

Яковлева В.С.
Г. Челябинск, Россия

В МИР ЭКОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ИГРУ: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Аннотация. Статья рассматривает дидактические игры как эффективный инструмент экологического воспитания детей дошкольного возраста. Игровая форма способствует формированию у детей экологической культуры, развивает наблюдательность, креативность и ответственное отношение к природе. Приводится классификация экологических игр и обоснована их педагогическая ценность.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольное образование, дидактические игры, экологическая культура, игровая деятельность, развитие детей, экология для детей, ответственность за природу.

Yakovleva V.S.
Chelyabinsk, Russia

IN THE WORLD OF ECOLOGY THROUGH GAMES: DIDACTIC GAMES AS A TOOL FOR ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN.

Abstract. The article examines didactic games as an effective tool for environmental education of preschool children. Game-based activities help develop ecological culture, observational skills, creativity, and responsibility towards nature. The classification of ecological games and their pedagogical value is discussed.

Keywords: environmental education, preschool education, didactic games, ecological culture, play-based learning, child development, children's ecology, environmental responsibility.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного образования. В условиях быстро меняющейся экологической обстановки, вызванной глобальными изменениями климата, загрязнением окружающей среды и истощением природных ресурсов, формирование у детей понимания важности охраны природы становится особенно актуальным. В этом контексте дидактические

игры представляют собой эффективный инструмент, способный сделать процесс экологического воспитания увлекательным и доступным для детей.

Теоретические аспекты экологического воспитания определяются как система знаний, умений и навыков, которые формируются у обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды. Согласно исследованиям, проведённым многими учеными, включая американо-канадского эколога Джеймса Ловлока, правильное экологическое воспитание с раннего возраста способствует формированию ответственного отношения к природе (Ловлок, 2010).

Дошкольный возраст — это период, когда у детей активно формируются основные представления о мире, и они начинают осознавать свое место в нем. Игровая деятельность становится основным способом познания и освоения окружающей действительности. Как утверждает педагог Р. М. Глазунова, игра является ведущей деятельностью дошкольников и служит мощным инструментом для формирования их экологического сознания (Глазунова, 2018).

Дидактические игры являются специфическим видом игр, целью которых является обучение и развитие определенных навыков и знаний. Они стимулируют познавательную активность дошкольников, развивают их воображение и критическое мышление. По мнению психолога Д. Б. Эльконина, игры, направленные на решение реальных задач и проблем, способствуют глубинному усвоению знаний (Эльконин, 2005).

В контексте экологического воспитания дидактические игры могут быть разделены на несколько категорий:

1. Игры на знакомство с природой: включают в себя ролевые игры, где дети подражают животным или растениям, таким образом, осваивая их особенности и среду обитания.

2. Игры на развитие наблюдательности: Такие как "Что я вижу?" или "Кто это?", где дети учатся наблюдать, замечать детали и обсуждать экологические проблемы.

3. Экологические мини-проекты: Дети могут создавать свои экосистемы в мини-формате, такие как аквариумы, огороды, фермы или террариумы, что способствует пониманию взаимосвязей в природе.

4. Настольные игры: Эти игры могут включать вопросы по экологии, задачи на сортировку отходов и другие тематические элементы, которые помогают детям закрепить знания.

5. Технология Лэпбук (от англ. lapbook) — это тематическая папка, содержащая различные информационные материалы, задания, игры и поделки, связанные с определённой темой. В контексте экологического воспитания лэпбуки могут включать:

- Карточки с изображениями животных и растений;
- Задания на сортировку отходов;
- Мини-игры на тему охраны природы;
- Информационные вкладки о правилах поведения в природе.

Работа с лэпбуками развивает у детей исследовательские навыки, способствует систематизации знаний и формирует устойчивый интерес к экологическим вопросам.

Научные исследования показывают, что использование дидактических игр в процессе экологического воспитания показывает положительные результаты. Например, российская исследовательница Н. С. Михайлова провела эксперименты в детских садах, в ходе которых одним из методов обучения были дидактические эколого-игровые формы. Результаты показали, что у детей, активно участвующих в таких играх, значительно повысился уровень экологического сознания (Михайлова, 2021).

Дидактические игры, как инструмент экологического воспитания детей дошкольного возраста, играют важную роль в формировании у детей понимания необходимости охраны окружающей среды. Они не только развивают навыки и знания, но и способствуют эмоциональному вовлечению и ответственности перед природой.

Исследования показывают, что таким образом дети не только учатся, но и получают прекрасную возможность для самовыражения, развития креативности и социализации. Важно, чтобы взаимодействие с природой начиналось с раннего возраста и сопровождалось различными формами игр, укореняющих в сознании детей важность экологической ответственности.

Ведь современное дошкольное образование стремится не только к развитию интеллектуальных способностей детей, но и к формированию у них экологической культуры.

Литература:

1. Эльконин, Д. Б. (2005). Психология игры. М.: Академический проект.
2. Глазунова, Р. М. (2018). Методические аспекты экологического воспитания дошкольников. Вестник педагогики.
3. Ловлок, Дж. (2010). Гаия: новый взгляд на жизнь на Земле. М.: ЭКСМО.
4. Михайлова, Н. С. (2021). Экологические игры как средство развития экологического сознания дошкольников. Научный журнал "Современная педагогика".