

Инновационные подходы к формированию представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста

Понятие инновации

В переводе с английского innovation означает инновация, нововведение, новшество, новаторство. Но так ли это? Новшество - это улучшение существующей технологии или технического средства. Нововведение - изменение технологии, в т.ч. и ее усложнение. А инновация - это что-то абсолютно новое, но абсолютно нового технического или технологического решения практически не существует, т. к. изобретатель не работает в вакууме, и его изобретение, несмотря на гениальность, должно опираться на общечеловеческие знания и опыт. Таким образом, в сфере дошкольного образования мы имеем дело скорее с нововведениями и новшествами, чем с инновациями. Однако слово это устойчиво вошло в наш деловой лексикон, поэтому мы тоже будем его использовать в публикуемых материалах. Но теперь мы знаем реальное значение слова инновация.

Итак, «нововведение» означает процесс использования какого-либо новшества. Вообще, период времени между появлением новшества и воплощением его в нововведение (инновацию) в бизнесе называется инновационным лагом. С момента принятия к распространению новшество приобретает новое качество и становится инновацией. Любые изобретения, новые явления, виды услуг или методы только тогда получают общественное признание, когда будут приняты к распространению, и уже в новом качестве они выступают как нововведения (инновации).

В широком смысле инновации-нововведения выступают как форма управляемого развития. Вместе с тем отмечается множество изменений, возникающих стихийно, нецеленаправленно, наблюдаются непредвиденные последствия из вполне осознанных решений, непредсказуемые события и обстоятельства, складывающиеся помимо нашей воли, не являющиеся нововведениями, то есть не все развитие управляемо, не все изменения планируемы. Но и в управляемом секторе развития не все осуществляется через нововведения. Инновационный процесс ограничен как организационно-экономическими, так и социокультурными условиями нововведения. Они определяются в каждом конкретном случае.

Считается, что социальные нововведения осуществляются особенно трудно, поскольку неопределенность их параметров и результатов позволяет имитировать требуемые изменения без фактической реализации. В инноватике можно выделить «интересы» и области различных дисциплин: экономических, юридических, социологических, культурологических и, особенно подчеркнем, психологических, аккумулирующих проблемы участия конкретного человека, осуществляющего и воспринимающего нововведения.

Весь инновационный цикл и процесс подвергается различным классификациям: нововведения будут управляемыми, относительно ограниченными в пространстве и времени, а изменения, особенно социальные, - нерегламентированными, выходящими за пределы конкретного пространства и протяженными во времени, во многом зависящими от субъективных факторов, главным образом психологических. Нововведения, изменения, инноватика в целом неразрывно связаны с понятием риска, особенно инновационного, как следствия непредсказуемости и непредвиденности. Склонность к риску связана с психологическими особенностями человека, в том числе и культурно обусловленными.

Инновации в образовании

Следует отметить, что развитие образования подчинено закономерностям цикличной динамики. Ключевую роль в этом процессе играет закон смены поколений образовательных услуг, методов и средств обучения и воспитания на основе внедрения новшеств и замещения базовых инноваций. Характерным является снижение длительности жизненного цикла образовательного «продукта», увеличения скорости смены технологий, методов и средств обучения и воспитания. Конкуренция заставляет ОУ постоянно обновлять учебные планы и программы, оперативно перестраиваться и адаптироваться соответственно меняющимся внешним и внутренним требованиям. Во многом это зависит от их восприимчивости к инновациям, способности быстро обновлять и совершенствовать образовательный процесс.

Циклический характер инновационного развития образования приводит к одновременному функционированию старых, традиционных и новых средств обучения и воспитания. Уровень инновационного развития образования определяется соотношением старых и новых методов и способов достижения целей педагогических (образовательных) систем. Педагогическая система является частным понятием по отношению к более общему понятию - образовательная система. Педагогическая система ДООУ включает в себя следующие группы элементов: цели образования; содержание образования; методы, средства, организационные формы обучения и воспитания; педагоги и воспитатели; воспитанники.

