

Принята на педагогическом
совете
Протокол №1 от 30.08.2021

Утверждаю
заведующий МБДОУ

_____/С.В. Карпова/
(приказ №30 от 30.08.2021г.)

**Основная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №20»,
реализующего в своей деятельности основную
образовательную программу дошкольного
образования.
(в новой редакции с изменениями и дополнениями)**

Г. Вышний Волочёк

2021г

Содержание

		Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.	3
	1.1.1. Цели и задачи реализации Программ	6
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
	1.1.3. Значимые характеристики для реализации основной образовательной программы:	10
	- Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет. - Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет - Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет - Возрастная характеристика, контингента детей 6-8 лет	11
	Социальный статус родителей.	24
	Кадровый потенциал ДОУ.	25
	Взаимодействие с социумом. Взаимодействие ДОУ со школой.	27
2.	Планируемые результаты освоения программы: Обязательная часть Формируемая часть	29
II.	Содержательный раздел	
	2.1. Общие положения	34
	2.2. Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями 2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
	2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	55
	2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	62
	2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	76
	2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»	82
	2.3. Формы организации образовательной деятельности и технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства	93
	Модель взаимодействия взрослых с детьми.	96
	2.4. Система реализации программы с семьями воспитанников в рамках реализации областей.	107
	2.1. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы.	112

	2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	116
	2.7 Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.	120
	2.8. Модель взаимодействия семьи и ДООУ.	128
III.	Организационный раздел.	
	3.1. Материально-техническое обеспечение программы	130
	3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	131
	3.3. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.	137
	3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	146
	3.5. Двигательный режим	150
	3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	152
	Модель организации воспитательно-образовательного процесса, с учётом традиций ДООУ и возрастных групп.	155
	3.7 Краткая презентация основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20»	
	3.8 годовой календарный график образовательного процесса	165
	3.9 Учебный план образовательной деятельности	166
	3.10 Расписание организации образовательной деятельности на учебный год	167
VI.	Приложение	
	- педагогическая диагностика	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей от 3 до 8 лет.

В программе учитывается продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельная наполняемость групп. Создание ООП ДОУ разработано для групп полного дня пребывания, для детей разного возраста от трёх до восьми лет.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Радуга» и примерной образовательной программы дошкольного образования Госреестра.

Основываясь на приоритетные направления образования ДОУ по патриотическому и экологическому воспитанию детей, расширили содержание ООП парциальными программами, такими как:

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Москва 2009г.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Москва 2005.

Светлана Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Основная образовательная программа **ДООУ** разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

-

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384), вступил в силу с 1 января 2014г.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <http://pravo.gov.ru>

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПинН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПинН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением администрации Вышневолоцкого городского округа от 25.12.2019 №8 «О муниципальной программе муниципального образования Вышневолоцкий городской округ «Развитие образования Вышневолоцкого городского округа Тверской области на 2020-2025 годы»;

- Методические рекомендации к Основной образовательной программе «Радуга»;

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения:
МБДОУ «Детский сад №20»

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 171 159, Тверская область, г.Вышний Волочёк, ул. Баумана, д. 17.

Почтовый адрес: 171 159, Тверская область, г.Вышний Волочёк, ул. Баумана, д. 17.

Телефон 8 (48233) 5-63-46

E-mail: vvol.mbdou20@mail.ru

Адрес сайта [**vvsadik20.ru**](http://vvsadik20.ru)

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группы комплектуются в соответствии с уставом ДООУ по возрастному принципу:

Вторая младшая – возраст 3-4 года;

Средняя – возраст 4-5 лет;

Старшая – 5-6 лет;

Подготовительная – 6-8 лет.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20» (от 11.03.2020г. приказом Управления образования администрации Вышневолоцкого городского округа №90)
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 69 Л01 №0000821 регистрационный №412 от 15.12.2014г.
- Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Радуга», Москва «Просвещение» 2014год

1.1.1. Цели и задачи реализации Основной Образовательной Программы

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой комплексной программы «Радуга» Е.В. Соловьёва, приоритетными направлениями – познавательного и экологического развития дошкольников, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основной целью деятельности ДОУ является создать систему непрерывного образования, разностороннее и целостное развитие ребёнка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности к обучению в школе.

Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Основные направления развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о

некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Воспитание в детях любви к родной земле, формирование у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувства гордости за достижения страны, любви и уважения к Армии, гордости за мужество воинов; развитие интереса к доступным явлениям общественной жизни.
8. Формирование основ экологического мировоззрения и культуры; расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

3. Решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

4. Реализация программы в формах, специфических для детей каждой возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

7. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

8. Сотрудничество ДООУ с семьей.

9. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

10. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

11. Принципы парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой:

принцип научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

принцип систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития.

12. Принцип поступательного развития - последовательность в гражданско - патриотическом формировании личности (я- моя семья- мой край).

Принцип доступности краеведческого материала.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	14
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	24
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	27
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	24
Количество детей всего 89			

Группы здоровья

Группа	I	II	III	IV
2 младшая	7	17	-	-
Средняя	5	19	4	-
Старшая	5	15	3	-
Подготовительная	4	18	-	-

1.1.4. Характеристики особенностей развития дошкольного возраста.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании

поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает

свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

(барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные

объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной

мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке

и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-8 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой

форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс

создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.1.5. Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	<i>Количество семей</i>	89
<i>Особенности семьи</i>	<i>Полные семьи</i>	65
	<i>Опекуны</i>	4
	<i>многодетные</i>	10
<i>Социальный состав</i>	<i>рабочие</i>	58
	<i>служащие</i>	65
	<i>домохозяйки</i>	24
	<i>предприниматели</i>	5

1.1.6. Кадровый потенциал.

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДООУ составляет 23 человека. Воспитательно - образовательную работу осуществляют 10 педагогов: заведующий ДООУ, 8 воспитателей и специалисты: музыкальный руководитель.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	1 человек
	среднее педагогическое образование	9 человек
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	
	от 10 до 15 лет	1
	свыше 15 лет	7
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	2
	первая квалификационная категория	6
	не имеют квалификационная категории	
	соответствие занимаемой должности	1

Средний возраст педагогического коллектива - 50 лет. В учреждении работает более 66% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДООУ.

Наши педагоги:

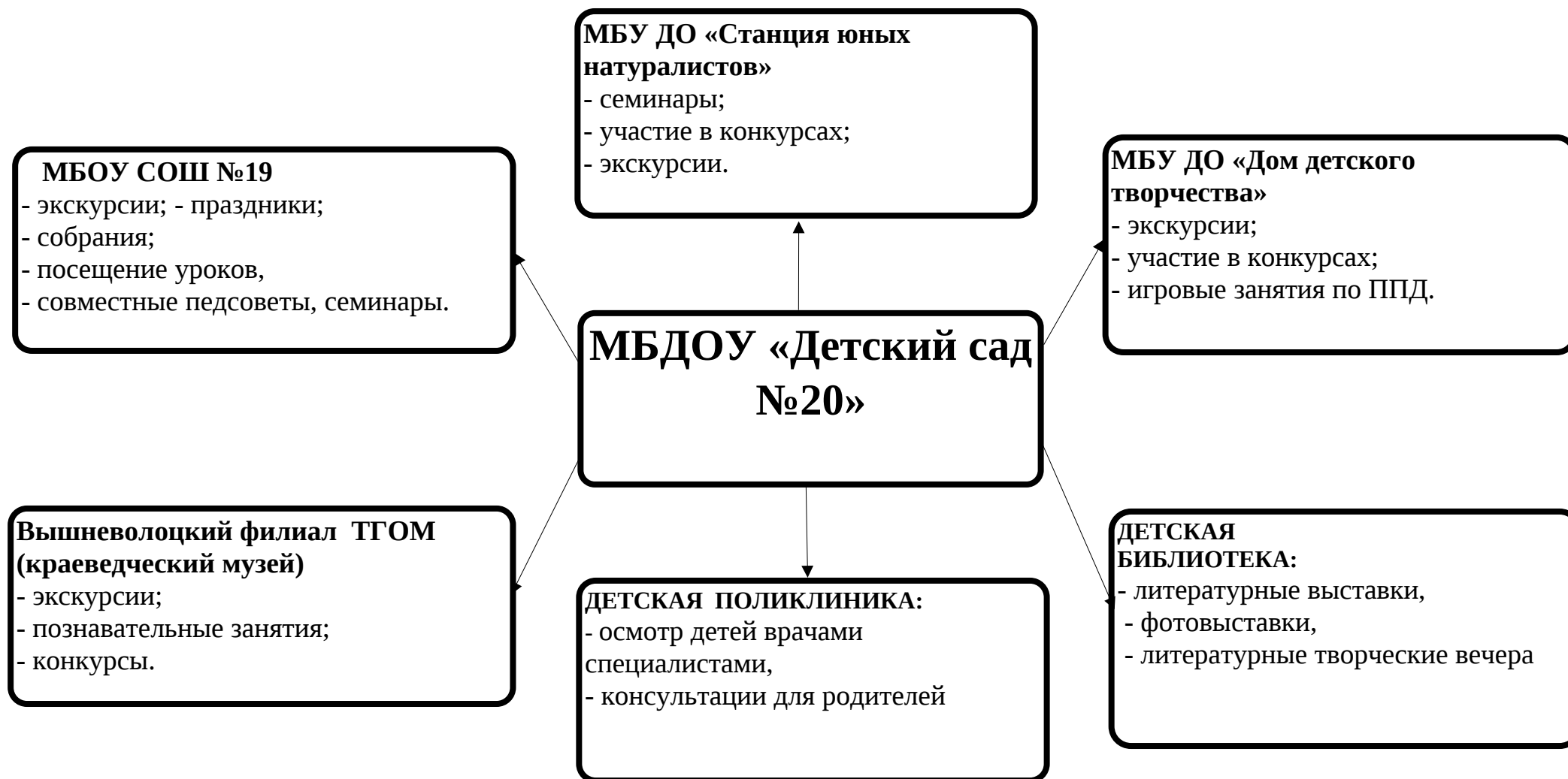
- имеют звание «Почетный работник общего образования РФ» - 1 педагог;
- награждены Почетной грамотой Министерства образования - 2 педагога;
- Почетной грамотой Департамента образования Тверской области - 4 педагога;
- Почетной грамотой Городского отдела образования - 7 педагогов;
- Почетной грамотой главы города - 1 педагог.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. 100 % педагогов прошли курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Развитие профессиональной компетенции воспитателя дошкольной образовательной организации в соответствии с профстандартом», более 90% педагогов владеют навыками пользователя ПК,

пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. А также посещают методические объединения города, проходят процедуры аттестации, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

1.1.7. Взаимодействие с социумом.

Сотрудничество с внешними организациями для обогащения и углубления социально-культурной среды ДОУ



I.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с

использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- У ребёнка имеются результаты в области экологического воспитания и обучения, а значит, развития ребенка: воспитание эмоционального, бережного отношения к объектам окружающего мира, умения видеть красоту окружающего мира, формирование представлений о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях; привитие навыков экологически грамотного поведения в природе и в быту; умения прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде; желания предпринимать определенные действия по ее сохранению и улучшению. Кроме того, предполагается эмоциональное развитие ребенка в целом, формирование умения логически мыслить, самостоятельно делать обобщения (умственное развитие), обогащение словаря, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к познавательной деятельности, ассоциативного мышления.
- У ребёнка сформированы чувства национального достоинства и ответственности, любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Ребенок проявляет познавательный интерес к своей малой родине.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе; внутренняя оценка, самооценка Организации; внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*: повышения качества реализации программы

дошкольного образования; реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации; обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования; задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;*
- *учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;*
- *исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;*

- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности* в дошкольной организации;
- использует *единые инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Планируемые результаты, как освоение Программы воспитанниками ООП ДО с учётом возрастных возможностей детей, а также её формируемой части подробно представлены в приложении № 1, №2.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.2. Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ✓ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Игровая деятельность








































План по реализации тематического блока «Игра»











Группа	Совместная деятельность (чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, дидактические игры и упражнения и др.)	Самостоятельная деятельность (сюжетно-ролевая игра)
2 младшая	Ежедневно	3 раза в день
Средняя	Ежедневно	3 раза в день
Старшая	Ежедневно	3 раза в день
Подготовительная	Ежедневно	3 раза в день

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры	Возрастная
------	------------

			адресованность (годы жизни детей)				
Классы	Виды	Подвиды	3	4	5	6	7
1	2	3	4				
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					
		С природными объектами					
		Общения с людьми					
		Со специальными игрушками для экспериментирования					
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - отобразительные					
		Сюжетно - ролевые					
		Режиссерские					
		Театрализованные					
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные					
		Сюжетно - дидактические					
		Подвижные					
		Музыкальные					
		Учебно - предметные					

		дидактические						
	Досуговые игры	Интеллектуальные						
		Забавы						
		Развлечения						
		Театральные						
		Празднично-карнавальные						
		Компьютерные						
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые						
		Семейные						
		Сезонные						
	Тренинговые игры	Интеллектуальные						
		Сенсомоторные						
		Адаптивные						
	Досуговые игры	Игрища						
		Тихие						

		Забавляющие					
		Развлекающие					

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Комплексный метод руководства игрой:



Возрастная группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2	Развитие игровой деятельности

