

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 125 г. Челябинска»

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДС № 125
г. Челябинска»
28.08.2025 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ «ДС № 125
г. Челябинска»

_____/О.А. Абрамкина /
Приказ № 01-16/85 от 28. 08.2025г.

СОГЛАСОВАНА

Советом ДОУ Протокол № 1
от 28.08.2025 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. N 1028)

с приоритетным осуществлением образовательных областей
«Познавательное развитие»
(модуль «LEGO-конструирование») и
«Художественно-эстетическое развитие»
(модуль «Танцевальный путь»)

Челябинск, 2025

Оглавление	№ стр.
Введение	6
1. Целевой раздел Программы:	9
<i>Обязательная часть</i>	9
1.1. Пояснительная записка	9
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2)	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФОП п. 14.3)	9
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (всех возрастных групп, функционирующих в ДОО, осваивающих Программу, в соответствии с Уставом)	9
1.2. Планируемые результаты освоения программы	9
1.2.1 Планируемые результаты освоения программы (в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП п.15)	9
1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения ОП (с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП п.16)	9
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	10
<i>Парциальная программа «Наш дом -Южный Урал»</i>	10
<i>Цели и задачи реализации парциальной программы «Наш дом -Южный Урал»</i>	10
<i>Планируемые результаты освоения парциальной программы «Наш дом -Южный Урал»</i>	10
<i>Модуль «LEGO-конструирование»</i>	10
<i>Цели и задачи реализации модуля «LEGO-конструирование»</i>	10
<i>Планируемые результаты освоения модуля «LEGO-конструирование»</i>	10
<i>Модуль «Танцевальный путь»</i>	13
<i>Цели и задачи реализации модуля «Танцевальный путь»</i>	13
<i>Планируемые результаты освоения модуля «Танцевальный путь»</i>	14
2. Содержательный раздел Программы	16
<i>Обязательная часть</i>	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания п.п.18-22)	16
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (в соответствии с ФОП п.23)	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (в соответствии с ФОП п.24)	31
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП п.25)	31
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (в соответствии с ФОП п.26)	31

2.6. Рабочая программа воспитания (в соответствии с ФОП п.29 ДОО самостоятельно описала компоненты).	36
2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания:	36
2.6.1.1. Пояснительная записка	36
2.6.1.2. Цели и задачи воспитания	36
2.6.1.3. Направления воспитания	36
2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания	36
2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания	36
2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	36
2.6.2.2. Содержание воспитательной работы в образовательных областях	46
2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Социальное партнерство.	47
2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания	47
2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	47
2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	47
2.6.3.3. Распорядок дня	47
2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. <i>События ДОО</i>	47
2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	47
2.6.3.6. Кадровое обеспечение	47
2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	47
2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	47
2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП п.27-28).	47
2.7.2. Содержание коррекционно-развивающей работы (ФОП п.27-28).	48
- Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП п.27.8)	48
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	48
<i>Парциальная программа «Наш дом -Южный Урал»</i>	48
<i>Учебно- методический комплекс</i>	51
<i>Модуль «LEGO-конструирование»</i>	51
<i>Учебно- методический комплекс модуля «LEGO-конструирование»</i>	57
<i>Модуль «Танцевальный путь»</i>	58
<i>Учебно- методический комплекс модуля «Танцевальный путь»</i>	59
3. Организационный раздел Программы	61
<i>Обязательная часть</i>	61
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы (в соответствии с ФОП п.32)	61
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	61
3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений,	61

произведений изобразительного искусства (для разных возрастных групп, соответствует ФОП п.33)	
3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (соответствует ФОП п.33)	62
3.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий (в соответствии с ФОП п.30, п.34)	62
3.4. Режим дня	62
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	62
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП п.31)	64
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	65
<i>Парциальная программа «Наш дом -Южный Урал»</i>	65
<i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>	65
<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>	65
<i>Время проведения</i>	65
<i>Мероприятия по реализации модуля</i>	65
<i>Обогащение развивающей предметно- пространственной среды</i>	65
<i>Модуль «LEGO-конструирование»</i>	68
<i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>	68
<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>	68
<i>Время проведения</i>	68
<i>Мероприятия по реализации модуля</i>	68
<i>Обогащение развивающей предметно- пространственной среды</i>	70
<i>Модуль «Танцевальный путь»</i>	71
<i>Материально-техническое обеспечение модуля «Танцевальный путь»</i>	71
<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>	71
<i>Время проведения</i>	72
<i>Мероприятия по реализации модуля</i>	72
<i>Обогащение развивающей предметно- пространственной среды</i>	73
Краткая презентация Программы	74
Учебный план	74
Календарный учебный график	74
Календарный план воспитательной работы	74

Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

ДОО – дошкольная образовательная организация

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ФОП ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

ОП ДОО – образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

РПВ – рабочая программа воспитания

КРР – коррекционно-развивающая работа

Обучение - двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Введение

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 125 г. Челябинска», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);
- Устава МБДОУ «Детский сад № 125 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
- Программы развития МБДОУ «Детский сад № 125 г. Челябинска»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 125 г. Челябинска» (далее- МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска») функционирует с 1986 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 12357 от 15 марта 2016 г.

В МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7 до 19 часов).

Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм

В МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» работают группы: общеразвивающей направленности, предельная наполняемость 217 человек; компенсирующей направленности, предельная наполняемость 72 человека. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей, возраста и пола.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными видами деятельности является реализация:

- образовательных программ дошкольного образования;
- присмотр и уход за детьми;
- адаптированных образовательных программ для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) любая дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста, обязана самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательную программу дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 2-х лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 125 г. Челябинска» (далее – Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), с приоритетным осуществлением образовательной области «Познавательное развитие», модуль «LEGO-конструирование»

Содержание Программы включает три основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель, задачи и принципы реализации Программы; планируемые результаты, которые представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО; педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся.

В разделе определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организационный раздел Программы содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска».

1. Целевой раздел Программы

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:

Программа обеспечивает реализацию **целей и задач** в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2 с. 4-5 <https://cloud.mail.ru/public/nYAQ/pBpESE774>



1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Образовательная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФОП п. 14.3 с.5:

<https://cloud.mail.ru/public/DBsw/QJcAcEYRx>



1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста - <https://cloud.mail.ru/public/eM2G/JYwAPbQrv>



1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы (в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП п.15)

<https://cloud.mail.ru/public/nA1j/mnBof4n5g>



К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в соответствии с ФГОС ДО п. 4.6 (в новой редакции) и ФОП ДО п.15.

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

<https://cloud.mail.ru/public/3fBG/PrPDPXu7M>





Цели и задачи реализации парциальной программы «Наш дом - Южный Урал»

Модуль «LEGO-конструирование»

Цели и задачи

Основная цель «LEGO-конструирование»

Создание условий для открытия ребёнком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи:

1. формировать у детей познавательную, исследовательскую, творческую активность; интерес к конструированию;
2. знакомить детей дошкольного возраста с лего – материалом, способами соединения деталей.
3. учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, словесной инструкции, объединённые общей тематикой.
4. развивать конструктивные, математические, логически, коммуникативные способности и умения.
5. способствовать развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты «LEGO-конструирование»:

Ранний возраст

- Ребенок интересуется разными деталями и видами конструктора и активно действует с ними.
- Эмоционально вовлечен в действия с предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует культурно фиксированные предметные действия; стремится проявлять самостоятельность, владеет простейшими навыками самообслуживания.
- Владеет активной речью, может обращаться с вопросами и просьбами.
- Стремиться к общению со взрослыми, подражает им, воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им.
- Эмоционально увлечен, отзывчив.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Младший дошкольный возраст (3–4 года)

- осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки, понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами.
- знает, называет и правильно использует детали конструктора лего Duplo;
- способен сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- умеет строить по образцу;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- способен рассказать о созданной постройке;
- умеет группировать кубики лего Duplo по цвету, размеру, форме;
- понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- понимает смысл обозначений: «вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхний — нижний (кирпичик)»;
- самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, бытовыми; исследует их внешние свойства; выявляет способы своего воздействия на материалы;
- способен обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол;
- развивается желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- проявляет устойчивый интерес к лего - конструированию;
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми в конструктивно – модельной деятельности;
- умеет планировать последовательность действий;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения, заранее обдумывает содержание будущей постройки, называет ее тему, дает ей общее описание;
- способен различать и называть детали конструктора лего Duplo (пластина, кирпичик, кубик, платформа и т.д.);
- способен самостоятельно сконструировать предмет по изображению реального объекта;
- анализирует постройку: выделяет основные части, называет какие виды деталей конструктора серии лего Duplo, Dasta необходимы для постройки;
- знает и называет способы соединения деталей конструктора лего (кладка, перекрытие, ступенчатая кладка и другие); умеет скреплять детали конструктора лего Duplo, Dasta;
- умеет конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ей общее описание;
- включает в постройки не менее 5-6 деталей;
- умеет строить по схеме;
- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму; приобретает опыт конструирования в парах, тройках и небольших группах;

- способен к контролю за качеством и результатом работы.

–

Старший дошкольный возраст (5–6 лет)

- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- способен различать и называть детали конструктора лего серии «Первые механизмы», «Простые механизмы»;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме при помощи конструктора лего серии «Первые механизмы», «Простые механизмы»;
- использует при конструировании разнообразные способы крепления деталей;
- создает постройки по рисунку, схеме, образцу, словесной инструкции взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- анализирует сделанные педагогом движущиеся модели; на основе анализа находит конструктивные решения и способен спланировать создание собственной движущейся модели из конструктора лего серии «Первые механизмы», «Простые механизмы»;
- доводит начатое дело до конца, может оценить результат своей работы;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- понимает, что такое алгоритм, условное обозначение алгоритм – записью.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

- распознает детали конструктора лего всех серий;
- способен видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение и воплощать в собственные модели;
- в коллективной работе умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (машина – грузовая, легковая, специального назначения);
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали, определяет какие детали более всего подходят для построения конструкции, как их целесообразнее скомбинировать; способен планировать процесс возведения модели;
- способен создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу с использованием конструктора лего Dacta, «Простые механизмы»;
- использует различные способы крепления;
- конструирует и составляет тематические композиции по собственному замыслу, используя в постройке разные детали конструктора лего Dacta, «Простые механизмы»;
- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым. Оптимальным способом проверки полученных результатов являются занятия конструированием по заданной теме с учетом индивидуального профиля развития дошкольника и динамики возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании.

Модуль «Танцевальный путь»

Основная цель

Формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности детей на основе личностно ориентированного подхода.
- Развивать чувство ритма, музыкальный слух и мышечную память,
- Развивать воображение и фантазию детей в танце.
- Развивать физические данные.
- Способствовать развитию мышечной силы, гибкости
- Развивать музыкальные ритмические навыки; чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движение с музыкой.
- Развивать активность и самостоятельность,
- Развивать творческое мышление средствами танцевальных движений.
- Развивать Пластику тела
- Развивать координацию движений.

Обучающие задачи:

- Способствовать физическому развитию ребёнка, формировать осанку, правильное дыхание, эластичность мышц, подвижность,
- Формировать эмоционально – эстетическое восприятие окружающего мира через музыку и движение.
- Научить способам снятия мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения,
- Формировать внутреннюю свободу, уверенность в себе посредством раскрепощения детей в танце, добываясь естественности и выразительности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь и уважение к искусству, понимание его эстетической ценности.
- Познакомить воспитанников с простейшими правилами поведения на сцене, с культурой сцены,
- Привить любовь к танцу.
- Сформировать общую культуру личности ребенка.

