

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ,
КУЛЬТУРЫ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ДОЛИНСКИЙ»
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. ДОЛИНСКА САХАЛИНСКОЙ
ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от «30» августа 2024 г
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1
г.Долинска
В.В. Кислова
Приказ № 233/1-ОД
от «30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Закулисье»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Адресат программы: дети 13-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Лохвицкий Анатолий Анатольевич
Педагог дополнительного образования

г. Долинск
2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Учебный план.....	4
1.4. Содержание программы.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Список литературы.....	13
2.6. Приложения.....	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Закулисье» (далее Программа) имеет **художественную направленность** (вид деятельности: театр). Программа призвана содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию обучающихся путем приобщения к искусству и является **актуальной** в разрезе требований «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Отличительные особенности.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, и раскрепощают его творческие возможности. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 13-16 лет, заинтересованных в изучении театральных дисциплин. Объединение комплектуется на основании заявлений законных представителей обучающихся. В объединение принимаются все желающие без требований к уровню подготовки.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

В процессе обучения применяются такие формы организации деятельности: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, творческие, игровые, инсценировки, этюды, экскурсии, концерт.

Виды занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения

- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Форма обучения: очная.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю один академический час. Продолжительность занятия – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель.

Формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- познакомить с приемами выразительной речи и сценического мастерства.

Метапредметные:

- стимулировать проявление творческих способностей обучающихся;
- научить правилам общения в совместной деятельности.

Личностные:

- формировать познавательный интерес к театральной деятельности
- воспитывать в обучающихся этические потребности, ценности и чувства.

1.3. Учебный план

п/п	Название раздела, блока, модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, игра, инструктаж.
2	Сценическая речь. Культура и техника речи.	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
3	Основы Актёрской грамоты.	7	2	5	Беседа, наблюдение;

					выполнение творческих заданий.
4	Театральные игры.	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий.
5	Художественное чтение.	13	3	10	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
6	Основы театральной культуры.	40	8	32	Творческое задание; проблемные ситуации; наблюдение.
7	Итоговое занятие.	1	0	1	Творческий отчёт
	Итого.	72	15,5	56,5	

1.4. Содержание программы.

Раздел №1: «Вводное занятие» (1 час)

Теория (0,5 часа): Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Практика (0,5 часа): Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике

Раздел №2: «Сценическая речь. Культура и техника речи» (5 часов)

Теория (1 час): Понятие о правильном дыхании, краткие сведения о физиологии речевого аппарата.

Практика (4 часа): Комплекс упражнений на расслабление и регуляцию дыхания (ветерок, одуванчик, чистый носик); Комплекс упражнений и игр на развитие физиологического дыхания (приятный запах, цветы); Комплекс упражнений на звукоподражание (сигналы машины, голоса животных); Освоение четкости и ясности произношения на материале чистоговорок, скороговорок, потешек с труднопроизносимыми сочетаниями звуков; Комплекс игр, способствующих

развитию правильного и четкого произношения звуков (эхо, кто позвал, чудесный мешочек). Игровой тренинг.

Раздел №3: «Основы актёрской грамоты» (7 часов)

Теория (2 часа): Сценическое действие. Сценическая задача и чувство.

Практика (5 часов): Выполнение упражнений на развитие сценического внимания.

Развитие фантазии с помощью переноса в нереальные миры. Индивидуальные и коллективные этюды на выполнение одного и того же действия, но с различными задачами; одной и той же задачи, но в разных предлагаемых обстоятельствах.

Например, открыть дверь, чтобы проветрилась комната, чтобы услышать разговор в коридоре, чтобы напугать кого-либо; собирать листья – в солнечную погоду, под дождем, под снегом и т.д.

Раздел №4 «Театральные игры» (5 часов)

Теория (1 час): Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практика (4 часа): Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.

Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Упражнения: заблудился в лесу, хочу выбраться; попал в незнакомый дом/город, хочу понять, кто здесь живёт и т.д. Упражнения на смену предлагаемых

обстоятельств (жарко, вдруг пошёл дождь, подул ветер, стало холодно, налетела

вьюга и т.д.) Игры, развивающие память, внимание, фантазию, воображение и

коммуникативные навыки («Крокодил», «Мафия», «Кто во что одет»,

«Испорченный телефон», «Повтори фигуру», «Верю – не верю» и т.д.) Игры на

формирование партнёрских отношений в группе («В линию», «Сужающиеся

пространство», «Пишущая машинка», «Сударыня-барыня» и т.д.), упражнения с

теннисными мячами. Обыгрывание бытовых ситуаций.

Раздел №5 «Художественное чтение» (13 часов)

Теория: Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с законами художественного чтения. Содержание, авторская идея, настроение произведения. Ритмическая и пластическая структура произведения. Темп речи.

Интонация. Понятие текста и подтекста, произносимой фразы. Пауза, интонация, смысловой акцент. Умение композиционно выстраивать материал, определять свою позицию в раскрытии замысла.

Практика: Чтение вслух литературного произведения и его разбор. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Развитие навыка логического анализа текста на литературном материале. Овладение основами логики речи в процессе индивидуальной работы. Отработка чистоты произношения слов и звуков.

Отработка номеров художественного слова в процессе репетиций. Подбор сценического костюма и реквизита. Подготовка к концертным и конкурсным выступлениям.

Раздел №6 «Основы театральной культуры» (40 часов)

Теория (8 часов): Театр как вид искусства. Основные театральные термины. История театра. Виды театрального искусства. Структура театра и его основные профессии: актёр, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля.

Практика (32 часа): Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов (Работа проводится в диалоге и интерактивно). Проектные работы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей». «Театральная» викторина.

Раздел №7: «Итоговое занятие» (1 час).

Практика: Творческий отчёт. Проведение мероприятия.

Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

1.5. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы **планируются следующие результаты:**

Предметные:

Обучающиеся будут знать – особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах; историю появления и развития театра виды театрального искусства.

Будут уметь – создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её; пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

Личностные:

Будут демонстрировать этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость; эмпатию как понимание чувств людей и сопереживание им; умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них; будут демонстрировать самостоятельность; самооценку на основе критериев успешности деятельности; уважительное отношение к чужому мнению.

Метапредметные:

Смогут определять общую цель и пути ее достижения; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать свои затруднения; смогут предвосхищать результат; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и суметь выразить свое

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Режим занятий
2024-2025	02.09.2024	31.05 2025	36	72	2раза в неделю по 1 часу

2.2 Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы:

Для успешной реализации Программы необходимы следующее оборудование, инструменты и материалы:

п.п.	Наименование	Характеристики	К ол-во
1	Стол преподавателя	Стол прямой эргономичный, состоит из: столешницы прямоугольной с закругленными углами. Материал столешницы ЛДСП толщиной не менее 22 мм, кромка из ПВХ толщиной не менее 2 мм. В столешнице должно быть отверстие для проводов, закрываемое пластиковой заглушкой. Опоры регулируемые (диапазон регулировки не менее +/- 3 мм). Выдерживаемая нагрузка - не менее 160 кг. Тумба подкатная минимум с 3-мя ящиками	1
2	Кресло для преподавателя	Сиденье обито синтетическим материалом. Материал спинки - сетка. Газ-патрон 3-й категории стабильности. Газ-патрон закрыт телескопическим пластиковым чехлом. Кресло имеет подлокотники,	1

