Муниципальное образование Новокубанский район, х. Родниковский,

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 18 им. Ф.Т.Данчева

х. Родниковского

муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2020 года протокол № 1

Председатель\_\_\_\_\_\_\_/В. И. Андреев/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 135

Учитель: Сердюкова Татьяна Николаевна

Программа разработана в соответствии и на основе примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы по технологии предметной линии учебников системы «Школа России», 1-4 классы. Авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева – М.: Просвещение, 2019.

В соответствии с ФГОС начального общего образования

Планируемые результаты освоения учебного курса

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения,

эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой

моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий*в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий*– исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №\№ | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
|  |  | Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа | | | |
| 1 кл | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл |
| 1 | Природная мастерская | 14 | 7 | 7 |  |  |  |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 8 | 4 | 4 |  |  |  |
| 3 | Бумажная мастерская | 32 | 16 | 16 |  |  |  |
| 4 | Текстильная мастерская | 12 | 6 | 6 |  |  |  |
| 1 | Художественная мастерская | 20 | 10 |  | 10 |  |  |
| 2 | Чертёжная мастерская | 17 | 9 |  | 9 |  |  |
| 3 | Конструкторская мастерская | 15 | 7 |  | 7 |  |  |
| 4 | Рукодельная мастерская | 16 | 8 |  | 8 |  |  |
| 1 | Информационная мастерская | 9 | 4 |  |  | 3 |  |
| 2 | Мастерская скульптора | 8 | 4 |  |  | 3 |  |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 20 | 10 |  |  | 10 |  |
| 4 | Мастерская инженеров конструкторов | 29 | 10 |  |  | 13 |  |
| 5 | Мастерская кукольника | 11 | 6 |  |  | 5 |  |
| 1 | Информационный центр | 17 | 8 |  |  |  | 8 |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 10 | 3 |  |  |  | 3 |
| 3 | Студия «Реклама» | 14 | 4 |  |  |  | 4 |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | 12 | 4 |  |  |  | 4 |
| 5 | Новогодняя студия | 6 | 3 |  |  |  | 3 |
| 6 | Студия «Мода» | 16 | 8 |  |  |  | 8 |
| 7 | Студия «Подарки | 5 | 2 |  |  |  | 2 |
| 8 | Студия «Игрушки» | 9 | 2 |  |  |  | 2 |

**Таблица тематического распределения количества**

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Систематический курс «Технология» - 1 класс – 33 ч**

**Раздел. Природная мастерская 7 ч**.

***Темы:***

1. **Природная мастерская 7 ч**

«Рукотворный и природный мир города». «Рукотворный и природный мир села». На земле, на воде и в воздухе. «Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж. Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Работаем с природными материалами Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Работаем с природными материалами Композиция из листьев. То такое композиция

**Раздел** **Пластилиновая мастерская. 4ч.**

***Темы:***

1. **Пластилиновая мастерская. 4ч.**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум. Обобщение по теме «Пластилиновая мастерская».

**Раздел.** **Бумажная мастерская.16 ч**

***Темы:***

1. **Бумажная мастерская.16 ч**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! НАШИ ПРОЕКТЫ. Снежинки Деда Мороза. Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка». Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица. «Наша родная армия».Подарок ко Дню Защитника Отечества. Ножницы. Что ты о них знаешь? *Инструктаж по ТБ при работе с иголкой и ножницами* Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Настроение весны. Что такое колорит? *Рисование с использованием ИКТ.* Весенние цветы из креповой бумаги. Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.

**Раздел** **Текстильная мастерская.6 ч**

***Темы:***

1. **Текстильная мастерская.6 ч**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. Игла-труженица. *Инструктаж по ТБ при работе с игокой и ножницами* Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.*.* Систематизация знаний и умений. Выставка лучших работ.

