

**Использование ТРИЗ - технологии
в развитии речи детей дошкольного возраста (из опыта работы).**

Воспитатель МАДОУ «ДС № 473 г. Челябинска»

Толкодубова Алена Викторовна

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

В своей работе по развитию речи детей мы всё чаще стали сталкиваться с проблемой развития выразительности речи. Это не только эмоциональная окрашенность звучания, но и в первую очередь - образность слова. Ребенок достаточно быстро учится использовать такие части речи, как существительное, глагол, наречие, но прилагательные не часто используются детьми. А ведь именно с их помощью значительно глубже воспринимается и отражается окружающий мир.

Для того чтобы ребенка мотивировать на использование в своей речи образных характеристик, мы решили поставить задачу, связанную с его творческой речевой деятельностью.

Созданная в 1946 г. Генрихом Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) в полной мере отвечает вопросам творческого развития ребёнка. И чтобы решить задачу полноценного речевого развития детей, мы обратились к «Технологии развития связной речи», разработанной Сидорчук Татьяной Александровной, Хоменко Николаем Николаевичем для детей дошкольного возраста на основе ТРИЗ.

Разработанные алгоритмы по созданию образных характеристик, предлагаемые Сидорчук Татьяной Александровной и Хоменко Николаем Николаевичем, достаточно легко усваиваются дошкольниками и дают возможность значительно повысить уровень выразительности их речи, в чём мы убедились на практике.

В своей работе по развитию связной речи дошкольников, мы апробировали и дополнили технологию обучения детей составлению образных характеристик объектов, или если назвать по – другому, технологии составления загадок.

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Причем, методика не дает конкретных рекомендаций, как и каким образом, учить детей отгадывать загаданные объекты.

Практика показывает, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой на уровне или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Воспитатель выступает в роли эксперта.

Данная технология позволяет научить дошкольников составлять собственные загадки. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества

Работа начинается с обучения детей созданию сравнений (первый этап), а затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные загадки (второй этап).

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений мы начинаем с трехлетнего возраста в младшей группе. Упражнения проводятся не только во время совместной образовательной деятельности по развитию речи, но и во время режимных моментов (прогулка, приём пищи, гигиенические процедуры).

Модель составления сравнений такая: воспитатель называет какой-либо объект; обозначает его признак; определяет значение этого признака; сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

Пример: цыпленок (объект №1); по цвету (признак); желтый (значение признака); такой же желтый (значение признака) по цвету (признак), как солнце (объект № 2).


На первый взгляд фраза, произнесенная воспитателем, таким образом, кажется громоздкой и несколько нелепой, но именно повторы такого длинного сочетания позволяют детям понять, что признак - это понятие более общее, чем значение данного признака.

На пятом году жизни тренинги усложняются: в составляемой фразе не произносится признак, а оставляется только его значение (одуванчики желтые, как цыплята).

Обучение детей составлению загадок мы начинаем со средней группы.

При составлении загадок с детьми дошкольного возраста используются три основных модели.

Воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

Для наглядности мы предлагаем такую таблицу, где в верхней строке помещено изображение объекта, про который будет составлена загадка, в правых столбцах записываются или зарисовываются признаки или действия объекта, а в левых столбцах помещаются изображения объектов с такими же признаками. Под таблицей следует оставить место для записи составленной загадки.

Для составления загадки выбран объект (самовар). Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам.

- Какой самовар по цвету? - Блестящий.

Воспитатель записывает это слово в первой строчке левой части таблицы, либо изображает схематично признак объекта.

- Какой самовар по действиям? - Шипящий (заполняется вторая строчка левой части таблицы).

- Какой он по форме? - круглый (заполняется третья строчка левой части таблицы).

Модель 1

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	Монета
Шипящий	Вулкан
Круглый	Арбуз

Воспитатель просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы изображениями объектов с такими же признаками.

Далее детей просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы).

Пример: блестящий - монета, но не простая, а начищенная монета.

Табличка может выглядеть следующим образом:

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	Начищенная монета
Шипящий	Проснувшийся вулкан
Круглый	Спелый арбуз

После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки "Как" или "Но не".

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми.

Итоговая загадка про самовар: "Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".

Рекомендации: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

Модель 2. Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью.

Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части).

Что делает?	Что (кто) делает так же?

Пример составления загадки про ежика с детьми 6-7 лет.

- Что делает ежик?
- Пыхтит, собирает, семенит.
- Пыхтит как кто или что?

