

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 83
г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

Руководитель методического
объединения

С. С. Смирнова

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной
работе

Котельникова

Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ С(К)ОШ № 83



/Е.А.Мамлеева

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»

для учащихся с умеренной умственной отсталостью
7-10-го годов обучения

2020г.

**Рабочая программа
по чтению для учащихся с умеренной умственной отсталостью
(класс-комплект).**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению для учащихся с умеренной умственной отсталостью разработана в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Челябинской области №103/3404 от 31.07.2009г.«О разработке рабочих программ учебных курсов предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» и в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебных предметов МБОУ С(К)ОШ № 83.

Все учебные предметы для учащихся с умеренной умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы, поэтому деление содержательного материала по классам можно считать условным. Обучение направлено, прежде всего, на решение вопроса развития речи, как её регулирующей, так и коммуникативной функций. Детей учат понимать обращенную к ним речь, выполнять несложные инструкции и указания взрослого, в данном случае учителя.

Обучение грамоте, чтению и письму направлено на решение чисто практической задачи. Учащиеся должны научиться читать и понимать несложные тексты, инструкции, вывески, некоторые деловые бумаги, выполнять необходимые действия в определенной последовательности. Они должны научиться ставить свою подпись, писать полностью свою фамилию, инициалы или полное имя и отчество, делать несложные записи.

Обучение чтению и грамоте умственно отсталых детей ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок изучения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей познавательной деятельности умственно отсталых детей. Прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по распознаванию соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках обучения грамоте широко используются такие дидактические пособия, как подвижная азбука, слоговые таблицы, букварные настенные таблицы.

При обучении чтению и письму следует учитывать неоднородность состава класса и осуществлять индивидуальный подход к учащимся. Обучение чтению детей с умеренной умственной отсталостью носит сугубо практическую направленность.

Конечная цель обучения письму и чтению заключается в том, чтобы научить более способных детей списывать с печатного текста, писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из 2-4 слов, уметь писать свое имя, фамилию, читать несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

Целью курса чтения является формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности.

Поставленная цель требует решения ряда задач:

1. Учить узнаванию, называнию пройденных букв в печатном тексте.
2. Учить чтению прямых открытых, закрытых, обратных слогов протяжно и слитно.
3. Учить осмысленному чтению трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога протяжно и слитно.
4. Формирование слухового восприятия.

Приоритетными направляющими коррекционной работы являются:

- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;
- формирование на доступном уровне простейших навыков чтения.
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

2. Характеристика учебного предмета.

Чтение, как и письмо, является сложным видом интеллектуальной деятельности, поэтому их элементами может овладеть только некоторая часть детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Поэтому основное внимание в процессе обучения должно уделяться развитию коммуникативных умений детей, как в вербальной, так и в невербальной формах. Дети, у которых не формируются предпосылки к овладению чтением, могут участвовать в занятиях, направленных на развитие коммуникативных действий.

Из-за неоднородности детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Занятия по чтению планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей учеников, темп прохождения материала замедляется или увеличивается, что может быть предусмотрено применительно к конкретному ребенку или подгруппе учащихся.

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения в 5 – 9 классах, как и в 10-11 классах, продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность.

Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению уже полученных знаний, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими. Необходимо пробудить у учащихся интерес к чтению. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской литературы, доступные пониманию. В процессе обучения у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание и написание содержания прочитанного.

Для «безречевых» детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие их речь. Поощрять любую речь, в том числе и лепетную. В работе с безречевыми детьми необходимо добиваться внимания ребенка к речи учителя при повторении отдельных слов, вопросов и ответов – смотри на меня, говори со мной. При такой работе у ребенка формируется пассивный словарь и постепенно возникает потребность в речевом общении. У этих детей не надо требовать называть свою фамилию, имя и отчество учителя, имена и фамилии учеников. Достаточно, чтобы они по словам, произнесенным учителем, научились показывать учеников, части тела, лица, предметы, находящиеся в классе и т.п.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Школьный учебный план предусматривает 3 часа в неделю, т.к. по календарному графику школы 34 учебных недели всего в год 102 часа.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов
по чтению для учащихся с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года