Инновационные преобразования ДООУ

Введение инноваций подразумевает, как правило, переход на новую комплексную программу. Например, переход с типовой «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М. А. Васильевой, В. В. Гербовай и Т. С. Комаровой) на Программы «Истоки» (Л. А. Парамоновой, Т. И. Алиевой и А. Н. Давидчук) или «Радуга» (под ред. Т. Н. Дороновой И др.). Либо это появление приоритетного направления (или нескольких, например

ДООУ с физкультурно-оздоровительным приоритетом и художественно-эстетическим).

Переход связан с рядом преобразований:

- изменение территории (например, организация специализированных спортивных площадок, футбольного поля, волейбольно-баскетбольной площадки и т. д.);
- открытие новых кабинетов оздоровительной направленности (массажного, физиотерапии, фитобара, лечебной физкультуры);
- введение новых штатных единиц медицинских работников;
- создание (в случае нескольких приоритетных направлений) студий по изобразительной деятельности, театрально-игровой, художественному труду и т. д.;
- организация дополнительного образования (по изобразительному искусству - изо, театру, художественному труду) с введением дополнительных штатных единиц педагогов;
- введение новых образовательных технологий по оздоровлению и художественно-эстетическому направлению (обучение и переподготовка кадров);
- апробация авторских парциальных программ, технологий и методик.

На этом этапе появляется возможность акцентирования на специфике образования как услуги, предоставляемой как на безвозмездной, так и возмездной основе. Такой рыночный подход позволяет приобрести дополнительные финансовые возможности за счет внебюджетного финансирования. Это разрешает руководителю ДООУ и органам соуправления (родительский и профсоюзный комитеты) повысить статус учреждения, открыть самостоятельный внебюджетный финансовый счет, выйти на финансовую самостоятельность и оперативно решать проблемы материально-технического оснащения, переподготовки кадров, социальной защиты трудового коллектива и поддержки социально незащищенных семей воспитанников. Все это способствует формированию у педагогического коллектива инновационного мышления, восприятию и использованию его в профессиональной деятельности, способности адекватного восприятия педагогических новшеств, осознания их необходимости; придает значимость и актуальность овладению педагогическим работником такими умениями и знаниями, как подготовка заявки на инновационную деятельность, составление проекта, выработка критериев педагогической экспертизы, разработка содержания блоков интегрированных занятий по образовательным направлениям.

Проектная деятельность

Метод проектов - система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - *проектов*.

Автором метода проектов в образовании является американский педагог Е. Паркхарст, предложивши и в 1919 г. индивидуализировать

процесс обучения и дать возможность каждому школьнику обучаться в наиболее удобном для него режиме. Например, первую половину дня он предлагал ученикам работать самостоятельно, без расписания, на основе рабочих руководств по отдельным учебным предметам. Во второй половине - занятия проходили в группе по интересам, причем группы создавались по желанию самих учащихся. Таким образом, каждый ученик работал по индивидуальному плану (проекту), составленному им совместно с педагогами. Через определенные промежутки времени ученик должен был «защитить» свой проект. Следует отметить, что и в России в 20-х годах прошлого столетия метод проектов применялся во многих школах и вузах.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, в ДООУ это может быть перевод учреждения в новый статус).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность воспитанников.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования методов группового обсуждения, круглого стола);

- выдвижение гипотезы их решения;

- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- корректировка;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Отсюда могут быть определены и *этапы разработки и проведения проекта* (его структуры):

- презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
- выдвижение гипотез решения выявленной проблемы («мозговой штурм»). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез;

- обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждение возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов;

- работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
- выдвижение новых проблем.
- обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждение возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов;
- работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
- выдвижение новых проблем.

Типология проектов

1. По доминирующему методу или виду деятельности существуют следующие виды проектов: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, практико-ориентированный и др.

Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием (аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования).

Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, пр.

В ролево-игровых проектах участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой

информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Практико-ориентированные проекты, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности. Как правило, результат ориентирован на социальные интересы участников проекта (например создание программы действий, направленных на решение выявленных экологических проблем в природе, обществе, разработка справочного материала или словаря, проект зимнего сада ДООУ и т. д.). Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

По продолжительности проекты могут быть:

- краткосрочными (небольшие проекты могут быть разработаны на нескольких занятиях по программе одного предмета или междисциплинарные);
- средней продолжительности (один-два мес.);
- долгосрочные (до одного года).

