

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся
С ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 83 г.Челябинска»

РАССМОТРЕНО:

Руководитель методического объединения

 / Сентябова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

 / Костенко И.Ф.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ С (К)ОШ № 83

 / Мамлеева Е.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению и развитию речи

8 класс

Учитель высшей квалификационной

категории : Мингалева Т.Н.

2020-2021 учебный год

Цели и задачи программы обучения в области формирования системы знаний.

Основные цели процесса обучения и организации учебного процесса в 8 классе:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, информационных, организационных;
- Овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса;
- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- Систематическая индивидуальная работа, направленная как на исправление недостатков общего, речевого, нравственного воспитания ребёнка с нарушениями интеллектуального развития, так и на коррекцию всей личности в целом.

Организация процесса обучения в 8 классе и особенности учащихся.

Содержание образования в 8 классе определяется данной рабочей программой, разработанной на базе образовательной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для учащихся с нарушением интеллекта с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.

Особенности преподавания уроков чтения и развития речи

- Отличительной особенностью учащихся является слабое развитие продуктивной деятельности, неумение выделять существенные признаки и проводить обобщение, низкий уровень абстрактного мышления, узкий кругозор, словарный запас ниже среднего уровня, кратковременная память.
- Недоразвитие устной речи, несформированность языковых средств значительно затрудняет усвоение учебного материала. Навык чтения формируется с трудом. Основные компоненты чтения: беглость, осознанность, безошибочность формируются медленно. На каждом уроке планируется работа по развитию речи: формирование грамматического строя речи, расширение, уточнение и активизация словарного запаса.
- Одновременно с формированием учебных навыков, идёт работа по формированию ОУУН: умение работать с компонентами книги, читать плавно, без ошибок, понимать смысл прочитанного: умение задавать вопросы и понимать инструкцию к заданиям, владеть различными видами пересказа.

Обучение строится с учетом психофизических особенностей обучающихся, дети делятся на три группы:

1 группа	2 группа	3 группа
Учащиеся, успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения, со стороны педагога необходима стимулирующая помощь	Учащиеся, успешно овладевающие программным материалом в основном фронтально, нуждаясь в небольшой индивидуальной помощи учителя, со стороны педагога необходима стимулирующая или организующая помощь	Учащиеся, с трудом усваивающие программный материал и нуждающиеся в большой индивидуальной помощи учителя, со стороны педагога необходима обучающая стимулирующая и организующая помощь

Рабочая программа по чтению для 8 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

Количество часов:

По программе –102 часа

По учебному плану-102 часа

По рабочей программе –102 часа

Программа имеет два основных направления:

- знакомство с лучшими литературными произведениями;
 - формирование грамотного читателя, умеющего правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного
- Отсюда вытекают два основных принципа построения программы-коммуникативно – речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно – речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко – речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно- художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, формируют заинтересованного читателя, содействуют общему развитию школьников.

Соотношение часов по программе и тематическому планированию

№	Тема раздела	Количество часов по программе	Количество часов по школьному учебному плану	Количество часов НРК
1	Устное народное творчество	12	12	2
2	Из произведений русской литературы XIX века	47	47	3
3	Произведения русских писателей первой половины XX века	23	23	5
4	Произведения русских писателей второй половины XX века	20	20	

Распределение учебной нагрузки по четвертям

	1 четверть		2 четверть		3 четверть	4 четверть	год			
	По плану	Фактически	По плану	Фактически					По плану	Фактически
Количество часов	27		21		30		24		102	
Сочинения	1		1		2		2		6	
Изложения										
Проверочные работы	1		1		1		1		4	
Админ										

Национально-региональный компонент

предполагает воспитание у учащихся национального самосознания, овладение нормами русского речевого этикета, формирование любви к родному языку, гордости за него. Реализация национально-регионального компонента образования происходит за счёт включения в тему вопросов краеведения, творчества уральских писателей и поэтов.

