


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(нарушение интеллекта) № 83  
г. Челябинска»


РАССМОТРЕНО

Руководитель методического  
объединения

  
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной  
работе

  
И.Ф. Костенко  
Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ С(К)ОШ № 83

  
Е.А. Мамлеева  
Ф.И.О.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка и пение»

7 класс

Год составления: 2019

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» в 7 классе разработана в соответствии с письмом Министерства образования и науки Челябинской области №103/3404 от 31.07.2009г. «О разработке рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов МБОУ «С(К)ОШ №83 г.Челябинска».

**Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 25 августа 2014 г. №01/2540 «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов), для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014-2015 учебный год»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Приказ МОиН РФ № 734 от 17.07.2015 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый Приказом МОиН Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015»;
6. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) МБОУ «С(К)ОШ №83 г.Челябинска»
7. Адаптированные программы начального общего образования, основного общего образования (Образовательные программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4, 5-9 классы / под ред. В.В. Воронковой.)
8. Учебный план МБОУ «С(К)ОШ № 83 г. Челябинска» на 2018 – 2019 учебный год.

Основное содержание курса пения в 7 классе направлено на формирование вкусов, воспитание представлений о прекрасном. Музыка способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

**Цели и задачи программы:**

- систематизировать знания воспитанников о пении, о разнообразии жанров в музыке;
  - развивать умения слушать музыкальные произведения, определять характер музыки, песни;
  - способствовать воспитанию уважения к другим народам через многожанровость русской народной песни, особенность национального фольклора;
- закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Обучение строится с учетом психофизических особенностей обучающихся, дети делятся на три группы		
МУЗЫКА И ПЕНИЕ – 7 КЛАСС		
1 группа	2 группа	3 группа
Ученики успешно усваивают учебный материал - фронтально	Ученики успешно усваивают учебный материал с небольшой помощью учителя	С трудом усваивают учебный материал, требуется контроль и индивидуальная помощь учителя

#### Распределение учебной нагрузки по четвертям

	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически
Количество часов	9		7		10		8	
Практическая работа	Урок-концерт, викторина		Урок-концерт, конкурс		Урок-концерт, конкурс		Урок-концерт, конкурс	

1. Изучение пения в 7 классе направлено на достижение **следующей цели:**

Создание условий для всестороннего развития обучающихся со сниженной мотивацией к познанию через:

#### **Освоение знаний:**

- продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации;
- разучивание умения исполнять песни одновременно с фонограммой;
- о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т.д..

#### **Овладение умениями:**

- исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

#### **Коррекцию и развитие:**

- способности элементарно анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости с помощью учителя;

- психических процессов путем работы с наглядными пособиями, фонотекой, музыкальными инструментами;
- лексического запаса воспитанников со сниженным интеллектом, правильное употребление специальной лексики связной речи и систематическую словарную работу;
- интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения программного материала.

### Воспитание:

- осознанного восприятия музыкальных произведений;
- музыкально-художественного вкуса через произведения отечественных и зарубежных авторов;
- позитивного отношения к многонациональной музыкальной культуре.

### Применение в практике:

- участие в культурно-массовых мероприятиях школы, города;
2. Методы по характеру познавательной деятельности:
- 1) объяснительно-иллюстративный
  - 2) репродуктивный
  - 3) метод проблемного изложения
  - 4) частично-поисковый

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: *индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).*

Формы учебных занятий: *предметные уроки, экскурсии, уроки с элементами моделирования ситуаций.*

### 3. Количество часов:

- по программе 34 часа (1 час в неделю)
- по учебному плану 34 часа (1 час в неделю)
- по рабочей программе 34 часа (1 час в неделю)

Соотношение часов по программе и КТП представлено в таблице:

Раздел в программе, КТП	Количество часов в программе	Количество часов в КТП	В том числе НРК
Слушание	4	4	1
Музыкальная грамота	4	4	
Музыкальные инструменты	2	2	1
Классическая музыка	11	11	
Русские народные песни	5	5	1
Авторские песни	6	6	1
Повторение	2	2	
Всего	34	34	4

4. Планируемые результаты обучения учащихся (по программе):

**Обучающиеся должны знать:**

- Наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- Жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- Музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- Современные электронные инструменты и их звучание.

