

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(нарушение интеллекта) № 83  
г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

Руководитель методического  
объединения

С. / Семинев  
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной  
работе

И.Ф. Костенко  
Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ С(К)ОШ № 83

Е.А. Мамлеева  
Ф.И.О.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

7 класс

Год составления: 2019

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 7 классе разработана в соответствии с письмом Министерства образования и науки Челябинской области №103/3404 от 31.07.2009г. «О разработке рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов МБОУ «С(К)ОШ №83 г. Челябинска».

#### **Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 25 августа 2014 г. №01/2540 «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов), для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014-2015 учебный год»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Приказ МОиН РФ № 734 от 17.07.2015 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый Приказом МОиН Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015»;
6. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) МБОУ «С(К)ОШ №83 г. Челябинска»
7. **Адаптированные программы начального общего образования, основного общего образования (Образовательные программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4, 5-9 классы / под ред. В.В. Воронковой.)**
8. Учебный план МБОУ «С(К)ОШ № 83 г. Челябинска» на 2018 – 2019 учебный год.

Основное содержание курса изобразительного искусства в 7 классе направлено на развитие познавательной деятельности учащихся, развитие у школьников аналитико-синтетической деятельности, улучшение зрительно-двигательной координации. Развитие у учащихся эстетических чувств, художественного вкуса. Программа реализует деятельно-системный подход к поэтапному усвоению базовых знаний, изображения предметов, фигуры человека, способствует развитию восприятия цвета, формы. Особое место отводится коррекционным играм и упражнениям для постановки руки в процессе рисования.

#### **Цели и задачи программы:**

- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания, совершенствования восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие между предметами;
- Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, умения ориентироваться в задании, планирования работы, последовательное выполнение рисунка;



1. Развитие у школьников аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию
2. Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на достижение **следующей цели:**  
Создание условий для всестороннего развития обучающихся со сниженной мотивацией к познанию через:

**Освоение знаний:**

- соблюдение последовательности выполнения рисунка;
- развитие способности самостоятельно анализировать объект изображения;
- в приемах работы акварельными и гуашевыми красками;
- закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: 1 план, 2 план.

**Овладение умениями:**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Коррекцию и развитие:**

- способности элементарно анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости с помощью учителя;
- психических процессов путем работы с наглядными пособиями;
- лексического запаса воспитанников со сниженным интеллектом, правильное употребление специальной лексики связной речи и систематическую словарную работу;
- интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения программного материала.

**Воспитание:**

- эстетических норм восприятия окружающего мира, умение видеть и понимать красивое;
- умений высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства;
- самостоятельности, настойчивости в работе, художественного вкуса и аккуратности.

**Применение в практике:**

- умение сравнивать свой рисунок с объектом изображенного и части рисунка между собой;
- составление узоров из геометрических и растительных элементов;
- умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

•  
3. Методы по характеру познавательной деятельности:

- 1) объяснительно-иллюстративный
- 2) репродуктивный
- 3) метод проблемного изложения
- 4) частично-поисковый

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: *индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).*

Формы учебных занятий: *предметные уроки, экскурсии, уроки с элементами моделирования ситуаций.*

4. Количество часов:

- по программе 35 часов (1 час в неделю)
- по учебному плану 35 часов (1 час в неделю)
- по рабочей программе 35 часов (1 час в неделю)

Соотношение часов по программе и КТП представлено в таблице:

Раздел в программе, КТП	Количество часов в программе	Количество часов в КТП	В том числе НРК
Рисование с натуры	16	16	1
Декоративное рисование	3	3	1
Рисование на тему	7	7	1
Беседы об изобразительном искусстве	9	9	1
Всего	35	35	4

5. Планируемые результаты обучения учащихся (по программе):

**Обучающиеся должны знать:**

- элементарные основы реалистического рисунка;
- образцы декоративно-прикладного и народного искусства: резьба по дереву, узоры на ткани и др.
- о тематическом рисовании, как одном из видов изобразительного искусства.