№	№ урока	Тема урока	НРК	Источник
1	4	Загадки, пословицы и поговорки как один из видов устного народного творчества.	Ястребов Н.Н. «Сказка о счастье»	Литература -России. Южный- Урал. Хрестоматия 5-9кл. / Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Н.Т., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд»,
2	5	Литературные сказки. А.С. Пушкин и его сказки.	Горская А.Б. «Нужен ли сегодня Пушкин?»	
3	30	М.Ю. Лермонтов. «Родина» (отрывок).	Банников И.Н. «Встанет осень в холодном молчанье»	
4	35	Работа с читательскими дневниками	Рубинский К.С. «Одинокое»	
5	45	Н.А. Некрасов. « Русские женщины».	Рафиков Б. «Мелодия любви», Суздалев Г. «Любовь»	
6	50	Внеклассное чтение. Н.М.Рубцов	Година Н. «Здесь у воды»	

		Стихотворения	
7	59	Сочинение – характеристика литературного героя (по рассказу Л.Н. Толстого)	Б.Ручьёв «Красное солнышко»
8	72	С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в творчестве поэта	Суздальев Г. «Душа убитого поэта»
9	75	С.А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	Суслов В.А. «Приход весны»
10	80	А.Н. Толстой. «Русский характер»	Татьяничева Л.К. «Гордые»

Учебно–методический комплекс по чтению и развитию речи, обеспечивающий реализацию рабочей программы.

Программа и учебник	Методическое и дидактическое обеспечение	
	Учителя	Ученика
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой.- М. Гуманитар.изд.центр. ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 224 с. З.Ф.Мальшева Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / З.Ф.Мальшева – 7 изд. – М.: Просвещение, 2013. – 288 с.	Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9кл. / Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Н.Т., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002. – 496 с. Журналы «Литература в школе» А.К. Аксенова Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания. М. Просвещение, 2004г. Интернет – ресурсы	З.Ф.Мальшева Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / З.Ф.Мальшева – 7 изд. – М.: Просвещение, 2013. – 288 с. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9кл. / Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Н.Т., Соловьёва Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002. – 496 с.

V. Характеристика контрольно- измерительных материалов.

Программой предусмотрено чтение наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок. В конце изучения темы проводится тестирование или контрольная работа, сочинение – миниатюра по иллюстрации, сочинение по образцу, сочинение по плану. Каждая четверть завершается проверкой техники чтения.

Характеристика контрольно – измерительных материалов

Форма контроля	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год
	Кол-во	Источник	Кол-во	Источник	Кол-во	Источник	Кол-во	Источник	Кол-во
Контрольные работы	2	1	2	1	3	1	3	1	11
Тесты		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы		Интернет - ресурсы	
Проверка техники чтения	2	1,2	1	1,2	1	1,2	1	1,2	5

Источники контрольно – измерительных материалов

№	Название	Автор	Выходные данные
1	Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида	З.Ф.Мальшева	М.: Просвещение, 2013. – 288 с.
2	Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9кл.	Капитонова Н.А., Крохалева Н.Т., Соловьёва Т.В.	Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002. – 496 с.