**Обучающиеся должны уметь:**

- Исполнять вокально-хоровые упражнения;
- Контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

**Кратко характеризовать:**

- Музыкальные произведения по характеру жанра;
- Состав и звучание музыкальных инструментов в симфоническом и народном оркестре;
- Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:**

- Применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений;
- Использовать полученные знания при посещении театров, прослушивании дома;
- Участие в школьных мероприятиях.

5. Формы, методы, инструментарий контроля образовательных достижений обучающихся: *контрольная работа, тестирование, практическая работа, индивидуальный и фронтальный опрос.*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Календарные сроки	Знания, умения, навыки в соответствии с обязательным минимумом содержания образования	Коррекционная работа	Практические	Примечание
	I четверть						
1	Повторение песен, разученных в 6 кл. Б. Чичков «Наташка – первоклашка»	1		Добиваться напевности и мягкости звучания	Развитие памяти на примере знакомых песен.		
2	Формирование певческого звучания в условиях мутации «Отговорила роща золотая»	1		Учить передавать в пении разнообразный характер содержания	Коррекция внимания на примере ритмических упражнений.		

3	Щадящий голосовой режим. А. Флярковский «Все пройдет»	1		Добиваться напевности звучания песни	Развитие слухового внимания: «Хлопки».		
4	Предоставление удобного диапазона для исполнения. Р. Паулс «Листья желтые»	1		Учить выразительно петь	Коррекция мышления путем заучивания песен наизусть.		
5	Исполнение песен одновременно с вокальной фонограммой. НРК.	1		Выполнять элементарные требования художественного исполнения при пении хором	Развитие зрительного внимания : «Хлопки»		
6	«Сторона моя» песня Гудвина из м/ф «Волшебник изумрудного города»	1		Дать знания о многообразии песенной культуры	Коррекция творческих способностей на примере классификации жанров.		
7	Мелодия – как основное выразительное средство	1		Способность элементарно анализировать ,сравнивать изучаемый материал	Развитие мышления на примере музыкально-оздоровительных упражнений: «Волны»		
8	Исполнение песен одновременно с инструментальной фонограммой	1		Развивать творческие способности	Коррекция памяти на примере решения ребусов.		
9	Музыка Г. Струве, слова К. Ибряева «Школьный корабль»	1		Контролировать слухом пение окружающих	Развитие внимания путем хорового пения.		
	II четверть						
1	Лирическая музыка	1		Различать музыкальные произведения по характеру звучания(веселая ,грустная)	Коррекция слухового внимания через муз.дид. игры: что звучит?		
2	Творчество И.С. Баха	1		Особенности творчества И.С.Баха	Развитие творческого		

					воображения на примере хороводной игры.		
3	Орган. Органная музыка И.С. Баха	1		Различать музыкальные произведения по характеру звучания	Развитие умения воспроизводить образец: «Спой так же».		
4	Инструментальная музыка И. С. Баха	1		Различать по характеру звучания 3-4 музыкальных инструмента	Развитие гибкости мышления в игре «Что звучит?».		
5	Творчество М.И. Глинки. НРК.	1		Особенности творчества М.И.Глинки	Коррекция слухового внимания на примере классификации муз. жанров.		
6	Опера в творчестве М.И. Глинки	1		Кратко характеризовать музыкальные произведения	Развитие мышления путем сравнения двух муз. произведений		
7	А. Зацепин « Волшебник – недоучка»	1		Самостоятельно начинать пение после вступления	Развитие памяти на примере песен из м/фильмов.		
	III четверть						
1	Романсы, оркестровая музыка М.И. Глинка	1		Дать понятие о разнообразии жанров музыкальных произведений(романс)	Развитие мышления на примере сравнения текста двух романсов.		
2	Вокальная музыка. Шуберт «Серенада»	1		Продолжение работы над формированием певческого звучания	Развитие образной памяти на примере определения вида муз. произведения		
3	Инструментальная программная музыка. А. Хачатурян «Танец с саблями»	1		Дать элементарные представления о звучании инструментов	Распределение внимания :чередуя названия щипковых и деревянных инструментов.		
4	Оркестровая программная	1		Состав и звучание симфонического	Развитие смысловой		

