

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20»**

**ПРОЕКТ  
по реализации технологии СТОРИСЕК  
«Мешок историй»  
по русской народной сказке «Морозко»  
подготовительная группа**

**Воспитатель: Панас О.И.**

**2023г.**

**«Есть талант писателя,  
А есть талант читателя.  
Как любой талант его надо  
Открыть, вырастить и  
воспитать»  
С. Я Маршак**

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители (законные представители), воспитатели.

**Продолжительность проекта:** декабрь - январь (долгосрочный).

**Вид проекта:** творческий, игровой

**Цель:** развитие интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе через использование проектного метода «Сторисек». Создание условий для положительного взаимодействия взрослых и детей, развитие взаимопонимания, творческого сотрудничества.

**Задачи:**

- Содействовать воспитанию интереса к детской книге на произведениях классиков российской и мировой культуры;
- создавать необходимые условия для знакомства с миром сказок;
- формировать умение слушать взрослого, друг друга;
- формировать разносторонние представления о предметах, явлениях окружающей действительности;
- способствовать развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты;
- воспитывать любовь к чтению книг и желанию неоднократно воспроизводить их содержание в разных видах деятельности;
- создавать условия для привлечения родителей к процессу совместного чтения;
- приобщение детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг.

## Этапы работы над произведением

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
<p>1.Определение целей, задач проекта.</p> <p>2. Подборразнообразных вариантов, иллюстраций к русской народной сказке «Морозко».</p> <p>3.Пополнение содержательности книжного и театрализованного центров в группе.</p> <p>4. Заинтересовать родителей созданием благоприятных условий для реализации проекта, активизировать их творческую инициативу.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>1.Занятие по ознакомлению с окружающим миром, тема «Морозко»,</p> <p>2.интегрированное занятие «Путешествие в сказку «Морозко»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p>1.Настольно – печатные игры: «Мемо - сказки», «Собери пазл».</p> <p>2.Дидактические игры: развивающая игра на липучках «Морозко», «Что перепутал художник», «Составь из частей», «Разложи героев по сказкам».</p> <p>3.Подвижные игры «Два мороза», «Дед Мороз», «Льдинки, ветер и мороз», «Мороз».</p> <p>4.Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека»</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>1.Пересказ русской народной сказки «Морозко».</p> <p>2.Рассказывание «Расскажи о русской избе», «Опиши зимний лес»</p> <p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к художественной литературе»</b></p> <p>1.Настольный театр «Мои любимые герои сказок», «Морозко».</p>	<p>1.Настольный театр «Мои любимые герои сказок»</p> <p>2.Драматизация сказки «Морозко» для родителей.</p> <p>3.Подведение итогов реализации проекта</p>

2. Драматизация сказки «Морозко» для родителей.

**«Художественно –  
эстетическое развитие»**

1. Рисование «Морозко», «Зимний лес».

2. Лепка «Зимняя ель», «Зимняя сказка из пластилина».

3. Художественное конструирование: «Герои сказки «Морозко».

**«Физическое развитие»**

Игровая деятельность:

Подвижные игры «Два мороза», «Дед Мороз», «Льдинки, ветер и мороз», «Мороз».

Пальчиковая гимнастика по мотивам русской народной сказки.

Физкультминутки:

«Я мороза не боюсь», «Мы шагаем по сугробам», «Лепи, лепим снежный ком»

Утренняя гимнастика по мотивам сказки «Морозко».

Дыхательная гимнастика «Согреем ладошки», «Снежинки», «Морозный ветер».

**«Социально –  
Коммуникативное  
развитие»**

1. Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека».

2. Новогодняя викторина по сказке «Морозко».

**Взаимодействие с  
родителями:**

1. Консультация для родителей «Сказка в жизни ребенка»

	2.Изготовление театра «Морозко». 3.Обогащение развивающей среды (маски, костюмы, настольный театр).	
--	--	--

### **Новизна проекта**

Данный педагогический проект позволяет организовать различные виды детской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, объединенные одним художественным произведением по русской народной сказке «Морозко».

### **Адресность проекта**

Педагогический проект может использоваться педагогами дошкольного образовательного учреждения, как один из способов знакомства детей с русскими народными сказками. Технология «Сторисек» применима в работе с детьми с трехлетнего возраста. Возможности проекта настолько велики, что его можно использовать для коррекции звукопроизношения, лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

### **Пояснительная записка**

Проблема снижения интереса к чтению – одна из самых серьезных и актуальных в нашей стране. Кто должен приобщить ребенка к чтению? Конечно родители, библиотекари, педагоги. Привычка читать формируется в семье. «Если в доме много книг, если они являются предметом уважения и любви, и вокруг себя малыш видит читающих, а то и слышит чтение вслух, любовь к книге, интерес к печатному слову, конечно, у него возникает, и будет расти». Роль и широкие возможности художественной литературы для формирования всесторонней развитой личности рассматривались в исследованиях Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, О. И. Никифоровой, Е. А. Флёринной, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Н. С. Карпинской, Р. И. Жуковской, Е. И. Тихеевой.

## **Актуальность**

Сегодня перед воспитателями детского сада стоит трудная задача: напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формирует его речь и языковую культуру, затрагивает вопросы нравственного воспитания.

Дети дошкольного возраста воспринимают только ту информацию, которая передается им в непосредственном общении с взрослыми и которая окрашена множеством интонаций и эмоций. А где же, как не в сказках, искать яркие образы, которые так легко и живо представляются детским сознанием и остаются в нем на долгие годы?