IV. Требования к уровню подготовки по итогам изучения чтения.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

<i>Тема учебного задания</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>дата</i>	<i>Коррекционная работа</i>	<i>Форма тематического контроля</i>	<i>Знания, умения, навыки</i>
1	2	3	5	6	7
1 четверть	27				
Введение. Устное народное творчество. Сказка как один из видов устного народного творчества.	1/1		Коррекция внимания, памяти	Подробный пересказ	Уметь различать жанры устного народного творчества.
Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	½		Коррекция логического мышления	Составление плана и краткий пересказ по плану	Уметь выразительно читать, делить прочитанный текст на части, составлять план по прочитанному и пересказывать.
Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Победа добра.	1/3		Коррекция доказательного рассуждения		
Загадки, пословицы и поговорки как один из видов устного народного творчества. НРК	¼		Коррекция памяти, доказательного рассуждения	Рассказ по пословице	Знать пословицы, поговорки о Родине, о трудолюбии, о книге, о правде. Уметь создавать небольшие устные рассказы на указанную тему.
Литературные сказки. А.С. Пушкин и его сказки. НРК	1/5		Коррекция воображения	Викторина по сказкам	Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать сказки А.С. Пушкина.
Баллады как произведения устного творчества. НРК.	1/6		Коррекция сравнения, сопоставления, выводов, доказательного рассуждения	Выразительное чтение, пересказ по плану.	Умение выразительно читать, оценивать поведение героев, доказывать свою мысль примерами из текста. Умение сравнивать иллюстрацию с текстом, делать выводы.
В.А. Жуковский «Перчатка» (повесть).	1/7				
И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1/8		Коррекция сравнения, доказательного рассуждения	Чтение по ролям	Умение читать по ролям; объяснить текст поговорки применительно к балладе.
Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1/9		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Выразительное чтение	Формирование умения постигать смысл прочитанного, обобщать, выделять главное.
Былины как поэтический жанр устного народного творчества.	1/10		Коррекция речи, доказательного	Пересказ по плану. Описание картины	Знать какой вид УНТ называется былиной. Уметь пересказывать прочитанный текст по

НРК.			рассуждения. Коррекция памяти	В.М. Васнецова « Три богатыря» Выразительное чтение былины.	плану, оценивать поведение героев, доказывать свою мысль примерами из текста.
Былина « Добрыня и Змей». Особенности сюжета.	1/11				
Былина «Добрыня и Змей». Художественное своеобразие былины.	1/12				
А.С. Пушкин. Слово о поэте.	1/13		Коррекция внимания, памяти		Знать основные факты биографии А.С. Пушкина. Развивать навык беглого чтения и краткого пересказа по данному плану. Знать правила « чтения» картины, уметь соотносить прочитанное с увиденным на картине. Уметь читать осознанно, правильно, выразительно, понимать главный смысл прочитанного текста. Уметь писать сочинение-описание, используя слова и выражения из стихотворения.
М.Я. Басина « Публичное испытание».	1/14		Коррекция внимания, памяти	Чтение наизусть отрывка « Края Москвы, края родные...»	
Развитие речи. И.Е. Репин. Картина «Пушкин на экзамене в Лицее».	1/15		Коррекция зрительного восприятия	Описание картины	
И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1/16		Коррекция воображения, сравнения, представлений, выводов	Чтение наизусть	
А.С. Пушкин «Памятник» (отрывок).	1/17				
А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...». Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	1/18		Коррекция воображения, памяти	Выразительное чтение наизусть	
А.С. Пушкин «Зимнее утро». Изображение действительности и внутреннего мира в стихотворении.	1/19		Коррекция воображения, сопоставления, речи	Сочинение на тему «Зимнее утро»	
А.С. Пушкин «И.И. Пущину». Тема дружбы в стихотворении.	1/20		Коррекция сопоставления, сравнения, выводов	Выразительное чтение наизусть	
А.С. Пушкин «19 октября 1827 г.». Тема дружбы в стихотворении.	1/21		Коррекция эмоционально-волевой	Рассказ на тему «Дружба в жизни	Уметь выделять главную мысль произведения. Оценивать поступки героев.