	музыка. Г. Свиридов «Время, вперед»			оркестра	памяти на примере решения кроссвордов.		
5	Общее в литературной и музыкальной драматургии. Г. Свиридов «Тройка», «Вальс». НРК.	1		Мелодия ,как основное выразительное средство	Коррекция внимания через музыкальные упражнения в паре.		
6	Общее в литературном и оперном искусстве. Бизе «Хабанера» из оперы «Кармен»	1		Сравнивать музыкальные произведения с литературным жанром	Коррекция сравнения путем анализа характеристики главных героев оперы.		
7	Творчество П.И Чайковского. Фортепианные циклы	1		Особенности творчества П.И.Чайковского	Развитие эмоционально- волевой сферы путем выполнения ритмических движений.		
8	Симфоническая музыка П.И. Чайковского. Симфония № 4, ч. 1, финал	1		Закрепить представление о инструментах симфонического оркестра и их звучании	Развитие мышления(анализ).Н айди правильный ответ.		
9	Оперы, балеты в творчестве П.И. Чайковского. «Лебединое озеро»	1		Закрепить знания о жанрах музыкальных произведений	Коррекция долговременной памяти на основе воспроизведения изученного.		
10	Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского IV четверть	1		Знать и называть известные классические произведения, характеризовать	Развитие мышления: « Верно -не верно».		
1	М. Равель «Болеро»	1		Сравнивать произведения русских и зарубежных классиков	Развитие образной памяти на примере муз. произведения.		
2	Творчество Н.А. Римского-	1		Особенности творчества Н.А.	Развитие слухового		



	Корсакова. В. Баснер «Березовый сок»			Римского-Корсакова	восприятия с помощью д/игры «Тихо и громко».		
3	Опера в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. В. Баснер «На безымянной высоте»	1		Контролировать правильность самостоятельного исполнения	Коррекция мышления на примере сравнения видов танца.		
4	Современные электронные, ударные музыкальные инструменты	1		Знать название и характер звучания современных музыкальных инструментов	Развитие слухового внимания: игра «Хлопки».		
5	Синтезаторы, гитара и их звучание. Э. Морриконе «Мелодия»	1		Взаимосвязь легкой и серьезной музыки	Развитие мышления: «Найди правильные ответы».		
6	Аранжировка Е. Дога «Мой белый город». НРК.	1		Уметь слушать произведения современных композиторов	Развитие слухового восприятия путем сравнения муз. произведений.		
7	Н.Богословский «Песня старого извозчика»	1		Слушать лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов	Развитие мышления: отгадывание загадок.		
8	А. Флярковский «Первый дождь» из к/ф «Розыгрыш»	1		Формировать представление о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: мажор, минор.	Развитие внимания на примере сравнения различных по характеру песен.		

## Контрольно-измерительные материалы

### Входной диагностический срез

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл. Максимальный балл за выполнение всей работы – 10 баллов.

Выберите правильный ответ

1. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов:  
1) Домра 2) Ложки 3) Гусли 4) Балалайка 5) Баян



2. Как называют человека, который сочиняет музыку?