<p>младшая группа</p>	<p>Раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание через сюжетно – ролевые игры.</p> <p>Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры.</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.</p> <p>Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.</p> <p>Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для роли, поощрять использование детьми предметов – заместителей.</p> <p>Постепенно вводить подвижные игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения текстом (песенкой, стихотворением, потешкой и пр.).</p> <p>В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.</p> <p>Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих</p>
-----------------------	---

	<p>поступков.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Формировать уважительное отношение к окружающим.</p>
Средняя группа	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание через сюжетно – ролевые игры.</p> <p>Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры.</p> <p>Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>Формировать умение объединяться в игре (2 – 3 роли), распределять роли, выполнять игровые действия, подбирать предметы и атрибуты для игры, использовать постройки разной конструктивной сложности из строительного материала, пользоваться предметами – заместителями.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых подвижных игр с небольшой группой сверстников. Приучать к выполнению правил.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду.</p> <p>Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Приучать детей к вежливости.</p> <p>Формировать уважительное отношение к окружающим.</p>
Старшая и подготов-	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в</p>

<p>витель- ная группы</p>	<p>команде. В сюжетно-ролевых играх совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества сюжетных линий. Поощрять желание детей использовать предметы – заместители.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые разнообразные по содержанию подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p> <p>Знакомить с народными играми и развивать к ним интерес. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками, справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать у детей желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру, навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями, другими гостями.</p> <p>Развивать умение организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека, исполнять роль ведущего. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</p> <p>Развивать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто</p>
-----------------------------------	---

	<p>слабее, формируя при этом такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
--	--

Основы безопасности жизнедеятельности

План по реализации тематического блока «Безопасность»

Группа	Образовательная деятельность		Совместная деятельность (чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, дидактические игры и упражнения и др.)
	Количество		
	Месяц	Год	
2 младшая	-	-	Ежедневно
Средняя	-	-	Ежедневно
Старшая	1	9	Ежедневно
Подготовительная	1	9	ежедневно

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ по возрастам

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

2 младшая группа	Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту; на улице и способах безопасного поведения. В том числе в различных видах детской деятельности; в природе.
Средняя группа	Формировать представление о некоторых видах опасных ситуаций; о некоторых способах поведения в стандартных ситуациях, в том числе и в различных видах детской деятельности; приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и учить следовать им про напоминании взрослого; учить обращаться за помощью ко взрослому в стандартных опасных ситуациях; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.
Старшая группа	Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, в социуме, в природе; о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, в том числе и в различных видах детской деятельности; обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и и использование их без напоминание взрослого; обучать способам обращения за помощью ко взрослому в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.
Подготовительная группа	Расширять и уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, в социуме, в природе; о способах

	<p>безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (112); формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде; поощрять проявление осторожности и осмотрительности в стандартных и потенциально опасных ситуациях.</p>
--	---

Трудовая деятельность

План по реализации тематического блока

Группа	Виды труда	Периодичность
2 младшая	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	1 раз в неделю
Средняя	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	2 раза в неделю
Старшая	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	2 раза в неделю
Подготовительная	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	3 раза в неделю

Цель: формирование и поддержка положительного отношения к труду и созидательного отношения к окружающему миру.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.

- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

- 1) *Наглядные*
- 2) *Словесные*
- 3) *Практические*

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Формы, методы, приемы				
<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p>	3-8 лет	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры</p> <p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминания</p>	<p>чтение художественной литературы</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры</p> <p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминания</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминания</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстником</p>	3-5 лет	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p> <p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение, обучение</p>

ми и взрослыми		<p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение, обучение напоминания</p>	<p>время прогулки</p> <p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминания</p>	напоминания
	5-8 лет	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p> <p>Приёмы:</p> <p>объяснение, напоминания</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство; тематические досуги.</p> <p>Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p> <p>* образ Я</p> <p>* семья</p>	3-5 лет	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение</p>	<p>Прогулка</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>

* детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)		рассказ экскурсия Приёмы: Показ, объяснение, напоминания	Приёмы: Показ, объяснение, напоминания	
	5-8 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	5-8 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Занятие Игровая деятельность Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-8 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение Приёмы: Показ, объяснение, обучение напоминания	Приёмы: Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация Приёмы: Объяснение Напоминание
Формирование основ собственно	3-8 лет	Беседы, Чтение Рассказ	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра

<p>й безопаснос ти</p> <p>*ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>		<p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказы, чтение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Приёмы:</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Упражнения,</p>	<p>игры</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания,</p> <p>Рассматривание иллюстраций, Дидактические игры,</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
<p>Развитие трудовой деятельности</p>				
<p>Самообслуживание</p>	<p>3-4 года</p>	<p>Беседы, потешки</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Приёмы:</p> <p>Напоминание</p>	<p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p> <p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение напоминание</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>
	<p>4-5 лет</p>	<p>беседа,</p> <p>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг</p>	<p>Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.</p> <p>Приёмы:</p> <p>Показ, объяснение,</p>	<p>Рассказ, потешки,</p> <p>Просмотр видеофильмов, Дидактические игры Приёмы:</p> <p>Напоминание</p>

		Приёмы: Упражнение, объяснение, поручение	обучение, напоминание	
	5-8 лет	Чтение художественной литературы игровые ситуации, Досуг Приёмы: Поручения	Дидактические и развивающие игры Приёмы: Объяснение, обучение, напоминание	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года	рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов Приёмы: Обучение, наблюдение поручения	Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий Приёмы: Обучение, показ, объяснение,	Продуктивная деятельность, совместный труд детей Приёмы: поручения,
	4-5 лет	совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов Приёмы: Обучение, поручения	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей Приёмы: Обучение, показ, объяснение напоминание	Творческие задания, дежурство, совместный труд детей Приёмы: задания, поручения

	5-8 лет	<p>Обучение, коллективный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p> <p>Приёмы: поручения</p>	<p>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.</p> <p>Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p> <p>Приёмы: Обучение, показ, объяснение</p>	<p>Творческие задания, дежурство,</p> <p>Приёмы: задания, поручения</p>
Труд в природе	3-4 года	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p> <p>Приёмы: Показ, объяснение, обучение</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги</p>

			наблюдение	
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями Подкормка птиц . Приёмы: Показ, объяснение, обучение напоминания	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-8 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями Приёмы: Показ, объяснение, обучение напоминания	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд	5-8 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное	Продуктивная деятельность

			<p>планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. Приёмы: Показ, объяснение, обучение напоминания</p>	
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, Чтение</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Практическая деятельность</p>
	5-8 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	<p>Дидактические игры, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры</p>

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Учебный план по образовательной области «Познавательное развитие»

Группа	Познание	Математика	Познание	Математика	Познание	Математика
	Количество занятий					
	Неделя		Месяц		Год	

2 младшая	1	1	4	4	32	32
Средняя	1	1	4	4	32	32
Старшая	1	1	4	4	32	32
Подготовительная	1	2	4	8	32	64

3—4 ГОДА

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагоги:

- используют в работе с детьми способ познания «вижу — действую»;
- организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);
- организуют совместную со взрослыми деятельность;
- организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;
- используют в образовательном процессе загадки-движения;
- организуют разбор и комментирование путаниц;
- организуют экспериментирование;
- проводят беседы (коллективные, индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);
- проводят прогулки по окрестностям;
- вводят традицию «Наши гости»;
- создают альбом «Наши добрые дела»;
- проводят групповые праздники.

4—5 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
- придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
- создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- создают панно-коллаж «Лес»;
- используют в образовательном процессе познавательные сказки;

- активно используют путаницы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;
- проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

5—6 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- организуют наблюдения;
- создают макеты;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- организуют экспериментирование;

активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;

- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;
- проводят групповые праздники;
- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;

осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);

- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют практическую деятельность;
 - создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
 - проводят итоговые мероприятия (праздники);
 - организуют познавательные развлечения;
 - создают панно «Времена года»;
 - пополняют познавательные копилки (тематические).

6—8 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);
 - проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
 - практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»; развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
 - используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;
- создают макеты и модели;
- организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Мир воды», «Сказки А.С. Пушкина»);
 - организуют практическую деятельность;
 - создают панно «Времена года» (новый вариант);
 - создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;
 - проводят экскурсии и целевые прогулки;
 - организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
 - проводят итоговые мероприятия (праздники);
 - организуют познавательные развлечения;
 - проводят викторины, конкурсы;
 - организуют экспериментирование;
 - проводят групповые праздники;
 - создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;
 - пополняют познавательные копилки (тематические).

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

- наблюдения

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
восстановление картины целого по отдельным признакам

-рассматривание картин,

-демонстрация фильмов

Практические

- игра

- дидактические игры:
 - предметные,
 - настольно-печатные,
 - словесные
 - игровые упражнения и игры-занятия
 - подвижные игры
 - творческие игры (в т.ч. строительные)
- труд в природе
- индивидуальные поручения

➤ коллективный труд

- элементарные опыты

Словесные

✓ рассказ

✓ беседа

✓ чтение

Формирование элементарных математических представлений (Математика) 3—4 ГОДА

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);
- организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;
- организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- проводят демонстрационные опыты;
- проводят сенсорные праздники;
- организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;
- проводят дидактические игры;
- рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.

4—5 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;
- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;
- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года.

Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

- практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;
- инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя»

Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:

изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;

создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию; используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;

каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:

- праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;
- рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;
- рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении;
- создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;
- итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

5—6 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;
- практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;
- проводят игры с правилами (домино, лото);
- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо,

повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;

- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;
- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
- знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
- показывают математические спектакли;
- рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

6—8 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;
- используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
- используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;
- проводят дидактические игры;
- используют математические спектакли;
- проводят викторины;
- используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие
- компьютерные игры при обучении детей.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Учебный план по образовательной области

Группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
2 младшая	1	4	32
Средняя	2	8	64
Старшая	3	12	96
Подготовительная	3	12	96

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

	Содержание основных направлений в работе с детьми
Вторая младшая группа	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; -поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; -побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</p> <p>Формирование лексической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий

	<p>и качеств;</p> <p>Формирование грамматической стороны речи</p> <p>содействовать освоению грамматического оформления высказываний;</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков</p> <p>Практическое овладение нормами речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта -учить повторять несложные фразы
Средняя группа	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> -помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. -создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. -развитие любознательности -формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</p> <p>Формирование лексической стороны речи</p> <p>Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук). -совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и

	<p>простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>-развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Формирование грамматической стороны речи</p> <p>-побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.</p> <p>-самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями.</p> <p>-отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</p> <p>Связная речь</p> <p>Формирование связной речи (монологические формы)</p> <p>-учить рассказывать, описывать предмет, картинку.</p> <p>-упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>-учить пересказывать.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>-дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира</p> <p>-поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p> <p>-формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</p> <p>Формирование лексической стороны речи</p> <p>Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими</p>

наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.

Звуковая культура речи

Формирование произносительной стороны речи

-развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.

-учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.

-упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях.

-учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.

Грамматический строй речи

Формирование грамматической стороны речи

-содействовать освоению трудных случаев словоизменения.

-формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных.

-совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.

Связная речь

Формирование связной речи (монологические формы)

-поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.

-учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.

Подготовка к обучению грамоте

Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности.

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.

Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с

	<p>соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</p> <p>Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р»</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</p> <p>поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова. -развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение». <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря -поощрение проявлений интереса к смыслу слов -совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями -совершенствование фонематического слуха : называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове -отработка интонационной выразительной речи <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнение детей в согласовании слов в предложении

-совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени

-помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей

Связная речь

Совершенствование диалогической и монологической форм речи

-формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения

-развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их

-совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта

-совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему

Подготовка к обучению грамоте

-формирование представлений о предложении

-упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности

-формирование умения составлять слова из слогов

-формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части

-формирование выделять последовательность звуков в простых словах

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Чтение художественной литературы

План по реализации тематического блока

«Чтение художественной литературы»

Группа	Виды деятельности	Периодичность
2 младшая	Чтение	3 раза в день
	Заучивание наизусть	1 раз в неделю
Средняя	Чтение	3 раза в день
	Заучивание наизусть	1 раз в неделю
Старшая	Чтение с продолжением	3 раза в день
	Заучивание наизусть	1 раз в 2 недели
Подготовительная	Чтение с продолжением	3 раза в день
	Заучивание наизусть	1 раз в 2 недели

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

	Содержание основных направлений в работе с детьми
Вторая младшая группа	<p>Художественная литература</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>
Средняя группа	<p>Художественная литература</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>
Старшая группа	<p>Художественная литература</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы,</p>

	стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
Подготовительная группа	<p>Художественная литература</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение 	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)

		<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> напоминание - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образец речи взрослого - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Образец речи взрослого - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	я).	<p>импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компоненто в устной речи	3-5	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов <p>Приёмы:</p> <p>Называние, повторение, слушание</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>
	5-8 лет	- Сценарии	- Речевые дид.	Игра

		<p>активизирующего общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>игры.</p> <p>Чтение,разучивание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Досуги - Разучивание стихов <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>драматизация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Образец речи взрослого 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД 	<ul style="list-style-type: none"> - Образец речи 	<p>-</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет	<p>Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Экскурсии</p> <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>Физкультминутки, Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,</p> <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр</p>
	5-8 лет	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные</p>	<p>Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная</p>