А.С. Пушкин «Няне». Образ няни в стихотворении.	1/22		сферы	поэта», «Подруга дней моих суровых»	Знать о том, какое значение в жизни поэта имела его няня Арина Родионовна.
А.С. Пушкин. Любовная лирика «На холмах Грузии...», «Я вас любил», «Сожженное письмо».	1/23		Коррекция логического мышления	Выразительное чтение.	Представить, как Пушкин понимал истинную любовь.
А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Герои сказки.	1/24		Коррекция доказательного рассуждения	Выразительное чтение сказки.	Развивать умение читать бегло, осознанно, правильно, выразительно.
А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Сюжет.	1/25		Коррекция внимания, сравнения, выводов	Характеристика героя с опорой на текст и иллюстрацию.	Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, своё к ним отношение.
Лирика А.С. Пушкина. Урок-конкурс.	1/26		Коррекция эмоционально-волевой сферы, воображения	Выразительное чтение стихов А.С. Пушкина	Знать лирические произведения А.С. Пушкина. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно.
Внеклассное чтение. «Что за прелесть эти сказки...».	1/27				
2 четверть	21				
М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1/28		Коррекция внимания, памяти	Выразительное чтение отрывка	Знать основные факты биографии М.Ю. Лермонтова.
М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	1/29				
М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок). НРК	1/30		Коррекция речи, доказательного рассуждения	Выразительное чтение наизусть	Уметь чувствовать и понимать образный язык стихотворения, выразительные средства, создающие художественный образ стихотворения. выделить главную мысль стихотворения, читать осознанно, выразительно.
М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна» Человек и природа в произведениях М.Ю.Лермонтова.	1/31				
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1/32		Коррекция воображения, внимания, эмоционально-волевой сферы Коррекция речи,	Сравнительный анализ иллюстрации к поэме. Чтение наизусть отрывка из поэмы.	Знать историческую и фольклорную основу поэмы. Уметь чувствовать и понимать образный язык стихотворения, выразительные средства, создающие художественный образ стихотворения. Уметь давать характеристику
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	1/33				

опричника и удалого купца Калашникова».			доказательного рассуждения	Сравнительная характеристика героев.	главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.
Герои поэмы и нравственный идеал автора.	1/34				
Работа с читательскими дневниками.	1/35		Коррекция воображения, внимания	Написание отзыва о прочитанной книге.	Уметь работать с читательским дневником по образцу.
И.А. Крылов. Иносказательный смысл басен.	1/36		Коррекция памяти, логического мышления	Пересказ статьи по плану	Уметь пересказывать содержание статьи по плану, давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним. Уметь последовательно излагать мысли в сочинении, соблюдать абзацы, соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочёты и грамматические ошибки.
И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».	1/37			Чтение басни по ролям	
И.А. Крылов. Басня «Осел и соловей».	1/38		Коррекция памяти, внимания	Чтение басни наизусть	
И.А. Крылов. Басня «Муха и пчела».	1/39			Чтение басни по ролям	
Развитие речи. Сочинение «Что осуждается в баснях Крылова».	1/40		Коррекция письменной речи	Сочинение	
Н.А. Некрасов. Слово о поэте.	1/41		Коррекция внимания, памяти		Знать страницы биографии Некрасова. Знать содержание стихотворения, уметь выделять главную мысль произведения, выразительно читать. Уметь выразить своё отношение к героям произведения.
Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1/42		Коррекция внимания, сравнения, выводов	Картина Репина «Бурлаки на Волге».	
Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...».	1/43		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Выразительное чтение.	Уметь последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочёты и грамматические ошибки.
Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1/44			Устное словесное рисование.	
Н.А. Некрасов «Русские женщины». НРК	1/45				
Внеклассное чтение. Образ крестьянских детей в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».	1/46				
Развитие речи. Поэтический	1/47		Коррекция внимания,	Сочинение о	

