:

- использование в обучении текстов произведений, содержащих описание жизненных ситуаций, интересных и доступных для понимания юношам и девушкам 16-18 лет;
- коллективное обсуждение фрагментов, отрывков, эпизодов произведений, которые вызывают у обучающихся эмоциональный отклик, побуждают к переживаниям за того или иного героя;
- оказание помощи в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного и публицистического изложения;
- привлечение личного опыта обучающихся, средств наглядности (иллюстраций, фото-, видеоматериалов), обращение к приему драматизации при обсуждении содержания прочитанного текста, составления характеристик героев, морально-нравственной оценки поступков героев;
- постепенный (с помощью учителя) переход к самостоятельному чтению, самостоятельное чтение книг, газет и журналов, обсуждение прочитанного. В образовательной школе особое внимание обучающихся с ОВЗ обращено на исправление имеющихся у них специфических нарушений.

**При обучении родному языку и литературе используются следующие принципы:**

- принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, -
- принцип доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип наглядности в обучении,
- принципы динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции высших психических функций;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении, принцип мотивации к учению.

**Формы, методы, технологии обучения**

Методы урока:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – чтение текста, тесты по содержанию прочитанного, составление плана, работа с иллюстрацией, работа над средствами языковой выразительности и др.

Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.

Использование на уроках «коррекционно-развивающие технологии», т.е. систему специально разработанных занятий, упражнений, направленных на нейтрализацию стрессовых состояний личности учащегося и развитие у него адекватной самооценки, освоение им соответствующих возрасту норм коммуникативного поведения и на этой основе решение задач социальной адаптации в жизни.

**Средства проверки и оценки результата**

Основными средствами проверки и оценки классных и домашних работ учащихся являются: тренировочные упражнения, словарные, выборочные, комментированные, зрительные, предупредительные, свободные и объяснительные диктанты (списывания), письмо по памяти

(возможно с помощью опорных слов, схем), грамматический разбор (возможно с помощью учителя и опорных демонстративных схем); выразительное чтение художественного произведения или отрывка из художественного произведения, чтение статьи учебника, ответы на поставленные вопросы к статье, к произведению, деление произведения на части и озаглавливание их; разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя; чтение по ролям; выборочный, краткий и подробный пересказы (по плану); составление плана, составление характеристики героев, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам; рассказ по предложенной теме в связи с прочитанным; заучиванием наизусть

*Основная форма контроля* – контрольная работа и проверка техники чтения. Она может состоять из контрольного диктанта, списывания, грамматического разбора (возможно для отдельной категории обучающихся, выполняемого с помощью учителя и опорных схем), комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, и диктанта и грамматического разбора). В числе грамматического разбора следует использовать задание на опознание орфограмм, определение частей речи, частей слов, членов предложения на основе установления связей слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам (возможно с помощью учителя и опорных схем). Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих

*По литературе* - проверка техники чтения текста с дополнительными заданиями (объяснение слов и выражений, ответы на поставленные вопросы к тексту, выделение главной мысли текста произведения, высказывание своего отношения к героям и их поступкам и др.); проверка выразительного чтения наизусть стихотворений, прозаических отрывков.<sup>3</sup>

Рабочая программа в 10 классе рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю; в 11 классе- 102 часа (3 часа в неделю).

### **Требования к уровню подготовки учащихся 11 классов, успешно освоивших рабочую программу:**

В результате изучения курса русского языка ученик должен:

#### **знать/понимать:**

- Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог;
- Основные признаки разговорной речи, языка художественной литературы;
- Некоторые единицы языка, их признаки;
- Некоторые нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **Уметь:**

- различать разговорную речь, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста;
- опознавать некоторые языковые единицы, проводить некоторые виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально – культурным компонентом;

#### **Аудирование и чтение:**

- пользоваться словарями для школьника

#### **говорение и письмо:**

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение);
- владеть различными видами монолога и диалога;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, слышанному,