	<p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p> <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>спектакли</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p> <p>Приёмы:</p> <p>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>деятельность</p> <p>игры</p>
--	---	---	---------------------------------

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Учебный план по «Изобразительной деятельности»

Группа	Количество занятий по направлениям: «Красота в жизни и изобразительном искусстве»; рисование и лепка.		
	Неделя	Месяц	Год
2 младшая	2	8	64
Средняя	2	8	64
Старшая	2	8	64
Подготовительная	2	8	64

Учебный план по реализации тематического блока

«Музыка»

Группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
2 младшая	2	8	64
Средняя	2	8	64
Старшая	2	8	64
Подготовительная	2	8	64

3—4 ГОДА

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- знакомит с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- учит петь;
- проводит игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- создаёт условия для шумового ритмического музицирования;
- содействует становлению целенаправленной продуктивной деятельности;
- развивает звуковысотный слух и чувство ритма;
- поощряет детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- рассказывает народные сказки о животных;
- знакомит с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомит с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомит со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- создаёт условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- использует музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- побуждает детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждает эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращает внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
- создаёт условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

4—5 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

читать детям волшебные сказки;

- знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
- знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
- давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
- знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
- знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
- содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
- создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;

- начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

5—6 и 6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и
- обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
- совершенствовать навыки пения индивидуально;
- учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров
- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;

- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—8 лет

- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;

- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе используем парциальные программы «Юный эколог» Николаевой, «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» М.Д. Маханёва

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Учебный план по образовательной области «Физическое развитие»

Группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
2 младшая	3	12	96
Средняя	3	12	96
Старшая	3	12	96
Подготовительная	3	12	96

Цели:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Методы физического развития:

4) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

5) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

6) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p>	3-5 лет	<p>ОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее <p>В ОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>

<p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	---	---	-----------------------------

			Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</p> <p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные</p>	5-8 лет	<p>ОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных 	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>

<p>игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>- оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
---	--	--	--	--

			Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	--	--

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Важное значение в режиме пребывания ребёнка в ДОУ уделяется системе физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий, как необходимого условия физического развития ребёнка. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ направлена на охрану и укрепления здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни, формирование нравственного и физического здоровья воспитанников.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Использование существующих методик просчёта положительной динамики эффективности оздоровительной работы в ДОУ позволит создать и внедрить целостную систему, включающую в себя:

- разработана комплексно-целевая система оздоровительных и коррекционно-восстановительных мероприятий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, которая включает:
- систему закаливающих мероприятий организованных в образовательном учреждении (элементы закаливания в повседневной жизни, воздушно-тепловой режим).

План работы по физическому развитию и оздоровлению детей

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
2.	Профилактическая и оздоровительная работа		
2.1	Проведение антропометрии с оценкой физического развития	Сентябрь-октябрь	Фельдшер

		Май-июнь	
2.2	Уточнение списков по группам здоровья	Сентябрь-октябрь Май-июнь	Фельдшер Врач-педиатр
2.3	Приведение в соответствие мебели росту детей	В течение года	Фельдшер Воспитатели
2.4	Полное обследование детей, поступающих в школу	В течение года	Фельдшер
2.5	Двигательная деятельность		
	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
	Физкультурные занятия: в группе на воздухе	3 раза в неделю (в соответствии с режимом)	Воспитатели
	Физкультурные минутки	Ежедневно	Воспитатели
	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно	Воспитатели
	Корректирующая гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
	Подвижные и динамические игры	Ежедневно	Воспитатели
	Подвижные народные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Воспитатели
	Минутки здоровья	Ежедневно	Воспитатели
	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
	Гимнастика после сна	Ежедневно	Воспитатели
2.6	Лечебно-профилактические мероприятия		
	Витамиотерапия	Ежедневно	Воспитатели Фельдшер
	Профилактика гриппа и ОРВИ	В течение года	Воспитатели Фельдшер
	Физиотерапевтические процедуры	В течение года	Воспитатели

			Фельдшер
	Закаливающие мероприятия с учетом индивидуальных особенностей детей	В течение года	Воспитатели
2.7	Противоэпидемическая работа		
	Проведение профилактических прививок;	В течение года	Фельдшер
	Проведение усиленного утреннего фильтра	Ежедневно	Фельдшер Воспитатели
2.8	Активный отдых		
	Проведение Недели здоровья	В течение года	Воспитатели Фельдшер Старший воспитатель
	Проведение Дня здоровья	1 раз в квартал	Воспитатели Фельдшер Старший воспитатель
	Проведение физкультурных досугов	1 раз в месяц согласно плана	Воспитатели Ст. воспитатель Муз.руковод.
	Проведение спортивного праздника	2 раза в год	Воспитатели Ст. воспитатель Муз.руководитель
2.9	Организация питания детей		
	- Ведение утвержденной документации - Составление меню-раскладки - Анализ питания (выполнение натуральных норм)	В течение года Ежедневно В течение года	Ст. мед/сестра Фельдшер

	- С-витаминация		
2.10	Контроль		
	Санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима	В течение года	Фельдшер
	Медико-педагогические наблюдения за методикой физвоспитания (занятия, прогулки, самостоятельная деятельность, закаливание)	В течение года	Фельдшер Старший воспитатель
	Санитарный контроль за гигиеническим состоянием оборудования, помещения, участков	В течение года	Фельдшер
	Систематический контроль за питанием детей	В течение года	Фельдшер Заведующий
3.	Санитарно-просветительная работа		
3.1	Проведение индивидуальных бесед с родителями вновь поступивших детей	В течение года	Фельдшер Заведующий
3.2	Консультации для родителей	В течение года согласно планам работы с родителями в группах	Воспитатели
3.3	Оформление информационного материала на стендах по вопросам физического развития (в группах)	В течение года	Воспитатели Фельдшер

Система закаливающих мероприятий в течение дня

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта организации ребёнка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния здоровья каждого ребёнка и его эмоциональный настрой.

Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	10-12
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1 час 30 минут с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			

Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиНом			
Бодрящая гимнастика после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-15			

2.3. Формы организации образовательной деятельности и технологии атмосферы радостного проживания дошкольного детства.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением

развитие	настроение группы с последующей коррекцией плана работы <ul style="list-style-type: none"> ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	<p>умывание, воздушные ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	
--	---	--

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная

	<p>рта)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	--

Модель взаимодействия взрослых с детьми в ДОУ

Младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет)

№ п/п	Направление развития ребенка	1 – ая половина дня		2 –ая половина дня		Взаимодействи е с семьями воспитаннико в
		Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Самостоя-тельная деятельность детей	Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Самостоя- тельная деятельность детей	
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика; - гигиенические процедуры; - закаливание в повседневной жизни (облегченная - одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); - физкультминутки и 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (подвижные, хороводные и др.); - игровые ситуации; - самостоятельная двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); - двигательная деятельность на «тропе здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (подвижные, хороводные и др.); - игровые ситуации; - самостоя-тельная двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование - консультации (групповые, индивидуальные); - физкультурные досуги; - физкультурные праздники; - оформление родительских уголков;

		<p>динамические паузы в ходе организующих моментов;</p> <p>- непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию;</p> <p>- двигательная активность и подвижные игры на прогулке;</p>				<p>- оформление информации в папках – передвижках и на стендах;</p> <p>- оформление родительских газет;</p> <p>- презентации рекомендаций по подбору произведений детской художественно й литературы для чтения детям в семье;</p> <p>- подготовка и проведение совместных литературных праздников и развлечений, литературных и математически</p>
--	--	---	--	--	--	--

						х викторин; - совместная деятельность по формированию игровой среды в группе; - совместные вечера встреч; - организация работы «клуба по интересам»; - проведение встреч в «музыкальной гостиной»; - организация совместных праздников, развлечений;
2.	Познавательное развитие	- непосредственно образовательная деятельность (организующие моменты); - дидактические игры и развивающие игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии; - исследовательская работа, проведение опытов; - экспериментирование	- игра; - игровые упражнения; - игровые ситуации; - опытно-экспериментальная деятельность в природе;	- ежедневное чтение детям художественной литературы; - игры; - досуги; - рассматривание и беседы по картине; - заучивание стихотворений; - индивидуальная работа	- игра; - игровые упражнения; - игровые ситуации; - опытно-экспериментальная деятельность в природе;	
3.	Социально – коммуникативное развитие	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые	- игра; - игровые упражнения; - игровые ситуации;	- индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения;	- игра; - игровые упражнения; - игровые	- совместные походы в театр; - рекомендации

	<p>беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - непосредственно образовательная деятельность (организующие моменты); - формирование навыков культуры еды и самообслуживания; - этика быта; - формирование культуры общения; - развивающие игры; - театрализованные игры; - сюжетно – ролевые 	<p>- самостоятельная трудовая деятельность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация дежурств (со 2-ой половины года в средней группе); - игры с ряжением; - работа в книжном уголке; - сюжетно – ролевые и режиссерские игры; 	<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная трудовая деятельность; 	<p>по организации деятельности с детьми в семье по ознакомлению с произведениями и искусства (музыка, живопись);</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация выставок совместных поделок; - презентации совместных поделок в рамках тематических проектов.
--	---	---	--	---	---

		<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские игры 				
4.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность; - дидактические игры и развивающие игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - игровые упражнения; - игровые ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневное чтение детям художественной литературы; - игры; - досуги; - рассматривание и беседы по картине; - заучивание стихотворений; - индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - игровые упражнения; - игровые ситуации; 	
5.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность (организующие моменты) по музыке и художественному творчеству; - музыкально – 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - рассматривание иллюстраций и картин; 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – художественные досуги; - непосредственно образовательная деятельность (организующие моменты) по музыке; 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - деятельность в центре «творчества»; - деятельность в центре «музыка»; 	

		<p>дидактические и развивающие игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетика быта; - экскурсии в природу; - праздники; 		<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин и иллюстраций с последующим обсуждением; - деятельность в центре творчества; - индивидуальная работа; - развлечения; 		
--	--	---	--	---	--	--

Старший дошкольный возраст (от 5 до 8 лет)

№/ п	Направление развития ребенка	1 – ая половина дня		2 –ая половина дня		Взаимодействие с семьями воспитанников
		Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Самостоя- тельная деятельность детей	Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Самостоя- тельная деятельность детей	
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика; - гигиенические процедуры; - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); - физкультминутки и динамические паузы в ходе 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (подвижные, хороводные и др.); - игровые ситуации; - проблемные ситуации; - самостоя-тельная двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); - двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (подвижные, хороводные и др.); - игровые ситуации; -проблемные ситуации; - самостоя-тельная двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование - консультации (групповые, индивидуальные); - физкультурные досуги; - физкультурные праздники; - оформление родительских уголков; - оформление информации в папках – передвижках и на стендах;

		<p>организующих моментов;</p> <p>- непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию;</p> <p>- двигательная активность и подвижные игры на прогулке;</p> <p>- физкультурные праздники</p>				<p>- оформление родительских газет;</p> <p>- презентации рекомендаций по подбору произведений детской художественной литературы для чтения детям в семье;</p> <p>- подготовка и проведение совместных литературных праздников и развлечений, литературных и математических викторин;</p> <p>- совместная деятельность по формированию игровой среды в группе;</p>
2.	Познавательное развитие	<p>- непосредственно образовательная</p> <p>- дидактические игры и развивающие игры;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- беседы;</p> <p>- экскурсии;</p> <p>- исследовательская работа, проведение</p>	<p>- игра;</p> <p>- игровые упражнения;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- самостоятельная исследователь-</p>	<p>- ежедневное чтение детям художественной литературы;</p> <p>- игры;</p> <p>- досуги;</p> <p>- рассматривание и беседы по картине;</p> <p>- заучивание стихотворений;</p>	<p>- игра;</p> <p>- игровые упражнения;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- самостоятельная исследователь</p>	<p>литературных праздников и развлечений, литературных и математических викторин;</p> <p>- совместная деятельность по формированию игровой среды в группе;</p>

		<p>опытов;</p> <p>- экспериментирование</p>	<p>ская деятельность;</p>	<p>- индивидуальная работа</p>	<p>-ская деятельность;</p>	<p>- совместные вечера встреч;</p> <p>- организация работы «клуба по интересам»;</p>
3.	Социально – коммуникативное развитие	<p>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</p> <p>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</p> <p>- непосредственно образовательная деятельность (организующие моменты);</p> <p>- формирование навыков культуры еды и самообслуживания;</p>	<p>- игра;</p> <p>- игровые упражнения;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- самостоятельная трудовая деятельность;</p>	<p>- индивидуальная работа;</p> <p>- эстетика быта;</p> <p>- трудовая деятельность в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;</p> <p>- дежурства;</p> <p>- деятельность в центре книги;</p> <p>- сюжетно – ролевые и режиссерские игры;</p> <p>- творческие игры;</p> <p>- игры – фантазирования;</p>	<p>- игра;</p> <p>- игровые упражнения;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- самостоятельная трудовая деятельность;</p>	<p>- проведение встреч в «музыкальной гостиной»;</p> <p>- организация совместных праздников, развлечений;</p> <p>- совместные походы в театр;</p> <p>- рекомендации по организации деятельности с детьми в семье по ознакомлению с произведениями искусства (музыка, живопись);</p> <p>- организация выставок</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - этика быта; - формирование культуры общения; - развивающие игры; - театрализованные игры; - сюжетно – ролевые игры; - режиссерские игры; - творческие игры 				<p>совместных поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентации совместных поделок в рамках тематических проектов.
4.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность - дидактические игры и развивающие игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - игровые упражнения; - игровые ситуации; - проблемные ситуации; - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневное чтение детям художественной литературы; - игры; - досуги; - рассматривание и беседы по картине; - заучивание стихотворений; 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - игровые упражнения; - игровые ситуации; - проблемные ситуации; - самостоятельная 	

			<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы; 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа 	<p>деятельность;</p>	
5.	<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность (организующие моменты) по музыке и художественному творчеству; - музыкально – дидактические и развивающие игры; - эстетика быта; - экскурсии в природу; - праздники; 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - рассматрива-ние иллюстраций и картин; - самостоя-тельная оформитель-ская деятельность; - самостоя-тельная театрализо-ванная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – художественные досуги; - рассматривание картин и иллюстраций с последующим обсуждением; - деятельность в центре творчества; - индивидуальная работа; - развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - деятельность в центре «творчества»; - деятельность в центре «музыка»; - самостоя-тельная театрализо-ванная деятельность; 	

2.4. Система реализации программы с семьями воспитанников в рамках реализации областей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Основные принципы работы с родителями:

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Основные направления в работе с родителями:

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДООУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДООУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ).

