

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 83
г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО

Руководитель методического
объединения

С. / Селиванова СВ

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной
работе

А. / Коменкова

Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ С(К)ОШ № 83

Е.А. Мамлеева
Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

для учащихся с умеренной умственной отсталостью
7-10-го годов обучения

2020 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству для учащихся с умеренной умственной отсталостью
(класс-комплект).

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с умеренной умственной отсталостью разработана в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Челябинской области №103/3404 от 31.07.2009 г. «О разработке рабочих программ учебных курсов предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» и в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебных предметов МБОУ С(К)ОШ № 83.

Целью обучения в специальных (коррекционных) школах является максимально возможная адаптация и личностная самореализация обучающихся. Поэтому в работе с учащимися особое место отведено деятельному, практическому методу обучения, конкретным способам деятельности, применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Развитие личностных качеств учащихся опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

Приоритетным также является формирование обще учебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Цели курса изобразительная деятельность: максимальное преодоление недостатков умственного, эмоционально-волевого и физического развития школьников, подготовка их к социальной реабилитации и интеграции в современное общество средствами данного предмета.

Школьный курс по изобразительной деятельности ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

2. Характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительной деятельности при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Подготовительные занятия:

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Подготовительные упражнения.

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Школьный учебный план предусматривает 2 часа в неделю, т.к. по календарному графику школы 34 учебных недели, всего в год 68 часов.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

по изобразительному искусству

для учащихся с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года

№	Учебная дисциплина	Уровни освоения предметных результатов	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Изобразительное искусство	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- соотносить величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;- передавать в рисунке с помощью шаблона или трафарета форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;- передавать в рисунке цвета изображаемых предметов, ориентируясь на образец;- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);- анализировать свой рисунок и рисунок товарища по вопросам учителя и образцу.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой;- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по вопросам учителя);- употреблять в речи слова, обозначающие

			<p>пространственные признаки и отношения предметов;</p> <p>- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.</p>
--	--	--	---

5. Распределение учебной нагрузки по четвертям

	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически
Кол-во часов	18		14		20		16		68	

6. Тематическое планирование.

Всего часов 68, в неделю 2 часа.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Коррекционная работа	Знания, умения, навыки в соответствии с программным минимумом содержания образования
			план	факт		
	1 четверть	18				
1	Здравствуй, наша любимая школа!	1/1	05.09		Коррекция восприятия формы и размера на основе упражнений в классификации и	Уметь передавать в рисунке свои фантазии.
2	Рисование с натуры. Цветы пришкольного участка.	1/2	06.09			Уметь обводить по трафарету фигуры, чередующиеся по форме, при раскрашивании – по цвету.
3	Торт к Дню рождения.	1/3	12.09			Уметь передавать форму предметов в рисунке, соотносить величину, цвет.
4	Знакомство с жанрами живописи.	1/4	19.09			Уметь пользоваться шаблонами. Уметь

		1/5			сравнении.	раскрашивать, не выходя за контуры рисунка.
5	Знакомство с пейзажем.	1/6	20.09		Коррекция восприятия размера на основе упражнений на сравнение.	Уметь проводить линии по опорным точкам, ориентируясь на образец.
6	Осенний лес. Рисуем красками	1/7	26.09			Уметь обводить по шаблону фигуры, чередующиеся по форме, при раскрашивании – по цвету.
7	Отражение в воде. Монотипия	1/8	27.09			Уметь передавать форму предметов в рисунке, соотносить величину, цвет. Уметь пользоваться шаблонами. Уметь раскрашивать, не выходя за контуры рисунка.
8	Буря в море. Рисуем пальчиками.	1/9	03.10		Коррекция пространственных представлений на основе выполнения последовательных действий.	Уметь рисовать знакомые предметы, передавая их форму и размер.
9	Дождь идёт. Рисуем пальчиками.	1/10	04.10			Уметь передавать форму предметов в рисунке, соотносить величину, цвет.
10	Радостная осень. Рисуем красками	1/11	10.10			Уметь пользоваться шаблонами. Уметь раскрашивать, не выходя за контуры рисунка.
11	Грустная осень. Рисуем красками	1/12	11.10			Уметь рисовать, передавая форму частей предметов, используя шаблоны.
12	Знакомство с натюрмортом.	1/13	17.10		Коррекция восприятия цвета и формы на основе упражнений в классификации.	Уметь пользоваться акварельными и гуашевыми красками.
						Уметь располагать элементы постройки.
13	Рисуем с натуры овощи. Рисуем восковыми мелками.	1/14	18.10			Уметь передавать в рисунке свои фантазии.
14	Рисуем с натуры фрукты. Гуашь.	1/15	24.10			Уметь составлять узор, используя трафарет – мерочку.
15	Рисуем с натуры виноград. Рисуем	1/16	25.10			Рисование узоров в полукруге,

	пальчиками				Коррекция восприятия формы и размера на основе упражнений в классификации и сравнении	осмысление связи между орнаментами и формой украшаемого изделия
16	Грибы прячутся в траве. Рисуем карандашами.	1/17	31.10			Уметь передавать в рисунке геометрическую форму предметов, ориентируясь на образец, подбирать цвет при раскрашивании.
17	Такие разные зонтики. Узоры в полукруге.	1/18	01.11			
2 четверть		14				
19	Рисуем транспорт. Трактор.	2/1			Коррекция мелкой моторики	Уметь передавать в рисунке геометрическую форму предметов, ориентируясь на образец, подбирать цвет при раскрашивании.
20	Цветы в вазе.	2/2				
21	Рыбки в аквариуме	2/3			Коррекция восприятия формы и размера на основе упражнений в классификации и сравнении.	Уметь передавать в рисунке геометрическую форму предметов, ориентируясь на образец, подбирать цвет при раскрашивании.
22	Снег идет.	2/4				
23	Знакомство с анималистическим жанром живописи.	2/5				
24	Заяц на снегу	2/6				
25	Ежи-ежовичи	2/7				
26	Знакомство с творчеством Чарушина	2/8				
27	Рисование животного на выбор.	2/9			Коррекция восприятия размера на основе упражнений на	Уметь передавать в рисунке геометрическую форму предметов,
28	Зимний лес	2/10				