увиденному;

-соблюдать нормы русского речевого этикета

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

-использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

**В результате изучения курса литературы учащиеся 11 класса должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

**Учащиеся должны уметь:**

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

-объяснять значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря

-читать драматические произведения по ролям, вырабатывающие об учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи

-обсуждать произведения, которые совершенствует умение введения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником)

-использовать прием (обмен информацией) на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей\

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 10 КЛАСС

Значение речи в жизни человека– Речь как способ общения. Основные формы речи - монолог, диалог. Речевые роли: читатель - чтец, рассказчик -слушатель, собеседники, говорящий - слушающий, пишущий - читающий. Значение каждой роли. Виды речевой деятельности: написание, прочтение, проговаривание, прослушивание. Все виды речевой деятельности связаны между собой в свободной последовательности

Подготовленная речь и неподготовленная речь. Приемы подготовки речь.

Виды речевой деятельности по цели высказывания: сообщить, объяснить, поделиться чувствами и мыслями, повлиять, убедить.

Краткая и распространенная речь. Имя собственное-

Вежливые слова.

Обращение, вводные слова. Правописание обращения, вводных слов

Слово и его значение. Синонимы. Толковый словарь

Предложить работу по применению соответствующих слов в тексте: Я первым .... к финишу. На уроке труда мы испекли ... пирог. И т.д. Работа с деформированным текстом (поздравительной открытки, объявления, записки) с использованием на выбор слов для справок.

Контрольная работа, работа над ошибками

Состав слова. Словообразование.

Правописание звонких-глухих согласных в корне и в конце слова,

Проверочная работа..

Правописание приставок, меняющих конечную согласную: без- (бес-), воз- рос-), из- (ис-),раз- (рас-),

Проверочная работа

Имена собственные и нарицательные- .



Имена существительные. Грамматические признаки имени существительного

Местоимения

Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Грамматические признаки имени прилагательного, связь прилагательного с существительным.

Глагол. Роль глагола в речи. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения. Правописание глаголов совершенного и несовершенного вида на -ться и тся. Повелительная форма глагола.

Изменения глаголов в прошедшем времени по родам и числам- Правописание глаголов на -тся и -ться.Правописание глаголов на -тся- и -ться..

Изменение глаголов по временам, а глаголов прошедшего времени по родам и числам..

Повторение по теме : « Глагол..Контрольный диктант по теме: «Глагол»..Имя прилагательное. Его роль в речи. Склонение имен прилагательных.Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Согласование имен прилагательных с именами существительными в тексте.Изложение: «Требование к качеству молочных продуктов»Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи НРК. Правописание личных местоименийИзложениеДеловое письмо: объяснительная записка.Понятие об имени числительном.Числительные количественные..Числительные порядковые.Стили речи в русском языке .Официально-деловой стиль ,его особенностиПонятие об имени числительномЧислительные количественныеЧислительные порядковыеПонятие о наречии НРКНаречия обозначающие время, место, способ действийПравописание наречий с о и а на концеПредлоги их значение в речиПравописание предлоговПроверочная работа по теме: «Морфология»Повторение пройденного за годКонтрольный диктант за год.

## 11 клас

.Простое предложение и сложное Сложное предложение с союзами а, но ,да. Сложное предложение с союзами который, когда ,чтобы, потому что. .Предложения по цели высказывания. Обращение. Знаки препинания при нём Контрольный диктант по теме « Повторение.Анализ контрольного диктанта .Работа над ошибками.Правописание слов:ча-ща, чу-щу, жи-ши

Глухие и звонкие согласные Твёрдые и мягкие согласные Непроизносимые согласные в корне слова. Безударные гласные в корне слова Разделительный ь и ы. Работа с деформированным текстом. Толковый словарь Повторение по теме « Звуки и буквы»

Контрольный диктант по теме « Звуки и буквы» Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур. Практическое использование аббревиатур в деловом письме. Правописание собственных имён существительных. Основные грамматические категории имени существительного: род, число паде Правописание падежных окончаний имён существительных. Несклоняемые имена существительные .Повторение по теме « Имя существительное» Контрольный диктант по теме « Имя существительное» Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.Глагол и его значение в речи.Неопределённая форма глагола.Спряжение глагола. .Правописание личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.