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03», «112» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения

во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятия, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея, выставочных залов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения. Организовывать в детском саду для родителей и детей музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, театры, музеи и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря; совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

2.5. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Способы поддержки детской инициативы

3—4 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **продуктивная деятельность.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

привлекать детей к планированию жизни группы на день;

читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5—6 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—8 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях**

практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей

*Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

- *Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.
- *Формирование доброжелательных, внимательных отношений.
- *Развитие самостоятельности
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.
- *Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.
- *Создание условий для развития познавательной деятельности.
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.
- *Создание условий для развития проектной деятельности.
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.
- *Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.
- *Создание условий для физического развития
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это разнообразные, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, они организуются во второй половине дня.

Характеризуются два направления проектирования культурных практик в образовательном процессе ДООУ: культурные практики, инициируемые детьми, и культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Существует несколько вариантов культурных практик:

1. *Совместная игра детей и педагога* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления воспитанников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом дошкольников. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. *Творческая мастерская* предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным

материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале.

5. *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

➤ разъяснение воспитанникам моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика в каждой группе ДООУ, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально. Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром. Поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом.

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик.

В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

«Примерные виды и формы культурных практик»

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • режиссерская игра • игра-инсценировка • игра – драматизация • игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность • мини-коллекционирование • образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)
Старший дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. • театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
	Творческая мастерская	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • студийная, кружковая работа • творческие проекты

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
		<ul style="list-style-type: none"> • коллекционирование • образовательные ситуации с единым названием (например, «Город мастеров») • проведение ежемесячных проектов (например, «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.) • в подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.
	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • группировка произведений по темам • длительное чтение • циклы рассказов • чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) и т.п.
Все возрастные группы	Досуги	<ul style="list-style-type: none"> • «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен • театрализованное обыгрывание песен. • «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. • «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!) • «Танцевальное «ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам • «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

2.7. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

Приоритетными направлениями работы нашего дошкольного учреждения является «**Патриотическое воспитание дошкольников**» и «**Экологическое воспитание дошкольников**»

Работа по **патриотическому и экологическому воспитанию**, проходит интегрированным курсом через такие разделы программы, как познавательное развитие, знакомство с художественной литературой, художественно-эстетическое развитие, музыкальное воспитание, театрализованная деятельность.

Цель работы по патриотическому направлению: воспитание любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.

Задачи.

1. формирование нравственно-духовных особенностей личности;
2. формирование чувства гордости за свою нацию;
3. формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
4. формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Методическое обеспечение приоритетного направления выстраивается на основе программ:

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Москва 2009г.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Москва 2005.

Приоритетное направление «Патриотическое воспитание»			
<i>Задачи, реализуемые программой</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Программно-методическое обеспечение</i>	<i>Формы реализации</i>
II младшая группа			
Воспитание любви к самому близкому в семье человеку маме. Подвести детей к пониманию того, что такое семья. Познакомить детей с детским садом, с трудом сотрудниками ДОУ. Сформировать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь. Воспитывать любовь к	Создать условия для беседы с детьми о мамах. Обращать их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи. Оформить семейные фотоальбомы, записать детские рассказы о членах семьи. Вне занятий организовать знакомство с детьми, знакомство детей друг с другом, с группой детского	Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Москва 2009г. Е.Ю.Александрова, Е.П. Гордеева,	Образовательная деятельность, беседы, экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры,

<p>родному городу. Первичное знакомство детей с понятием «страна», с культурой своего народа.</p>	<p>сада, с участком, с территорией, с его зданием. Обращать внимание детей на то, что в саду всё сделано так, чтобы детям было удобно, хорошо. Создать условия для знакомства с трудом сотрудников детского сада, постоянно подчёркивая их заботу о детях. Организовать знакомство с родным городом, начиная с ближайших улиц, домов. Наблюдения проводить непосредственно возле дошкольного учреждения. В патриотический уголок вносить иллюстрации самых главных достопримечательностей родного города.</p>	<p>М.П. Постникова, Г.П. попова «Система патриотического воспитания в ДОУ» Волгоград: Учитель, 2007</p>	<p>проекты; театрализованная деятельность.</p>
---	---	---	--

Средняя группа

<p>Дать детям первоначальные знания о родственных отношениях в семье. Обратить внимание детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности. Вызвать у детей стремление быть полноправным членом семьи. Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Учить детей ориентироваться на территории детского сада, обращать внимание на всё новое, что появляется на участке. Подвести детей к пониманию того, что все вокруг сделано руками людей, чтобы детям было интересно. Поэтому ко всему нужно относиться бережно. Знакомство детей с микрорайоном, где они живут, с ближайшими улицами, их названиями. Знакомство с городом. Показать красоту родного города и вызвать восхищение детей. Вызвать чувство восхищения и восторга красотой своей</p>	<p>Создать условия для бесед, в которых воспитатель подводит детей к пониманию того, что в семье все друг друга любят: старшие заботятся о младших, младшие пытаются помогать старшим. Показать детям, что детский сад похож на семью: как и в семье, в детском саду есть взрослые, которые заботятся о детях; есть дети и взрослые. Создать условия, чтобы привлечь детей к заботе о самых маленьких: помочь собрать игрушки и др. Продолжая работу по знакомству детей с профессиями детского сада, организовать наблюдение трудовой деятельности за пределами детского сада (почтальон, продавец) Проводя целевые прогулки по ближайшим улицам обращать внимание детей на все положительное, что происходит вокруг. Особое внимание обратить на труд людей по благоустройству города.</p>	<p>Е.Ю.Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. попова «Система патриотического воспитания в ДОУ» Волгоград: Учитель, 2007 Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Москва 2009г.</p>	<p>Образовательная деятельность, беседы, экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, проекты; театрализованная деятельность. Индивидуальная работа с родителями. Консультации для родителей.</p>
--	--	--	--

<p>Родины. Знакомство детей с русским национальным костюмом.</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, открытки, которые дети рассматривают в ходе различных бесед, поместить в патриотический уголок. Разместить в патриотическом уголке иллюстрации с изображением лесов, полей, рек, морей, гор, подчёркивая, что Россия – страна красивая и большая. В группу внести кукол (мальчика и девочку), одетых в русские народные костюмы. Рассматривать с детьми костюмы, обращая внимание на некоторые новые названия – косоворотка, кокошник и т.д.</p>		
<p><u>Старшая и подготовительная группа</u></p>			
<p>Воспитывать любовь к маме, к другим членам семьи. Дать понятие того, что взрослые члены семьи не только выполняют обязанности по дому, но и работают, поэтому дети должны помогать им. Знакомить детей с родословным древом. Обучать детей умению ориентироваться в помещениях детского сада. Показать детям многообразие профессий и на основе этих знаний формировать представление о том, что разные виды труда позволяют обеспечить разные потребности людей. Закрепить знания детей о названиях улиц. Научить ориентироваться в том микрорайоне, в котором они живут, познакомить с правилами поведения на улицах города, с некоторыми дорожными знаками. Познакомить детей с районом, в котором они живут. Знакомя детей с достопримечательностями города, связать эту работу с историей России. Вызвать чувство гордости за</p>	<p>Впервые знакомим детей с родословным древом. Рассматриваем семейные альбомы, которые дети приносят из дома. Используем стремление детей подражать взрослым, чтобы показать, что мальчики уже могут вести себя как настоящие мужчины, а девочки – как хозяйки. Постоянно возвращаемся к разговору о труде сотрудников детского сада, предлагая детям сходить на кухню, в кабинет завхоза и поблагодарить сотрудников за их заботу о детях. Знакомя детей с трудом взрослых, ориентируем детей на ту или иную профессию, показывая её значимость и необходимость. Значительно расширяется и усложняется работа по знакомству с родным городом. Проводится много целевых прогулок по ближайшим улицам. Это необходимо, чтобы научить детей ориентироваться в том</p>	<p>Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Москва 2009г. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Москва 2005. Князева О.Л., Маханёва М. Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры». Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина «Эстетическое восприятие «Красота. Радость. Творчество» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина «Основы</p>	<p>Образовательная деятельность, беседы, экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, проекты; театрализованная деятельность. Индивидуальная работа с родителями. Консультации для родителей. НИМ для родителей, Совместные праздники и викторины.</p>

<p>свою страну, пробудить интерес к её истории. Познакомить детей с картой, глобусом, научить их находить границы своей страны. Воспитывать чувство уважения к особенностям жизни людей других национальностей.</p>	<p>микрорайоне, в котором они живут. Даем элементарные знания об истории страны и её символике; о борьбе русского народа против захватчиков в разные периоды истории. Показываем детям, что Россия – страна большая и богатая. Знакомим с картой страны, показываем как читать карту, что карта может рассказать о природе страны и её богатствах. Рассказываем детям, что Россия – страна многонациональная. Подводим детей к пониманию того, что мы все жители одной планеты – Земля, и от людей зависит, какая жизнь будет на этой планете.</p>	<p>безопасности детей дошкольного возраста» М.:ООО «АСТ-ЛТД», 1998 С.Г. Якобсон «Моральное воспитание детей. Н.В.Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников» М.: «ЦГЛ» 2009 Е.Ю. Александрова, Е.П.Гордеева, М.П. Постникова. Система патриотического воспитания в ДОУ. 2007 год.</p>	
---	--	--	--

Цель работы по экологическому направлению: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Задачи:

1. учить сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
2. совершенствовать речь дошкольников, их мышление, творческие способности, культуры чувств.
3. формирование у детей основ экологической культуры, умения сопереживать природе и желания сохранить ее.

При реализации приоритетного направления важную роль играет интеграция деятельности специалистов ДОУ.

Методическое обеспечение приоритетного направления выстраивается на основе программ:

Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду Серия «Экологическое воспитание в детском саду» С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М.: Просвещение 2006г.

Приоритетное направление «Экологическое воспитание»

средняя группа

задачи, реализуемые программой	Содержание работы	Программно-методическое обеспечение	Формы реализации
<p>Знакомить детей со способами общения с природой;</p> <p>Формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости;</p> <p>Учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом;</p> <p>Воспитывать потребность в созидании, творчестве</p>	<p>В работу с детьми включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают и инсценируют; разыгрывают сказки, стихотворения, совместно с воспитателем упрощенными способами создают иллюстрации к ним.</p> <p>Важная роль в работе отводится сказкам, так как у детей 3-5 лет преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая её благотворного влияния на личность ребёнка, но сопоставляя её образы с реальными предметами, объектами природы, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире.</p>	<p>Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду Серия «Экологическое воспитание в детском саду» С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М.: Просвещение 2006г.</p> <p>Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» «Вако» МОСКВА 2005</p> <p>О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2-7 лет» Волгоград 2015</p> <p>Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Л.В. Ковинько «Секреты природы – это так интересно!»</p>	<p>Самостоятельная и совместная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность, беседы, экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, проекты; театрализованная деятельность;</p> <p>Индивидуальная работа с родителями.</p> <p>Консультации для родителей.</p> <p>НИМ для родителей, Совместные праздники и викторины.</p>

старшая группа

<p>Расширять представления детей о растительном и животном мире;</p> <p>Развивать умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы;</p> <p>Уточнять представления детей о взаимосвязи признаков и закономерностей в окружающем мире;</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе.</p>	<p>В группе старшего возраста на протяжении всего учебного года систематически используются литературные произведения В.Бианки, сюжеты которых доступны и привлекательны для детей, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат быть наблюдательными, с любовью относиться ко всему, что существует и живёт рядом.</p> <p>Значительное место отводится творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации совместно с дошкольниками выставок; участие в конкурсах-выставках на уровне города;</p> <p>Освещаются такие вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.</p>	<p>Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду Серия «Экологическое воспитание в детском саду» С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М.: Просвещение 2006г. Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» «Вако» МОСКВА 2005 О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2-7 лет» Волгоград 2015 Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 Л.В. Ковинько «Секреты природы – это так интересно!»</p>	<p>Самостоятельная и совместная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность, беседы, экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, проекты;</p> <p>Циклы наблюдений за растениями и животными, ведение различных календарей, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.</p>
Подготовительная группы			
<p>Развивать у детей способность к анализу,</p>	<p>В это возрасте чтение книг перемежается с</p>	<p>Светлана Николаевна</p>	<p>Самостоятельная и</p>