- А) композитор
- Б) исполнитель
- В) слушатель

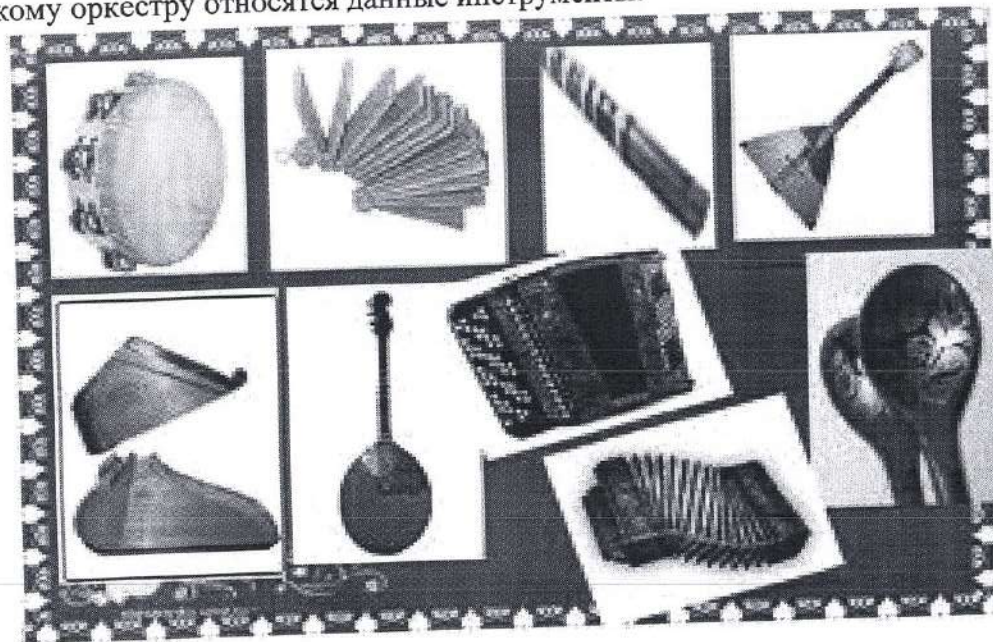
3. Кто руководит оркестром?

- А) дирижёр
- Б) композитор
- В) исполнитель

4. Под какой инструмент сопровождался былинный сказ:

- А) гусли
- Б) бубен
- В) балалайка

5. К какому оркестру относятся данные инструменты:



- А) симфонический оркестр
- Б) оркестр народных инструментов
- В) духовой оркестр

6. Какого марша не бывает:

- А) военный
- Б) колыбельный
- В) праздничный

7. Хор – это...

- А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
- Б) коллектив музыкантов, которые поют
- В) коллектив артистов, которые танцуют

8. Инструмент русского народного оркестра:

- А) бабалайка
- Б) скрипка
- В) виолончель

9. Торжественная песня нашего государства:

- А) гимн
- Б) серенада
- В) романс

10. Найдите лишнее в названии русских народных инструментов:

- А) гусли
- Б) балалайка
- В) пила

### **Тестирование. I четверть.**

#### **Вариант 1**

1. Песня – это:

- А) Жанр музыки для шествия
- Б) Жанр музыки, где слова положены на мелодию
- С) Жанр музыки для ритмических движений.

2. Хор – это...

- А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
- Б) коллектив музыкантов, которые поют
- В) коллектив артистов, которые танцуют

3. Что такое вокальная музыка?

- А) музыка, исполняемая голосом
- Б) музыка, исполняемая инструментами

В) музыка для голоса и инструментов

4. Что такое фольклор?

А) музыкальное творчество

Б) народное творчество

В) современное творчество

5. Музыкальное произведение, в исполнении которого учувствуют четыре музыканта:

А) Квартет

Б) Дуэт

В) Трио

6. Музыкально-театральное произведение, где герои поют:

А) Опера

Б) Балет

В) Симфония

7. Русские народные попевки, весёлого, задорного характера:

А) Припевки

Б) Частушки

В) Страдания

8. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

9. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

10. В какую группу симфонического оркестра входит скрипка:

- А) медные духовые
- Б) струнные
- В) ударные

### Тестирование II четверть.

1. Балет – это:

- А) музыкально-театральный жанр
- Б) музыкально-драматическое произведение сценического действия, содержание которого передается при помощи танца
- В) произведение для симфонического оркестра

2. Как называются пять линеек, на которых пишутся ноты?

- А) мольберт
- Б) нотный стан
- В) грамота

3. К какому жанру относится бодрое, четкое произведение?

- А) колыбельная
- Б) марш
- В) симфония

4. Какой инструмент не народный?