**Обучающиеся должны уметь:**

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Кратко характеризовать:**

- виды изобразительного искусства;
- связь изображаемых предметов, их расположение относительно друг друга в рисунке на тему;

- используемые художественные средства; содержание рассматриваемых произведений изобразительной деятельности.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:**

- элементарного оценивания произведений изобразительного искусства;
- воспитания активного эмоционально-эстетического восприятия;
- расширения словарного запаса за счет специальной лексики.

б. Формы, методы, инструментарий контроля образовательных достижений обучающихся: *тестирование, практическая работа, индивидуальный и фронтальный опрос.*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Календарные сроки	Знания, умения, навыки в соответствии с обязательным минимумом содержания образования	Коррекционная работа	Практические	Примечание
<i>I. четверть – 9 часов</i>							
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутая углом к рисующему (высокая коробка обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).	1		Умение самостоятельно анализировать объект изображения. определять форму (величину, цвет...)	Коррекция мышления :исключить лишнее.		
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (телевизор, стопка книг, обвязанных лентой и т.д.).	1		Уметь правильно располагать на альбомном листе объект рисования	Коррекция восприятия :развивать глазомер.		
3	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись».	1		Знать понятия о видах жанра в изобразительном искусстве	Развитие восприятия: на примере классификации жанров.		
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (стеклянная банка с водой и керамический бо-	1		Уметь соблюдать последовательность выполнения рисунка	Развивать глазомер: игра «Ближе – дальше ».		

	кал).НРК.						
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части («Сыр», «Торт»).	1		Уметь рисовать предмет цилиндрической формы и вырезом $\frac{1}{4}$ части	Коррекция мышления: найди 5 отличий .		
6	Рисование с натуры предмета имеющего форму усеченного конуса (чашка чайная, горшок цветочный, ваза).	1		Уметь располагать на листе предмет имеющий форму усеченного конуса	Развитие восприятия: нарисуй предмет нужной формы.		
7	Изображение с натуры предмета комбинированной формы (подсвечника со свечой).	1		Умение пользоваться вспомогательными линиями	Коррекция памяти: последовательность действий.		
8	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи». Цветовая гамма. изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, сумерки, пасмурная погода.	1		Уметь определять цвета, полуцвета, оттенки, блики. Умение выразить цветом освещенность предмета	Развитие зрительного восприятия: вычеркнуть фигуру определенного цвета.		
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).	1		Умение подобрать рисунок и нанести его на изделие	Коррекция мелкой моторики: обвести изображение по точкам.		
<i>II четверть – 7 часов</i>							
10	Зарисовки зимнего леса на основе наблюдений.НРК.	1		Уметь выразить свои наблюдения в рисунке	Коррекция памяти: графический диктант.		
11	Рисование с натуры объемных предметов (отдельные предметы из	1		Умение правильно передать в рисунке объем предмета	Развитие зрительного восприятия на		

	чайного сервиза – по выбору учащихся).				примере различения предметов.		
12	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства». «Скульптура». Материал для скульптуры (мрамор, гранит, бетон, металл, дерево и т.д.).	1		Уметь определять материалы для скульптуры (географ 6 класс)	Коррекция оперативной памяти: запомни и повтори.		
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность, выразительность.	1		Уметь определить вид народной игрушки и материал, из которого она сделана	Развитие эстетического восприятия: найди различие.		
14	Изображение с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	1		Уметь передать форму предмета на бумаге	Коррекция восприятия: найди предмет нужной формы.		
15	Беседа. Архитектура. Памятники архитектуры Московского Кремля. архитектура твоего города.	1		Знать памятники твоего города и имена скульпторов	Развитие эстетического восприятия на примере материала урока.		
16	Приемы разработки декоративной композиции. Эскиз оформления сцены. Макет пригласительного билета (по выбору учащихся).	1		Уметь работать в группе, создавать эскизы и защищать свои проекты	Коррекция восприятия пространства: ближе-дальше, выше –ниже.		
<i>III четверть – 10 часов</i>							
17	«Зимняя сказка». Зарисовки на основе наблюдений.	1		Уметь делать зарисовки на основе наблюдений	Коррекция творческого воображения: дорисуй картинку.		
18	Беседа на тему: «Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1		Уметь отличать виды различных рисунков	Коррекция памяти на основе воспроизведе-		