<p>синтезу, самоконтролю, самооценке поведения в природе;</p> <p>Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи в явлениях природы, находить характерные признаки субъектов природы, углубляя представления детей об окружающем мире;</p> <p>Воспитывать любовь и желание ухаживать за растениями, животными, птицами;</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе;</p> <p>Познакомить со способом выращивания культурных растений их вегетативного размножения (черенками, усами, листьями)</p>	<p>наблюдениями в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении, беседами, рассматриванием картин. Содержание книги даёт детям представления об отдалённых, в ряде случаев экзотических явлениях природы. Ознакомление детей с далёкими и близкими явлениями природы выстраивается в одну общую систему работы, которая осуществляется на протяжении всего учебного года.</p> <p>Ключевое значение имеет практическая деятельность дошкольников.</p> <p>Самостоятельный или совместный с воспитателем труд в уголке природы, на участке, на экологической тропе детского сада.</p> <p>Важным делом является изготовление экземпляров книг «Экология в картинках».</p> <p>Привлечение детей и родителей к участию в природоохранных акциях. Акции представляют собой комплексные мероприятия, в которых задействованы различные методы работы с детьми. Участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни детского сада, оказывают большое значение в экологическом воспитании.</p> <p>Важное место в системе экологического воспитания занимают темы «Лес»,</p>	<p>Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду Серия «Экологическое воспитание в детском саду» С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М.: Просвещение 2006г.</p> <p>Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» «Вако» МОСКВА 2005</p> <p>О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2-7 лет» Волгоград 2015</p> <p>Е.Е. Крашениников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Л.В. Ковинько «Секреты природы – это так интересно!»</p>	<p>совместная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность, беседы, экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, проекты;</p> <p>Циклы наблюдений за растениями и животными, ведение различных календарей, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.</p> <p>Природоохранные акции.</p>
--	---	---	---

	<p>«Вода». Дети знакомятся с лесом как с экосистемой, познают некоторые связи её обитателей, получают представление о значении леса в жизни человека.</p> <p>В зимние месяцы и в мае раскрывается тема «вода»: дети уточняют представление о её свойствах, значении в жизни всех живых существ, получают знания о водных экосистемах.</p> <p>Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатлённую в произведениях искусства, и создавать её своими руками через разные формы изобразительной деятельности. Не остаётся в стороне и физическое развитие: практически и через беседы дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.</p>		
--	---	--	--

2.8. Модель взаимодействия семьи и ДОУ.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 5) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 6) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 7) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере

исследований	- интервьюирование	необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; - сайт ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

	Кабинет заведующего,	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот.
--	----------------------	------------------	----------------	----------------	---------

	старшего воспитателя, музыкального руководителя				группа
Магнитофон	1				
Музыкальн ый центр	1	1	1	1	1
Телевизор		1	1	1	1
Пианино		1	1	1	1
Переносная мультимеди йная установка	1				
Приставка DVD					
Компьютер	2	1	1	1	1
Копировальн ая техника	1	1	1	1	1
Видеокамера	1				
Фотоаппарат	1				

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления

их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Медицинский кабинет	✓ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;	✓ Медицинский кабинет

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультативно-просветительская работа с педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Компьютер ✓ Принтер ✓ Методическая литература для педагогов ✓ Методические рекомендации ✓ Периодическая литература
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Стенды для родителей, визитка ДОУ ✓ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогулки, наблюдения; ✓ Игровая деятельность; ✓ Самостоятельная двигательная деятельность ✓ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ✓ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ✓ Цветник. ✓ Экологическая тропа.
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурные уголки	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ✓ Для прыжков ✓ Для катания, бросания, ловли ✓ Для ползания и лазания ✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Зоны познавательного развития	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр) ✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ✓ Сезонный материал ✓ Паспорта растений ✓ Макеты ✓ Литература природоведческого

		<p>содержания, набор картинок, альбомы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Материал для проведения элементарных опытов ✓ Обучающие и дидактические игры по познавательному развитию, экологии, ОБЖ ✓ Инвентарь для трудовой деятельности ✓ Природный и бросовый материал. ✓ Материал по астрономии (ст, подг)
	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Государственная и Тверская символика ✓ Образцы русских костюмов ✓ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ✓ Предметы народно-прикладного искусства ✓ Предметы русского быта ✓ Детская художественной литература
	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Познавательный материал ✓ Материалы для детского экспериментирования
	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ✓ Макеты перекрестков, районов города ✓ Дорожные знаки <p>Литература о правилах дорожного движения</p>
<p>Зоны речевого развития</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Картотеки гимнастик: <ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика Артикуляционные упражнения ✓ Иллюстрации и сюжетные картинки ✓ Схемы – описание предметов, одежды, животных ✓ Развивающие игры и дидактические пособия по развитию связной речи, грамматического строя речи

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разнообразные азбуки, буквы русского алфавита
Игровые зоны	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Напольный строительный материал; ✓ Настольный строительный материал ✓ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ✓ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ✓ Транспортные игрушки ✓ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Почта», «Парикмахерская», «Моряки», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ✓ Предметы- заместители
« Уголки уединения»	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ✓ Наличие художественной литературы ✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ✓ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ✓ Тематические выставки
Музыкально-театрализованные зоны	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Портрет композитора (старший возраст) ✓ Магнитофон ✓ Набор аудиозаписей ✓ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ✓ Игрушки- самоделки ✓ Музыкально- дидактические игры ✓ Музыкально- дидактические пособия

	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ширмы ✓ Элементы костюмов ✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ✓ Предметы декорации
Зоны изобразительного творчества	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства ✓ Материалы о художниках – иллюстраторах

3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

- Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности, Москва «Просвещение» 2016

**Учебно-методический комплект по примерной основной
общеобразовательной программе «Радуга»**

- ✓ Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 8 лет в условиях, дет. сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С. Г. Якобсон; науч. рук. Т.Н. Доронова. –М.: Просвещение, 2010. -111с.
- ✓ Гризик Т.И. Занимательная грамматика: пособие для обследования и закрепления граммот. Строя речи у детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. –М.: Просвещение, 2006.39с.
- ✓ Соловьева Е.В. Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая кн. Для детей сред. дошк. возраста / Е.В. Соловьева. -6-е изд. =М.: Просвещение, 2004. - 32с.
- ✓ Соловьева Е.В. Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая кн. Для детей сред. дошк. возраста / Е.В. Соловьева. -3-е изд. =М.: Просвещение, 2001. - 32с.
- ✓ Соловьева Е.В. Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая кн. Для детей сред. дошк. возраста / Е.В. Соловьева. -3-е изд. =М.: Просвещение, 1999-32с.
- ✓ Соловьева Е.В. Моя математика: Какой он, этот мир?: Развивающая кн. Для детей мл. дошк. возраста / Е.В. Соловьева. -3-е изд. –М.: Просвещение, 2001. - 24с.
- ✓ Соловьева Е.В. Моя математика. Количество и число: Развивающая кн. Для детей ст. дошк. возраста. -2-е изд. –М.: Просвещение,2000. -39с.
- ✓ Соловьева Е.В. Моя математика. Количество и число: Развивающая кн. Для детей ст. дошк. возраста. -3-е изд. –М.: Просвещение,2001. -39с.
- ✓ Соловьева Е.В. Моя математика: Развивающая кн. Для детей мл. дошк. возраста / Е.В. Соловьева. -М.: Просвещение, 2004 -31с.
- ✓ Гризик Т.И. Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая кн. для детей ст. дошк. возраста. -6-е изд. –М.: Просвещение,2003. -40с.
- ✓ Гризик Т.И. Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая кн. для детей мл. дошк. возраста. -2-е изд. –М.: Просвещение, 2000. -23с.
- ✓ Гризик Т.И. Познаю мир: Я во всем люблю порядок: Развивающая кн. для детей сред. дошк. возраста -2-е изд. –М.: Просвещение, 2000. -31с.
- ✓ Гризик Т.И. Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая кн. для детей ст. дошк. возраста. -2-е изд. –М.: Просвещение, 2000. -39с.
- ✓ Гризик Т.И. Учебно- наглядное пособие для детей 3-4 лет. –М.: Просвещение, 2007.
- ✓ Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга».-М.: Просвещение, 1999. – 159с.:
- ✓ Гербова В.В. Учусь говорить: Метод рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» В.В. Гербова - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.-59 с.:

- ✓ Гризик Т. И. Развитие речи детей 4-5 лет, метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. Учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук. – 2 изд. –М.: Просвещение, 2005.- 221 с.:
- ✓ Гризик Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкол. Образоват. Учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук. – М.: Просвещение, 2006.-206 с.:
- ✓ Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет(младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателя дет. сада- М.: Просвещение, 1993. – 127с.
- ✓ Радуга: Пособие дл воспитателя детского сада по работе с детьми 3-4 лет. –М.: Институт общего образования Министерства образования РСФСР, 1992. -176С.
- ✓ Радуга. Программа и методическое руководство (подготовительная группа) . _М.: 1996 г.
- ✓ Радуга: Progr. И руководство для воспитателей сред. группы дет. сада /Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. _М.: Просвещение, 1994. -208с.
- ✓ Как подготовить ребенка к школе: метод. пособие для воспитателей /Т.И. Гризик, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьева. –М.: Просвещение, 2011. -127с.
- ✓ Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: Метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Т.Н. Доронова, В.В. Гербова., Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. –М.: Просвещение, 2004. -207с.
- ✓ Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду: Метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Т.Н. Доронова, В.В. Гербова., Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. –М.: Просвещение, 2006. -191с.
- ✓ Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет: метод. рекомендации для воспитателей / Т.И. Гризик, Г.В. Глушакова, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. –М.: Просвещение, 2011. -192с.
- ✓ Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет: метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. Учреждений /Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик и др. –М.: Просвещение, 2007. -128с.
- ✓ Радуга: программа воспитания, образования и развития детей дошкол. возраста в условиях дет. сада / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С. Г. Якобсон; науч. рук. Т.Н. Доронова. –М.: Просвещение, 2003. -78с.
- ✓ Доронова Т.Н. Из ДОУ- в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. -232с.

Программно-методический комплекс обеспечения образовательного процесса по реализуемым образовательным программам.

«Социально-коммуникативное развитие»

Программа «Радуга» редакция Т.Н. Доронова Москва «Просвещение» 2015год
Программа «Радуга» Т.Н. Доронова младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. Москва «Просвещение» 2015год

Пособия:

Е.В. Соловьёва «Моя математика» (все возраста) Москва «Просвещение» 2015год

В.В. Гербова «Учусь говорить» (все возраста) . Москва «Просвещение» 2015год

Т.И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» . Москва «Просвещение» 2014год

Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве» (младший, средний, старший возраст). Москва «Просвещение» 2005год

Т.И. Гризик, т.В. Лаврова «Познаю мир» . Москва «Просвящение» 2013год

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В.В. Гербова «Учусь говорить» М. «Просвещение» 2000;

Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» Москва Просвещение 2016,

О.В.Епифанова « Развитие речи окружающий мир» издательство учитель 2015;

И.А.Модина «Освоение детьми 5-7 лет образовательной области «речевое развитие» издательство Волгоград 2015;

Н. Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду» М: ЛИНКА – ПРЕСС 2003;

О.А. Скоролупова «Играем?..Играем» М: Просвещение 2006;

Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.: «ЦГЛ» 2003;

Н.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников» М.: «ЦГЛ» 2009;

Н.Г. Зеленова «Мы живём в России» М.: Скрипторий 2008;

Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» МОЗАИКА- СИНТЕЗ МОСКВА 2010

Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» МОЗАИКА- СИНТЕЗ МОСКВА 2013

М.Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Сфера МОСКВА 2009

Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М.: Сфера 2004

Т.И. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» М.: Школьная пресса» 2000

Т.А. Шорыгина «Вежливые сказки» М.: Книголюб 2004

Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» МОЗАИКА- СИНТЕЗ МОСКВА 2015

З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго» М.: Просвещение 2004

Ю.М. Владимирова «Хрестоматия для подготовительной группы» Издательство «Самовар» Москва, 2014год

Л.М. Граб «Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет» Волгоград , «Учитель», 2012

- Е.В. Вальчук «Развитие связной речи детей 6-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- О.В. Епифанова «Развитие речи. Окружающий мир» Издательство «Учитель» Волгоград 2012
- Т.А.Третьякова, С.Б.Суровцева, О.В.Кирьянова «Комплексные занятия для детей 6-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2012
- О.С.Ушаков «Теория и практика развития речи дошкольника» СФЕРА Москва 2008
- Л.Е. Кыласова «Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками» Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
- В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Н.П. Бабурова «Книга для чтения в детском саду и дома» «ОНИКС 21 век», 2005
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
- Е.Ю. Александрова, Е.П.Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова «Система патриотического воспитания в ДОУ» Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7» Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
- А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в младшей группе» ТЦ «Учитель» Воронеж 2009
- Н.В. Тимофеева «Нетрадиционные занятия с дошкольниками» Издательство «Учитель» Волгоград 2013
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
- Н.Л. Стефанова «Комплексные занятия» Издательство «Учитель» Волгоград 2013
- Н.В. Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г. Ахтян «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет» АЙРИС-ПРЕСС Москва 2009

«Познавательное развитие»

- Гризик Т.И. «Познаю мир» Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М.: Просвещение 2010г.
- Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 2-7 лет» М.: Просвещение 2010г.
- Т.Н.Доронова «На пороге школы» М.: ЛИНКО-ПРЕСС 2007
- Е.В. Соловьёва «Математика и логика для дошкольников» М.: Просвещение 2000г.