Классификация проектов, используемых в работе ДООУ

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие основные *этапы*:

1. *Целеполагание*: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

2. *Разработка проекта* (плана деятельности для достижения цели):

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Выполнение проекта (практическая часть).

Подведение итогов - определение задач для новых проектов.

Проекты классифицируются:

- по составу участников;
- целевой установке;
- тематике;
- срокам реализации.

В практике современных ДООУ используются следующие *типы проектов*:

- *исследовательско-творческие*: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

- *ролево-игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы по-своему);
- *информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие - монопроектами. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, т. е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта. Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то начиная с младшего возраста используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие *виды проектов*, например:

- *комплексные*: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжника неделя»;
- *межгрупповые*: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие*: «Мои друзья», «У нас в Нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»; • *групповые*: «Сказки о любви», «Познай себя», «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;
- *индивидуальные*: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
- *исследовательские*: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий, одна-две недели), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество А. С. Пушкина» - на учебный год).

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной *творческой личности ребенка*, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и
- здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи *исследовательской деятельности* специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. Поставить цель проекта на основе изученных проблем детей.
2. Разработать план продвижения к цели (воспитатель, методист обсуждают план с родителями).
3. Привлечь специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составить план-схему проекта.
5. Заняться сбором и накоплением материала.
6. Включить в план-схему проекта занятия, игры и другие виды детской деятельности.
7. Подготовить домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
8. Организовать и провести презентацию проекта или открытое занятие.

Поэтапная работа над проектом, которая включает деятельность педагога и детей, распределяется следующим образом:

Таблица 1

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	2	3
1 этап	1.Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.) 2.Вводит игровую (сюжетную) ситуацию 3.Формулирует задачу (не жестко)	1.Вхождение в проблему 2.Вживание в игровую ситуацию 3.Принятие задачи 4.Дополнение задач проекта

2 этап	1.Помогает в решении задачи 2.Помогает спланировать деятельность 3.Организует деятельность	1.Обединение детей в рабочие группы 2.Распределение амплуа
3 этап	1.Практическая помощь (по необходимости) 2.Направляет и контролирует осуществление проекта	Формирование специфических знаний, умений, навыков
4 этап	1.Подготовка к презентации. Презентация.	1.Продукт деятельности готовят к презентации 2.Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Проектная деятельность детей

Проектная деятельность детей способствует саморазвитию каждого ребенка. Все темы, предлагаемые проектом, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом.

Педагогическая ценность проектов определяется:

- возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- содержанием в нем новых проблем;
- умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- заинтересованностью ребенка в работе над проектом.

Условия успеха

1. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие.

2. Начинать осуществлять проект сразу после выбора темы, пока не угас интерес, мотивация к работе, т. к. интересы дошкольников ситуативны, У них не сформирована способность работать долго и целенаправленно в одном направлении.

3. Создание максимально возможного дидактического, информационного, технического и материального обеспечения конкретного проекта (иллюстративно-справочная литература, схемы, видеокассеты, диктофон, CD-диски, приборы, игрушки, вспомогательные материалы).

4. Проектные задания должны предусматривать использование детьми хорошо знакомых им знаний (умений) в сочетании с новыми (теми, что предстоит приобрести). Знакомое создает чувство уверенности в своих силах, а неизвестное ведет вперед к новым знаниям.

5. Четко спланировать ход проекта и определить, каким видам деятельности (знаниям) дошкольники должны научиться на каждом этапе проекта.

6. Спланировать предварительную и подготовительную работу (система простых заданий на поиск аналогий и ассоциаций и другие упражнения).

7. Профессионализм педагога (умение спланировать работу детей над проектом, обеспечить мотивацию

к труду, уметь выбирать для воспитанников посильные задачи, находящиеся в зоне их ближайшего развития, ненавязчиво помогать ребенку добывать новые знания (метод убывающих подсказок - любая проблема, которую ребенок нащупал сам, уже содержит стимул к ее решению), постепенно делегировать ребенку право принятия решений).