Оздоровительные задачи:

- Способствовать правильному формированию роста и развития опорно-двигательного аппарата.
- Способствовать формированию правильной осанки.
- Содействовать профилактике плоскостопия
- Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма

Планируемые результаты освоения модуля «Танцевальный путь»

Дети двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, покачивания с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному и в парах, однако пока ещё недостаточно ориентируются в пространстве. Имитируют, играя, простейшие движения зверей и птиц (прыжки, бег, покачивания).

Предполагаемый результат для детей второго года обучения:

Движения детей должны стать координированными, воспитанники становятся способными двигаться достаточно чётко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь под музыку, согласовывая движения с её характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно – игровых движений, различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, полонез, мазурка, современная), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках, оригинальных и выразительных танцах и играх. Дети двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетно – танцевальных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в играх и свободных плясках.

Предполагаемый результат для детей третьего года обучения.

К концу обучения дети должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку (ходьба бодрая, спокойная, на носках, на пятках, пружинящим шагом, топаящим, с высоким подниманием колена, на четвереньках, гусиным шагом; бег, поскоки, галоп);
- легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавать музыкальный образ;
- ориентироваться в пространстве без помощи взрослого;
- владеть определенными знаниями танцевально-двигательной азбуки (позиции рук и ног, точки зала)
- четко и красиво исполнять основные элементы народного танца (ковырялочка, присядка, притопы, ключ, припадание, поклоны)
- владеть определенным репертуаром, готовым для показа на выступлении.
- Знать назначение танцевального зала, правила поведения в нем.

Основные движения положение рук, ног, корпуса, головы, основные шаги, понятия «линия», «колонна», «диагональ», «круг», «ровная спина», понятие «музыкальное вступление», «танцевальный образ».

Уметь: ориентироваться в танцевальном зале, делать простые перестроения, ритмично двигаться, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок; самостоятельно выполнять разминку, слышать различные темпы, давать характеристику услышанному, выделять сильную и слабую долю, исполнять самостоятельно различные движения и комбинации, исполнять синхронно различные движения и комбинации (в дуэте, трио, квартете).

Должно быть развито: чувство ритма, гибкость, пластичность, желание самостоятельного исполнения, воображение, умение импровизировать под музыку.

Воспитанник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;

- *хореографические названия изученных элементов;*
- *требования к внешнему виду на занятиях;*
- *знать позиции ног.*

Уметь

- *воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;*
- *владеть корпусом во время исполнения движений;*
- *ориентироваться в пространстве;*
- *координировать свои движения;*
- *исполнять хореографический этюд в группе.*

2. Содержательный раздел Программы

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие направлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 18, с. 21-42 на:

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>, https://edu-magadan.ucoz.ru/ИМО/фоп_do.pdf



Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

В сфере социальных отношений

1. Е.О. Севостьянова, «Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2010г.- 96с.
ISBN 978-5-9949-0192-2
2. Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Воронеж: ТЦ «Учитель» 2005г.- 666с.
ISBN 5-98225-033-3
3. Г.Н. Жучкова, «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет». Издательство ГНОМ 2012г.- 64с.
ISBN 978-5-91928-256-3
4. В.Д. Еремеева, «Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному». Издательский дом «Федоров», 2007г.- 160с.
ISBN 978-5-9507-0475-8
5. Г.Н. Данилина, «Дошкольнику об истории и культуре России». М. АРКТИ, 2003г.- 184с.
ISBN 5-89415-307-7
6. Мосалова Л.Л. «Я и мир» Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста –СПб:»Детство-Пресс».2011-80с.
(Библиотека программы «Детство») ISBN -978-5 -89814 – 472 – 2

7. Коломийченко Л.В., Чугаева Г. И., Югова Л. И . Дорогою добра. Занятия для детей 5 – 6 лет по социально – коммуникативному и социальному воспитанию . М.:ТЦ СФЕРА ,2015 – 192 с / ISBN 978 – 9949 – 113 – 6 /
8. Щетинина А. М. , Иванова О. И., Полоролево развитие 5 – 7 лет. Методическое пособие – М , ТЦ Сфера ,2010 – 128 с. (библиотека воспитателя) (3) ISBN 978 – 5 – 9949 – 0323 – 0
9. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах .Методические рекомендации. –М. : ТЦ Сфера , 2017 . -96 с.- ISBN 978 – 5 – 9949 – 0388 – 9
10. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении . – М.: ТЦ Сфера ,2013. – 96. ISBN 978 – 5 – 89144 – 802 – 5К
11. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации: Пособие для практикующих работников дошкольных образовательных учреждений/ Под общей ред. д.м.н. Е.М. Мастюковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 72 с. (Развитие и воспитание дошкольника). ISBN 5-89415-230-5
12. Конышева В.М., Кириенко С.Д., Шумова С.М., Методические рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр дошкольников. – Челябинск, 2007.

«**Познавательное развитие** направлено с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 19, с. 42-57 на:

<https://cloud.mail.ru/public/Vk5t/y2MCCEN2g>



Социально-коммуникативное развитие направлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 18, с. 21-42 на:

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>, <https://cloud.mail.ru/public/Rwzc/URmdrSYie>



Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Экологическое воспитание младших дошкольников С.Н. Николаева - Москва: «Москва-синтез», 2000
2. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. С.Н. Николаева – Москва: «Новая школа», 1995
3. Юный эколог для работы с детьми 2-4 лет С.Н. Николаева – Москва: «Москва-синтез», 2010

4. Юный эколог для работы с детьми 4-5 лет. С.Н. Николаева – Москва: «Мозаика-синтез», 2010
5. Юный эколог для работы с детьми 5-6 лет. С.Н. Николаева – Москва: «Мозаика-синтез», 2010
6. Программно-методический комплекс. Наш дом Южный Урал. Е.С. Бабунова С.Ф., Багаутдинова, И.Н. Едакова – Челябинск: «Абрис», 2014.
7. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал – Челябинск: АБРИС, 2014.
8. Южный Урал: шаг за шагом. Кантелина Л.В., Куравина Н.В. и др. – Челябинск: «Уникальная книга», 2016
9. Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Разработано в соответствии с ФГОС. Королева Л.А. – СПб: Детство – Пресс, 2015.
10. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. – Москва: «Мозаика-синтез», 2016
11. Конструирование и художественный труд в детском саду. Л.В. Куцакова – Москва: «Сфера», 2019
12. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
13. О.А. Черепанова, Развитие способностей детей в конструктивно-игровой деятельности развивающей системы Лего: Образовательная программа-Челябинск: ИДПОПР, 2002г.
14. Л.Г. Комарова, Строи из Лего (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Лего.)М.; «ЛИНКА-ПРЕСС» 2001г.
15. Е.В.Фешина, Лего-конструирование в детском саду. – М.; Сфера 2012г.
16. С.Н.Обухова, Г.А.Рябова, И.Ю.Матюшина, В.Г.Симонова Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста : учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации. Челябинск: Цицеро, 2014г.
17. О.В. Мельникова, Лего – конструирование. Программа, занятия. 32 конструкторские модели.
18. Презентации в электронном приложении. Волгоград: Учитель. 2012г.
19. В.Г. Симонова, И.Ю. Матюшина, Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях Лего-конструирования: Методическое пособие. – Ульяновск, 2009г.
20. Комарова Л.Е, «Строим из Лего» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес, 2001г.
21. Куцакова Л.В, «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
22. Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducation.
23. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия, 2002г.-192с.
24. Программное обеспечение Lego We Do ресурсный набор, We Do 2.0
25. «Строим из Лего» Издательство Линка - Пресс, Москва, 2001год

«Речевое развитие» включает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.20, с.57-76:

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>, <https://cloud.mail.ru/public/FuRs/HLJeLgkpQ>



Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Методическое пособие для воспитателей Учусь говорить. В.В.Гербова – Москва: «Просвещение», 2003.
2. Методическое пособие для воспитателей Речевое развитие детей 4-5 лет. Т.И. Гризик – Москва: «Просвещение», 2015.
3. Методическое пособие для воспитателей Речевое развитие детей 5-6 лет. Т.И. Гризик – Москва: «Просвещение», 2016.
4. Методическое пособие для воспитателей Речевое развитие детей 6-8 лет. Т.И. Гризик – Москва: «Просвещение», 2016.
5. Пособие для специалистов ДОО Методическая работа по программе Радуга. Е.В. Соловьева, Л.В. Редько – Москва: «Просвещение», 2015.
6. Пособие для детей старшего дошкольного возраста Учусь говорить. В.В. Гербова – Москва: «Просвещение», 2002.
7. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера
8. Истоки диалога. 3–5 лет. Арушанова А.Г. М.: Мозаика – Синтез, 2007.
9. Истоки диалога. 5–7 лет. Арушанова А.Г. М.: Мозаика – Синтез, 2007.
10. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с
11. В.В. Волина Учимся играя, М: Новая школа, 1994
12. Л.П. Успенская, М.В. Успенский Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч., Ч.-1, 3-е изд. М: Просвещение АО «Учебная литература», 1995
13. Л.П. Успенская, М.В. Успенский Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч., Ч.-2, 2-е изд. М: Просвещение АО «Учебная литература», 1995
14. Г.А. Глинка Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер.Ком, 1998
15. А.И. Богомолова Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб: ТОО изд-во «Библиополис», 1994
16. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда. М: Владос, 2000
17. И.А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. СПб «Детство - Пресс», 2004
17. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Экспресс-обследование звукопроизношения. Изд-во ГНОМ и Д, 2000.
18. Е.В. Новикова Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. Часть 1 .М, 2004
19. Е.В. Новикова Зондовый массаж: коррекция тонкой моторики руки. Часть 2.М, 2004
20. Е.Е. Шевцова. Артикуляционный массаж при заикании. В. Сегаев М, 2003
21. Н.И. Соколенко Посмотри и назови, 2 кн. СПб, 1997
22. Е.А. Пожиленко Волшебный мир звуков и слов. М: Владос, 2001
23. Н.В. Новотворцева. Развитие речи детей. «Лайнер», 1995
24. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева логопедическая работа в специальном детском саду. М: Просвещение, 1987
25. Т.А. Ткаченко В первый класс - без дефектов речи. СПб «Детство-Пресс» , 1999

26. Н.С. Жукова. Букварь, Екатеринбург, 2000
27. В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексическим темам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» в подготовительной группе для детей с ОНР (4 кн). М., 2005
- 28.Т.А. Ткаченко Если дошкольник плохо говорит. СПб «Детство-Пресс» , 1999
- 29.Т.А. Ткаченко Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений СПб «Детство-Пресс» , 1999
- 30.Т.А. Ткаченко Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб «Детство-Пресс» , 2000
- 31.Т.А. Ткаченко Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи СПб «Детство-Пресс» , 1999
- 32.Н.В. Нищева Система коррекционной работы для детей в логопедической группе с общим недоразвитием речи. СПб «Детство-Пресс». 2001
- 33.З.Е. Агранович Сборник домашних заданий в помощь родителям и логопедам, для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб «Детство-Пресс», 2001
- 34.Т.А. Ткаченко Тетрадь дошкольника. Логопедические упражнения для развития речи СПб «Детство-Пресс» , 2000
- 35.Т.В.Буденная. Логопедическая гимнастика. СПб «Детство-Пресс», 1999
- 36.А. Репина. Уроки логопедии. Изд-во «Литур», 1999
- 37.Н.В. Нищева Разноцветные сказки. СПб «Детство-Пресс», 1999
- 38.В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем -звуки получаем. СПб «Детство-Пресс», 2001
- 39.Л.Я. Гадасина, О.Г. Ивановская. Звуки на все руки. Пятьдесят логопедических игр. СПб. 1999
- 40.В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции произношения. М., 2001
- 41.В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (I, II, III период). М., 2001
- 42.И.С. Лопухина Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Пособие для логопедов и родителей. М: Аквариум, 1995