Глаголы совершенного и несовершенного вида

Правописание глаголов на -тся- и -ться..

Изменение глаголов по временам, а глаголов прошедшего времени по родам и числам..

Повторение по теме : « Глагол».Контрольный диктант по теме: «Глагол»:

Имя прилагательное. Его роль в речи.

Склонение имен прилагательных.Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Согласование имен прилагательных с именами существительными в тексте.

Изложение: «Требование к качеству молочных продуктов»

Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи

Правописание личных местоимений. Изложение. Деловое письмо: объяснительная записка. Понятие об имени числительном.Числительные количественные..Числительные порядковые.

Стили речи в русском языке ..Официально-деловой стиль ,его особенности. Понятие об имени числительном. Числительные количественные. Числительные порядковые

Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действий

Правописание наречий с о и а на конце



Предлоги их значение в речи  
Правописание предлогов. Проверочная работа по теме: «Морфология»  
Повторение пройденного за год  
Контрольный диктант за год.

### **Деловое письмо 10 класс**

Личные документы официального характера. Из истории делового письма. Требования к составлению деловых бумаг. Доверенность. Заявление. Объявление. Автобиография. Контрольная работа. Деловые бумаги, необходимые для жизнеобеспечения. Экскурсия на почту. Сочинение об экскурсии на почту. Заполнение бланков на посылку. Заполнение бланков по платежам и коммунальным услугам. Телеграмма. Адрес. Имена существительные собственные и нарицательные. Поздравительная открытка. Эпистолярный жанр. Виды писем. Письмо родным или близким. Контрольная работа по деловому письму. Работа над ошибками. Словарь. Виды делового письма творческого характера. Коллективное обсуждение заметок из газет на морально-этическую тему. Коллективное составление заметок. Составление заметки по образцу на тему "Мой выбор профессии". Самостоятельная работа по написанию заметки на свободную тему. Работа над ошибками. Отзыв о прочитанной книге. Ролевая игра "Поступаем на работу." Контрольная работа за год по деловому письму.

### **Литература 10 класс**

Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.  
УНТ. Песни, частушки, пословицы, поговорки. Красота и доброта народных песен. Сказки волшебные, бытовые, о животных  
Вн. чт. Литературные сказки П. Бажова.  
Д. И. Фонвизин Биографическая справка. Д. И. Фонвизин Комедия "Недоросль". Система положительных образов. Система отрицательных образов. в комедии Д. Фонвизина.  
И. А. Крылов Жизненный путь писателя. Мораль басен И. Крылова. Мастерство диалога в баснях  
А. С. Пушкин Осмысление жизни, творчества. любви в лирике поэта. Тема поэта и поэзии в стихотворениях "Пропок" и "Памятник"  
М. Ю. Лермонтов Жизненный путь. Основные этапы. Лирика "Выхожу один я на дорогу"  
Н. В. Гоголь Жизненный путь. История создания комедии "Ревизор". Действующие лица комедии "Ревизор", черты их характера. Актуальность сюжета в современном обществе.  
И. С. Тургенев Жизненный путь. Образ Тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств, скромность, обаяние, решительность.  
М. Е. Салтыков-Щедрин " Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил".  
А. П. Чехов Слово о писателе. сатира и юмор в рассказе "Злоумышленник"  
Н. Н. Заболоцкий Труд души, истинная красота человека в лирике поэта.  
С.А. Есенин слово о поэте. Тема Родины в лирике Есенина.  
Вн. чт. Стихи уральских поэтов о природе.  
Историко-бытовой комментарий к рассказу М. Шолохова "Судьба человека". Проявление твёрдости духа, мужества, чувства собственного достоинства в рассказе М. Шолохова "Судьба человека".  
К. Симонов слово о поэте. Художественная правда о человеке на войне, сражающемся народе в стихотворениях К. Симонова  
Б. Окуджава Слово о поэте. Жанр "Авторская песня", чувство любви к людям, к родине.  
Вн. чт. Тема войны в произведениях советских писателей.  
Зарубежная литература  
Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц".  
Фантастика  
Дж. Родари "Властелин колец"  
Вн. чт. "Моё любимое произведение"  
Литературная викторина..