8. Всячески приветствовать различные варианты решения одной проблемы, избегая оценок «правильно» - «неправильно». Важно - обосновано решение или нет. В ходе коллективного обсуждения дети учатся слушать других, сомневаться в собственной точке зрения или доказывать ее (обычно критического отношения к собственной мысли не хватает, поэтому необходимость сомневаться в собственной правоте следует постоянно подчеркивать).

9. Исследование должно идти одновременно с обучением.

10. Ребенку важно увидеть значимость проекта, оценку взрослых, ощутить гордость за свою работу. Так повышается самооценка и вера в себя.

11. Четко выстраивать стратегию руководства проектом (отсутствие авторитаризма, сотворчество с детьми, педагогическая поддержка - подсказка, постоянная демонстрация заинтересованности в проекте, в успехах каждого).

Что такое исследования для дошкольника? Это, прежде всего, наблюдение за жизнью, открытие многих явлений, явлений природы. Как же начинается развитие исследовательского мышления ребенка?

Проект дошкольника начинается с одного простого действия, вокруг которого «наматывается» клубок исследовательских ситуаций (микронаблюдений), которые вызывают вопросы и поиск ответов на них. Неиссякаемый источник исследования для дошкольника - наблюдения за природой (проект-наблюдение). Итогом наблюдений становится устный рассказ или рисунок, фотография.

Самостоятельная познавательная деятельность ребенка

Проект-рассказ

Основой проекта-рассказа (индивидуального или коллективного) становятся:

- экскурсия, посещение музея, театра и досуговые мероприятия, семейное путешествие (отдых);
- оформление результата знакомства с той или иной темой по плану образовательной работы (например рассказ-коллаж, рассказ-картина, рукописная мини-энциклопедия;
- просмотр мультфильма (фильма), прослушивание аудиозаписи сказки. Задача: смотреть (слушать), выделять главное, отличать добро от зла, сопереживать, уметь передать впечатления другим людям;
- домашнее чтение или знакомство с произведениями сверх программы в группе;
- задание придумать фантастический рассказ на заданную тему (использование методов РТВ, ТРИЗ);
- задания «Расскажи стихи руками», «Перескажи-пантомима», «Моя любимая компьютерная игра», «Составь рассказ-схему», «Зашифруй рассказ, сказку, загадку», «Распорядок дня дома и в детском саду» и т. д.

Конструктивные проекты - использование проектной формы в продуктивной деятельности детей (включение алгоритма проектирования: элементы обоснования, коллективная проработка возможных вариантов изготовления, выбор одного из вариантов, анализ проведенной работы и презентация результата).

Например:

- проекты игр-погружений «Подводный мир», «Полет в космос», «Путешествие в Африку, Антарктиду и др.»);
- проект перепланировки, Дооснащения сюжетно-ролевой игры «Семья» и др.;
- изготовление макетов для мини-музея;
- создание атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр;
- выпуск афиш, пригласительных билетов, элементов костюмов и декораций к детским спектаклям (или персонажей к кукольным спектаклям);
- изготовление поздравительных открыток, сувениров, подарков;
- приготовление простейших кулинарных блюд,
- ландшафтный дизайн (клумбы на прогулочных участках) (задача: на основе существующих идей коллективно разработать свою, новую).

Конструктивные проекты могут быть закрытые (когда конкретно указано, какое изделие изготовить) и открытые формулировки задачи (когда не указано, что конкретно изготовить (подарок, сувенир, угощение и пр.». Открытая формулировка задачи дает более широкую свободу выбора при принятии решения.

«Звездочка обдумывания» - перечень критериев, которым должно удовлетворять проектируемое изделие. Это требования:

- к внешнему виду;

- выполняемым функциям;
- размерам;
- материалам;
- свойствам изделия;
- его экологической безопасности;
- безопасности эксплуатации.

Иногда требуется строить несколько «звездочек обдумывания» отдельно для каждого требования к изделию. Использование наводящей задачи-аналога - различные образцы изделия.

Игровые проекты - участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности - сюжетно-ролевая игра. Обязательно определяются проблема и цели проекта.

Примеры игровых проектов:

- имитация социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками;
- изображение литературных персонажей в иных исторических и социальных условиях.