Слушая сказку, ребенок «видит» ее героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, желает быть похожим на них или наоборот, дает себе слово никогда так не поступать. Сказка трогает душу ребенка, заставляет задуматься, что-то поменять в себе, помогает найти выход из сложившейся ситуации. В сказках противопоставляется добро и зло, щедрость и жадность.

## **Принципы и подходы**

- Принцип наглядности – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания.
- Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала.
- Принцип активности – предполагает у воспитанников высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.
- Принцип доступности и индивидуализации осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие.
- Принцип непрерывности выражает закономерности построения оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

## **Сторисек по сказке «Морозко»**

### **Компоненты для сторисека по сказке «Морозко»**

1. Красочно оформляется опись готового «сторисека».
2. Мешок.
3. Сказка «Морозко».
4. Происхождение сказки (интересные факты).
5. Аудио сказка (CD).
6. Мультфильм (DVD).
7. Загадки про зиму, про членов семьи, про старинную утварь.
8. Маски, реквизит, картинки к сказке «Морозко»
9. Раскраски по сказке и карандаши, пластилин.
10. Настольные игры: домино, лото, пазл, кубики.
11. Энциклопедии: «Что? Зачем? Почему?», «Природа России», «Народы России», «Животные России»
12. Костюмы для театрализация сказки «Морозко»
13. Игра «Допиши сказку» - необходимо сочинить продолжение к сказке (как домашнее задание с родителями).
14. Игра «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения.
15. Сюжетно-ролевые игры по мотивам произведения.
16. Настольный театр «Морозко»

**Главное условие: все игры необходимо соотнести с произведением.**

### **Предполагаемый результат проекта:**

У детей формируется интерес к сказкам, к семейному чтению, к бережному отношению к книгам.

Родители творчески подходят к вопросам воспитания детей.

## Перспективный план

Дата	Формы работы с детьми	Работа с родителями
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>1. Чтение сказки «Морозко» с показом иллюстраций.            Вопросы детям:            - Понравилась ли вам сказка?            Что запомнилось?            Кого было жалко?            А кого нет?            Как жилось падчерице и старухиной дочке?            Сравните, как вели в лесу себя падчерица и старухина дочь?            Почему Морозко сжалился над падчерицей?            Какие из этих слов можно отнести к падчерице, а какие к старухиной дочери?            "Добрая, трудолюбивая, вежливая, ласковая, терпеливая"            "Грубая, ленивая, сварливая, злая, вредная"            Почему?            Давайте обобщим, какая же была падчерица? Что она получила от Морозко?            Какая была старухина дочь? Что она получила от Морозко?            Выделим главную мысль:            Как вы думаете, по заслугам они получили?            Какова основная мысль сказки?            Добро вознаграждается, а зло наказывается.            Вспомните сказку, в которой произошла похожая история с дочкой и падчерицей («Двенадцать месяцев»)            Как вы понимаете пословицу: «По труду и награда»?</p>	<p>Консультация для родителей: «Сказка в жизни ребенка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление театра «Морозко».</li> </ul> <p>Обогащение развивающей среды (маски, пальчиковый театр, настольный театр).            Изготовление костюмов для драматизации сказки.</p> <p>Домашний просмотр художественного фильма «Морозко»</p>



	<p>2.Отгадание загадки называние героев сказки.</p> <p>3.Предложить детям раскраски по сказке.</p> <p>4. Пересказ сказки «Морозко» по мнемотаблице.</p> <p>5. Лепка «Зимняя сказка из пластилина», «Зимняя ель».</p> <p>6. Просмотр мультфильма «Морозко»</p> <p>7. Выражение своих впечатлений о сказке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто из сказки вам понравился больше всего? Почему?</li> <li>- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали сказку?</li> <li>- Чему сказка учит?</li> </ul> <p>8. Игра «Крокодил» - при помощи мимики или пантомимики изобразить героев сказки (выбрать картинки с изображением героев сказки и изобразить, остальные отгадывают).</p> <p>9. Предложить сыграть с игрушками и в настольный театр.</p> <p>10.Подвижная игра «Дед мороз», «Два мороза».</p>	
<p>Январь</p>	<p>1.Прослушивание аудио сказки «Морозко»</p> <p>2. Рисование «Морозко», «Русская изба», «Зимний лес».</p> <p>3.Дидактическая игра: «Синонимы и антонимы» Цель игры: формировать умение подбирать к словам синонимы и антонимы. Работящая - бездельница, трудолюбивая - ленивая, прилежная, мастерица на все руки - неумеха. Дочь-падчерица.</p> <p>3. Физкультминутки «Я мороза</p>	<p>Показ драматизации сказки «Морозко» родителям, запись видеоролика.</p>

	<p>не боюсь», Мы шагаем по сугробам», «Лепим, лепим снежный ком»</p> <p>3. Игр моделирование «Составь иллюстрацию к сказке из геометрических фигур моделей».</p> <p>4. Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»</p> <p>5. Драматизация сказки «Морозко»</p>	
--	--	--

**Вывод:** деятельность в рамках использования проектного метода «Storysack» в работе с детьми старшего дошкольного возраста, признана действенной и эффективной, способствующей решению задач по всем видам образовательной и воспитательной деятельности. Эффективно используется в работе с детьми как один из способов знакомства детей с художественной литературой – как дома, так и в саду.

**Литература:** 1. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек»

2. Мутава, Л. Работа со «Сторисеком»

3. Мутава, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (Сторисек) / Л. Мутава // Библиотечное дело. – 2008. – № 23.