### **11 КЛАСС**

Введение Жанры литературы .О книге и чтении.  
Устное народное творчество; песни, частушки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек

Литературные сказки (Э. Успенский, Г. Х. Андерсен  
И. А. Крылов. Слово о писателе. Юмор басен Крылова.  
.А. С. Пушкин. Жизненный путь. Проза Пушкина «Капитанская дочка.»  
М. Ю. Лермонтов.. Биографическая справка. Проза Лермонтова. «Княжна Мэри».  
Внеклассное чтение .Тема природы в произведениях Уральских поэтов и писателей\  
Л. Н. Толстой. Жизненный путь. Рассказ «Поликушка»..  
А.. П. Чехов Жизненный путь. Рассказы «Лошадиная фамилия» и «Хирургия». Юмор в рассказах  
А.И. Куприн. Жизненный путь. Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся»Люди  
цивилизации и люди природы.  
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ.

М. Горький .Жизненный путь. Историко-бытовой комментарий к рассказу «Челкаш» Смысл  
конфликта между Челкашом и Гаврилой.

. Н. Заболоцкий. Жизненный путь .Стихотворения «Я воспитан природой суровой» “Не позволяй  
душе лениться», «Журавли».  
С. А. Есенин. Жизненный путь.» Собака Качалова», «Отговорила роща золотая»  
В. В. Маяковский. Жизненный путь. “Стихи о советском паспорте”, “Товарищу Нетте-пароходу и  
человеку”..  
В. П. Астафьев .Жизненный путь .Историко-бытовой комментарий к рассказу “Где-то гремит  
война”.  
В. М. Шукшин, Жизненный путь ,Историко-бытовой комментарий к рассказу “Микроскоп”. Тяга  
героя к знаниям. Юмор в рассказе “Жатва”  
Н.Н. Заболоцкий. “Труд души, истинная красота человека в лирике поэта.  
Внеклассное чтение.  
Авторская песня. Б. Окуджава . Жизненный путь. Историко-бытовой комментарий к жанру «  
Авторская песня», “Мы за ценой не постоим”, “Давайте говорить друг другу комплементы  
Зарубежная литература.  
Дж. Лондон. Рассказ О, Генри “Дары волхвов”  
.Фантастика в литературе. А. Беляев. “Голова профессора Доуэля”.  
Детектив: история и законы жанра. Э. А. По “Убийство на улице” Мор Рассказы братьев  
Вайнеров..**Внеклассное чтение**

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

### Учебники:

1. Э.В.Якубовская, Н.Г.Галунчикова «Русский язык». Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение», 2013
2. Н. Э.В.Якубовская, Г.Галунчикова, «Русский язык». Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение», 2018

### Методические пособия:

- 1)Программа «Деловое и творческое письмо» 10-11 классы С.Ю.Ильина. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва: «Просвещение», 2006
- 2) А.К.Аксёнова, Н.Г.Галунчикова «Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания» в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Пособие для учителя, Москва: «Просвещение», 2002
- 3).А.К.Аксёнова «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». Учебник для вузов, Москва: Владос, 2004
- 4) Программа «Русский (родной) язык» В.В.Воронкова. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы сборник 1, Москва: Владос, 2000