- а) гусли
- б) саксофон
- в) свирель

5. Музыка – это:

- А) вид искусства
- Б) жанр изобразительного искусства

В) художественное произведение

6. Инструменты, которые входят в состав русского народного оркестра:

А) труба, валторна, туба

Б) скрипка, виолончель

В) балалайка, домра, гусли

7. Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец называется:

А) опера

Б) симфония

В) балет

8. Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах:

А) хор

Б) оркестр

В) ансамбль

9. Вокальная музыка - это:

А) музыка, исполняемая голосом без слов

Б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах

В) музыка, исполняемая голосом

Назовите музыкальный символ России:

А) Герб России

Б) Флаг России

В) Гимн России

**Тестирование III четверть**

1. Музыка – это:

- А) вид искусства
- Б) жанр изобразительного искусства
- В) художественное произведение

2. Музыкальные жанры – это:

- А) симфония, опера, балет, песня
- Б) романс, кантата, портрет, вокализ
- В) песня, соната, живопись, симфония

3. Симфонические инструменты – это...

- А) флейта
- Б) гусли
- В) арфа

4. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- А) П. Чайковский
- Б) А. Александров
- В) С. Михалков

5. Приведите в соответствие:

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| А) Струнные инструменты | 1) рожок |
| Б) Ударные инструменты  | 2) бубен |
| В) Духовые              | 3) гусли |

6. Струнно-смычковые инструменты:

- А) Скрипка
- Б) Альт
- В) Арфа
- Г) Виолончель
- Д) Контрабас



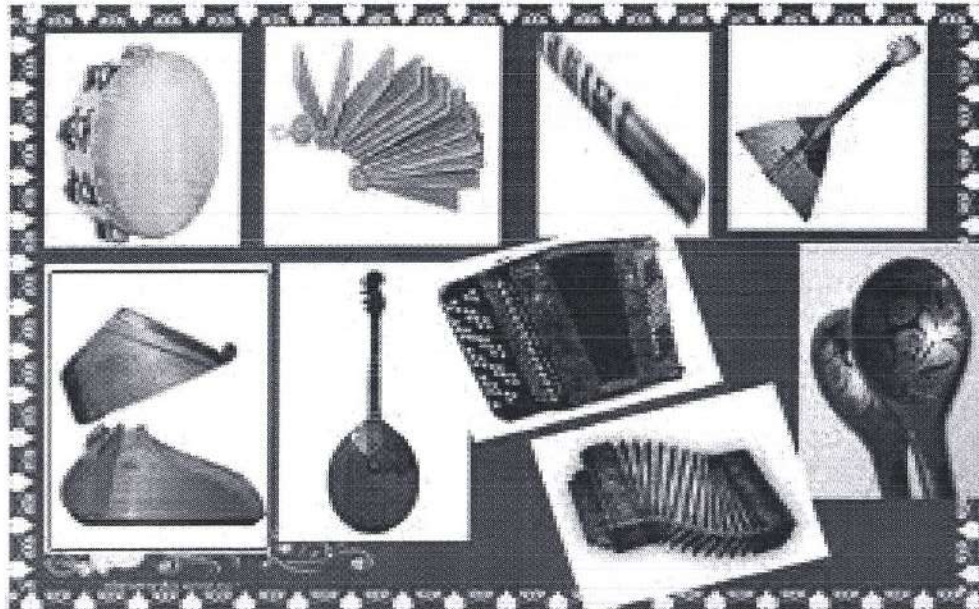
7. Инструментальная музыка – это:

- А) музыка, исполняемая голосом
- Б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах
- В) музыка, исполняемая голосом без слов

8. Опера – это...

- А) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют
- Б) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют
- В) музыка, исполняемая голосом

9. К какому оркестру относятся данные инструменты:



- А) симфонический оркестр
- Б) оркестр народных инструментов
- В) духовой оркестр

10. Когда поют сразу много человек это:

- А) дуэт;
- Б) хор;
- В) ансамбль.

### Тестирование итоговое IV четверть

1. Композитор – это...

- А) тот, кто пишет песни
- Б) тот, кто пишет музыку
- В) тот, кто сочиняет

2. Хор – это...

