## Реализация ООП «Вдохновение»: организация пространства

Творческая мастерская «Сто идей».
Преобразование образовательной среды.
(из опыта работы)

Куркина Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 17 «Радуга» МО Выселковский район



Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края

#### СЕРТИФИКАТ

о присвоении статуса

апробационной площадки ГБОУ ИРО Краснодарского кр по теме: «Комплексное развитие ребенка дошкольного возрас средствами ООП ДО «Вдохновение»

#### ВЫДАН

муниципальному бюджетному дошкольному образовательному «Детский сад №17 «Радуга» муниципального образования Высел

Ректор

Дата выдачи 25 декабря 2018 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО

о присвоении статуса

Инновационная площадка

федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»

№ 46-01 / 2019

« 16 » сентября 2019 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 17 «Радуга» муниципального

образования Выселковский район

(название органа, организации)

в соответствии с Приказом ФГБНУ «ИИДСВ РАО»  $\,$  24 от « 09» сентября 2019 г. является Инновационной площадкой по теме

«Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы "Вдохновение"»

Директор ФГБНУ «ИИДСВ РАО»



Т.В. Волосовец

Действительно до 30.06.2020



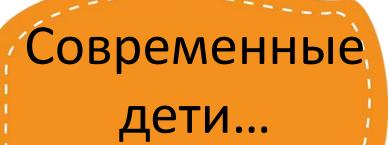
### Развивающая предметнопространственная среда должна обеспечивать



Возрастные особенности детей

Национальные, климатические условия Реализация образовательных программ

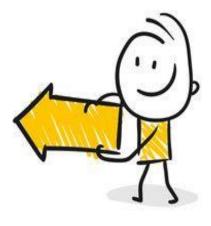
Реализация инклюзивного образования (при наличии) о











#### Модель трех вопросов





(РППС, содержание)

Что мы хотим иметь? (план, дизайн-проект)

Что нужно сделать?

(средства)

#### Соцопрос

#### «Чем ты любишь заниматься в детском саду?»







# **Центры творчества в группах. Что мы имели?**













# Выставки детских работ в группах. Что мы имели?











# **Центры творчества в группах. Что мы имели?**













### изостудия. Что мы имели?





КАКУЮ МАСТЕРСКУЮ МЫ ХОТИМ

иметь?

Вдохновение далогительно сого

Какая она – творческая мастерская?

Что мы будем делать?

KAKYH MA CT. E.P.CKYHO MA NOTUM? MHE XOYETCH BOALLIE MECTA, TAM TECHOBATO. (KUPA) A A XOUY LITOBЫ APLE БЫЛО! MHE HPABATCA APRUE MONKU, CTEHO! (CEPTEU) A MHE BCË LITAK XBATAET, LI BCË Y HPABLITCA. A MOEMHO HALLY TROPYECKYHO MACTEPCKYHO (TAHA) TENEBUSOP AND MACTEP-KNACCOB, HE ROMEWAN BU! BUIND BU KPYTO (KUPHIN) HY AA TENEBUSOP-KPYTO! TOPAA LI Диван нушен, 470661 УДОБНО БЫЛО CMOTPETO/COHA

Что бы я хотел изменить в изостудии?



#### ЧТО НАМ НУЖНО СДЕЛАТЬ?



Разработать дизайнпроект

Реорганизовать пространство мастерской

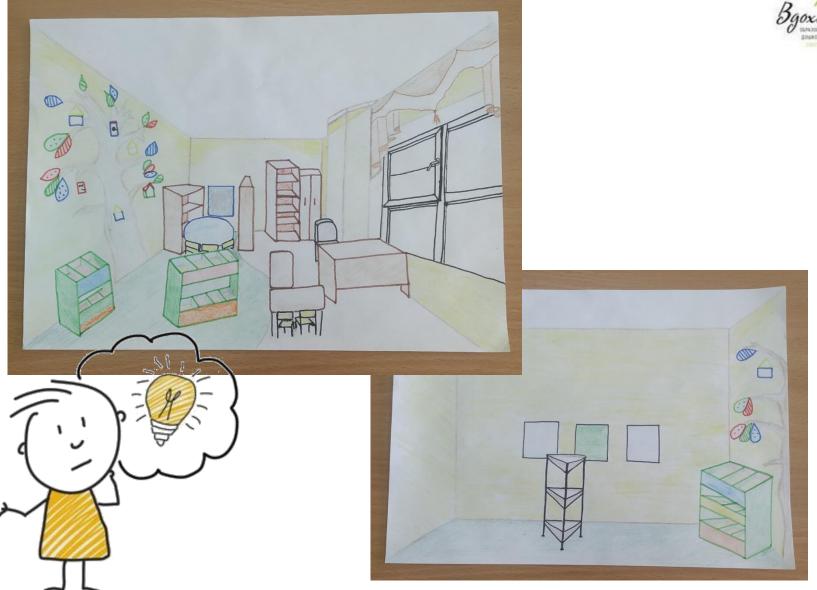


Приобрести, изготовить или переделать оборудование (столы, мольберты, магнитные доски, стеллажи)

Оснастить мастерскую качественными материалами для изобразительности

### ДИЗАЙН-ПРОЕКТ МАСТЕРСКОЙ























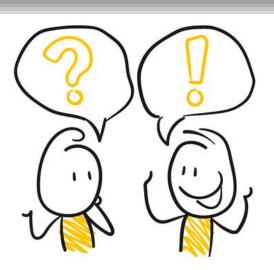


















































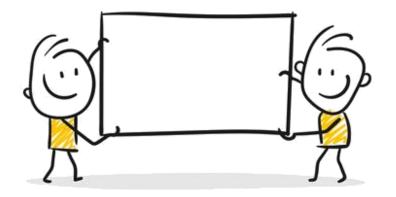
















































#### ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ СИНКВЕЙНА

1 строка — СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, обозначающее тему синквейна

2 строка — ДВА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, обозначающих характерные признаки предмета/явления, заявленного в теме синквейна

3 строка — ТРИ ГЛАГОЛА, раскрывающие действия, свойственные данному предмету/явлению

4 строка — ФРАЗА, раскрывающая суть явления/предмета, усиливающая предыдущие строки

5 строка — СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, выступающее как итог, вывод