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.21, с.75-121:

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>, <https://cloud.mail.ru/public/15hw/rCDtFAxqK>



Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

- 1.Методические советы к программе «Детство». СПб., «Детство-пресс»,2004.
- 2.«Детям о книжной графике», Н.А. Курочкина, Санкт-Петербург, издательство «АКЦИДЕНТ», 1997
- 3.«Знакомство с натюрмортом», Н.А. Курочкина, издательство «АКЦИДЕНТ», Санкт-Петербург, 1997

- 4.«Образовательная область «Художественное творчество» А,М,Вербенец , ред. А.Г.Гогоберидзе.-СПб«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,М.: ТЦ «Сфера». 2012.
- 5.«Знакомим с пейзажной живописью» (Репродукция) Н.А.Курочкина
- 6.«Знакомим с натюрмортом» Н.А. Курочкина (репродукции)
- 7.«Природа» Н.В.Дубровская, вводные занятия СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.
- 8.«О портрете живописи- детям» Н.А.Курочкина СПб «Детство-пресс»,2008.
- 9.«Дети и пейзажная живопись. Времена года» Курочкина Н.А. СПб «Детство-пресс»,2003.
- 10.«Разноцветные сказки» рец. Е.А.Логинова , Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001.
- 11.«Конспекты занятий в старшей группе детского сада» ИЗО ВолчковаВ.Н., Степанова Н.В. ТЦ «Учитель» Воронеж..2004.
- 12.«Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада» ИЗО Недорезова О.В Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.2006.
- 13.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова Педагогическое общество России Москва 2005.
- 14.«Развивать у дошкольников творчество». Т.Г. Казакова «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»
- 15.«Поэтический образ природы в детском рисунке». Л.В. КомпанцеваМ. «Просвещение» 1985.
- 16.«Методика обучения изобразительности и конструированию» Т.С. Комарова Педагогическое общество России Москва 2005
- 17.«Эстетическая развивающая среда в ДОУ» Т.С. Комарова Педагогическое общество России Москва 2005
- 18.«Народное искусство в воспитании дошкольников» Т.С. Комарова Педагогическое общество России Москва 2005.
- 19.«Я учусь рисовать» Т.Г. Казакова раб.тетр.
- 20.«Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» Т.С. Комарова Педагогическое общество России Москва 2005
- 21.Мастерская юных художников» И.В.Тюфанова, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2002.
- 22.«Обучение дошкольников декоративному рисованию,лепке,аппликации.Конспекты занятий. Грибовская А.А.М: «Издательство Скрипторий 2003»2011.
- 23.«Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» Грибовская А.А. Педагогическое общество России Москва 2004.
- 24.«Играем, познаем, рисуем» Е.Л. Зеленина
- 25.«Дошкольное воспитание» (ж)
- 26.«Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук.» Т.В. Башаева
- 27.«Художественная вышивка Урала». Метод. пособие МО РФ. Р.С. Лисовец
- 28.«Уральский орнамент». ЧГПУ
- 29.«Развитие изобразительного творчества ст. дош. Средствами книжной графики» М. Мирошкина
- 30.«Искусство в жизни детей». А.П. Ершова
- 31.«Дошкольникам об искусстве» - учеб. наглядное пособие 3 альбома Т.М. Доронова
- 32.«Рисование» И.Г. Мосин 1 часть
- 33.«Кладовая радости». А. Рогов
- 34.«Народное искусство на уроках декоративного рисования» Я. Шпикалова
- 35.«Озорной карандаш» Н. Алексеевская
- 36.«Композиция» Е.В. Шорохов, Н.Г. Козлов.

- 37.«Смотрим и рисуем мультфильмы», Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич, методическое пособие, Творческий центр «СФЕРА», Москва, 2013
- 38.«Рисуют младшие дошкольники». Т.Г. Казакова
- 39.«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева под ред. Б.М.Неменского Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ»,2011.
- 40.«Маленький художник» Н.А.Горяева Москва«ПРОСВЕЩЕНИЕ»,2011.3 раб. Тетради

«Физическое развитие» предусматривает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.22, с.121-148:

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>, <https://cloud.mail.ru/public/a8q4/KxGck6H19>



Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

- 1.Тематическое планирование в ДОУ «Физ развитие детей 2-7 лет» издательство Учитель.2012г.
- 2.«Мир движений» мальчиков и девочек С.О.Филипова
- 3.Движение + движение – Шмикина В.А.
- 4.Соц. технология «Здравствуй, дошкольник»
- 5.«Игра с элементами спорта» Воложина Л.Н.
- 6.«Игра и оздоровительная работа в начальной школе» О.А.Степанова
- 7.«Русские народные подвижные игры» Литвинова М.Ф.
- 8.«Подвижные игры и упражнения» Пензулаева Л.И.
- 9.«Воспитание физических качеств детей» Муравьев В.А.
- 10.«Подвижные игры для детей» Лепешкин В.А.
- 11.«Морское царство» С.Шарманова
- 12.«Подвижные игры и игры упражнения для детей 3-го года жизни»
- 13.«Игры, которые лечат» Галанов А.С.
- 14.«Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии» Шапкова
- 15.«Физическая культура в детском саду» Осокина Т.И.
- 16.«Учите детей бегать, прыгать, ползать...» Е.Н.Вавилова
- 17.«Са-фи-дансе – танцевально – игровая гимнастика для детей» Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина
- 18.Занимательная физкультура для дошкольников 5 – 7 лет – К.К.Утробина
- 19.«Конспекты сценария занятий по физической культуре для дошкольников» Н.Б. Муллаева
- 20.«Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» А.П.Щербак
- 21.«Круговая тренировка в физ. воспитании детей старшего дошкольного возраста» - С.Шарманова
- 22.«Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет» К.К.Утробина
- 23.«Физические занятия и спортивные игры в д/с» А.И.Фомина
- 24.«Общеразвивающие упражнения в д/с» - Г.П.Лескова
- 25.«Гимнастика в д/с» Т.И.Осокина
- 26.«Детская гимнастика» - М.Кризель
- 27.«На зарядку, малыши!» З.И.Ермакова

- 28.Общеразвивающие гимнастические упражнения – Ш.З.Гусак
29.«Физкультура – это радость: спортивные игры с нестандартным оборудованием»
Л.Н.Сивачева
30.«Система лыжной подготовки (конспекты занятий)» - М.В.Видякин

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (в соответствии с ФОП п. 23)

<https://cloud.mail.ru/public/S6Ac/5qYBSnQ7L>



Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).»;

При определении структуры образовательного процесса ДОО опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности» и ФОП п.23., с.148-152.

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включаются такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Варианты оформления модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

М	Т	З	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
е	е	а			
с	м	д			
я	а	а			

ц	н	ч	Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, тема	Не де ля	Тема				
		Ранний возраст	Младший возраст (вторая младшая, средняя группа)		Старший возраст (Старшая группа, подгот. к шк. группа)	
СЕНТЯБРЬ «Осенняя мозаика»	1 01.09- 05.09	Здравствуй, детский сад			День знаний	
	2 08.09- 12.09	Мой дом		Мой город	Моя страна	Моя планета
	3 15.09- 19.09	Какие мы		Я – мальчик (девочка)	Я – человек	
	4 22.09- 26.09	Домашние животные	Домашние и дикие животные	Насекомые и их знакомые	Крылатые друзья	Животные других стран
	<i>Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):</i>					
		✓ День знаний			✓ День знаний	
Конкурсное движение					- Веселые старты	
ОКТАБРЬ «Мир, в котором мы живем»	1 29.09- 03.10	Овощи, фрукты		Во саду ли, в огороде	Что нам осень подарила	
	2 06.10- 10.10	Краски осени		Осенняя ярмарка	Краски осени	
	3 13.10- 17.10	Народная игрушка		Русская изба	Быт и традиции русского народа	
	4 20.10- 24.10	Мой дом и все, что в нем	Мебель, посуда	Электро приборы	Труд взрослых дома	Труд взрослых
	<i>Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):</i>					
		✓ Праздник «Осень золотая» ✓ Конкурс «Осенние рассыпушки»			✓ Праздник «Осень золотая» ✓ Конкурс «Осенние рассыпушки»	
Конкурсное движение					- VII Городской конкурс художественного чтения для детей дошкольного возраста «Читай-ка!» (01.10.-14.11.2025) - Городской фестиваль- конкурс детского	

					творчества для дошкольников (заочный) «Кем быть?» (октябрь 2025)		
НОЯБРЬ «Россия – родина моя»	1 27.10-07.11	Дружба крепкая			День народного единства		
	2 10.11-14.11	Веселое путешествие	Грузовой и легкой транспорт	Спец транспорт	Наземный, воздушный, водный транспорт	Эволюция транспорта	
	3 17.11-21.11	Здоровей-ка			Если хочешь быть здоров		
	4 24.11-28.11	Профессии	Профессии детского сада	Профессии наших родителей	Кем я хочу быть		
	<i>Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):</i>						
		✓ Конкурс «Мама - рукодельница»			✓ День народного единства ✓ День матери России		
Конкурсное движение		- Городская акция «Мир добра, уважения и понимания» (17.11-19.12.2025) - Муниципальный этап областного конкурса «Новогоднее превращение» (в рамках Городского экологического марафона) (ноябрь-декабрь 2025)					
						- Городской фестиваль-конкурс технического творчества для детей старшего возраста отборочный этап «ЛегоБум» (ноябрь 2025)	
ДЕКАБРЬ «Новогодний серпантин»	1 01.12-05.12	Лесные звери и птицы поздней осенью		Поздняя осень			
	2 08.12-12.12	У кого какие шубки		Зима идет	Зима как время года		
	3 15.12-19.12	Дымковский мастер	Мастер Филимон	Богородский мастер	Хохломских дел мастер	Мастера Урала	
	4 22.12-30.12	Новогодний карнавал			Новогоднее чудо		
	<i>Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):</i>						
		✓ Новогодний праздник			✓ Новогодний		

				праздник ✓ День рождения детского сада
Конкурсное движение		- Муниципальный этап областного конкурса «Новогоднее превращение» (в рамках Городского экологического марафона) (ноябрь-декабрь 2025)		
ЯНВАРЬ «Вежливые сказки»	1	Рождественские каникулы		
	2			
	3 19.01-23.01	В гости сказка к нам пришла	Сказки на новый лад	Сказка... какая она?
	4 26.01-30.01	Ходим в гости	Мы мальчишки-смелые, а девочки-нежные	Уроки этикета
	<i>Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):</i>			
		✓ Колядки ✓ Праздник книги		✓ Колядки
Конкурсное движение		- XV городской фестиваль детских театральных коллективов «Новогоднее серебро» (до 16.01.2026 отборочный этап районный, 19.01-26.01.2026 городской (заочный) этап) - Городской конкурс по робототехнике для детей старшего дошк. возраста «RoboSTEAMul» (январь 2026 – отборочный этап)		
ФЕВРАЛЬ «Зимние забавы»	1 202-06.02	Моя семья		Мама, папа, я – вместе дружная семья
	2 09.02-13.02	Малышкин светофор	Осторожно, опасность	Осторожные сказки Я здоровье берегу
	3 16.02-20.02	Папа – мой защитник	День защитника Отечества	
	4 24.02-	Играй-ка	Любознай-ка	Почемучка