Информационные проекты ставят своей целью научить детей самостоятельно (или вместе со взрослыми) находить информацию и ее анализировать. Дети вместе с педагогом знакомятся с различными способами получения информации (библиотека, аудиотека, телевизионная передача, информация на электронных носителях, методы интервьюирования), ее простейшей обработки (анализ, обобщение) и презентации (словарик, мини-справочник, мини-энциклопедия, доклад-сообщение для других детей).

Экскурсия – проект (можно внутри ДОУ)

Экскурсия детально планируется, перед детьми ставятся конкретные вопросы, ответы на которые они должны получить во время экскурсии. Итоги экскурсии оформляются в виде устных рассказов, серии рисунков, схем, коллажей, карт, мини-путеводителей и пр. Целью каждой экскурсии-проекта является поиск ответа на один главный вопрос (обязательно посильный пониманию ребенка). Исходя из зоны ближайшего развития ребенка, осуществляется анализ одного исследуемого действия или явления (стирка белья в прачечной, выпечка хлеба, работа библиотеки, почты, столовой и т. п.). Единичность объекта экскурсии обеспечивает детальность исследования-наблюдения.

Последовательность действий:

- создать мотивацию;
- подготовить образовательную среду;
- определить, какие ЗУМ должны дети получить в результате работы;
- овладеть способами организации поиска решения (обсуждений методов исследования);
- консультировать (по методу убывающих подсказок), задавать наводящие вопросы;
- продумать критерии объективной оценки результата.

Параметры оценки реализуемых проектов

1. Значимость и актуальность выдвинутых проблем, соответствие их изучаемой тематике.
2. Конкретность используемых методов исследования и обработки получаемых результатов.
3. Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
:Коллективный характер принимаемых решений.
Характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта.
6. Глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.
7. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
8. Эстетика оформления результатов реализуемого проекта.
9. Умение лаконично и аргументированно отвечать на вопросы оппонентов.

Метод моделирования

В наш динамичный век значительно увеличился поток разнообразной информации, получаемой человеком. Соответственно усложняются и интенсифицируются процессы восприятия этой информации. И в сфере образования процесс обучения неизбежно должен стать более наглядным и динамичным. Одними из самых эффективных способов обучения являются методы моделирования (реального, математического, наглядного, символического, мысленного). Моделирование исключает формальную передачу знаний - изучение объекта или явления происходит в ходе интенсивной практической и умственной деятельности, развивая мышление и творческие способности человека любого возраста. Понятие «модель» используется во многих областях науки и имеет разные смысловые значения. Модель - это образ какого-либо объекта, созданный в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формы, отображающей структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта. Принято условно подразделять модели на три вида:

- физические (имеющие природу, сходную с оригиналом модели);
- вещественно-математические (их физическая природа отличается от прототипа, но возможно математическое описание поведения оригинала);
- логико-семиотические (конструируются из специальных знаков, символов и структурных схем).

Существует и более простая классификация, когда модели делятся на материальные и идеальные (мысленные). Моделирование есть метод исследования объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений (органических и

неорганических систем, инженерных устройств, разнообразных процессов - физических, химических, биологических, социальных) и конструируемых объектов для определения либо улучшения их характеристик, рационализации способов их построения, управления и т.п.

Понятие моделирования в ДОУ

Метод моделирования в педагогике наиболее активно стали применять начиная со второй половины прошлого века (для этого периода характерен серьезный анализ моделирования как гносеологической проблемы). Моделирование используется как: способ описания педагогического явления; средство научного исследования; предмет исследования; средство деятельности и т. д.

В дошкольной педагогике модель является в первую очередь инструментом познания. Когда дети строят различные модели изучаемых явлений, моделирование выступает в роли средства и способа обобщения учебного материала. Выделяют модель обучения, которая определяется как педагогическая техника, система методов и организационных форм обучения, составляющих дидактическую основу модели.