- А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
- Б) коллектив музыкантов, которые поют
- В) коллектив артистов, которые танцуют

3. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

- А) руководитель
- Б) дирижер
- В) композитор

4. Выберите верное утверждение:

- А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- В) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

5. Выберите верное утверждение:

- А) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- Б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- В) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

6. Народные инструменты – это...

- А) флейта
- Б) гусли
- В) дудка

7. Назовите музыкальный символ России:

- А) Герб России
- Б) Флаг России
- В) Гимн России

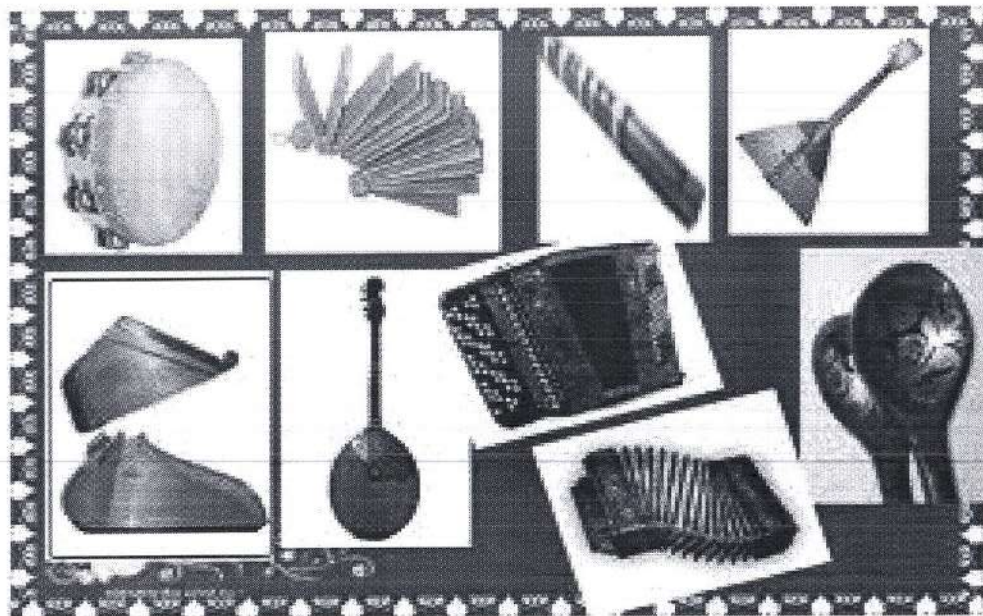
8. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- А) П. Чайковский
- Б) А. Александров
- В) С. Михалков

9. Приведите в соответствие:

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| А) Струнные инструменты | 1) рожок |
| Б) Ударные инструменты  | 2) бубен |
| В) Духовые              | 3) гусли |

10. К какому оркестру относятся данные инструменты:



- А) симфонический оркестр
- Б) оркестр народных инструментов
- В) духовой оркестр

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Программы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: в 2 сборниках/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 год

### Учебные пособия и дополнительная литература:

1. Нотная азбука.
2. “Портреты русских композиторов”.- М.: Издательство Изобразительное искусство, 1984 год
3. Наглядное пособие “Портреты композиторов”.
4. “Волшебные инструменты” - Наглядное пособие.
5. Сказки о музыке - Людвиг ван Бетховен
6. Сказки о музыке - Петр Ильич Чайковский
7. “Русские композиторы” - комплект наглядных пособий: Издательство ТЦ Сфера
8. Э. Финкельштейн “Музыка от А до Я”. СП.: Издательство Композитор, 1997

### Компьютерные, информационно-коммуникативные и технические средства

- Ноутбук
- Телевизор
- Интернет-ресурсы (фильмы, презентации и т.д.)

### Интернет-ресурсы:

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к информационным ресурсам

<http://interneturok.ru/> Уроки школьной программы: видео, конспекты, тесты, тренажеры

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<https://infourok.ru/videouroki> Коллекция видеоуроков по основным школьным предметам с 1 по 11 класс.

<https://learningapps.org/> создание мультимедийных интерактивных упражнений

<https://uchi.ru/> крупнейшая российская образовательная онлайн-платформа