образ русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова.			слуховой памяти.	литературном герое	
И.С. Никитин «Русь». НРК	1/48		Коррекция памяти, внимания	Чтение наизусть	Уметь читать выразительно, понимать главный смысл прочитанного.
3 четверть	30				
И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1/49		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Выразительное чтение	Знать содержание стихотворения, выделять главную мысль произведения, уметь выразительно читать.
Внеклассное чтение. Стихотворения Н.М.Рубцова. НРК	1/50			Отзыв о прочитанном.	Умение выразительно, осознанно читать.
И.С. Тургенев. Страницы биографии.	1/51		Коррекция памяти, внимания	Пересказ статьи по плану	Знать страницы биографии И.С.Тургенева.
И.С. Тургенев «Муму». Изображение быта и нравов крепостной России.	1/52		Коррекция памяти, внимания	Выборочный пересказ	Формировать навык составления характеристики героя по плану, умение обосновывать свое мнение примерами из текста. Уметь оценивать поступки героев, своё отношение к ним. Уметь писать по образцу сочинение, последовательно излагая мысли.
И.С. Тургенев «Муму». Сострадание и жестокость в рассказе.	1/53		Коррекция логического мышления, внимания	Пересказ близкий к тексту. Чтение по ролям.	
Характеристика главного героя. Герасим и Татьяна в рассказе.	1/54		Коррекция памяти, речи	Художественный пересказ эпизода	
Обучающее сочинение «Образ Герасима в рассказе И.С. Тургенева «Муму»».	1/55		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Сочинение.	
Л.Н. Толстой. Страницы биографии.	1/56		Коррекция внимания, памяти, речи	Пересказ статьи по плану	Знать страницы биографии Л.Н.Толстого.
Л.Н. Толстой «После бала». Особенности композиции, автор и рассказчик повести.	1/57			Беседа по картине Е.Лансаре «Сквозь строй».	Знать содержание текста.
Антитеза, как художественный приём в раскрытии идейных особенностей рассказа Л.Н. Толстого «После бала».	1/58		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Сочинение – миниатюра.	Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.

Сочинение – характеристика литературного героя (по рассказу Л.Н. Толстого). НРК	1/59		Коррекция сравнения, сопоставления, выводов	Сочинение.	Уметь последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочёты и грамматические ошибки.
А.П. Чехов - мастер юмористического рассказа.	1/60		Коррекция внимания, памяти	Создание иллюстрации к рассказам А.П. Чехова	Знать основные факты жизни и творчества А.П. Чехова. Знать понятие «сатира», «юмор».
А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1/61		Коррекция доказательного рассуждения	Чтение по ролям	Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.
Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	1/62		Коррекция выразительной речи	Чтение по ролям.	Знать содержание рассказов А.П.Чехова. Уметь оценить поступки героя.
В.Г. Короленко. Тема милосердия и сострадания в произведениях писателя.	1/63		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Чтение по ролям.	Умение выразительно, осознанно читать.
В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Печальное открытие.	1/64			Чтение «про себя».	Уметь читать осознанно, правильно, выразительно, понимать главный смысл прочитанного произведения.
В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Дружба детей.	1/65		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Художественный пересказ эпизода.	Уметь оценивать поступки героев.
В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» главы. В обществе молодёжи.	1/66			Чтение по ролям.	Умение составлять рассказ на заданную тему, опираясь на содержание прочитанного.
В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Благородство, душевная чистота героев.	1/67			Выборочный пересказ.	Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.
В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Дебют музыканта.	1/68			Характеристика героев.	Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.
Внеклассное чтение: А.И.Куприн	1/69			Сочинение-	Уметь последовательно излагать мысли.

«Чудесный доктор». Тема милосердия и сострадания в рассказе. НРК				миниатюра	
А.М. Горький. Страницы биографии.	1/70		Коррекция внимания, памяти	Пересказ статьи учебника по плану	Знать основные факты жизни и творчества А.М. Горького. Уметь составить план статьи.
А.М. Горький «Макар Чудра» (отрывок).	1/71		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Краткий пересказ	Уметь последовательно излагать мысли.
С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в творчестве поэта. НРК	1/72		Коррекция внимания, памяти	Пересказ статьи учебника по плану	Знать основные факты жизни и творчества С.А. Есенина.
С.А. Есенин «Спит ковыль, равнина дорогая...».	1/73		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Чтение наизусть	Знать содержание стихотворения, его художественные особенности.
С.А. Есенин «Пороша».	1/74			Чтение наизусть	Формировать навык словесного рисования, умение находить в тексте сравнения, помогающие передать красоту зимнего леса.
С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...». НРК	1/75			Выразительное чтение	Формировать умение работать над художественными средствами языка.
Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина. Урок-конкурс.	1/76		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Выразительное чтение стихов С.А. Есенина	Знать лирические произведения С.А.Есенина Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно.
А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка».	1/77			Художественный пересказ сказки.	Знать содержание текста, уметь последовательно излагать мысли.
А.Н. Толстой «Русский характер». Несчастье.	1/78				Уметь передать содержание текста, озаглавить его.
4 четверть	24				
А.Н. Толстой «Русский характер». Егор Дрёма в родительском доме. НРК	1/79		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Составление плана, синквейна на тему «Русский характер».	Уметь передать содержание текста по плану Знать содержание текста, уметь последовательно излагать мысли.
А.Н. Толстой «Русский характер».	1/80				
А.Н. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». НРК	1/81		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Рассуждения о внешней и внутренней красоте человека.	Уметь рассуждать на заданную тему, обосновывая свои мысли примерами из текста.
Внеклассное чтение. К.Я.	1/82			Выразительное	Формировать умение работать над