Модель образования - это сформированные посредством знаковых систем мыслительные аналоги (логические конструкты), схематично отображающие образовательную практику в целом или отдельные ее фрагменты. Модели образования подразделяются на три вида:

- описательные, дающие представление о сути, структуре, основных элементах образовательной практики;
- функциональные, отображающие образование в системе его связей с социальной средой;
- прогностические, дающие теоретически аргументированную картину будущего состояния образовательной практики.

Термин «образовательная модель» применяется для такого круга вопросов, как построение учебных планов и программ, управление образованием, подбор критериев эффективности образовательной технологии, видов и способов контроля и т. д.

Сущность метода моделирования в педагогике заключается в изучении перспективы развития объектов данной науки с помощью модели-образца и в переносе полученных результатов на сам объект. Метод моделирования реализуется посредством множества приемов, соответствующих этапу моделирования. К таким приемам относятся:

- а) морфологический анализ - упорядоченное, последовательное и детальное изучение всех возможных вариантов решения задачи. Применяется разновидность такого анализа - «дерево целей»;
- б) программирование - анализ определенной логической последовательности смены стадий развития прогнозируемого объекта и выбор наиболее оптимальных вариантов пути от цели к результату;
- в) составление прогнозного сценария - установление логической последовательности вероятностных событий и их последствий.

В педагогическом прогнозировании используются также методы экстраполяции и экспертных оценок. Моделирование, экстраполяция и экспертное оценивание обеспечивают необходимую комплексность схеме прогнозирования.

Особое значение имеет верификация модели - специальная исследовательская процедура для выявления степени достоверности результатов прогнозирования. Под достоверностью при этом понимается вероятность осуществления прогноза в заданном временном интервале. Объектами верификации выступают все компоненты прогностического процесса: источники информации, основания прогнозирования, методы и способы прогнозирования, содержание прогноза как результат.

Наглядное моделирование

Метод наглядного моделирования (макетирования) развивает пространственное воображение, позволяя воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия. Наглядное моделирование - воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Одним из примеров использования метода является, например, коррекция связной монологической речи дошкольников, особенно с общим недоразвитием речи. При этом в процесс обучения вводятся: система подготовительных упражнений, направленных на осознанное усвоение правил организации композиции высказывания; специальные приемы обучения детей действиям замещения; различные модели, схемы, передающие предметно-смысловую и логическую организацию текста; упражнения по нахождению различных вариативных средств связи предложений, что позволяет решить задачи с усвоением правил смысловой и лексико-синтаксической организации текстовых сообщений. В процессе использования метода наглядного моделирования в коррекции речи детей с ОНР вводится понятие о графическом способе изображения действия различных рассказов. В качестве *условных заместителей* (элементов модели) выступают символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- контрастная рамка - прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются *геометрические фигуры*, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Например, оранжевый треугольник - морковка, коричневый овал - собака и т. п. На последующих этапах дети выбирают заместители без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекта (добрый, печальный, теплый, влажный и т. п.).

В качестве символов-заместителей при моделировании творческих рассказов используются:

- предметные изображения, картинки;
- силуэтные изображения;
- геометрические фигуры.

Таким образом, модель, состоящая из различных фигур или предметов, становится планом связного высказывания ребенка с ОНР и обеспечивает последовательность его рассказа.

Приведем пример использования метода наглядного моделирования как наиболее интересный и инновационный в работе педагогического коллектива ДООУ. Цель использования метода - *максимально осознанное, качественное и индивидуальное восприятие педагогами теоретического материала за счет визуализации текстовой информации с помощью метода наглядного моделирования.*

Основные задачи:

- активизация делового взаимодействия воспитателей для обеспечения ценностно-смыслового единства педагогического коллектива;
- осуществление продуктивной командной коммуникации как нормы профессиональной деятельности;
- тесное сотрудничество и взаимодействие педагогов, достижение высокой включенности каждого в активную совместную деятельность;
- стимулирование педагогической инициативы и творчества воспитателей и специалистов ДООУ.

Использование метода наглядного моделирования позволяет обеспечить в ДООУ специально организованное пространство развития педагогов с целью дальнейшего перехода к системе профессионального сотрудничества и создания условий для педагогического самовыражения на рефлексивной основе. Предлагаем варианты тематических педагогических советов.