	27.02				
	Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):				
		✓ Фотовыставка – «Мой папа-дедушка, братишка».			✓ КВН (ПДД, ППБ) ✓ Богатырские потешки
Конкурсное движение					- Городской конкурс по робототехнике для детей старшего дошкольного возраста «RoboSTEAMul» (февраль 2026 – городской этап) - Городской открытый конкурс исследовательских и проектных работ учащихся «Интеллектуалы XXI века» (05.02.-31.03.2026) - Городская спартакиада старших дошкольников (февраль-март 2026– I этап)
МАРТ «Весенняя капель»	1 02.03-06.03	Мамин праздник	Наши мамы	Мама, мамочка	Мамин день
	2 10.03-13.03	Если добрый ты на свете			Добрые дела
	3 16.03-20.03	Мое тело	Витаминка	Быть здоровыми хотим	
	4 23.03-27.03	Звуки весны	Весна пришла		Весна идет, весне дорогу
	Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):				
			✓ 8 марта – мамин праздник		✓ Масленица ✓ 8 марта – мамин праздник (Конкурс красоты)
Конкурсное движение		- Хрустальная капель (март-апрель 2026)			- Городской открытый конкурс исследовательских и проектных работ учащихся «Интеллектуалы XXI

				<p>века» (05.02.-31.03.2026) - Городская спартакиада старших дошкольников (март-апрель 2026– II этап) -XVI городской фестиваль детского творчества «Моя Вселенная» (для подг к шк групп коллективная работа) 01.03-26.04.2026 - XXX городской фестиваль детских театральных коллективов «Серебряная маска» (до 06.03.2026 – отборочный этап в районах; 09.03-16.03 –городской этап очно) - Городской фестиваль-конкурс академического пения «Звонкие голоса» для детей дошкольного возраста (11.03-08.04.2026) - Городской конкурс «Почемучки» и «Я – исследователь» (март-апрель 2026 –отборочный этап; апрель-май 2026 – городской этап)</p>		
АПРЕЛЬ «Земля – наш общий дом»	1 30.03-03.04	Цирк		Театр	День смеха	
	2 06.04-10.04	Такие разные птицы	Такие похожие разные птицы	День птиц		
	3 13.04-17.04	Приведем планету в порядок		Космос		
	4 20.04-24.04	Водичка, водичка...	Волшебница вода			
	Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):					
		✓ Досуг «День птиц» ✓ День подвижных игр «Готовимся в		✓ Конкурс «Почемучки», «Я-		

		КОСМОНАВТЫ»		исследователь» ✓ Творческий проект, посвященный дню КОСМОНАВТИКИ		
Конкурсное движение				- Городской фестиваль-конкурс академического пения «Звонкие голоса» для детей дошкольного возраста (11.03-08.04.2026) - Городской конкурс «Почемучки» и «Я – исследователь» (апрель-май 2026 – городской этап) - Городская акция по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «#Пешеход.Движение.Дорога» (заочно с 01.04-15.05.2026)		
МАЙ «Человек славен делами»	1 27.04-30.04	Мы празднику рады		Как мы отмечаем праздники		Праздник весны и труда
	2 04.05-07.05	Праздничный салют		На параде	День победы	
	3 12.05-15.05	Каких животных мы знаем	Природа просыпается	Что изменилось в природе	Мир природы	
	4 18.05-29.05	Вот какие мы стали большие		Что мы знаем и умеем	До свидания, детский сад	
	Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):					
		Праздник Папа, мама, я - спортивная семья		✓ День победы ✓ День чести ✓ До свидания, детский сад ✓ Акция «Дерево выпускника»		
Конкурсное движение				-Участие в общегородских мероприятиях посвященных празднованию Дня победы		
НЬ «Я рк се	1	Лето. День защиты детей				
	2	Наша Родина-Россия				

	3	Неделя безопасности	
	4	Неделя игр и забав	
	Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):		
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздник День Защиты детей ✓ Музыкальное развлечение «Здравствуй, лето» ✓ День Здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздник День Защиты детей ✓ Конкурс рисунков «Мир глазами детей» ✓ День Здоровья
ИЮЛЬ «Жаркое лето»	1	Неделя здоровья	
	2	День семьи, любви и верности	
	3	Наедине с природой	
	4	Неделя увлечений	
	Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):		
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конкурс «Веселый мелок» ✓ День Нептуна ✓ День Семьи, любви и верности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ День Нептуна ✓ Концерт для малышей ✓ День Семьи, любви и верности
АВГУСТ «Удивительное лето»	1	Неделя друзей	
	2	Неделя книги	
	3	Неделя юных исследователей	
	4	До свидания, лето!	
	Итоговые мероприятия (события, праздники и др.):		
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Жалобная книга природы» ✓ «День народных игр и забав» ✓ День нарядного участка Конкурс «На лучший прогулочный участок» ✓ Физ досуг «Путешествие в страну Кругляндию» 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздник песка ✓ Конкурс "Город на песке" ✓ День разведки прекрасного и удивительного ✓ «День народных игр и забав» ✓ День физкультурника ✓ День нарядного участка Конкурс «На лучший прогулочный участок»

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в
ДОУ: <https://cloud.mail.ru/public/TPPa/TczXfyxBd>



Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» <https://cloud.mail.ru/public/BaUE/3gRXGzgm2>



Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» <https://cloud.mail.ru/public/y42V/vuJDJYAvh>



Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» <https://cloud.mail.ru/public/3qGq/kfFHyAPKv>



Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» <https://cloud.mail.ru/public/YChx/fFqH16dMa>



Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» <https://cloud.mail.ru/public/HjK6/ieiV93M8X>



2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО и ФОП п. 24, с. 152-157.

<https://cloud.mail.ru/public/wkD3/6deFywgbt>



2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<https://cloud.mail.ru/public/uCUN/jGNgMzfFi>



2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГОС ДО одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.) и ФООП ДО п. 26, стр. 161-165.

<https://cloud.mail.ru/public/VRdp/Sho6tCcmJ>



Перечень пособий

1. Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. Москва, «Просвещение», 3003
2. Каган В.Е., Левин А.Н. Семья, дитя, врач. Таллин, «Валгус», 1990 Детский сад и семья. Под. Ред. Т.А.Марковой. Москва, «Просвещение», 1986
3. Воспитателю о работе с семьей. Пособие для воспитателя детского сада. Под ред. Н.Ф.Виноградовой. Москва, «Просвещение», 1989
4. А.Лиханов. дети без родителей. Книга для учителя. Москва «Просвещение», 1987
5. Учимся общаться с ребенком. Москва, «Просвещение», 1993
- Мудрость воспитания. Книга для родителей. Москва, «Педагогика», 1989
6. Воспитание и обучение детей раннего возраста. Под. ред. Л.Н.Павловой. Москва, «Просвещение», 1986
7. С.Буре, Л.Ф.Островская. Воспитатель и дети. Пособие для воспитателя детского сада. Москва, «Просвещение», 1985
8. Г.Разумихина. Мир семьи. Москва, «Просвещение». 1986

- Воспитателю о работе с семьей. Пособие для воспитателя детского сада. Москва, «Просвещение», 1989
- 9.О.Л.Зверева, Т.В.Кротова Общение педагога с родителями. методический аспект. Творческий центр «Сфера». Москва, 2005
- 10.А.В.Козлова, Р.П.Дешеулина. Работа ДООУ с семьей. Методические рекомендации. Творческий центр «Сфера». Москва, 2005
- 11.Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. Пособие для практических работников ДООУ. Москва, Аркти, 2003
- 12.О.В.Солодянкина. сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. пособие для работников ДООУ. Москва, Аркти, 2003
- 13.Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов. С – П, «Детство- пресс», 2003
- 14.Е.С.Евдокимова. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. Творческий центр «Сфера». Москва, 2009
- 15.О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. общение педагога с родителями в ДООУ. Методический аспект. Творческий центр «Сфера». Москва, 2009
- 16.Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. Линка – пресс. Москва 2001
- 17.О.И.Давыдова, А.А.Майер. Адаптационные группы в ДООУ. Методическое пособие. Творческий центр «Сфера». Москва, 2009
- 18.Н.В.Иванова, Е.Ю.Бардинова. социальное развитие детей в ДООУ.. методическое пособие. Творческий центр «Сфера». Москва, 2008
19. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями», Т.Н. Доронова, Москва, 2002
20. «Дружная семейка», программа адаптации детей к ДООУ», Е.О. Севостьянова, Творческий центр «сфера», Москва, 2007
21. «Ребёнок без проблем», решебник для родителей, А. Луговская, М.М. Кравцова, О.В. Шевнина, издательство «Эксмо», Москва, 2008
22. «Семейный и родительский клубы в детском саду», методическое пособие под редакцией Микляевой, Творческий центр «СФЕРА», Москва, 2012
23. «Кроха. Я играю!», Е.В. Зворыгина, Москва, «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2007

Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

Адресная направленность	Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Все группы	Родительское собрание	1.Основные задачи и направления работы ДООУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы
Все группы	Маркетинговое исследование	1.Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.	Рекламный блок

Все группы	Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Все группы	Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото- отчеты на сайте и в чатах групп
Все группы	Беседа Консультация для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Все группы	Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8 марта прощальные	Афиши - приглашения
Для всех желающих	Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»-	Стенд поделки
Все группы	Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Для всех желающих	Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенд
Все группы	Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
Все группы	День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Все группы	Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Все группы	Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Группы раннего возраста	Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Все группы	Консультация	Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература

Для родителей подготовительных групп	Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство с спецификой работы школы	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая литература
Все группы 1 раз в квартал	Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Все группы	Работа Интернет- представительств ДОУ	Информирование о деятельности ДОУ	Информация Фотоотчеты

2.6. Рабочая программа воспитания -
<https://cloud.mail.ru/public/aBXP/DASU8iGV6>



2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.6.1.1. Пояснительная записка

2.6.1.2. Цели и задачи воспитания

2.6.1.3. Направления воспитания

2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания

2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3)

2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации

Характеристика социального окружения МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска»

Из челябинских районов Ленинский самый обособленный. Его граница почти везде четко очерчена. Железная дорога и озеро Смолино разделяют его с соседями – Советским и Тракторозаводским районами, обособляют юго-восточный угол города, который занимает Ленинский район. В нашем районе сосредоточена большая часть промышленных предприятий города (трубопрокатный завод, «Конар», «Сигнал», «Электромашина», завод металлоконструкций, ТЭЦ, кузнечно-прессовый, завод железобетонных изделий), которые загрязняют природную среду.

Особенности природной среды ближайшего микросоциума МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» лишний раз подчеркивают остроту экологических проблем как города, области, так и всего Уральского региона в целом, что, в свою очередь, приводит к необходимости экологического воспитания детей в конкретном образовательном учреждении.

Общеобразовательная система Ленинского района является наиболее многочисленной в городе и представлена следующим образом: 39 дошкольных учреждений, 16 общеобразовательных школ, детско-юношеский центр, 1 школа-интернат.

Кроме учреждений начального и среднего профессионального образования есть одно высшее учебное заведение.

В нашем районе 10 крупных учреждений здравоохранения, 5 городских больниц, специализированный Дом ребенка № 8, действуют спортивный клуб «Восход», спортивный клуб «Лидер», школа Олимпийского резерва по гребле на байдарках, каноэ, отделения детских спортивных школ по волейболу, баскетболу, хоккею и футболу, что благоприятно влияет на развитие системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

В Ленинском районе сосредоточена большая часть промышленных предприятий города, есть озеро Смолино, которое занимает четверть района, достопримечательностью является Семейный сквер.

В районе существует ряд культурно-просветительных учреждений: Дворцы культуры заводов «Сигнал», «Станкомаш», трубопрокатного завода, завода металлоконструкций,

электромашин, развлекательный комплекс «Аврора», торгово-развлекательный комплекс «Алмаз», работают две школы искусств.