№	Учебная дисциплина	Уровни освоения предметных результатов	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Чтение	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наизусть 2 коротких стихотворения или четверостишия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить место звука в слове; - читать открытые и закрытые слоги; - составлять и читать слова из 2, 3 слогов; - слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту; - читать по слогам предложения и короткие тексты 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наизусть 3 коротких стихотворения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать предложения с соблюдением пауз на знаках препинания; - читать печатные и письменные инструкции; - пересказывать во вопросам учителя и по сюжетным картинкам; - соотнести прочитанный текст с серией картинок; - находить в тексте заданное слово;

5.Распределение учебной нагрузки по четвертям

	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически
Кол-во часов	27		21		30		24		102	

6. Тематическое планирование.

Календарно – тематическое планирование
(Всего часов 102 , в неделю 3 часа).

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов/уроков	Дата	Коррекционная работа	Знания, умения, навыки в соответствии с программным минимумом содержания образования
1 четверть		27			
1	Повторение букв русского алфавита. Чтение слов	1/1 1/2	03.09 04.09	Коррекция и развитие связной устной речи	Уметь выделить букву из слова, правильно произнести звук
2	Чтение слов. Подбор картинок к прочитанным словам.	1/3	05.09	Коррекция зрительной памяти	Уметь выделить букву из слова, правильно произнести звук. Уметь выполнять простые поручения по словесной инструкции. Уметь сравнивать по предложенным признакам.
3	Чтение стихов о школе.	1/4	10.09		
4	Чтение стихов о школе.	1/5	11.09	Коррекция переключаемости внимания	Знать название предметов. Уметь найти нужную букву в названии предмета.
5	В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа». Заучивание стихотворения наизусть.	1/6	12.09		
6	Чтение стихов об осени.	1/7	17.09		
7	Л. Татьяничева Осень.	1/8	18.09	Коррекция устойчивости внимания	Уметь соотнести слово с картинкой.
8	С. Маршак «Сентябрь». Заучивание стихотворения наизусть	1/9	19.09		
9	Чтение рассказов про осень. И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1/10	24.09	Коррекция мышления через сравнение, обобщение	Повторение за учителем чистоговорок, потешек, стихов; заучивание их наизусть.
10	Чтение рассказов про осень. И. Соколов-Микитов «Осень», «Лес осенью».	1/11	25.09		
11	М. Ивенсен «Листопад»	1/12	26.09	Коррекция и развитие зрительного восприятия	Уметь составлять простые предложения по
12	С. Маршак «Октябрь». Заучивание стихотворения наизусть.	1/13	01.10		
13	Стихи А. Пушкина об осени: «Уж небо осенью дышало», «Унылая пора! Очей очарованье...»	1/14	02.10		

14	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1/15 1/16	03.10 08.10	Коррекция воспроизведения словесного материала	картинке. Уметь отвечать на вопросы учителя по картинке, по прочитанному.	
16	Устное народное творчество. Колыбельные.	1/17	09.10			
17	Устное народное творчество. Пословицы, поговорки.	1/18 1/19	10.10 15.10			
18	Устное народное творчество. Небылицы.	1/20	16.10			
20	Устное народное творчество. Русские народные сказки.	1/21	17.10			Коррекция устойчивости внимания
21	Русская народная сказка «Теремок»	1/22	22.10			Уметь различать звуки.
22	Пересказ сказки «Теремок»	1/23	23.10			Уметь соотносить слово с картинкой.
23	Драматизация сказки «Теремок»	1/24	24.10			Коррекция воспроизведения информации
24	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1/25	29.10			Уметь составлять простые предложения по картинке, по прочитанному.
25	Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1/26	30.10			
26	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1/27	31.10			
	2 четверть	21				
28	Литературные сказки. К. Ушинский «Пчела и муха»	2/1	12.11	Коррекция и развитие связной устной речи	Уметь соотносить слово с картинкой.	
29	В. Сутеев «Мешок яблок»	2/2	13.11	Коррекция зрительной памяти	Уметь читать стихотворение с интонационной окрашенностью.	
30	Пересказ прочитанного текста по вопросам учителя.	2/3	14.11			
31	В. Катаев «Грибы». Чтение, пересказ.	2/4	19.11			
32	А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»	2/5	20.11			
33	А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш	2/6	21.11			Коррекция