Н.А. Короткова «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста» М.: ЛИНКО-ПРЕСС 2007

Л.С. Киселёва «Проектный метод в деятельности ДОУ» М.: АРКТИ 2006

Л.П. Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» М.: АРКТИ 2004

Г.П. Тутушева «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007

С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М.: Просвещение 2006г.

Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» «Вако» МОСКВА 2005

О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2-7 лет» Волгоград 2015

Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Л.В. Ковинько «Секреты природы – это так интересно!»

И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Н.П.Битютская «Система педагогического проектирования» Издательство «Учитель», 2012

Л.В. Колесова «Математическое развитие детей 4-7. Игровые занятия» Издательство «Учитель», 2012

Л.Л. Мосалова «Я и мир» СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010

С.Н. Теплюк «Занятия на прогулках с детьми младшего возраста» Москва ВЛАДОС 2010

Методическое обеспечение по образовательной области «Речевое развитие»

- В.В. Гербова «Учусь говорить» М. «Просвещение» 2000;
- Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» Москва Просвещение 2016,
- О.В.Епифанова « Развитие речи окружающий мир» издательство учитель 2015;
- И.А.Модина «Освоение детьми 5-7 лет образовательной области «речевое развитие» издательство Волгоград 2015;
- Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.: «ЦГЛ» 2003;
- Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» МОЗАИКА- СИНТЕЗ МОСКВА 2013
- М.Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Сфера МОСКВА 2009
- Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М.: Сфера 2004
- Т.И. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» М.: Школьная пресса» 2000

- Т.А. Шорыгина «Вежливые сказки» М.: Книголюб 2004
 - З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго» М.: Просвещение 2004
 - Ю.М. Владимирова «Хрестоматия для подготовительной группы»
Издательство «Самовар» Москва, 2014год
 - Л.М. Граб «Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет» Волгоград
, «Учитель», 2012
 - Е.В. Вальчук «Развитие связной речи детей 6-7 лет» Издательство
«Учитель» Волгоград 2011
 - О.В. Епифанова «Развитие речи. Окружающий мир» Издательство
«Учитель» Волгоград 2012
 - Т.А.Третьякова, С.Б.Суровцева, О.В.Кирьянова «Комплексные занятия для
детей 6-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2012
 - О.С.Ушаков «Теория и практика развития речи дошкольника» СФЕРА
Москва 2008
 - Л.Е. Кыласова «Дидактический материал по развитию речи. Занятия со
старшими дошкольниками» Издательство «Учитель» Волгоград 2011
 - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа»
МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
 - В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Н.П. Бабурова «Книга для чтения в детском саду
и дома» «ОНИКС 21 век», 2005
 - Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7»
Издательство «Учитель» Волгоград 2011
 - В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» МОЗАИКА-
СИНТЕЗ Москва, 2016
 - А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в младшей группе» ТЦ
«Учитель» Воронеж 2009
 - Н.В. Тимофеева «Нетрадиционные занятия с дошкольниками» Издательство
«Учитель» Волгоград 2013
 - Н.Л. Стефанова «Комплексные занятия» Издательство «Учитель» Волгоград
2013
1. Как подготовить ребенка к школе: метод. пособие для воспитателей /Т.И.
Гризик, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В.
Соловьева. –М.: Просвещение, 2011. -127с.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Т.Н. Доронова «Изодеятельность и эстетическое развитие дошкольников» М.:
Просвещение 2006
- Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина «Красота. Радость. Творчество»
Москва Педагогическое общество России 2005г.
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в младшей группе»
М.: Карапуз – 2007

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе» М.: Карапуз – 2009
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе» М.: Карапуз – 2007
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в подготовительной группе» М.: Карапуз – 2008
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Карапуз – 2008
- И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» М.: Карапуз – Дидактика 2008
- И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» М.: Карапуз – 2009
- Н.А. Курочкина «О портретной живописи – детям» СПб.: Детство – ПРЕСС 2008
- Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» СПб.: Детство – ПРЕСС 2006
- Т.С. Комарова «Коллективное творчество дошкольников» М.:2005
- М.Г. Друнина, О.А. Куревина «Навстречу друг-другу» программа Линка – Пресс Москва 2007г.
- Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015
- Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» М.: Просвещение 2006
- Е.Железнова «Аэробика для малышей», «Игровая гимнастика», «Пальчиковые игры» М.: Весть – ТДА 2007
- И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» СПб.: Композитор 1999
- Л. Гераскина «Ожидание чуда» М.: Воспитание дошкольника 2003
- Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» Дошкольное воспитание 2000
- В.В.Гаврилова, Л.А. Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2012
- М.Г.Смирнова «Изобразительная деятельность старших дошкольников» Издательство «Учитель» Волгоград 2012
- Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход» МОСКВА «Скрипторий 2003» 2016
- М.В. Трофимова, Т.И.Тарабарина «И учёба, и игра, изобразительное искусство» Академия развития Холдинг, 2001
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва ВЛАДОС 2002
- Вероника Бачурина «Развивающие игры для дошкольников» ЛАДА Москва,2006
- Т.Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль Академия Холдинг 2001
- Т.А. Шабикова, Т.З. Савельева «Праздники и развлечения» АРКТИ Москва 2001
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2016
- С.К.Кожохина, Е.А.Панова «сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества» Ярославль, ЛУЧ 2007
- Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» Москва 2015

Н.Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы» КОРИФЕЙ Волгоград 2012
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2016
Ю.А. Майорова «Поделки мастерим вместе с детьми» Издательство «Доброе слово», 2010

«Физическое развитие»

М.Д. Маханёва «Здоровый ребёнок» М.: АРКТИ 2004
Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» М.: Просвещение 2007
М.А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет» М.: Просвещение 2007
М.А. Рунова «Движение день за днём» М.: ЛИНКА-ПРЕСС 2007
Л.Г. Горького «Занятия физической культурой в ДОУ» М. 2005
Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010
Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкульт. минуток, пальчиковой гимнастики» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010
Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» М.: ЭКСМО 2010
М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей» М.: Сфера 2004
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа» «Скрипторий» Москва 2009
Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк «Физическое развитие с детьми 4-7 лет» Издательство «Учитель», 2014
Н.В.Финогенова, М.Ю.Рябина, Е.В.Ремизенко «Математика в движении. Старшая группа» Издательство «Учитель», 2014
Н.В.Финогенова, М.Ю.Рябина, Е.В.Ремизенко «Математика в движении. Подготовительная группа» Издательство «Учитель», 2014
Н.В.Финогенова, М.Ю.Рябина, Е.В.Ремизенко «Математика в движении. Средняя группа» Издательство «Учитель», 2014

Методическое обеспечение по созданию предметно-пространственной развивающей среды

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13)

Дополнительная литература к формируемой части программы

Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 1999. -224с.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Москва 2009г.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Москва 2005.

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим пребывания детей в ДОО определяется:

- ✓ В соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- ✓ На основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- ✓ С учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима;
- ✓ Организацией питания, графика приёма пищи;
- ✓ Организацией непосредственно образовательной деятельности детей;
- ✓ Системой физкультурно-оздоровительной работы;
- ✓ Системой взаимодействия детского сада, семьи и социальных партнеров.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- Поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом **холодного** и **летнего** периодов

Организация режима дня в холодный период

	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность	7.00 – 8.20	7.00 - 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.20- 8.25	8.20 – 8.30	8.25- 8.35	8.30- 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ОД	8.25 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.15 9.15 - 9.25- перерыв 9.25– 9.40	9.00-9.20 9.20 – 9.30- перерыв 9.30– 9.50	9.00- 9.20 9.20-9.30- перерыв 9.30– 9.55	9.00 -9.30 9.30 – 9.40- перерыв 9.40– 10.10 10.10 – 10.20- перерыв 10.20- 10.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.40-10.00	9.50-10.00	9.55-10.05	
Второй завтрак	10.00 –10.10	10.00 -10.10	10.05 -10.15	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	10.10 – 12.00	10.10-12.10	10.15-12.20	10. 50 - 12.30
Образовательная деятельность			11.55 -12.20 четверг	12.00-12.12.30 среда
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	12.00 –12.40	12.10 -12.50	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Подъем, бодрящая гимнастика	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10– 15.30	15.10–15.30	15.10 -15.30	15.10 -15.30
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.30 -15.50	15.30-15.50	15.30-15.55 (кроме вт., ср.- НОД)	15.30 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность			Вторник, Среда 15.30-15.55	
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.50– 17.00	15.50 –17.05	15.55 – 17.10	16.00 – 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20	17.05 – 17.25	17.10 – 17.30	17.30 - 17.50

Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, уход домой	17.20 – 19.00	17.25 - 19.00	17.30 – 19.00	17.50 – 19.00
--	---------------	---------------	---------------	---------------

Организация режима дня в летний период

	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность	7.00 – 8.20	7.00 - 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.20- 8.25	8.20 – 8.30	8.25- 8.35	8.30- 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ОД	8.25 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.15	9.00-9.20	9.00 - 9.25	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.15 – 12.00	9.20 –12.10	9.25 – 12.20	9.30 – 12.30
Второй завтрак	10.00 –10.10	10.00 -10.10	10.05 -10.15	10.10 -10.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	12.00 –12.30	12.10 -12.50	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.15	12.50 – 15.15	13.00 - 15.10	13.00 - 15.10
Подъем, бодрящая гимнастика	15.15-15.25	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25– 15.45	15.25–15.45	15.20 -15.30	15.20 -15.30
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.45– 17.00	15.45 –17.05	15.30 – 17.10	15.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20	17.05 – 17.25	17.10 – 17.30	17.30 - 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20 – 19.00	17.25 - 19.00	17.30 – 19.00	17.40 – 19.00

самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, коррекционная работа игровая деятельность, совместная деятельность, уход домой				
--	--	--	--	--

3.5. Двигательный режим

№	Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 5-10 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 -7 мин.	Ежедневно 5-10 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
3	Физкультминутки	Ежедневно на обучающих занятиях			
4	Музыкальные занятия 2 раза в неделю	15 мин	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.
5	Физкультурные занятия	3 раза в неделю 15 минут	3 раза в неделю 20 мин.	4 раза в неделю 25 мин. (2 в группе, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 30 мин. (2 в группе, 1 на воздухе)
6	Дозированный бег	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
7	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
8	Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.
9	Оздоровительные мероприятия:	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	- гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика - корригирующая гимнастика -игровой массаж	не более 10 мин.	не более 10 мин.	не более 10 мин.	не более 10 мин.
10	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 4-6 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
11	Психогимнастика	2 раза в неделю 3-6 мин.	2 раза в неделю 6-8 мин.	2 раза в неделю 8-10мин.	2 раза в неделю 10-15 мин.
12	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
13	Спортивный праздник	2 раза в год по15 – 20 мин.	2 раза в год по 20-25 мин.	2 раза в год по 30-35 мин.	2 раза в год по 35-40 мин.
14	День здоровья	1 раз в квартал			
15	Неделя Здоровья	Январь			
16	Индивидуальная работа по физ. воспитанию	Ежедневно			
		4-6 мин	5-8 мин.	8-10 мин	До 10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.			

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной и приоритетные направления работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

При реализации Программы и планировании образовательного процесса учитываются следующие традиционные события, праздники и мероприятия:

- традиционные праздники (Проводы Зимы, Коляда, Новый год и др.);
- традиционные познавательные конкурсы («Литературный КВН» – итоговое мероприятие в рамках литературной недели, «Страна Светофория» – итоговое мероприятие в рамках недели профилактики безопасного поведения детей в дорожно-транспортной среде, итоговое мероприятие в рамках Недели Здоровья);
- экологические акции (Добрая зима для птиц, Елочка - зеленая иголочка, «Закрывай покрепче кран - чтоб не вытек океан», «Зеленая Планета детства»);
- даты календаря (Новый год, День здоровья, День защитников Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Воды и др.);
- традиционные мероприятия района, города, края.

Утверждено
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 20»
Приказ №30 от « 30» августа 2021 г.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса, с учётом традиций ДОУ и групп.