Тема: «Утверждение годового плана воспитательно-образовательной работы»

Вариант 1: Блиц-игра (6 вопросов). Участникам предлагаются блиц-карты (с символами) по пяти направлениям воспитательно-образовательной работы ДООУ:

- с педагогами;
- с детьми;
- с родителями;
- со школой;

- психолого-медико-педагогическая работа; Вниманию воспитателей предложен макет здания, представляющий собой модель годового плана воспитательно-образовательной работы, который в ходе совещания преобразуется следующим образом:

- фундамент - цель программы развития ДООУ и годовые задачи на учебный год;
- колонны - символизируют пять основных направлений работы ДООУ;

- фронтон здания - эмблема, отражающая своей аббревиатурой реализацию годовых задач и целей воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Вариант 2: Моделирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ представлено в виде воздушного шара, части которого символизируют основных участников заключительного этапа работы: родители, педагоги, дети, школа, психолого-медико-педагогическое объединение. От совместных усилий всех участников зависит эффективность результатов работы в будущем учебном году. Вершину воздушного шара венчают годовые задачи воспитательно-образовательной работы в учебном году, от реализации которых зависит его «подъем» к определенным высотам.

Вариант 3: Деловая игра «Путешествие по островам». Сначала определяются участники деловой игры:

- капитан - заведующий ДОУ;
- помощники капитана - зам. заведующего по ВМР, педагог-психолог, учитель-логопед;
- боцман - зам. заведующего по АХР;
- судовой врач - врач-педиатр ДОУ;
- «морские волки» (бывалые моряки) - опытные педагоги-«стажеры»;
- матросы - педагоги, находящиеся в состоянии профессионального роста;
- юнги - педагоги с небольшим опытом работы в ДОУ;
- пассажиры - дети и их родители.

Главные пассажиры на судне - дети, ради которых команда и отправляется в это путешествие. Коллективу предложена карта (модель) путешествия, по которой будет проложен маршрут по пяти «островам»:

- работа с кадрами;
- работа с детьми;
- работа с родителями;
- работа со школой
- работа медицинского персонала по оздоровлению детей в ДОУ.

Островами являются разделы годового плана.

Вариант 4: Символом учебного года выбрано солнце как объемная модель инновационной деятельности ДОУ. Для начала определяются основные понятия и термины (используется Толковый словарь терминов по дошкольному образованию под ред. Л. М. Волобуевой, Н. А. Виноградовой). Понятие экологии: 1. Наука об общих закономерностях взаимодействия организмов и их сообществ с окружающей средой, природой и обществом; 2. Специальная сфера деятельности общества, направленная на охрану окружающей среды и целесообразное использование природных ресурсов.

Кроме того, символ солнца объединяет несколько взаимосвязанных понятий:

- экологию природного мира и чистоту окружающей среды (поэтому его лучи символизируют многообразие растений);
- экологию детства и чистоту человеческих взаимоотношений (родителей, педагогов и детей, поэтому солнце имеет детский образ, является очеловеченным символом, олицетворяет собой тепло человеческих сердец, свет и доброту души);
- профессиональную экологию (внутри педагогического коллектива ДОУ, между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса: педагоги дополнительного образования, воспитатели, помощники воспитателей, специалисты, администрация, обслуживающий персонал);
- экологию здоровья (здоровье всех участников воспитательно-образовательного процесса; а также понятие здоровой конкуренции, сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи - все это символизируют лучи-ладони или руки).

Любой лучик имеет свое направление, и для того, чтобы наше солнце по-настоящему засветило ярко и светло, необходимо наполнить эти лучи интересным и важным содержанием.

Задание педагогам: взять листы бумаги, которые есть на столах, обвести свою правую руку и на каждом из пальцев написать, что в этом учебном году они определяют для себя важного в работе. В завершение педсовета объявляются основные направления работы, которые коллектив определил на этот учебный год (регламент времени - 2 мин.). Ведущий педсовета говорит: «Лучики солнца символизируют руки, т. к. рука - это символ деятельности человека, сотрудничества и взаимодействия между людьми, совместного творчества и, прежде всего, символ огромного труда. Много сил потребуется каждому из нас для совместной работы, поэтому руки символизируют и три основных проекта нашей инновационной деятельности:

- создание оптимальных условий для физического развития и оздоровления детей младшего дошкольного возраста;
- обогащенное речевое развитие детей среднего возраста;
- обогащенное познавательное развитие старших дошкольников.