					ния изученного.		
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги. Рисование заставок, буквиц, концовок.	1		Уметь делать эскизы элементов оформления книг	Развитие зрительного внимания: найти и раскрасить.		
20	Изображение с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1		Уметь рисовать фрукты и работать с цветом	Коррекция восприятия (форма): находить и называть предметы заданной формы.		
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	1		Уметь рисовать овощи и работать гуашевыми красками	Развитие памяти на основе материала урока.		
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башни).	1		Уметь передавать форму	Коррекция восприятия: найди лишний предмет.		
23	Изображение с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка).	1		Уметь передавать величину предмета	Развитие зрительного восприятия: вычеркни фигуру определенного цвета.		
24	Декоративное рисование: составление узора для вазы. НРК,	1		Уметь составлять несложные композиции	Коррекция творческого воображения :дорисуй машину		
25	Изображение с натуры предметов комбинированной формы (столярные и слесарные инструменты).	1		Уметь изображать отдаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения	Развитие мелкой моторики: обведи изображение по точкам.		
26	Демонстрация фильма	1		Уметь проявлять интерес к	Коррекция эс-		

	«Народное декоративно-прикладное искусство». показ изделий народного творчества (хохлома, гжель, жостово, палех и др.).			произведениям изобразительного искусства. Знать виды народного творчества и известных авторов	стетического восприятия		
<i>IV четверть – 9 часов</i>							
27	Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись».	1		Знать отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства	Развитие зрительного восприятия на примере материала урока.		
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (самовар, чайник).	1		Уметь рисовать предметы загораживающие друг друга	Коррекция восприятия (форма): находить предметы заданной формы.		
29	Изображение с натуры детской игрушки комбинированной формы.	1		Уметь передавать комбинированную форму и выдерживать размер игрушки	Коррекция мелкой моторики: дорисуй вторую половину.		
30	Эскиз плаката к Дню Победы.	1		Уметь выражать свои эмоции через рисунок	Развитие творческого воображения: дорисуй картинку.		
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом картин о ВОВ. В. Панфилов «Знамя Победы». П. Кривоногов «Брестская крепость».НРК.	1		Уметь проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения	Коррекция устной речи с опорой на план.		
32-33	Выполнения эскиза медали (эмблемы), посвященной спорту.	2		Уметь рисовать предмет с учетом зрительного уменьшения	Развитие эстетического восприятия: найди два одинаковых предмета.		

34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учащихся).	1		Знать основные средства выразительности живописи (цвет, композиция)	Коррекция творческого воображения: найди в рисунке 8 различий.		
35	Подготовка выставки творческих работ учащихся за год.	1		Уметь оценить свою работу и работу своих товарищей	Развитие долговременной памяти на основе воспроизведения изученного.		

### Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

#### 1. Учебно – методическое обеспечение:

Программы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: в 2 сборниках/ под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011год

Дополнительная литература:

1. Набор бумаги для черчения
2. Музеи мира. Лувр I Париж. М.: АРИА-АиФ, 2011год
3. Рафаэль. Великие художники. ООО «Издательский дом «Комсомольская правда» - группа «Сегодня», 2009 год
4. Астафьева Н.А. «Дошкольникам о художественной детской книги» М.: Просвещение, 1991
5. Репродукции «Природа нашей Родины». Советские художники М.: 1975
6. Картины русских художников: репродукции и описания. Ф. Васильев, И. Шишкин ООО «Издательство АЙРис-пресс», 2012

#### 2. Компьютерные и информационно – коммуникативные средства:

- ✓ Ноутбук
- ✓ Телевизор
- ✓ CD/DVD-проигрыватель

#### 3. Интернет-ресурсы:

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к информационным ресурсам

<http://interneturok.ru/> Уроки школьной программы: видео, конспекты, тесты, тренажеры

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<https://learningapps.org/> создание мультимедийных интерактивных упражнений