		укомплектовано механизмом качания с регулировкой под вес. Изделие снабжено пластиковыми колесами диаметром не менее 40 мм. Габаритные размеры: ширина не менее 460 мм, глубина сидения не менее 490 мм, высота спинки не менее 740 мм, диапазон регулировки высоты кресла - не менее 1160–1210 мм	
3	Стул ученический	Форма спинки с поясничной поддержкой. Поверхность стула текстурированная, нескользящая. Имеется отверстие в спинке для перемещения стула овальной формы с размерами не менее 60 x 100 мм. Основание стула выполнено в виде крестовины, изготовленной из металла и оснащена заглушками цилиндрической формы	15
4	Интерактивная панель 75"	Размер экрана по диагонали: не менее 1880 мм. Объем оперативной памяти интерактивной панели: от 4 Гбайт Объем накопителя интерактивной панели: от 32 Гбайт Количество встроенных портов Ethernet 100/1000: от 1 Наличие свободных портов USB 3.0: от 3 Наличие как минимум 1-го порта USB Type C с функцией передачи цифрового видеосигнала	1
5	Музыкальный центр	Мощность: не менее 2 x 50 Вт Воспроизведение CD: наличие Радиоприемник FM: наличие Поддержка форматов MP3: наличие Воспроизведение с USB накопителей Подключение: Bluetooth; линейный аудиовход	1
6	Звуковые колонки	Акустическая система должна иметь не менее 2 колонок с мощностью звука каждой колонки минимум 15 Вт, должна иметь не менее 1 разъема 3,5 мм "джек"	2
7	Микшерский пульт	Микшерский пульт 6 моно, 4 стереовхода, 2 AUX, USB интерфейс. Фантомное питание (+48V)	1
8	Дистанционные микрофоны	Вокальная радиосистема с двумя ручным микрофоном. Динамическая.	1

		Диаграмма направленности кардиоидная	
9	Видеокамера	Наличие функций: воспроизведения, дистанционного управления процессом съемки; возможность крепления на штатив, входящий в комплект. Форматы записи: AVCHD, MP4 Поддерживаемые носители для записи видео: FlashAir, SDXC, SDHC, SD Тип датчика изображения: CMOS Общее число пикселей: не менее 3,2 мегапикселя Оптический зум минимум 32-кратный Цифровой зум не менее 1140-кратный Диагональ сенсорного ЖК-экрана: не менее 7,5 см Автоматическая и ручная фокусировка: требуется Режимы ускоренной записи: 2х, 4х, 10х, 20х, x60, x120, x1200 Вес: не более 235	1
10	Ширма театра	Размер: 100 см. / 350 см, без колесиков. Корпус: выполнен по периметру из трубы, в виде буквы "П" Цвет: серебро. Материал: Хромированная сталь. Чехол для переноски и хранения: входит в комплект. Страна: Россия. Бренд: GOZHY. Применение: кукольный театр, кино, театр, настольный театр, улицы, видеосъемка, фотосъемка, оформление мероприятий и сцен.	1
11	Декорации для театра	В соответствии с направлением театрального творчества	1
12	Светодиодный прожектор	LP012W Светодиодный прожектор, белый теплый, 54х3Вт, Big Dipper Количество светодиодов: 54 х 3Вт. Срок службы светодиодов: 50,000 часов. Питание: AC110-240В/50-60Гц. Цвета: теплый белый. Угол: 25°. Управление: Авто/Звуком/DMX/Master-slave. Каналы DMX: 2. Эффект стробоскопа. Вес: 2,45 кг	1
13	Светодиодный	LP001 Светодиодный прожектор смены	1

	прожектор смена цвета	цвета (колорчэнджер), 54*3Вт, Big Dipper Изменение цвета, эффект стробоскопа. 54 светодиода. 12 красных, 18 зеленых, 18 синих, 6 белых. Управление: звуком/автоматический/DMX/Master-slave. Каналов DMX: 8. Мощность: 180Вт. Срок службы: 50,000 часов. Угол 25° Питание: AC 100-240V, 50/60Hz	
14	Стробоскоп	SF200 Стробоскоп, 200Вт, Bi Ray Питание: AC90-240V, 50/60HZ Мощность: 200Вт. Свет: белый. Источник света: 8 светодиодов Цвет корпуса: черный Управление: звук/авто/DMX512 Вес: 2кг. Размеры: 390x215x165мм.	1
15	Контроллер	PRO-512 DMX Контроллер, Laudio Протокол DMX512 и RDM. Контроль 512 каналов DMX. Оптоизолированный выход. 32 последовательности; можно запустить 3 или более последовательности одновременно, скорость регулируется индивидуально	1
16	Панель ультрафиолет	ADJ LED UV GO Светодиодная панель ультрафиолет 53 Вт	1
17	Аксессуары и комплектующие для оборудования	Кабель соединительный 2 метра DMX Кабель соединительный 10 м. DMX Аудио кабель соединительный 10 м. xlr Аудиокабель микрофонный 1 м. jack- Jack Кабель miniJack-2Jack	1 компл.
18	Компьютер(ноутбук) с выходом в сеть Интернет		1