					сравнение.	ориентируясь на образец, подбирать цвет при раскрашивании.	
29	Сказочный дворец	2/11			Коррекция пространственных представлений на основе выполнения последовательных действий.	Уметь работать по образцу, обводить по шаблону фигуры, учитывая их величину.	
30	Снежинка	2/12				Уметь делить полосу на равные части, проводить прямые линии, передавать особенности	
31	Новогодний праздник	2/13 2/14				Уметь рисовать на заданную тему. Уметь передавать форму предметов, располагая их на листе бумаги.	
3 четверть		20					
33	Зима в городе.	3/1 3/2	11- 15.01		Коррекция восприятия формы и размера на основе упражнений в классификации и сравнении.	Уметь передавать в рисунке геометрическую форму предметов, ориентируясь на образец, подбирать цвет при раскрашивании.	
34	Рисуем транспорт. Кран.	3/3	17.01			Коррекция восприятия размера на основе упражнений на сравнение.	Уметь передавать в рисунке геометрическую форму предметов, ориентируясь на образец, подбирать цвет при раскрашивании.
35	Строительство в нашем городе.	3/4 3/5	22- 24.01				Уметь по образцу составлять узор, располагая элементы на листе.
36	Комнатные растения. Фиалка.	3/6	29.01				Уметь по шаблону рисовать геометрические формы.
37	Рисуем с натуры. Комнатное растение на выбор.	3/7	31.01				Уметь рисовать с натуры и образца.
38	Рисование с натуры. Чашка.	3/8	05.02				
39	Коврик для зайчат.	3/9	07.02				
40	Бублики-баранки	3/10	12.02				
41	Ромашки.	3/11	14.02				
42	Домашнее животное – козлёнок	3/12	19.02				
43	Ко Дню защитника Отечества. Рисуем самолёт.	3/13	21.02				
44	Домашнее животное – корова.	3/14	26.02				
45	Домашние птицы. Два весёлых гуся.	3/15	28.02			Уметь рисовать по образцу узор. Уметь	

						пользоваться гуашевыми красками.
46	Знакомство с жанром портрет.	3/16	05.03		<p>Коррекция пространственных представлений на основе выполнения последовательных действий.</p> <p>Коррекция восприятия формы и размера на основе упражнений в классификации и сравнении</p>	Уметь по образцу составлять узор, располагая элементы на листе.
47	Моей мамочки портрет. (С опорой на фотографию)	3/17	07.03			
50	Рисуем узоры на платье.	3/18	12.03			
51	Капель, сосульки – приметы весны.	3/19	14.03			
52	Рисование с натуры. Вербя распустилась.	3/20	19.03			Уметь делить круг на 4 равные части, строить внутри квадрат, соблюдая последовательность действий.
	4 четверть	16				
53	Первоцветы.	4/1	02.04		<p>Коррекция восприятия формы и размера на основе упражнений в классификации и сравнении.</p> <p>Коррекция восприятия размера на основе</p>	Уметь рисовать с натуры и образца.
54	Солнышко и одуванчики.	4/2	04.04			Уметь рисовать по образцу узор. Уметь пользоваться гуашевыми красками.
55	Цветущая сакура.	4/3	09.04			Уметь рисовать по образцу.
56	Рисование на тему «Спутник в полёте»	4/4	11.04			Уметь передавать в рисунке геометрическую форму предметов, ориентируясь на образец, подбирать цвет при раскрашивании.
57	Рисуем транспорт. Грузовик.	4/5	16.04			Уметь работать по образцу, обводить по шаблону фигуры, учитывая их величину.
58	Весенний пейзаж.	4/6	18.04			Уметь рисовать, передавая форму частей предметов, используя шаблоны. Знать названия праздников.
59	Радуга-дуга	4/7	23.04			
60	Пасха. Расписные яйца.	4/8	25.04			

61	Лебедь на волнах.	4/9	30.04	<p>упражнений на сравнение.</p> <p>Коррекция пространственных представлений на основе выполнения последовательных действий.</p> <p>Коррекция восприятия цвета и формы на основе упражнений в классификации.</p>	Уметь по образцу рисовать узор.
62	Городская птица голубь	4/10	02.05		Уметь размещать элементы рисунка на листе, соотносить величину предметов
63	Ко Дню Победы. Салют.	4/11	07.05		Уметь рисовать по образцу узор. Уметь пользоваться гуашевыми красками
64	Мои друзья- животные	4/12	10.05		Уметь чередовать элементы при составлении узора.
65	Знакомство со сказочно-былинным жанром живописи.	4/13	14.05		Знать сказку, уметь передавать в рисунке фрагмент сказки.
66	Русские художники-иллюстраторы.	4/14	16.05		Уметь передавать в рисунке величину предметов.
67	Иллюстрация к сказке «Теремок»	4/15 4/16	21.05 23.05		

7. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности.

Программа и учебник	Методическое и дидактическое обеспечение	
	Учителя	Ученика
<p>Грошенко И.А. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, подготовительный, 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2010.</p> <p>Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦПК проф. Л.Б,</p>	<p>Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/ Под ред. В.Г.Петровой. – 2 изд., - М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Грошенко И.А. Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы. Изд. 3 –е.М., «Просвещение», 1975.</p> <p>Интернет-ресурсы</p>	

Баряева, 2011г.).		
-------------------	--	--