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 125 г. Челябинска» расположен в Ленинском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чувашаи, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как:

- Памятник Зое Космодемьянской (1950 г.)
- Памятник Серго Орджоникидзе
- Мемориальный комплекс памяти Сотрудников завода «Станкомаш», погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- Памятный знак «Блокадникам Ленинграда» (9 мая 2000 г.)
- Памятный знак «Труженикам тыла Ленинского района» (9 мая 2005 г.)
- Памятник Ветеранам ЗЭМа (Танк ИСУ-152) (5 нояб. 1999 г.)
- Памятник Боевая машина десанта (9 июля 2004 г.)
- Памятник малолетним узникам фашизма

В пешей доступности расположены Памятник малолетним узникам фашизма и Мемориальный комплекс памяти Сотрудников завода «Станкомаш», погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: профилактические -

«Дети улиц». «За здоровый образ жизни». «Безопасное окно», «Засветись», традиционные экологические – «Цветущий город – цветущий детский сад», «Выставка плодов и цветов», «Яблочный спас» и другие.

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДООУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада: проектная и поисково-исследовательская деятельность, элементы ТРИЗ и РТВ, элементы «говорящей среды», макетирование.

- **особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:**

Рядом с дошкольным учреждением расположен Музей трудовой и боевой славы завода «СТАНКОМАШ». Это позволяет знакомить детей с историей развития района, города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

Дошкольное учреждение сотрудничает с Южно-Уральским государственным техническим колледжем, расположенным в пешей доступности. Дети посещают мастерские колледжа, что способствует формированию положительного отношения к труду взрослых, знакомству с профессиями технической направленности.

Вблизи также расположены Детская библиотека № 15, спортивный комплекс Лидер, МБОУ СОШ № 75, МБДОУ № 421, профессиональное училище № 20, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

- **ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДООУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДООУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению:

- занятия с мультимедийной поддержкой, интерактивные доски;

- здоровьесберегающие технологии;

- технологии проектной деятельности

- технология исследовательской деятельности

- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»;
- Лего-технология;
- технологии развивающей предметно-пространственной среды.

- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

Конкурентное преимущество: (раннее развитие, индивидуальные образовательные маршруты, дифференцированные программы здоровья и развития, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг, квалифицированный педагогический персонал и т.п.).

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Уклад образовательной организации

МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

В основе уклада лежат базовые ценности: Родина, природа, человек, семья, дружба, знания, труд, здоровье, культура и красота; и инструментальные ценности: сотрудничество, самостоятельность, ответственность, развитие, творчество, позитивность.

Правила и нормы, заложенные в Укладе ДОУ, отражены в следующих локальных актах и документах:

- Устав МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска»;
- Программа развития ДОУ;

- Образовательная программа дошкольного образования, Адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Договор об образовании;
- Иные локальные акты.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, в процессе совместной деятельности взрослых и детей, индивидуальной работы в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.1., с.181.

Цель МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска»: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России

Миссия МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» заключается в создании максимально благоприятных условий для развития личности ребёнка дошкольного возраста, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ:

Воспитательная работа педагогов МБДОУ №ДС № 125 г. Челябинска» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.

Образ МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, с открытостью к окружающим и с уважением к детям.

Неофициальное название ДОО – «Созвездие» символизирует силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска».

Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Ключевые правила ДОО.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска»:

-на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;

-мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;

-насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;

-следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Традиции и ритуалы МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. С помощью «Календаря дел» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме. Традиционное «гостевание» позволяет детям поделиться со сверстниками своими интересными находками, проектами, исследованиями.

В МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» есть особые нормы этикета, которых придерживается весь коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОУ; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:

1) среда «от взрослого» – в группах старших дошкольников педагоги создают среду, наполненную ценностями и смыслами. В группах созданы мини-музеи, объединённые в единое музейно-образовательное пространство «Моя Родина – Южный Урал».

2) среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют технологию «Говорящие стены». Это поверхности с разной фактурой: магнитной, графитовой, меловой;

3) среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство ДОУ. Воспитанник вправе преобразовать любой объект мебели.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ.

Челябинская область расположена на территории Уральского федерального округа, рядом с республиками Казахстан и Башкортостан. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города Челябинска. ДОУ учитывает эти факторы. МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» расположен рядом с промышленным комплексом «Конар», Челябинским трубопрокатным заводом, другими образовательными организациями. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2., с.181, 182. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.3., с.182)

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) *Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет ДОО;
- Творческая группа;
- Рабочая группа;
- Общее собрание работников ДОУ
- Психолого-педагогический консилиум ДОУ.

Корпоративные ценности

Уникальность нашего образовательного учреждения заключается в осознании его особого статуса. Мы бережно сохраняем уже накопленный опыт и способствуем развитию новых традиций в воспитании, развитии и обучении детей.

МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» последовательно и целенаправленно использует лучшие достижения в совершенствовании образовательных технологий. В этом стремлении к новому и лучшему – основа высокой конкурентоспособности объединения, залог успешности его развития.

Ценности ДОУ:

Уважение к человеку – это уважение к праву личности на свободное выражение своего мнения, уважение мнений других и терпимое отношение к любым различиям между членами коллектива, открытость и доброжелательность в общении, а также в обсуждении проблем и совместном решении задач.

Профессионализм – это глубокое знание своей специальности, ответственное и добросовестное отношение к обязанностям, качественное и своевременное выполнение поставленных задач, совершенствование профессионального уровня.

Постоянное развитие и обучение – это непрерывное движение вперед, создание условий для развития талантов и способностей членов коллектива объединения; Сотрудничество – это открытое взаимодействие с учебными заведениями, культурными учреждениями, слаженная работа единой команды, в которой каждый отвечает за общий результат на благо всего объединения.

Эффективность – это достижение максимальных результатов при условии оптимального использования человеческих, интеллектуальных, материальных и финансовых ресурсов.

Инновационность – это разработка и внедрение научных исследований и технологий в образовательный процесс.

Преемственность – это верность традициям, наследование лучшего опыта и обогащение его новыми идеями, определяющими развитие ДОУ.

На основании признания ценностей ДОУ, формируются правила для педагогов и других сотрудников, которые должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

4) *Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

- Родительский комитет групп.
- Совет ДОУ.
- Общее родительское собрание.

5) *Детско-взрослая общность.*

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности детско-взрослых общностей в ДОУ.

Эффективность совместной работы в детско-взрослой общности является объединяющим признаком в создании ресурса положительных эмоций от совместной деятельности; развитие мотивации на достижение успеха в какой-то образовательной области; изменениями в мотивационной сфере участников образовательного процесса; самостоятельной деятельности детей и родителей, которая строится на потребности саморазвития и активной деятельности; способности к децентрации, отношению к другому человеку как самоценности.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Приоритетным в детско-взрослой общности является соблюдение субъектности.

Субъект – это носитель активности.

Субъектность – социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Субъектность человека проявляется, прежде всего, в демонстрации собственного личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности (формулировании оценки, интереса к нему). Затем на основании этого отношения формируются инициативы, т. е. желание проявить активность по отношению к избранному объекту.

Субъект-субъектные отношения - позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.

В этом контексте взаимодействие в детско-взрослой общности осуществляется на основе следующих правил:

- развёртывание перед ребенком разнообразной палитры детской деятельности;
- высоко ценится личный выбор и соучастие детей в определении содержания и форм образования: участие детей в планировании деятельности, выборе формы участия, способах достижения результата, материалов, оценке своей деятельности и др.
- соблюдается баланс между занятиями, которые предлагают взрослые и занятиями, выбранными самими детьми;
- педагоги относятся к детям уважительно, внимательно, позитивно реагируют на их поведение;
- педагоги учитывают потребности и интересы воспитанников и выстраивают свои предложения в соответствии с этим;
- интерактивное взаимодействие детей и взрослых посредством использования: проектов, мастерских, интерактивных игровых методик, проблемно-поисковых методов, социоигровых технологий, традиций общих сборов, деятельность в малых группах, которые позволяют реализовать условия, процесс и результат самореализации ребенка в деятельности.

Взаимодействие детско-взрослых общностей позволяет объединить специфические возможности в организации среды жизнедеятельности ребенка и превращает наш детский сад в центр сотрудничества детей, родителей (законных представителей), общественности и педагогов.

Постоянная детско-взрослая общность строится на чётко определяемых участниками долгосрочных целях, характеризуется непрерывным взаимодействием, непрерывным составом участников, устойчивой мотивацией на дальнейшую деятельность.

Временная детско-взрослая общность создаётся в рамках каких-либо знаковых событий или социально-значимых мероприятий: семейные детско-родительские праздники, «Выпускной бал», «День защитника Отечества», «Международный женский день», технические марафоны, социальные и благотворительные акции и т.п.

Виртуальная детско-взрослая общность особый вид коммуникативной связи. Среда, в которой формируются навыки коммуникации и сотрудничества, поддерживается творческая самореализации взрослых и детей. Реализуется через официальные страницы в социальных сетях.

б) Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4., с.182-184:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<https://cloud.mail.ru/public/ewYr/1sNCdT9AB>



2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1 стр.185.

<https://cloud.mail.ru/public/VLzM/8WXPjHLLw>



2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания.

<https://cloud.mail.ru/public/eSvq/ZtTpxixt6>



2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Проведение коррекционной работы обеспечивают воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физическому воспитанию, учителя - логопеды, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования (по рисованию, по хореографии, по Лего-конструированию). Коррекционная работа строится на принципах системности и комплексности в соответствии с ФОП ДО п.27-28, с.165-172.

2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в

том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации в соответствии с ФОП п. 27.1.-27.6, с.165-167..

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

2.7.2.Содержание коррекционно-развивающей работы

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП п. 27.8.)

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее–ППК) и в соответствии с ФОП п. 27.7-28, с.167-172.

В образовательной практике ДОУ определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФОП п.27.8, с. 167, п.28 , с 167-172:

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее–ППК) и в соответствии с ФОП п. 27.7-28, с.167-172.

В образовательной практике ДОУ определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФОП п.27.8, с. 167, п.28, с 167-172:

<https://cloud.mail.ru/public/Gg9f/7LRUoioyU>



Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Наш дом - Южный Урал»

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному

	<p> <i>городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Турнир загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала». Экскурсии с родителями: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу». Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь»</i> </p>
<p> <i>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</i> </p>	<p> <i>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный</i> </p>

	<p>разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки». Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность); Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>
<p>«Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика «Поделки из природного материала». Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники</p>
<p>«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Туристический праздник, посвященный Дню города и Международному Дню туризма</p>

Учебно-методический комплекс

1. *Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, - Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.*

2. *Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, - 2014. – 225 с.*

3. *Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.* 4. *Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: _ Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.* 5. *Южный Урал: шаг за шагом: сборник конспектов образовательной деятельности для детей второй младшей группы / сост. Н.В. Куравина, – Челябинск: МБДОУ ЦРР ДС № 261 г. Челябинска. – 32 с.*

Модуль «Лего-конструирование».

Настоящий модуль ориентирован на организацию работы с детьми, родителями и педагогическими работниками ДОУ и направлен на развитие конструктивной деятельности, технического творчества дошкольников 3-7 лет посредством использования конструкторов ЛЕГО.

МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска» имеет оборудованное отдельное помещение, которое используется в качестве ЛЕГО - студии, оснащенной конструкторами ЛЕГО. Деятельность в рамках модуля планируется осуществлять также и за счёт использования ресурсов групповых помещений. Во всех групповых помещениях детского сада создаётся среда для развития детей (ЛЕГО-конструкторы).

Системность и направленность данного процесса обеспечивается включением конструкторов ЛЕГО в регламент непрерывной деятельности детского сада, реализуется в рамках образовательной области – «Познавательное развитие».