Помещение: Актальный зал со сценой.

К необходимым **информационным ресурсам** относятся специальная литература (см. список литературы), мультимедийный материал по темам учебных занятий, электронные ресурсы.

Кадровое обеспечение реализации программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование по соответствующему направлению и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования.

Информационно-методическое обеспечение.

На занятиях используются как классические для педагогики **формы и методы** работы, так и посещение театров, музеев, выставок; тематические экскурсии; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины, работа с подручным материалом и изготовление бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

Используются следующие **методические материалы**:

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.
- Видеотека: записи спектаклей.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

Обучающиеся принимают участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях.

2.3. Формы аттестации.

Методы и формы диагностики: беседа, игра, опрос, наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий.

В качестве промежуточных и итоговых результатов рассматриваются: сольные исполнительские номера (чтецкие или вокальные), участие в групповых композициях (этюдах, сценках, импровизациях, в драматических, кукольных, теневых мини-спектаклях, подготовленных участниками занятий), самостоятельная организация и проведение игр и театральных упражнений.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – творческое или практическое задание; тренинги, инсценировки, этюды, игры, мини-сочинение;
- итоговый – концерт (Творческий отчет).

Формой представления результатов считать: выступление на концертах, участие в мероприятиях образовательной организации, инсценирование, постановка сказок и пьес для свободного просмотра.

2.4 Оценочные материалы.

Полученные знания, умения и навыки, успехи и рост мастерства детей можно проследить в ходе анализа их участия в тренингах, этюдах, спектаклях, концертной деятельности, роли в спектаклях, творческих заданиях; отслеживание результатов на материале роликов студийного аудио- и видеоархива.

Отслеживаются в динамике: интересы, склонности, волевые качества, физическое и психологическое самочувствие и специальные способности детей; качество усвоения знаний и умений, уровень воспитанности.

Для определения уровня усвоения программы в объединении используются карты достижений обучающихся (Приложение 1), где выделяются в качестве основных пять показателей:

1. Качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

усвоение программы и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

Высокий (максимальный) – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения различных конкурсов с повышенной жизненной активностью лидера.

Средний (оптимальный) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне учреждения, коммуникабелен и исполнителен в поручения.

Низкий (минимальный) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные затруднения, неуверенность в практических заданиях общих работах; участвует в конкурсах на уровне коллектива неохотно.

Важными критериями полученных знаний, умений и навыков являются:

- овладение первичными элементами словесного действия, взаимодействие с партнером;
- умение обнаруживать внутренние помехи и зажимы на пути к созданию и воплощению образа;
- целесообразное выполнение цепочки простых физических действий; самостоятельное нахождение способов устранения вышеуказанных помех и зажимов.

2.5 Список литературы.

Для педагога:

1. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. / Э. В. Бутенко. — 3-е изд. — Москва: ВЦХТ, 2021. — 160 с. — Текст: непосредственный.

2. Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. / С. В. Гиппиус. — Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2018. — 340 с. — Текст: непосредственный.
3. Гуткина, Э. И. Дети и стихи: Методическое пособие. / Э. И. Гуткина. — Москва: ВЦХТ, 2015. — 160 с. — Текст: непосредственный.
4. Збруева, Н. П. Ритмическое воспитание актера: Методическое пособие. / Н. П. Збруева. — Москва: ВЦХТ, 2003. — 144 с. — Текст: непосредственный.
5. «Культура и техника речи». — Текст: электронный // www.htvs.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 01.11.2023).
6. «Магия театра». — Текст: электронный // www.htvs.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 01.10.2023).
7. Петрова, Л. А. Техника сценической речи. / Л. А. Петрова. — Москва: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2020. — 144 с. — Текст: непосредственный.
8. Попов, П. Г. О методе. Театральная педагогика. Режиссура. / П. Г. Попов. — Москва: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005. — 160 с. — Текст: непосредственный.
9. Учебно-методические пособия. — Текст: электронный // www.htvs.ru: [сайт]. — URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/> (дата обращения: 01.11.2023).

Для обучающихся и родителей:

1. Басни для детей. — Текст: электронный // www.nukadeti.ru: [сайт]. — URL: https://nukadeti.ru/skazki/narodov_mira?ysclid=lofgtfvo44432614429 (дата обращения: 01.11.2023).
2. Лучшие сказки. — Текст: электронный // www.nukadeti.ru: [сайт]. — URL: <https://nukadeti.ru/skazki/luchshie?ysclid=lofgoiejtz687460813> (дата обращения: 01.10.2023).
3. Сказки народов мира. — Текст: электронный // www.nukadeti.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 01.11.2023).
4. Феофанова, И. В. Актерский тренинг для детей. / И. В. Феофанова. — Москва: Астрель, 2012. — 144 с. — Текст: непосредственный.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области, согласованные директором ГБУ «Областной центр внешкольной воспитательной работы» Сазоновой Н.Г., директором ГБУ «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» Песковой Н.А., ректором ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области» им. Заслуженного Учителя РФ В.Д. Гуревича Химиченко А.А.;
8. Муниципальные правовые акты;
9. Устав МБОУ СОШ №1 г. Долинска

Диагностическая карта достижений обучающихся ДООП «Закулисье»

Параметр	Критерий	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
Качество знаний и умений и навыков	Проверочные задания	Выполняет успешно	Выполняет с разной степенью	Не выполняет
Особенности мотивации к занятиям	Устойчивая мотивация, связанная с выбором будущей профессии. Ведущие мотивы: познавательный процесс к общению, умение добиться высоких результатов	Добивается высоких результатов	Проявляет познавательный интерес	Не проявляет познавательный интерес
Творческая активность	Инициатива в творчестве	Инициативу проявляет постоянно и способен оценить и выполнить их.	Проявляет инициативу, но часто не способен оценить их и выполнить.	Интерес к творчеству отсутствует. Инициативу не проявляет
Эмоционально-художественная настроенность	Эмоции и потребность в выполнении произведений искусства	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественн	Замечает разные эмоциональные состояния, пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать	Подавленный, напряженный, бедные и маловыразительные мимики, жесты, голос.

		ый образ. Есть устойчивое желание в восприятии или исполнении произведения искусства.	произведения искусства, но не всегда.	
Достижения	Участие в творческих делах, результативность	Активное участие в делах. Наличие высоких результатов	Участие в мероприятиях, но без результатов	Пассивное участие в творческих делах

Воспитательный компонент.

Дата	Наименование мероприятия	Содержание	Место проведения	Ответственный
Сентябрь 2024	Родительское собрание	Начало учебного года	Актный зал МБОУ СОШ №1 г.Долинска	Педагог доп.образования. Администрация.
Октябрь 2024	День отца	Поздравительная видео открытка	Соц. Сети	Педагог доп.образования
Ноябрь 2024	День матери	Поздравительная видео открытка	Соц. Сети	Педагог доп.образования
В течении года	Участие обучающихся в фестивалях, конкурсах, мероприятиях	В соответствии с положениями о мероприятиях	В соответствии с положениями о мероприятиях	Педагог доп.образования
Март 2025	Международный женский день	Поздравительный концерт	Актный зал МБОУ СОШ №1 г.Долинска	Педагог доп.образования.
Май 2025	Итоговый концерт	Творческий отчет	Актный зал МБОУ СОШ №1 г.Долинска	Педагог доп.образования.