- Пыхтит как новенький паровозик (сравнение на "завышение").
- Пыхтит как старый чайник (сравнение на "занижение").
- Собирает как хорошая хозяйка (сравнение на "завышение").
- Собирает как жадина (сравнение на "занижение").
- Семенит, как ребенок, который учится ходить (сравнение на "завышение").
- Семенит как старый дедушка (сравнение на "занижение").

Далее воспитатель предлагает составить загадку в целом, используя связки "Как", "Но не".

Пример: Составление загадки про ежика с приемом "завышение": "Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить".

Пример: Составление загадки про ежика с приемом "занижение": "Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном".

Модель 3. Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

На что похоже?	Чем отличается?

Пример составления загадки про гриб:

- На что похож гриб? - На мужичка.
- А чем отличается от мужичка? - У гриба нет бороды.
- Еще на что похож? - На дом, но без окон.
- А еще? - На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

Текст получившейся загадки: "Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке".

Для успешного развития у детей выразительности речи и перед тем как приступить к составлению загадок, мы проводим с ними игры и творческие задания.

Игры и творческие задания для развития выразительности речи

Название игры, цель	Методические рекомендации
<p>«Цепочка». Учить детей выделять признаки объектов.</p>	<p>Ведущий показывает ребенку картинку с изображением объекта, он называет его. Затем картинка передается другому ребенку. Он должен назвать один из признаков объекта и передать картинку следующему. Нужно назвать как можно больше признаков и не повториться. Рекомендуется с младшего возраста.</p>
<p>«Угадай по описанию». Учить детей по описанию определять объект.</p>	<p>Ведущий показывает картинку с изображенным объектом только одному из детей. Ребенок описывает объект (не называя его) так, чтобы остальные играющие догадались, о чем идет речь. Правило: ведущий описывает объект, следуя от общего к частному.</p>
<p>«Выбери признак, который есть у других объектов» Учить детей выделять характерные и специфичные значения признаков объекта.</p>	<p>Ведущий называет объект. Играющие называют значения признаков этого объекта. Из перечисленного ряда выбирают одно характерное и одно специфичное значение (очки круглые, солнечные). Рекомендуется со среднего возраста.</p>
<p>«Я назову признак, а вы перечислите его значения». Учить детей подбирать разные значения одному признаку.</p>	<p>Ведущий называет какой-либо признак (цвет). Дети должны назвать как можно больше значений этого признака (цвет бывает черный, радужный и т.д.). В старшем дошкольном возрасте воспитатель называет какое-либо значение признака, а дети угадывают признак (светящийся - светящимся бывает цвет; холодным бывает температура вещества). Проводится со среднего возраста с последующим усложнением.</p>
<p>«Что (кто) делает так же?» Учить детей выявлять признаки объекта (функция, части). Учить составлять загадки по моделям «Как..., но не...», «Какой... - что такое же у другого объекта», «Что делает так же?»</p>	<p>Ведущий называет объект. Дети выделяют его действия. Предлагается перечислить объекты, у которых названное действие ярко выражено. ПР: - Воробей что делает? - Прыгает, как кузнечик, суетится, как мышь. Из предложенных вариантов составляется текст загадки: «Прыгает, но не кузнечик, суетится, но не мышка». Проводится со среднего возраста.</p>

Составленные с детьми загадки мы оформляем в «Книгу загадок», которая может являться самостоятельным продуктом деятельности или итоговым продуктом в рамках определённой тематической недели. Так же составление загадки можно использовать как одно из заданий во время образовательной деятельности по любой из областей.

Общеизвестно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой деятельности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую стороны речи. Однако, при стихийном развитии лишь немногие достигают высокого уровня, поэтому и необходимо целенаправленное развивающее обучение в речевом развитии ребенка.

По Василию Васильевичу Давыдову, творческое созидание, творческое преобразующее начало должны обязательно присутствовать в деятельности. И чтобы она была более полноценной, необходима правильная организация. Всё это возможно, если использовать в своей работе «Технологии развития связной речи».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи. - 3-е изд., дополненное. - Петрозаводск: Скандинавия, 2003. - с. 240.
2. Ельцева О.М., Горбачевская Н.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» - СПб.:«Детство-пресс»,2005,-192с..
3. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. - Обнинск: ООО "Росток", 1998.- 64
4. Сидорчук Т.А., Хомченко Н.Н. «Технологии развития связной речи дошкольников», Ульяновск 2004 г. – 64 с.: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.