	бедный сад...». Заучивание отрывка наизусть.			переключаемости внимания	картинке, отвечать на вопросы учителя по прочитанному.
34	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2/7	26.11	Коррекция устойчивости внимания	Знать произведения русских советских авторов.
35	И. Бунин «Первый снег»	2/8	27.11		
36	Никитин «Встреча зимы»	2/9	28.11	Коррекция мышления через сравнение, обобщение	Уметь пересказывать во вопросам учителя и по сюжетным картинкам; соотнести прочитанный текст с серией картинок
37	С.Есенин «Береза».	2/10	03.12		
38	К. Ушинский "Проказы старухи-зимы".	2/11	04.12		
39	К. Ушинский "Проказы старухи-зимы".	2/12	05.12	Коррекция и развитие зрительного восприятия	
40	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	2/13	10.12		
41	Н. Рубцов «Привет, Россия!»	2/14	11.12	Коррекция воспроизведения словесного материала	
42	З. Александрова: «Родина»	2/15	12.12		
43	К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок)	2/16	17.12		
44	Русская народная сказка «Морозко»	2/17	18.12		
45	Русская народная сказка «Морозко». Выборочное чтение.	2/18	19.12		
46	М.М. Зощенко "Ёлка"	2/19	24.12		
47	Заучивание стихотворений о Новом годе.	2/20 2/21	25.12 26.12		
	3 четверть	30			
49	Чтение учителем стихов о зиме	1/1	15.01	Коррекция и развитие связной устной речи	Повторение за учителем чистоговорок, потешек, стихотворений; заучивание их наизусть.
50	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок»	½	16.01		
51	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». Заучивание отрывка наизусть	1/3	17.01	Коррекция зрительной памяти	Уметь отвечать на вопросы по тексту.
52	В. Сухомлинский «Вьюга»	¼	22.01		
53	В. Сухомлинский «Вьюга». Пересказ по вопросам учителя	1/5	23.01		
54	С. Есенин «Поет зима, аукает»	1/6	24.01		

55	С. Есенин «Поет зима, аукает». Заучивание отрывка наизусть	1/7	29.01	Коррекция переключаемости внимания	Уметь произносить звук, выделять звук из слогов, слов
56	С. Есенин «Поет зима, аукает». Заучивание отрывка наизусть	1/8	30.01		
57	В. Голявкин «Вязальщик»	1/9	31.01		
58	В. Голявкин «Вязальщик». Выборочное чтение	1/10	05.02		
59	Г. Ладонщиков «Самокат»	1/11	06.02	Коррекция мышления через сравнение, обобщение	Уметь составлять и анализировать слова по звуко-буквенному составу, уметь составлять предложения с опорой на картинку.
60	Г. Ладонщиков «Самокат». Заучивание последних строк наизусть	1/12	07.02		
61	Э. Киселева «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик»	1/13	12.02		
62	Пересказ прочитанного по вопросам учителя	1/14	13.02		
63	Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1/15	14.02		
64	Е. Пермяк «Торопливый ножик». Выборочное чтение	1/16	19.02		
65	Чтение стихов к Дню защитника Отечества	1/17	20.02		
66	Л. Кассиль «Твои защитники»	1/18	21.02		
67	Л.Кассиль. «Катюша»	1/19	26.02		
68	И. Бутмин «Трус»	1/20	27.02		
69	И. Бутмин «Трус». Составление рассказа по картинке .	1/21	28.02	Коррекция воспроизведения словесного материала	Уметь составлять и анализировать слова по звуко-буквенному составу, уметь составлять предложения с опорой на картинку.
70	Чтение стихов о маме	1/22	05.03		
71	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1/23	06.03		
72	Е.Благинина «Мамин день». Заучивание наизусть.	1/24	07.03	Коррекция устойчивости внимания	Повторение за учителем чистоговорок, стихотворений, заучивание их наизусть.
73	Чтение стихов о весне	1/25	12.03		
74	Заучивание стихотворения наизусть.	1/26	13.03		
75	И.С. Никитин «Полюбуйся, весна наступает»	1/27	14.03	Коррекция	Уметь отвечать на вопросы по содержанию рассказа. Уметь отвечать на вопросы по картинке.
76	И. Соколов-Микитов «Весна-красна»	1/28	19.03		