Ваншенкин. Стихотворения. НРК				чтение	художественными средствами языка.
К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Катерина Петровна	1/83		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Чтение отрывка наизусть	Уметь давать характеристику героям.
К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Непоправимая вина, невыносимая тяжесть.	1/84		Коррекция доказательного рассуждения	Характеристика литературного героя.	Знать содержание текста, уметь оценивать поступки героев, последовательно излагая мысли.
Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Письмо отца.	1/85		Коррекция внимания	Пересказ содержания текста	Умение озаглавить текст, передать его содержание.
Р.И. Фраерман « Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Первый день в школе.	1/86		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Пересказ содержания текста	Умение озаглавить текст, передать его содержание. Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.
Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Новогодняя ночь.	1/87			Чтение по ролям	
Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Дружба.	1/88			Пересказ содержания текста	
Обучающее сочинение «Таня и Филька» в повести Р.И. Фраермана.	1/89		Коррекция сравнения, сопоставления, выводов	Сочинение	Уметь последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, научиться видеть речевые недочёты и грамматические ошибки.
Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Самый маленький игрок.	1/90		Коррекция внимания.	Чтение по ролям	Уметь подробно передать содержание текста.
Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Случай на пароходе.	1/91		Коррекция внимания, логического мышления	Характеристика литературного героя.	Знать содержание текста, уметь излагать последовательно мысли, оценивать поступки героев.
А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Военная лирика. Внеклассное чтение. НРК	1/92		Коррекция эмоционально-волевой сферы	Чтение стихов Твардовского о войне.	Знать военную лирику А.Т. Твардовского Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно.
А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Глава «Гармонь».	1/93		Коррекция памяти; сравнения, выводов	Чтение вслух и «про себя». Чтение по ролям.	Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Главы «Кто стрелял», «В наступление».	1/94		Коррекция внимания, логического мышления	Чтение отрывка наизусть.	Уметь обосновывать свой ответ.
Развитие речи. Картина Ю. Непринцева «Отдых после боя».	1/95		Коррекция объема зрительного восприятия	Составление связного рассказа по картине.	Уметь последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части.
В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». «Мужественный поступок».	1/96		Коррекция зрительной, слуховой памяти	Характеристика литературного героя.	Уметь подробно пересказать эпизод.
В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». В больничной палате.	1/97		Коррекция доказательного рассуждения	Чтение по ролям	Уметь оценивать поступки героев, обосновывать свое отношение к ним.
Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. «Сильные идут дальше».	1/98			Сочинение - миниатюра	Знать содержание рассказа, уметь оценить поступки героев.
В. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).	1/99		Коррекция представлений, образной памяти	Чтение по ролям. Пересказ.	Знать содержание рассказа, уметь оценить поступки героев.
Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1/100		Коррекция внимания, доказательного рассуждения	Составление отзыва о книге.	Уметь давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.
Р.П. Погодин «Альфред».	1/101			Пересказ по плану	
Итоговое занятие. Летнее творческое задание.	1/102		Коррекция внимания, памяти	Творческое задание	Формировать навык полного доказательного ответа на заданную тему.