На модель участники педсовета прикрепляют детали-проекты.

Вариант 5: Наглядная модель педагогического совета - Чудо-дерево. Составные части модели: ствол - цель программы развития, корни - годовые задачи ДОУ, ветви - направления работы педагогического коллектива: работа с детьми, родителями, педагогами, школой. На последнем, итоговом педсовете на Чудо-дереве появляются символы - плоды работы за учебный год.

Вариант 6: Наглядная модель педсовета - Путешествие к неизведанным планетам (*переход в режим инновационной деятельности*). Составные части модели: шар - планета ДОУ, разноцветные пятна - группы

ДОУ, три космических корабля - три направления проектной деятельности: оздоровительное, познавательное, речевое. На этих кораблях группы отправляются в «путешествие к еще не изведанным планетам».

Вариант 7: Наглядная модель педсовета - Связанные одной нитью (создание условий для перехода групп в следующую возрастную группу). Форма проведения дискуссия в малых группах. Цель: разработка педагогического проекта «Разработка системы перехода групп в следующий возрастной период».

Задачи:

- формирование единого рабочего пространства и выработка стратегии преемственности для перехода и работы всех возрастных групп;
- определение форм, методов содержания деятельности каждого воспитателя и всего педагогического коллектива по развитию профессионального мастерства и повышению качества образования в ходе проектной деятельности;
- поиск предпосылок и резервов для эффективной работы и овладения специфическими способами построения профессиональной деятельности в новых условиях.

Техника проведения: участники разбиваются на четыре малые группы, выбираются секретарь, спикер, таймер и председатель. Функции председателя: следить за тем, чтобы группа не отклонялась от темы обсуждения, соблюдала принципы «мозгового штурма»; поощрять участие каждого. Функции секретаря: записывать идеи, предложения разборчиво, аккуратно; использовать ключевые слова и фразы членов группы. Функции спикера: излагать ясно и кратко идеи и предложения, выдвинутые группой. Функции таймера: следить за временем, отведенным на подготовку вопроса. Материал: четыре листа ватмана, фломастеры. Поощряются активность, дополнительные предложения, качество, профессионализм участников диспута. За каждую принятую всеми участниками педсовета позицию в выработке механизма перехода выдается «бусина» - жетон. Если одна из подгрупп вносит дополнительные предложения при выступлении других - зарабатывает дополнительную «бусину» - жетон. Материалы: 4 шнура разной длины, несколько разных по цвету импровизированных бусин и жетонов. Нить символизирует единство участников при решении проблемы, бусины - количество качественных выступлений.

Задания для обсуждения.

Задание 1: Создание комплекса организационных мероприятий успешного перехода детей из одной возрастной группы в другую. Каждой из подгрупп предложено разработать план проектной деятельности по направлениям:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- работа с педагогами;
- административная работа.

Участники должны работать продуктивно, соблюдая правила ведения «мозгового штурма» и «Королевские правила группы». Ведущий напоминает группе значение понятия «мозговой штурм» и его принципы:

- выработать как можно больше идей;
- записывать все идеи;
- ни одну идею не отрицать;
- ни одну идею не обсуждать (для них время еще придет).

Королевские правила:

- Не опаздывать.
- Не перебивать.
- Не оценивать.
- Иметь возможность помолчать.
- «Здесь и сейчас».
- Больше контактов.
- Конфиденциальность.
- Активность.
- Работа от начала до конца.
- Правило поднятой руки «один в эфире»).
- Правило «стоп».
- Правило «пирога» (не говорить много).

На обсуждение дается 15 мин. Спикеры по очереди представляют выработанные групповые идеи по обсуждаемым вопросам.

Задание 2: Назвать негативные последствия, трудности, проблемы, которые могут сопутствовать переходу групп, и предполагаемые пути их устранения, компенсации. По завершении дискуссии из наиболее активных участников каждой группы (по два человека) выбирается экспертная группа для тематического контроля и подводятся итоги.