77	И. Соколов-Микитов «Весна-красна» . Пересказ по вопросам учителя.	1/29	20.03	воспроизведения информации	
78	Составление рассказа о весне по вопросам учителя и картинкам	1/30	21.03		
	4 четверть	24			
79	З.Александрова «Одуванчик» . О.Высоцкая «Одуванчик». Сравнение образов одуванчиков.	4/1	02.04	Коррекция и развитие связной устной речи	Уметь составлять предложения с опорой на картинку.
80	Заучивание наизусть одного из стихотворений.	4/2	03.04	Коррекция зрительной памяти	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
81	Е. Серова «Подснежник».	4/3	04.04		
82	М. Пришвин «Золотой луг»	4/4	09.04		
83	Н.Нищева «Мать-и-мачеха».	4/5	10.04		
84	Л. Обухова «Вижу землю»	4/6	11.04	Коррекция переключаемости внимания	Уметь составлять простые предложения по картинке.
85	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	4/7	16.04		
86	Б. Заходер «Стихи о профессиях»	4/8	17.04		
87	Рассказ по пословице: «Хорошая работа — душе праздник»	4/9	18.04	Коррекция устойчивости внимания	Уметь отвечать на вопросы учителя по картинке.
88	Чтение рассказов о трудолюбии	4/10	23.04		
89	Пересказ текста по вопросам учителя.	4/11	24.04		Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
90	В. Донникова «Канавка»	4/12	25.04		
91	Пересказ текста по вопросам учителя	4/13	30.04	Коррекция мышления через сравнение, обобщение	Учить работать со стихотворениями, расширять словарь.
92	В.Сухомлинский «Мёд в кармане»	4/14	01.05		
93	Пересказ текста по вопросам учителя	4/15	02.05		
94	Чтение стихотворений ко Дню Победы	4/16	07.05		
95	Заучивание стихотворения наизусть	4/17	08.05	Коррекция и развитие зрительного восприятия	Знать произведения советских авторов.
96	В.Бианки.»Май»	4/18	14.05		
97	Д. Хохлова "Сказка про весну"	4/19	15.05		Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
98	Пересказ прочитанного по вопросам	4/20	16.05		

	учителя			Коррекция воспроизведения словесного материала	Уметь работать со стихотворениями, расширять словарь.
99	М. Дружинина. "Песенка обо всём":	4/21	21.05		
100	Чтение стихов об Урале.	4/22	22.05		
101	В. Катаев «Цветик-семицветик»	4/23 4/24	23.05 28.05		

7. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности.

Учебно-методический комплекс:

(Программа, учебник, учебная литература для учащихся, учебно-методическая литература для учителя, перечень Интернет-ресурсов)

Программа и учебник	Методическое и дидактическое обеспечение	
	Учителя	Ученика
<p>В.В.Воронкова Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, подготовительный, 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2010.</p> <p>В.В.Воронкова, И.В.Коломыткина «Букварь» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Москва «Просвещение», 2011г.</p>	<p>Интегрированный курс обучения чтению и письму в 1 классе в период обучения грамоте. Методическое пособие/ сост. Л.В.Трубайчук, - Челябинск, ГлавУО, 1994</p> <p>Ильина С. Ю. Методические рекомендации. Чтение. 2–4 классы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.</p> <p>Занимательная грамматика: Сост. Е.Г.Бурлака, И.Н. Прокопенко: Донецк: ПКФ «БАО», 1997.- 512 с.</p> <p>Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки./Популярное пособие для родителей и педагогов. Сост. Н.В.Елкина, Т.И.Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 219.</p> <p>Узорова О.В. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления/ О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – М.: Астрель: АСТ, 2006.</p> <p>1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы/ Сост. В.Г.Дмитриева. – М.: АСТ. 2010.</p> <p>Литература и фантазия: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей/Сост. Л.Е.Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p>	<p>В.В.Воронкова, И.В.Коломыткина «Букварь» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Москва «Просвещение», 2011г.</p>

	<p>Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы. Издательство «Учитель – АСТ», 2001г. Составитель В.А.Ильина.</p> <p>Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева.- М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/ Под ред. В.Г.Петровой. – 2 изд., - М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Интернет-ресурсы</p>	
--	--	--