Модуль предполагает организацию образовательную деятельность по лего конструированию с детьми 1 раз в неделю. Занятия проходят в первую половину дня как НОД по подгруппам. Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет - от 20 до 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

В середине занятий проводятся физкультурные минутки, динамические паузы. Занятия, на которых «шум» - это норма, «разговоры» - это не болтовня, «движение» - это необходимость. Но ЛЕГО не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом

носят, с одной стороны, игровой характер, с другой - обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с LEGO- конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Содержание образовательной деятельности с детьми второй младшей группы (3-4 года)

Образовательные задачи.

Обучающие:

- учить называть детали конструктора LEGO «Дупло» (кубик, кирпичик, плата), познакомить с новыми деталями: платина, наклонный кубик, арка;
- учить простейшему анализу сооружённых построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
- выполнять простейшую конструкцию в соответствии с образцом и заданными условиями;
- показать детям возможность создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

Развивающие:

- развивать чувство формы при создании конструкций;
- развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление воображение память;
- способствовать овладению конструктивными умениями: расположение детали в различных плоскостях, надежное соединение деталей, соотношение постройки со схемами, подбор необходимых способов соединения;
- включить в активный словарь ребенка специальные понятия: конструкция, схема

Воспитательные:

- продолжать формировать интерес к конструктивному экспериментированию;
- развивать слуховое внимание, умение слышать словесные указания, инструкции и характеристики педагога;
- развивать эстетику восприятия окружающего мира и самого образа конструкции
- сформировать умение выполнять коллективную работу.

Детям четвертого года жизни свойственна большая физическая и умственная активность. Благодаря большой подвижности ребенок, знакомится с новыми предметами явлениями., значительно обогащаются его представления о них, расширяется круг его интересов.

Для конструктивной деятельности детей этого возраста характерна непосредственная связь ее с игрой: в только сто построенную машину можно посадить игрушку. Появляется более устойчивое стремление к самостоятельности, что требует создания условий для удовлетворения этой потребности. Ребенка все больше интересует деятельность взрослых, сверстников, в связи, с чем появляются более устойчивые формы совместной игры, в процессе которой формируются умения играть вместе, оказывать

помощь друг другу, обращаться за помощью к сверстнику, радоваться успеху друг друга. Но, характер игр еще в этом возрасте неустойчив и по времени кратковременны, требуют определенного руководства со стороны педагога. Содержание конструктивной деятельности во второй младшей группе усложняется. Дети знакомятся с новыми деталями конструктора LEGO, новые способы скрепления. Педагог усложняет задания: не показывая способ, а предлагает подумать: «Лошадка большая, а заборчик маленький, как сделать заборчик выше?». Это способствует развитию умения предварительно представить решение наглядно, а затем выполнить его. Уделяется внимание на предварительное обследование общего вида образца, а затем выделяются основные части. Например, показывая домик и игрушки, педагог выясняет, кто может в этом домике жить? И почему? Педагог показывает последовательность постройки, выделяя как строить каждую часть конструкции. Так в процессе занятий дети учатся различать постройки по величине, форме, видеть из каких, деталей и в каком, цвете выполнена постройка. Ребенок называет цвет деталей, выполняя постройку с учетом цветового решения. Важно, чтобы каждый ребенок усвоил последовательность выполнения построек. Необходимо воспитывать устойчивый интерес к играм с использованием своих построек. Для этого необходимо, чтобы дети использовали свои знания и умения, которые получили на занятиях по LEGO конструированию. В играх педагог должен поощрять желание детей играть вместе, уважать постройки сверстников, помогать друг другу. Дети учатся сохранять порядок на своем рабочем месте, убирают конструкторы на свои места, бережно и аккуратно относятся к деталям конструктора.

Содержание образовательной деятельности
с детьми средней группы (4-5 лет)

Образовательные задачи.

Обучающие:

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования: правильно называть детали конструктора, умение работать с различными видами конструктора;
- закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели, определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию, умение соотносить реальную конструкцию со схемой;
- формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения
- формировать умение строить по схеме, преобразовывать предлагаемые заготовки;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание, сравнивать с задуманной идеей.

Развивающие:

- продолжить формирование чувства формы при создании конструкций, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать способность к контролю над качеством и результатом работы.

Воспитательные:

- сформировать интерес к лего конструированию и конструктивному творчеству
- привить умение следовать словесным инструкциям педагога в процессе упражнений
- развить эстетику восприятия
- воспитать аккуратность при работе с различными материалами;
- сформировать умение выполнять коллективную работу.

Дети четырех лет приобретают довольно устойчивый интерес к LEGO конструированию. Опыт конструирования, полученный, ранее дает им возможность создавать несложные постройки, которые они легко воспроизводят в играх. Если в предшествующих группах ребенок в основном подражал действиям педагога, воспроизводил постройки по его образцу, то в средней группе он может дополнить конструкцию, изменить цвет, размер. У детей возникает все больший интерес к качеству своего труда. Если педагог предъявляет определенные требования к порядку в работе, к определенной последовательности, к способам конструирования, ребенок осознанно добивается усвоения этого и испытывает удовлетворение, если ему удастся достичь успеха. У детей появляется, желание научиться выполнять работу красиво, как это требует воспитатель. Их привлекает сам процесс умения. В связи с этим они охотно упражняются, чтобы добиться лучших результатов. Потребность в контакте для совместной деятельности со сверстниками увеличивается. Ребенок старается согласовывать свои действия с другими детьми, для получения общего результата. Поэтому можно включать форму совместной деятельности: работа в паре. Дети в этом возрасте способны усвоить степень устойчивости деталей: кирпичик более устойчив, с тем, что большую деталь можно заменить несколькими маленькими. Дети продолжают обучаться конструктивным умениям по образцу, по условиям заданным педагогом, и по собственному замыслу в игре. Когда дети строят, что-либо по- образцу, они учатся его анализировать, обследовать (общий вид, основные части, детали, их пространственное расположение). Определяют также последовательность процесса выполнения постройки. Если задача состоит в том, чтобы формировать обобщенные представления у детей о группе однородных предметов, выделяют сначала основу, а затем части. (разные виды машин (пластина с колесами это основа, а дети дополняют кузов, кабину и т.д.; дома разной величины и цвета, дети выделяют основу, это стены, крыша, дополняют количество этажей, цвет)

Педагог приучает детей к аккуратности. Например, детали складываем так , чтобы занимали меньше места. Если во второй младшей группе детали конструктора раскладывался на каждого ребенка, то в средней их можно ставить на середину зала, чтобы дети учились брать только те детали, которые им нужны. После занятий, игр дети самостоятельно убирают за собой, раскладывают все на свои места. Участие детей в подготовке материала, распределение его на столах, совместная уборка деталей также приучают их трудиться в коллективе. Воспитывая умение оценивать эстетические качества, педагог учит строить не только правильно, но и красиво, обращая внимание на цвет деталей, на их сочетание.

Содержание образовательной деятельности
с детьми старшей группы (5-6 лет)

Образовательные задачи.

Обучающие:

- Совершенствовать умения работать с лего конструктором учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности;
- Закрепить умение выделять, называть, классифицировать детали входящие в лего конструкторы;
- Продолжать учить строить по образцу, преобразовывать его дополнительными деталями;
- Формировать навык в создании конструкции по словесным указаниям, условиям, сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей;
- Учить заранее, обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить с имеющимся строительным материалом.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве;
- Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно
- Продолжать знакомить с новыми деталями, работать с мелким конструктором;
- Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи
- Учить заранее, обдумывать замысел будущей постройки, представлять её общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к конструктивному творчеству;

- Воспитывать желание и интерес работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки, самостоятельно распределять обязанности, помогать товарищам в трудную минуту
- Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, продуктам своей деятельности и поделкам других.

У детей 5-6 лет интерес к лего конструированию и играм с его результатами возрастает. Они уже многое умеют строить самостоятельно. В данной возрастной группе предполагаются следующие виды лего конструирования: по схемам, по условиям, по замыслу, на предложенную тему. Но и задачи в обучении возрастают. Дети приобретают много новых знаний, технических умений. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых построек, конструкций, схем, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме, размеру зависят назначения предмета. У детей вырабатываются умение самостоятельно рассматривать конструкцию, уметь выделять основные этапы создания конструкций и самостоятельно планировать их изготовление, объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач. Большое внимание педагог должен уделять играм с результатами конструирования. Необходимо при этом поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию и изобретательность. Для активизации конструктивного творчества детей необходимо использовать разнообразный стимулирующий материал: фотографии конструкций реального мира, схемы.

Содержание образовательной деятельности

с детьми подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательные задачи.

Обучающие:

- Учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности конструкции в пространстве.
- Учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).
- Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- Продолжать формировать умения детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме;

Развивающие:

- Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции;

- Развивать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями; преобразовывать образец.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к конструктивному творчеству;

- Воспитывать желание и интерес работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки, самостоятельно распределять обязанности, помогать товарищам в трудную минуту

- Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, продуктам своей деятельности и поделкам других.

Для детей этого возраста лего конструирование является одним из интересных занятий. У них уже есть опыт в окружающей действительности, осознанное отношение к технике, архитектуре. Они уже в состоянии дать элементарную оценку различным сооружениям. В этой группе предъявляют большие требования, чем в предыдущих, к умению детей планировать свою работу. Они должны представить, какой будет постройка, прежде чем выполнить ее; обдумать и выбрать нужный материал. Дети должны знать, что для успешной работы необходимо: четко представлять предмет, его строение, пространственное положение; иметь хорошие технические навыки; видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции. Воспитатель так должен вести занятия, чтобы у детей появился интерес к приобретению знаний. Для этого, обучая ребят лего конструированию, он должен во время прогулок знакомить их с различными видами транспорта, зданиями, мостами, обращая внимание не только на общую структуру, способы скрепления частей, но и различные варианты одних и тех же сооружений и строений, на художественные, архитектурные достоинства. Дети должны комментировать увиденное, анализировать свою работу и работу товарищей. Обучение детей коллективному труду - одна из важных задач воспитания у них чувства товарищества. Для этого педагог предлагает ребятам вместе обдумать замысел, подобрать материал, распределить работу между собой и ответственно отнестись к участию в общей работе. Особое внимание следует уделить воспитанию организованности в работе, трудолюбию. Ребята привыкают к порядку, когда сами заранее готовят материал к занятию, самостоятельно убирают все на место после окончания работы. В подготовительной к школе группе большое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей. Они уже конструируют не по готовому образцу, а по собственному воображению, иногда обращаясь к фотографии, чертежу. Образец чаще используют для сопоставления объемной игрушки с ее плоскостным изображением. Конечно, и в этой группе используют образец, выполненный воспитателем из материала, с которым дети работают, но дети могут преобразовать его, дополнить ее. И в этой группе занятия конструированием тесно связаны с игрой. Нередко у детей возникает желание переделать игрушки, постройки или изготовить новые. Конечно, хорошие игрушки необходимо сохранить, а менее удачные исправить, усовершенствовать. Для обмена опытом детьми (в подготовительной группе выполненные работы часто являются результатом индивидуального решения) следует организовать выставки детских работ, сделать альбомы с фотографиями построек, игрушек. Для обогащения впечатлений ребят можно оформить тематические альбомы с открытками, где изображены разные типы автомашин, самолетов, мостов, зданий. Детей заинтересует это, так как им нравится определять марки машин и знакомиться с новыми, находя сходство и различие. У детей этой группы проявляется особый интерес к технике, который следует поддерживать. Для игры давать всевозможные образовательные конструкторы, из которых они сами сделают различные образцы самолетов, автомашин с подвижными колесами. Если в предыдущих группах при постройке зданий дети в основном

создавали одноэтажные, двухэтажные дома, большие и маленькие домики, то в подготовительной к школе группе ребята уже знают, что существуют жилые и общественные здания (школы, театры, детские сады, больницы, вокзалы), у всех зданий независимо от назначения обязательно есть фундамент, стены, крыша, окна, двери. Жилые здания, школы, больницы и т. д. могут быть разными и по величине, и по архитектуре.