Дата проведения	Темы	Участники		
		дети	педагоги	Родители
Сентябрь				
1-2 неделя 1 неделя	Адаптационный период «День знаний»	диагностика		
		Праздник «День знаний» Экскурсия в школу	Фотоматериалы о родном городе, детском саду	Памятка «Знакомство с родным городом»
2 неделя	«Лес»	Создание макетов, коллажа «Лес». Торжественное открытие экологической тропы «Экологическая сказка». Патриотическое воспитание: беседа «Животные и птицы Тверского края», экскурсия в краеведческий музей «Природа нашего края»		Консультация «Растите любознательных», «Цель экологического воспитания дошкольников»
3 неделя	«День маленьких туристов»	Проектная деятельность, путешествие в «Экологическую сказку».		Анкета «Познавательные интересы»; Консультации «Семейные проекты», «Детское портфолио»
4 неделя	«Детский сад	Поздравление сотрудников Детского	Панно «Дом, в котором мы живём»,	Родительская почта. Фотовыставка «Как

		сада Подготовка к празднику – буклеты об истории ДОУ.	Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»	мы провели лето»
Октябрь				
1 неделя	«Моя любимая бабушка»	Ситуации общения, Рассматривание фотографий. Групповые праздники по теме.	Участие в конкурсе презентаций «Мы с бабушкой лучшие друзья!»»	Родительская встреча «Роль семьи в жизни ребёнка»
2 неделя	«Хлеб – всему голова!»	Проектная деятельность, экскурсии на хлебокомбинат, в хлебный магазин «Каравай».	Проектная деятельность, Конкурс рисунков по теме.	Выставка детско- родительского творчества, Совместные экскурсии.
3 неделя	«Страна Светофория»	Развлечение по ПДД, Спортивный праздник «На помощь в страну Светофорию!» Беседа «Опасности на дорогах» с приглашением сотрудников ГИБДД.	Подбор материала о безопасном поведении на дорогах, Спортивный праздник «На помощь в страну Светофорию!» Беседа «Опасности на дорогах» с приглашением сотрудников ГИБДД.	Консультация «Опасности на дорогах», Оформление папки- передвижки «Азбука дорожного движения»
4 неделя	«В гостях у волшебницы осени»	Развлечение «Что нам Осень принесла?»	Подбор материала, Подготовка и	Выставка поделок из природного материала

		<p>Выставка-конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии» Осенний праздник. Беседы, загадки, пословицы, поговорки, народные приметы, наблюдения (в живой и неживой природе), календари. Целевые прогулки по экологической тропе.</p>	<p>проведения развлечения, праздника, выставки поделок из природного материала. Подбор методического материала для социально-педагогического проекта «Экологическая сказка» (осень)</p>	<p>«Осенние фантазии», НИМ «Осень», участие в осеннем празднике.</p>
Ноябрь				
1 неделя	«Дружба»	<p>Ситуации общения (о дружбе, толерантности), Театрализованные инсценировки, Альбом с рисунками о культуре поведения, Конкурс детского рисунка «Я рисую лучшего друга»</p>	<p>Выставка литературы «Библиотека семейного чтения» по разделу «Общение с детьми». Консультирование воспитателей на тему «Как воспитывать толерантность»</p>	<p>Консультация «правила поведения для воспитанных детей». Выставка литературы «Библиотека семейного чтения» по разделу «Общение с детьми».</p>
2 неделя	«Птицы»	<p>Игра – путешествие «Куда улетают птицы?»</p>	<p>Размещение кормушек на экологической тропе.</p>	<p>Акция «Поможем птицам»</p>
3 недели	«Игры и игрушки»	<p>Выставка совместных</p>	<p>Выставка совместных</p>	<p>Советы «как</p>

		работ воспитателей, детей и родителей «Дидактическая игрушка своими руками»	работ воспитателей, детей и родителей «Дидактическая игрушка своими руками»	организовать игровую деятельность ребёнка»
4 неделя	«Милая, любимая мамочка моя»	Оформление праздничных газет, посвящённых Дню матери. Музыкальное развлечение «Мамочка моя»	Оформление праздничных газет, посвящённых Дню матери. Музыкальное развлечение «Мамочка моя» Участие в городских конкурсах.	Участие в выставке «Волшебство своими руками»
Декабрь				
1 неделя	«Царство Деда Мороза»	Развлечение «Загадки Деда Мороза», Беседа «Где живёт Дед Мороз?»	Выставка детских книг про Деда мороза.	Консультация «История праздника «Новый год»
2 неделя	«Здравствуй, зимушка зима!»	Панно, беседы, наблюдения, календарь, портрет месяца. Мастерская Деда Мороза		Конкурс зимних построек из снега.
3 неделя	«Как зимуют дикие звери»	Изготовление книжки-малышки «Эти забавные животные». Выставка рисунков и поделок по теме «Необычные зверюшки»	Выставка рисунков и поделок по теме «Необычные зверюшки»	Выставка рисунков и поделок по теме «Необычные зверюшки»

4 неделя	«Новый год к нам идёт!»	Выставка детского творчества «Новогодние фантазии», Конкурс «Новогодняя сказка», Музыкальные праздники «Новогодняя ёлка»		
Январь				
2 неделя	«Рождество. Колядки»	Рассказы педагогов о традиции празднования Рождества, Чтение и заучивание колядок. Проведение развлечения «Пришла коляда...»	Сбор информации.	Фото отчёт на сайте ДОУ «Колядки», Консультация «Русские народные традиции»
3 неделя	«Крещенский сочельник»	Ситуативные беседы: «Человек божий», «Помощь ближнему».	Сбор информации. Консультация для педагогов и родителей «Народные праздники на Руси»	
4 неделя	«Удивительное место на Земле»	Проектная деятельность, Выставка рисунков на тему: «Удивительное место на Земле»	Создание панно	Оформление фотоальбомов «Наши путешествия», Помощь в изготовлении атрибутов для сюжетной игры «Путешествие»
Февраль				
1 неделя	«Я вырасту здоровым!»	Беседы: «Расту здоровым!»,	Подбор демонстрационного	НИМ «Что вредно? Что полезно?»,

		«Почему нужно чистить зубы?», «Как мы будем закаляться». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» и т.д.	материала по теме. Создание условий для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Поликлиника», «Санаторий»	«Всей семьёй на стадион!», «Мороз не помеха для прогулок»
2 неделя	«Моя Родина – Россия»	Беседы о России, символике, истории, выдающихся людях. Конкурс стихотворений о Родине.	Фотовыставка «Наш край родной», сбор материала о выдающихся людях России.	Анкета «Как знакомить детей с родным городом». Организация маршрута выходного дня.
3 неделя	«Наши защитники»	Беседы, рассказы, встречи с интересными людьми. Выставки детских работ по теме. Традиционные праздники с участием пап, дедушек, старших братьев.	Оформление стенгазет по теме. Подготовка и проведение праздников. Организация встреч с интересными людьми.	Стенгазета «Наши защитники», НИМ «День защитника Отечества». Участие в праздничных мероприятиях.
4 неделя	«Масленица широкая»	Фольклорный праздник «Масленица», Посещение школьной библиотеки.		Консультация «Русские обычаи и праздники»
Март				
1 неделя	«Наши мамы»	Музыкальный праздник «Милая мамочка», Выставка детского творчества «Портрет мамы», Фотоальбом «Мамины помощники», Участие в конкурсе «Волшебство своими руками»		

2 неделя	«О чём расскажет нам река?»	Экспериментирование, проектная деятельность, беседы о реках, водохранилище, водоёмах.	Панно «Круговорот воды в природе»	Экскурсия в краеведческий музей «Обитатели водоёмов нашего края».
3 неделя	«Земля – наш общий дом»	Социально-педагогический проект «Экологическая сказка»	Оформление карты – схемы экологической тропы	Фотоотчёт о работе ДОУ над проектом «Экологическая сказка»
4 неделя	«Удивительное о животных»	Игра «Что? Где? Когда?», Викторина «Лучший знаток», Коллекция «Мы их знаем», сбор материала	Коллажи, работа с картой мира (подбор наглядного материала)	Практикум «Приёмы развития мелкой моторики рук с помощью лепки из пластилина»
Апрель				
1 неделя	«День смеха», «Книга»	Вечер «Литературный калейдоскоп», Встреча с сотрудниками библиотеки.	Экспозиция мини-музея «История возникновения книги»	Помощь в организации экспозиции мини-музея «История возникновения книги»
2 неделя	«Взлетевшие к звёздам»	Выставка детско-родительского творчества «Космические просторы», Тематический досуг, посвящённый Дню космонавтики.		
3 неделя	«История вещей»	Рассказы об истории изобретения различных вещей, Коллекция «История вещей» (последовательность)	Сбор коллекций	

4 неделя	«Весна. Удивительное о растениях»	Весенние развлечения, групповые праздники. Сбор коллекции «Мы их знаем». Создание книги из рисунков детей, исчезающих видов растений и животных», тематическая прогулка по «Экологической сказке»		
Май				
1 неделя	«День победы»	Праздник «День победы», Выставка рисунков «Рисуют мальчики войну», традиции «Встречи с интересными людьми»	Книга памяти	Рассказы о ветеранах войны (родных и близких)
2 неделя	«Моя семья»	Спортивное развлечение «Сильные, смелые и быстрые», Сюжетно-ролевая игра «семья», Беседа «Я – семья – род – народ»		
3 неделя	«Человек и мир природы»	Проектная деятельность «Экологическая сказка», творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй», выставка рисунков «Любимое место в экологической сказке»	Проектная деятельность «Экологическая сказка», сбор материала.	Оформление фотовыставки «Самые яркие события в ДОУ»
4 неделя	Педагогическая диагностика, «До свидания, детский	Педагогическая диагностика. «До свидания, детский сад!» - праздничный утренник детей подготовительной группы.		

	сад!»	Озеленение участков ДОУ, посадка огорода, оформление стендов для экологической тропы.
--	-------	---

ПРИЛОЖЕНИЕ

Утверждено
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 20»
Приказ № 30 от « 30» августа 2021 г.

**Календарный график
образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 20»
на 2021-2022 учебный год**

Организация образовательной деятельности детей в возрасте от 2 до 8 лет осуществляется в соответствии с графиком организации образовательной деятельности на учебный год.

Календарный период	Вид деятельности детей	
01.09.21г. - 14.09.21г.	Адаптация Педагогическая диагностика	2 недели
15.09.21г. – 15.12.21г.	Образовательный период	13 недель
16.12.21г. – 31.12.21г.	«Творческие каникулы», промежуточный мониторинг в соответствии с планом тематического контроля	2 недели
01.01.22г. – 09.01.22г.	Выходные дни	10 дней
10.01.22г. – 15.05.22г.	Образовательный период	18 недель
16.05.22г. – 31.05.22г.	Педагогическая диагностика	2 недели

Утверждено
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 20»
Приказ №30 от « 30» августа 2021 г.

**Учебный план организованной образовательной деятельности
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 20»**

Возраст	2 Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	15 минут			20 минут			20-25 минут			30 минут		
Образовательная деятельность	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
Физкультура	3	12	96	3	12	96	3	12	96	3	12	96
Познавательное	1	4	32	1	4	32	1	4	32	1	4	32
Математика	1	4	32	1	4	32	1	4	32	2	8	64
Развитие речи	1	4	32	1	4	32	3	12	96	2	8	64
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	32
Изобразительная деятельность	2	8	64	2	8	64	2	8	64	2	8	64
Музыка	2	8	64	2	8	64	2	8	64	2	8	64
Общее количество занятий	10			10			12			13		
Общая продолжительность	2 ч. 30 мин.			3ч.20 мин.			4 ч. 30 мин			7 ч. 00 мин.		

Модель образовательной деятельности

группа	День недели	Образовательная область	Образовательная деятельность	Время
2 младшая Зорина С.В., Панас О.И.	понедельник	Познавательное развитие Физическое развитие	познавательная физкультурная	9.00-9.15 9.25-9.40
	вторник	Познавательное развитие Художественно-эстетическое	по математике музыкальная	9.00-9.15 9.25-9.40
	среда	Художественно-эстетическое Физическое развитие	ИЗО (рисование) физкультурная	9.00-9.15 9.25-9.40
	четверг	Художественно-эстетическое Физическое развитие	ИЗО (лепка, аппликация) физкультурная	9.00-9.15 9.25-9.40
	пятница	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое	по развитию речи музыкальная	9.00-9.15 9.25-9.40
средняя Луковская А.А., Белова Н.Б.	понедельник	Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	музыкальная по развитию речи	9.00-9.20 9.30-9.50
	вторник	Познавательное развитие Физическое развитие	познавательная физкультурная	9.00-9.20 9.30-9.50
	среда	Художественно-эстетическое Познавательное развитие	музыкальная по математике	9.00-9.20 9.30-9.50
	четверг	Художественно-эстетическое Физическое развитие	ИЗО (лепка, аппликация) Физкультурная (комплекс на прогулке)	9.00-9.20 11.25-11.45
	пятница	Художественно-эстетическое Физическое развитие	ИЗО (рисование) физкультурная	9.00-9.20 9.30-9.50
старшая Смирнова Л.В. Иванова К.В.	понедельник	Познавательное развитие Художественно-эстетическое	познавательная музыкальная	9.00-9.25 9.35-10.00
	вторник	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое Физическое развитие	по развитию речи ИЗО (рисование) физкультурная	9.00-9.25 9.35-10.00 10.00-10.35
	среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативные Художественно-эстетическое	по математике по развитию речи музыкальная	9.00-9.20 9.35-10.00 10.10-10.35
	четверг	Художественно-эстетическое Физическое развитие	ИЗО (лепка, аппликация) Физкультурная (комплекс на прогулке)	9.00-9.25 11.40-12.05
	пятница	Социально-коммуникативное Физическое развитие	по развитию речи физкультурная	9.00-9.25 9.30-9.55
подготовит ельная Лебедева Л.И. Веселова Л.В.	понедельник	Познавательное развитие Физическое развитие	познавательная физкультурная	9.00-9.30 9.40-10.10
	вторник	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое Художественно-эстетическое	по развитию речи ИЗО (рисование) музыкальная	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
	среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативное Физическое развитие	по математике по развитию речи Физкультурная (комплекс на прогулке)	9.00-9.30 9.40-10.10 11.55-12.25
	четверг	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое Физическое развитие	подготовка к обучению грамоте ИЗО (лепка, аппликация) физкультурное	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
	пятница	Познавательное развитие Художественно-эстетическое	по математике музыкальное	9.00-9.30 9.40-10.10

Планируемые результаты уровней освоения образовательной Программы детьми

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования

3 года

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

4 года

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет

элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств.

Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы,

выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительно го искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и е. расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на

участке. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции.

Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд;
- на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см);
- змейкой между предмета ми за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;
- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- на одной ноге (правой и левой) на месте;
- в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;
- одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
- подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;
- кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;
- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде;

ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также 14 в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, город, улицу, на которой живёт, столицу России, президента, административный центр Красноярского края. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, о культуре народа проживающего в Красноярском крае, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных

образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м);
- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см);

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;
- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд;
- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад;
- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Участствует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не

ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение,

сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природ ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.

Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др. Имеет представления о регионе (Красноярском крае) в котором проживает, о населении, о культуре народа, об окружающей природе.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде. Может:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3);
- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из

обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; прыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезть разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;
- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25x25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м);
- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; приподнимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;
- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучение характеристик образования детей от 3 до 8 лет, информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей

дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет)

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

Высокий уровень (В) – навык сформирован;

Средний уровень (С) – навык на стадии формирования;

Низкий уровень (Н) – навык не сформирован

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и в мае).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена родителей	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним	Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город	Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки	Правильно определяет количество предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме	Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, над-под, верхняя-нижняя.	Итоговый показатель по каждому ребенку

		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	Май	сентябрь	май
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)										

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует де- тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/ создает отде- льные предметы, простые но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго- товки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять тан- цевальные движения: кружиться в парах, при- топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает из- менения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябр ь	май	сентябр ь	май	сентябр ь	май	сентябр ь	май	Сентяб рь	май	сентяб рь	Май	сентябрь	май
	Итоговый показатель по группе (сред- нее значение)														

Образовательная область «Физическое развитие»

Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)														

Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет)

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

Высокий уровень (В) – навык сформирован;

Средний уровень (С) – навык на стадии формирования;

Низкий уровень (Н) – навык не сформирован

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и в мае).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки	Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения,	Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами	Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

				заучить стихотворение наизусть							
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, общении со взрослыми и сверстниками, к природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений,	Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	Имеет представления о мужских и женских профессиях.	Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги	Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы	Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

			эмоционально откликается														
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей старшего возраста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

Высокий уровень (В) – навык сформирован;

Средний уровень (С) – навык на стадии формирования;

Низкий уровень (Н) – навык не сформирован

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и в мае).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики и		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их про-	Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на	Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)	Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает	Различает круг, квадрат, треугольник. прямо-угольник, овал. Соотносит объемные	Вы кладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложение	Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

	фессии		города/поселения		плоскост и)		2 группы предметов (+1 и-1)		и плоскостные фигуры		м и наложение м		года, части суток, дни недели						
	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	Май	сент	май	сент	Май	сент	май	сент	Май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по	Правильно держит ножницы,	Создаёт индивидуальные и	Различает жанры муз. произведений	Может ритмично двигаться но	Умеет выполнять танцевальные	Играет на детских муз. инструментах	Итоговый показатель по каждому

/ п		собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		использует разнообразные приемы вырезания		коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		, имеет предпочтения в слушании муз. произведений		характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаге продвижение вперед и в кружении)		несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	<i>Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о знамении для здоровья утренней гимнастики, закаливани, соблюдения режима дня</i>		<i>Соблюдает элементарные правила личной ги-гиены, самообслужив ания, опрятности</i>		<i>Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.</i>		<i>Умеет лазать по гимнастическ ой стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку</i>		<i>Умеет перестраиват ься в колонну но трое, чет-веро, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне</i>		<i>Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальну ю цель, отби-вает и ловит мяч</i>		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентяб рь	май	сентяб рь	май	сентяб рь	май	сентяб рь	май	сентяб рь	май	сентяб рь	май	сент	Май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

Высокий уровень (В) – навык сформирован;

Средний уровень (С) – навык на стадии формирования;

Низкий уровень (Н) – навык не сформирован

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и в мае).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательн о слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравствен ную оценку своим и чужим поступкам / действиям , в том числе изображе нным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривае тся и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое по ведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможно сти, соблюдает правила и преодоле вает трудности в играх с пра вилами, может объяснить сверстникам правила		Следит за опрятность ю своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении ги гиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентя брь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	ма й	сентяб рь	май	сентя брь	май	сент ябрь	май	сентя брь	май	сент ябрь	май	сентя брь	Ма й
Итоговый показа тель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка
	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов
	Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение
	Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России
	Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения
	Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Лунной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)
	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся. земноводных, насекомых
	Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)
	Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками
	Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой
	Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар. куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое
	Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен 1 ода и дней недели
	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																							

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоциональн о реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализован ной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) п рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальн ые и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительн о и ритмично двигаться в соответстви и с характером музыки, испытывает эмоциональ ное удовольстви е		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождени и муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентяб рь	май	сентяб рь	май	сентяб рь	май	сентябр ь	май	сентяб рь	май	сент ябрь	май	сентяб рь	май	Сентя брь	май
Итоговый показа- тель по группе (среднее значение)																	

Краткая презентация Основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20»

(ориентирована на родителей (законных представителей) и доступна для ознакомления)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа:

- младший дошкольный возраст (3-4 года)
- средний дошкольный возраст (4-5 лет)
- старший дошкольный возраст (5-6 лет)
- ребёнок на пороге школы (6-7 лет)

Программа учитывает индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

В программе учтены концептуальные положения используемой в ДОО комплексной примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей от 2 до 8 лет в условиях детского сада «Радуга» (Авторы-составители Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; научный руководитель Е. В. Соловьёва, 2014.)

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 20» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПинН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПинН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением администрации Вышневолоцкого городского округа от 25.12.2019 №8 «О муниципальной программе муниципального образования Вышневолоцкий городской округ «Развитие образования Вышневолоцкого городского округа Тверской области на 2020-2025 годы»;

- Положение о рабочей программе педагогов ДООУ;
- Примерная основная общеобразовательная программа «Радуга»;
- Устав ДООУ.

Основываясь на приоритетные направления образования ДООУ по патриотическому и экологическому воспитанию детей, дополнили ООП парциальными программами, такими как:

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Москва 2009г.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Москва 2005.

Светлана Николаева «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Образовательная программа состоит:

Используемая в ДООУ общеобразовательная программы воспитания, образования и развития детей от 2 до 8 лет в условиях детского сада «Радуга» (Авторы-

составители Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; научный руководитель Е. В. Соловьёва, 2014.) – **не менее 60%**

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Москва 2009г., Князева О.Л., Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Москва 2005.,

Светлана Николаева «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010. – **не более 40%**

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Формы взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Основные направления в работе с родителями:

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДООУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДООУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ).

Основными направлениями взаимодействия, с учетом запросов и потребностей каждой из основных сторон

<i>Участие родителей в жизни МБДОУ</i>	<i>Формы участия</i>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование; - Социальный опрос; - индивидуальные беседы.
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании предметно - развивающей среды; - Оказание помощи в ремонтных работах
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в работе совета родителей, педагогических советах
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядная информация; - Стенды; -Папки- передвижки; - семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»; -Памятки; -консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; - Родительские собрания; - Обновление информации на сайте МБДОУ; - работа со СМИ.
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Совместные праздники, развлечения; - Встречи с интересными людьми; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Мероприятие с родителями в рамках проектной деятельности; - Жюри конкурсов, смотров- конкурсов

Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Воспитание в детях любви к родной земле, формирование у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувства гордости за достижения страны, любви и уважения к Армии, гордости за мужество воинов; развитие интереса к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

8. Формирование основ экологического мировоззрения и культуры; расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные направления развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности)

- требования к структуре образовательной программы;
- требования к условиям реализации программы;
- требования к результатам освоения программы.

Условия реализации программы:

1. Материально-техническое:

- ✓ соответствуют санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- ✓ каждая группа имеет пространственную среду, оборудование, учебные комплекты в соответствии с возрастом детей.

2. Психолого - педагогические:

- ✓ уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки;
- ✓ использование форм и методов работы, соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- ✓ поддержка доброжелательного отношения детей друг к другу;
- ✓ возможность выбора детьми видов деятельности, общения;
- ✓ защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- ✓ поддержка родителей в воспитании детей, вовлечение семей в образовательную деятельность.

3.развивающая предметно-пространственная среда:

- ✓ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, возможности для уединения;
- ✓ соответствует возрастным возможностям детей;
- ✓ предполагает возможность изменений от образовательной ситуации.

4.Финансовые обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта:

- ✓ гарантия бесплатного дошкольного образования за счёт средств бюджетов бюджетной системы РФ в муниципальных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти УР

5.Кадровые: В МБДОУ работают:

Соответствие занимаемой должности - 22 %

Педагоги первой квалификационной категории - 66%

Высшей категории - 11%

Наличие специалистов:

- музыкальный руководитель.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- ✓ Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ✓ Формирование готовности к совместной деятельности.
- ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- ✓ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- ✓ Формирование познавательных действий, становление сознания.
- ✓ Развитие воображения и творческой активности.
- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- ✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- ✓ Владение речью как средством общения.
- ✓ Обогащение активного словаря.
- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Развитие речевого творчества.
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- ✓ Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- ✓ Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ✓ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ✓ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ✓ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- ✓ Развитие физических качеств.
- ✓ Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- ✓ Правильное выполнение основных движений.
- ✓ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- ✓ Овладение подвижными играми с правилами.
- ✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ✓ Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

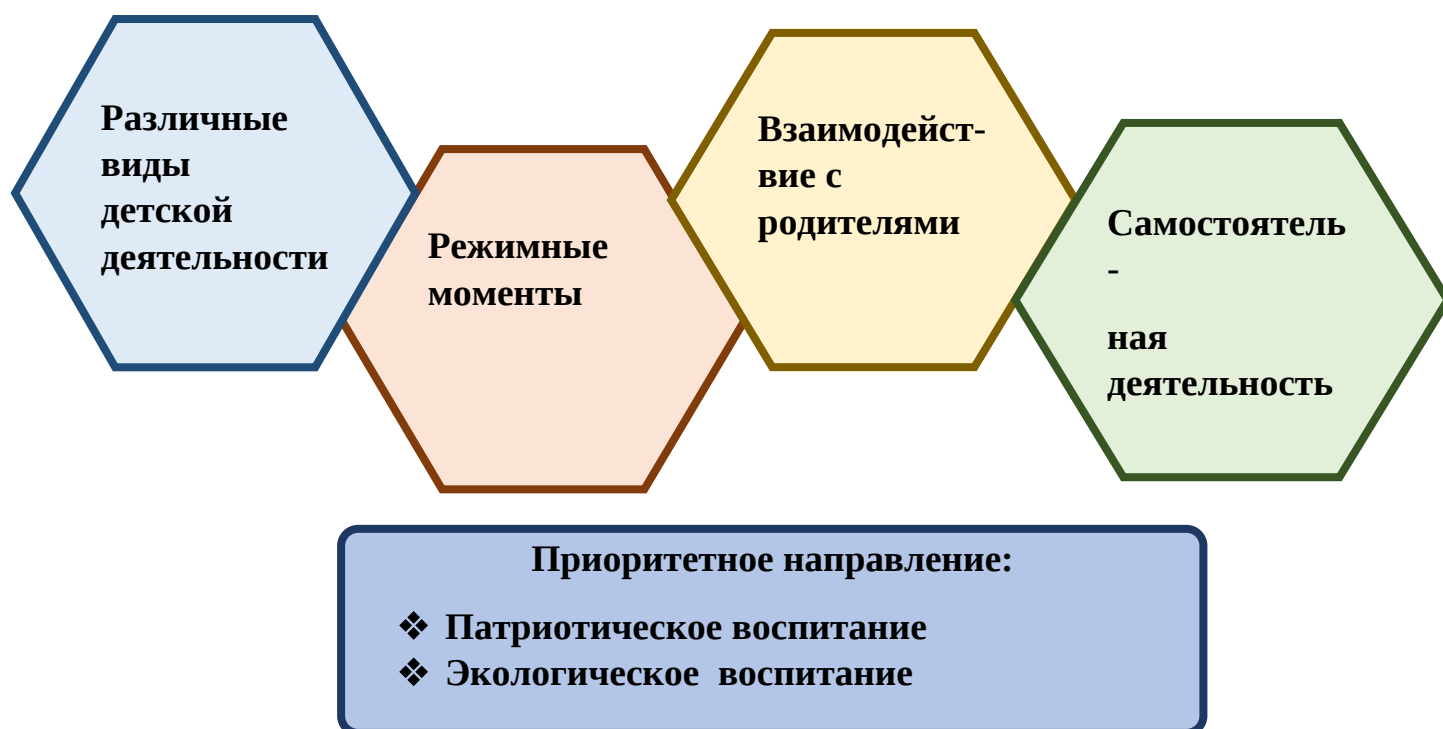
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Обязательная часть образовательной программы.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях



Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (педагогическая диагностика освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств педагогической диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить

эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе педагогической диагностики заполняется таблицы.

Программа предполагает наличие системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Следовательно, образовательный процесс будет иметь диагностическую основу, тем самым наиболее полно удовлетворять образовательные потребности воспитанников.

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы – изучение качественных показателей достижений детей складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребёнка в освоении видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребёнком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что даёт возможность более плотно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса

Педагоги разработали модель педагогической диагностики качества освоения дошкольниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в основу которой положены ФГОС ДО. Данная модель обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения Программы.

Периодичность проведения 2 раза в год: сентябрь, май.

В проведении педагогической диагностики участвуют педагоги, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