Учебно-методический комплекс.

1. О.А. Черепанова, Развитие способностей детей в конструктивно-игровой деятельности развивающей системы Лего: Образовательная программа-Челябинск: ИДПОПР, 2002г.
2. Л.Г. Комарова, Строи из Лего (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Лего.)М.; «ЛИНКА-ПРЕСС» 2001г.
3. Е.В. Фешина, Лего-конструирование в детском саду. – М.; Сфера 2012г.
4. С.Н.Обухова, Г.А.Рябова, И.Ю.Матюшина, В.Г.Симонова Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста : учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации. Челябинск: Цицеро, 2014г.
5. О.В. Мельникова, Лего – конструирование. Программа, занятия. 32 конструкторские модели.
6. Презентации в электронном приложении. Волгоград: Учитель. 2012г.
7. В.Г. Симонова, И.Ю. Матюшина, Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях Лего-конструирования: Методическое пособие. – Ульяновск, 2009г.
8. Комарова Л.Е, «Строим из Лего» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Лего).-М.; Линка Прес,2001г.
9. Куцакова Л.В, «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
10. Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducation.
11. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
12. Программное обеспечение Lego We Do ресурсный набор, We Do 2.0
13. «Строим из Лего» Издательство Линка - Пресс, Москва, 2001год
- 14.Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер,2014 год.
15. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002

Интернет-ресурсы по LEGO-конструированию и робототехнике.

1. В."Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник [методических рекомендаций](#) и практикумов" издательство ДМк-Пресс, 2016 г.
2. С. Конструирование в [дошкольном образовании](#) в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска».- 2013.
3. ПервороботLegoWeDo [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – LegoGroup , 2009. – 1 эл. опт.диск (CD-ROM).
4. Программа [дополнительного образования](#) «Роботенок» - (<http://dohcolonoc.ru/programmy-v-dou/9316-programma-robotjonok.html>)
5. Проект «Развитие конструирования и образовательной робототехники в учреждениях общего и дополнительного образования г. Сочи на период 2014-2016 гг.» (http://sochi-schools.ru/sut/im/d_114.pdf)
6. Рабочая программа «Робототехника в детском саду» (http://sochi-schools.ru/sut/im/d_114.pdf)

7. *Каталог сайтов по робототехнике - полезный, качественный и наиболее полный сборник информации о робототехнике. [Электронный ресурс] — Режим доступа: свободный <http://robotics.ru/> .*
8. *Портал «Все о наших детях» <http://for-children.ru/zdorove-rebenka/516-pitanie-detey-v-detskom-sadu.html>*
9. *«НС – портал» <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/01/05/konsultatsiya-dlya-roditeley-zdorovoe-pitanie>*

Модуль «Танцевальный путь»

Содержание воспитательно - образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (хореография)

Первый год обучения (средняя группа, 4-5 лет)

1. ИГРОРИТМИКА. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногами на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

2. ИГРОТАНЦЫ.

1) Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо/налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприсяды, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.

2) Танцевальные шаги. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, крестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же — с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

3) Ритмические и бальные танцы «Утята», «Прогулка», полька «Старый Жук», «Большая стирка», «Полька-хлопушка», хоровод, «Лошадки», «Ёлочки», «Снеговички», «Снежинки», «Фиксики», «Чудо - юдо», «Кузнечик», «Гномики», «Тик - так».

3. ИГРОПЛАСТИКА. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

4. МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ «Карлики и великаны», «Ёлочки - пенёчки», «Прохлопай мелодию», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Поезд», «Жучки», «Зайчики и волк», «Музыкальные стулья», музыкально-подвижные игры по ритмике и с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.

Второй год обучения (старшая группа, 5-6 лет)

1. ИГРОРИТМИКА. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногами на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Гимнастическое дирижирование — тактирование на музыкальный размер 2/4. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

2. ИГРОТАНЦЫ.

1) Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприсяды и подъемы на носки. Выставление ноги вперед и в сторону, поднятие ноги. Выставление ноги назад на носок и поднятие ноги,

стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию.

2) Танцевальные шаги. Шаг галоп вперёд и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-припадание. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

3) Ритмические и бальные танцы. «Макарена», полька «Песенка- Чудесенка», полька «Дружба», «Вальс с переходом», «Лявониха», «Весёлые человечки», «Русский хоровод», «Падеграс», «Конькобежцы», «Травушка-муравушка», «Барбарики».

3. ИГРОПЛАСТИКА. Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

4. МУЗЫКАЛЬЮ-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ «Найди своё место», «Гулливёр и лилипуты», «Волк во ров», «Группа, смирно!», «Музыкальные змейки», «Пятнашки», «Охотники на львов», «Музыкальные стулья».

Третий год обучения (подготовительная группа, 6-7 лет)

1. ИГРОРИТМИКА. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногами на сильную долю такта двухдольного и трёхдольного музыкального размера. Гимнастическое дирижирование — тактирование на музыкальный размер 4/4 и 3/4.

2. ИГРОТАНЦЫ.

1) ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. Русский поклон. «Открывание» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Полуприсяды и подъёмы на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперёд, в сторону, назад — «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъёмы ног и махи ногами через выставление -ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее.

2). ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ШАГИ. Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танца «Полонез»; комбинации из изученных шагов.

3) РИТМИЧЕСКИЕ И БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ. «Хоровод с шальями», «Хоровод с платочками», «Фиксики», «Автомобили», «Круговая кадрили», танец- игра «Лошадки», «Морячка», «Полонез», «Пингвины», «Журавли», танец с лентами, «Яблочко», «Морячка», «Сударушка», «Вальс», «Танец с листьями», «Журавли», «Ой сад во дворе»

3. МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ «День -ночь», «Запев — припев», «Нам не страшен серый волк», «Дирижёр», «Трансформеры», «Горелки», «Круг и кружочки», «Лошадки», «Про жирафа».

Учебно-методический комплекс модуля «Танцевальный путь»

Андронеску А. Анатомия ребёнка. – Бухарест, 1988

Базарова Н., Мей В. –Азбука классического танца.- М.-Л., 1964

Балет: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1981

Барышникова Т. Азбука хореографии.-М., 1991

Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу.-М. 1996

Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей». – Санкт-Петербург, 2004.

Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 2000.

Воронина И. Историко-бытовой танец.-М., 1980

- Воспитание детей в игре./сост.Бондаренко А., Матусик А. 2 изд.- М.,1983
- Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству.-М.,1996
- Голейзовский К. Образы русской народной хореографии.-Л.,1964
- Григорьева Н.Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – С., 1996
- Дешкова И. Загадки Терпсихоры.- М.,1989
- Доронова Т., Карабанова О., Соловьева Е.Игра в дошкольном возрасте. Пособие для воспитателей детских садов.-М.,2002
- Дубровская Е. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение,2004
- Ермолаева М.В., Миланович Л.Г. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. – М., 1996
- Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
- Климов А. Основы русского народного танца. – М.,1981
- Конорова Е. Ритмика в театральной школе. – М.-Л.,1947
- Коренова Т. В мире музыкальной драматургии: Методическое пособие по ритмике.Ч.1-2. – М.,1996
- Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.-М.,1982
- Конорова В.Ф. Хореографическая работа с дошкольниками. – Л. Просвещение .1999
- Константинова А. Стретчинг. Учебное пособие.-СПб.,1993
- Константиновский В. Учить прекрасному. –М.,1972
- Котельникова Е. Биомеханика хореографических упражнений.-Л.,1973
- Кречмер Ф. Строение тела и характер. – М.1995
- Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: метод, рекомендации.- 1990
- Лисицкая Т. Пластика, ритм. – М. Физкультура и спорт,1985
- Литвинова М. Русские народные подвижные игры.- М.,1986
- Лифтиц И. Ритмика. Ч.1-2.-М .,1992
- Науменко Г. Фольклорная азбука. – М.,1996
- Новицкая М., Науменко Г. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть. – М.,1995
- Миловзоров М. Анатомия и физиология человека. – М.,1972
- Пармон Ф. Русский народный костюм. – М.,1994
- Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен, праздников. – М.: Школьная пресса,2001
- Руднева С., Фиш С. Ритмика. Музыкальное движение. – М.,1972
- Субботина Л. Развитие творчества у детей. – Ярославль,1996

3. Организационный раздел Программы

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности в соответствии с п. 32 ФООП с. 193.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно п. 33 ФООП ДО с. 195.

3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень включены анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру в соответствии п. 33 ФОП с. 215.

<https://cloud.mail.ru/public/fYqe/2CWcjz8Ck>



3.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями в соответствии с п. 30 ФОП с. 189.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341), согласно п. 34 ФОП с. 223.

3.4. Режим дня - <https://cloud.mail.ru/public/2ZGb/8fJxnskwo>



Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с п. 35 ФОП с. 224-233.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого

бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Традиционные акции,
реализуемые в образовательном пространстве МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска»

№	Направление акции в общем цикле содержания образования	№	Название акции	Социальный статус лиц, принимающих участие в акции			Примечание
				Дети	Педагоги	Родители	
		1.1.	«Богатырские потешки»	+			ст. и подг.гр.
		1.2.	«Весёлые старты»	+		+	ст. и подг.гр.
		1.3.	«Папа, мама, я - спортивная семья»			+	ст. и подг.гр.
		1.4.	Праздники на воде: «В гостях у Нептуна!»	+	+		ст. и подг.гр.
		1.5.	Участие в районной спартакиаде «Малышок»	+			
		1.8.	Отборочные соревнования для городской спартакиады среди старших дошкольников		+		
II	Художественно-эстетическое направление	2.1.	«Колядки»	+	+	+	
		2.2.	«Масленица»	+	+	+	
		2.3.	«Конкурс красоты»	+		+	ст., подг. группы
		2.4.	Участие в городском смотре-конкурсе «Хрустальная капель»	+	+		

		2.5	«Мир глазами ребенка» - конкурс рисунков	+	+		
		2.6	«Украденное угощение» -праздник, посвящ. Дню защиты детей	+	+	+	
		2.7	Домашние посиделки	+	+	+	
		2.8	День учителя . Посвящение в педагоги		+		
		2.9	День пожилого человека «Здравствуйте, ветераны!»		+		
		2.10	«Здравствуй, зимний лес чудес!»	+	+	+	
		2.11	«Осенний бал»	+	+	+	
		2.12	«Здравствуй, Новый год!»	+	+	+	
		2.13	«Мамин день»	+	+	+	
III	Интеллектуальное направление	3.1.	День знаний	+	+	+	
		3.2.	КВН (ПДД, ППБ)	+	+		
		3.3	«Почемучки»	+	+		
		3.4.	«Я – исследователь»	+	+	+	
		3.5.	«День чести»	+	+	+	
		3.6.	Акция «Дерево выпускника»	+		+	

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития в соответствии с п. 31 ФОП с. 191.

<https://cloud.mail.ru/public/Bf5L/4CxS7zNhU>



Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Все используемые в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения задач реализации парциальной программы «Наш дом – Южный Урал».

Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения парциальной программы «Наш дом – Южный Урал» и выполнение ДОО всех требований. Все используемые Учреждением в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения задач реализации Модуля «Наш дом – Южный Урал». Имеются помещения и территории для организации деятельности по программе. В каждой группе ДОУ организованы центры, уголки или мини-музеи по краеведению и по патриотическому воспитанию, где созданы условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. Имеются необходимые условия для организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Создана библиотека и медиатека для организации образовательной деятельности с детьми и взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в которую включены разнообразные мультимедийные презентации, аудио-треки, видеоролики, слайд-шоу, обучающие мультфильмы, методическая копилка педагогических проектов по реализации Модуля.

Время проведения

Работа организуется в виде включения краеведческого материала в организованную образовательную деятельность (занятия), а также через совместную деятельность взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, восприятие художественной литературы) или их интеграции. Таким образом, реализация Модуля «Наш дом – Южный Урал» - образовательный процесс, который проходит через все режимные моменты.

Мероприятия по реализации программы

Чтобы работа была систематической, в план каждой тематической недели включаются темы о родном городе, уральском крае, животных и растениях Южного Урала, народных промыслах и фольклоре, национальном костюме, жилище людей в старину, семейных традициях, в том числе в воспитании детей.

Обогащение развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию программы. Региональный компонент представлен в соответствии с возрастом детей групп. В группах созданы патриотические уголки, где размещены материалы по

нравственно-патриотическому воспитанию: государственные символы, иллюстрации, фото достопримечательностей города, открытки о малой Родине. В уголках природы и художественной литературы размещены пособия отражающие региональный компонент: материал по краеведению, выставки фотографий, иллюстраций с пейзажами и животными региона, имеются сказки, загадки, сборники стихов, пословиц и поговорок, сборники музыкальных произведений композиторов-земляков

<p>Уголок познавательного развития</p>	<p>Объемные макеты со съемным верхом вариантов русской избы, юрты с элементами предметов быта внутри Иллюстрации, отражающие разные национальные дома. Иллюстрации предметов быта: самовар, казан, рубель, скалка, утюг, разогреваемый углями, вышитые русские, татарские, башкирские полотенца и современные их варианты, печь, лапти, посуда, сито, скалка, ухват, утюг и т.п. Картинки с изображением «Любимые места моего города», «Достопримечательности города». Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал», «Мир уральской игрушки». Коллекции, связанные с образами родного города фотографии, символы, открытки; календари и пр. Дидактические игры Картотеки: «Быт народов Южного Урала»; «Национальные костюмы народов Южного Урала»; «Писатели Южного Урала»; «Художественная литература Южного Урала»; «Животные Южного Урала»; «Растения Южного Урала»; «Птицы Южного Урала», «Животные и птицы Красной Книги»; «Полезные ископаемые Южного Урала» «Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» Иллюстрации родного города Изделия народных промыслов Символика Челябинской области (герб, флаг); города (герб, флаг) Фотографии с видами достопримечательностей г. Челябинска, Коллекция уральских камней</p>
<p>Уголок художественной литературы</p>	<p>Книги о Южном Урале Книги с изображениями изделий уральских мастеров Произведения писателей и поэтов Южного Урала, Иллюстрации к сказкам народов</p>

	России и Южного Урала Подборка произведений устного народного творчества
Уголок природы	Фотографии с изображением уральской природы Макет уральских гор Гербарии Картины/фотографии, схемы с изображением экосистем (лес, луг, поле, степь, горы, болото, водоемы: река, озеро, пруд); выделенными причинно-следственными связями (живая и неживая природа животные)
Уголок продуктивной деятельности	Декоративно-прикладное искусство Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку, прикладного искусство нижнетагильского подносного промысла и др. Макет расписного дома, иллюстрации домовой росписи, расписных прялок, Коллекция изделий из камня: шкатулки, подсвечники, ювелирные украшения Произведения ДПИ
Музыкально-театрализованный уголок	Костюмы и элементы русской, башкирской, татарской одежды для педагога и детей Песни уральского фольклора, записи пения птиц, голосов представителей животного мира Южного Урала, народных музыкальных инструментов Маски для игр-драматизаций Музыка и танцы народов Южного Урала
Уголок сюжетно-ролевых игр	Кукольный уголок: вышитые салфетки, кружевные полотенца для кукол, наволочки и подзоры, украшающих убранство кровати, яркие лоскутные коврики и пр. Национальная одежда для кукол (русской, башкирской, русских казаков, татарской национальности)
Физкультурный уголок	Картотека народных подвижных, хороводных игр Маски для подвижных игр народов Урала Фотографии спортивных объектов Челябинска

Модуль «Лего-конструирование»

Материально-техническое обеспечение модуля

В кабинете по ЛЕГО-конструированию созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение

-санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охраны здоровья воспитанников и охраны труда педагога;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Кабинет ЛЕГО-конструирования</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>базовые наборы лего, контейнеры для хранения деталей, ноутбуки, ЛЕГО-столы, телевизор, стеллаж для ЛЕГО-конструкторов, методическая литература, наглядно-дидактический материал, методический накопительный материал, документация, схемы, алгоритмы, модели.</i>

<i>Элементы РПС</i>	<i>Вид деятельности, функциональная роль</i>	<i>Образовательная деятельность.</i>
<i>Кабинет ЛЕГО конструирования</i>	<i>Игровая, коммуникативная, конструктивная, познавательно-исследовательская</i>	<i>Совместная и самостоятельная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

1. Учебно-наглядные пособия:

-схемы, образцы и модели;

-иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов;

-мультимедиаобъекты по темам курса;

-фотографии.

2. Оборудование:

- тематические наборы конструктора Лего;

-компьютер;

3. Электронно-программное обеспечение:

- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);

Время проведения

Занятия по Лего-конструированию проводятся в совместной деятельности взрослого и детей.

Мероприятия по реализации модуля

Для обучения детей LEGO-конструированию используются разнообразные методы и приемы.

Методы	Приёмы
<i>Наглядный</i>	<i>Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.</i>
<i>Информационно Рецептивный</i>	<i>Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).</i>
<i>Репродуктивный</i>	<i>Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собиране моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)</i>
<i>Практически й</i>	<i>Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</i>
<i>Словесный</i>	<i>Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.</i>
<i>Проблемный</i>	<i>Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.</i>
<i>Игровой</i>	<i>Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.</i>
<i>Частично Поисковый</i>	<i>Решение проблемных задач с помощью педагога.</i>

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах LEGO-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. LEGO- кирпичики имеют разные размеры и форму (2x2, 2x4, 2x8). Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Обогащение развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности. Развивающая предметная среда обеспечивает развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску. Развивающая предметно-пространственная среда является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка, обеспечивающим такие направления как: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Среда,

не только создает благоприятные условия жизнедеятельности ребенка, она служит также непосредственным организатором деятельности детей.

Развивающая предметно- пространственная среда:

- «Лего-Дупло», «Lego Education WeDo»,

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;*
- цветные иллюстрации;*
- фотографии;*
- схемы;*
- образцы;*
- необходимая литература.*

Техническая оснащенность:

- телевизор;*
- фотоаппарат;*
- ноутбук*

Модуль «Танцевальный путь»

Материально-техническое обеспечение модуля

Технический уровень систем отопления, водоснабжения, температурный режим, размеры помещений соответствуют современным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, соответствуют правилам пожарной безопасности.

Дошкольное образовательное учреждение оборудовано следующими системами:

- автоматической пожарной сигнализации;*
- оповещения о пожаре и управления эвакуацией;*
- средствами тревожной сигнализации;*
- организация охраны и пропускного режима.*

В ДОУ созданы условия для разностороннего развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей.

Музыкальный и спортивный залы предназначены для проведения музыкально-ритмических занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей.

В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные инструменты, игрушки, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовать различные виды музыкально – танцевальной деятельности. Техническое оборудование соответствует современным требованиям: электронное пианино, проектор, ноутбук, акустическая система.

Повысить качество образовательного процесса позволяет использование информационных компьютерных технологий: музыкальный центр, электронное пианино, колонка, проектор, экран, ноутбук.

В спортивном зале в достаточном количестве имеются спортивные пособия для организации музыкально-танцевальной деятельности детей.

Созданная развивающая музыкально – предметная среда не только позволяет успешно реализовать модуль «Танцевальный путь», но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям

комплексности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Методическое обеспечение включает в себя:

- Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
- Флэш накопители, цифровое пространство интернета.
- Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

Время проведения

Занятия проводятся в совместной деятельности взрослого и детей.

Мероприятия по реализации модуля

Календарно- тематическое планирование.

<i>Период прохождения материала</i>	<i>темы</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
Сентябрь октябрь	Тема 1. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. Тема 2. Осенний листопад. -Познакомить детей с понятиями «осень», «осенние листочки», «осенний листопад». -Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». -Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра».	Осенний праздник	1
Ноябрь декабрь	Тема 3. Заводные султанчики. -Познакомить детей с понятиями «зима», «зимние праздники». -Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево». -Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	Праздник Нового года	1
Январь февраль	Тема 4. У мамы - кошки. -Познакомить детей с понятиями «весна», «мамин праздник». -Учить передавать характер, мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца. -Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками».	День папы	1
Март апрель	Тема 5. Пестрые ленточки. -Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. -Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки Учить детей движением в работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад».	Весенний праздник	1

май	<p style="text-align: center;"><i>Тема 6. Любимые танцы.</i></p> <p><i>-Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала.</i></p> <p><i>-Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией.</i></p> <p><i>-Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.</i></p> <p><i>Тема 7. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</i></p>	Итоговое открытое занятие	1
-----	---	---------------------------	---

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Хореографическая деятельность проходит в спортивном и музыкальном залах с использованием различных предметов и костюмов.

Создание творческой предметно-развивающей среды по музыкально-ритмической деятельности.

Одним из видов музыкальной деятельности детей являются ритмические движения. В процессе систематических занятий по движению у детей развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям приходится постоянно вслушиваться в музыку для того, чтобы точно выполнять движения. В музыкально-дидактических играх используются игрушки, которым дети охотно подражают. Игровая форма разучивания движений помогает ребенку правильно выполнять ритмический рисунок. При разучивании хороводов, плясок, танцев лучше использовать озвученные игрушки и музыкальные инструменты. Музыкально-ритмическая деятельность детей проходит более успешно, если обучение элементам 32 танцевальных движений осуществляется в сочетании с музыкально-дидактическими играми и с выполнением творческих заданий.

Н.А. Ветлугина, автор методики музыкального воспитания детей предлагает включить в содержание РППС для музыкально-ритмической деятельности следующее:

– музыкальное сопровождение, которое может быть, а если отрабатывается правильная осанка, правильное исходное положение, то музыкальное сопровождение не обязательно (музыка должна отвечать требованиям высокой художественности, музыкальные произведения – быть достаточно разнообразными по жанру, и по характеру);

– костюмы и атрибуты: в зависимости от произведения возможно разнообразное использование атрибутов (маски, флажки, платки, ленты и т.д.) и костюмов, которые подчеркнут характер произведения;

– пространство для игр и танцев: занятия проводятся в зале или игровой комнате.

Зал должен быть просторным, светлым, строго и красиво убраным. Стены окрашиваются в приятные постельные тона, с которыми гармонируют занавеси на окнах, матовые светильники.

Соблюдение гигиенических требований не менее важно. Перед каждым занятием зал хорошо проветривается, делается влажная уборка. Дети на занятия должны приходить в облегченной, не стесняющей движения одежде и легкой спортивной обуви – чешки.

Краткая презентация Образовательной программы

МБДОУ «ДС № 125 г. Челябинска

<https://cloud.mail.ru/public/EC3D/X6t5vF8Ef>



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2025- 2025 учебный год

Календарный учебный график
на 2025 – 2026 учебный год

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2025- 2026 учебный год