**Систематический курс «Технология» - 2 класс – 34 ч**

**Раздел Художественная мастерская. 10 ч.**

***Темы:***

1. **Художественная мастерская. 10 ч.**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. **Зачем художнику знать о тоне, форме и раз­мере?** Изготовление компози­ций из семян растений. **Какова роль цвета в композиции?** Со­ставление композиций по образцу, собственно­му замыслу. **Какие бывают цветоч­ные композиции?** Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цвето-сочетаний бумаги. **Как увидеть белое изо­бражение на белом фоне? Как получить симме­тричные детали? Можно ли сгибать кар­тон? Как?** Повторение сведений о картоне (виды, свой­ства). Освоение биговки

Введение понятия «симметрия». Упраж­нение по определению симметричных (и не­симметричных) изобра­жений и предметов. **Как плоское превра­тить в объёмное?** О многообразии живот­ного мира, формах клю­вов и ртов разных жи­вотных. Как согнуть картон по кривой линии? О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона

**Раздел. Чертежная мастерская. 7 ч**.

***Темы:***

1. **Чертежная мастерская. 7 ч.**

Что такое технологиче­ские операции и спосо­бы? Введение понятия «тех­нологические опера­ции» **Что такое линейка и что она умеет?** Введение понятия «ли­нейка — чертёжный инструмент». Функцио­нальное назначение ли­нейки, разновидности линеек. **Что такое чертёж и как его прочитать?** Введение понятия «чер­тёж». Линии чертежа: основная, толстая, тон­кая, штрихпунктирная с двумя точками. Чте­ние чертежа. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки пря­моугольника от двух прямых углов. Размет­ка одинаковых бумаж­ных полосок. **Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?** Функциональное назна­чение угольника, раз­новидности угольников. Можно ли без шаблона разметить круг? Циркуль, его назначение и конструкция. Построение окружности циркулем. Мастерская Деде мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов и частей круга, из прямоугольных форм.

**Раздел. Конструкторская мастерская 9 ч.**

***Темы:***

1. **Конструкторская мастерская 9 ч.**

Какой секрет у подвижных игрушек? Шарнирное со­единение деталей по принципу качения дета­ли. **Как из неподвижной игрушки сделать под­вижную?** Введение понятий «раз­борная конструкция»,

Что заставляет вращаться винт-пропеллер. Назначение винта. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Введение понятий «модель», Основные конструктивные части самолета. День защитника Отечества. Общее представление об истории вооружения армий России. Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «разверстка». Представление о видах транспорта. **Поздравляем женщин и девочек.** Представление о важно­сти общения с родны­ми и близкими, **Что интересного в рабо­те архитектора?** *Использование ИКТ для ввода цифровых данных.* Представление о работе архитектора, об архи­тектуре. **Наши проекты.** Макет города. Работа в группах по 4—6 чело­век.

**Раздел. Рукодельная мастерская 8 ч**

***Темы:***

1. **Рукодельная мастерская 8 ч**

**Какие бывают ткани?** Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. **Какие** бывают **нитки. Как** они используются? Виды ниток: шёлко­вые, мулине, швейные, пряжа. **Что такое натуральные ткани? Каковы их свой­ства?** Виды натуральных тка­ней: **Строчка косого стежка.** Вышивки разных наро­дов. Их сходство и раз­личия. Повторение понятий « строчка », «стежок», правил поль­зования иглой и швей­ными булавками. Как ткань превращается в изделие. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными ручными стежками. Что узнали и чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.

**Систематический курс «Технология» - 3 класс – 34 ч**

**Раздел Информационная мастерская (3ч).**

***Темы:***

1. **Информационная мастерская (3ч).**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. *Создание папок на рабочем столе компьютера.* Компьютер – твой помощник. Компьютер – твой помощник. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. *Приобретение опыта работы с информационными объектами.*

**Раздел. Мастерская скульптора (3 ч).**

***Темы:***

1. **Мастерская скульптора (3 ч).**

Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги.

**Раздел. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) 10 ч**

***Темы:***

1. **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) 10 ч.**

Строчка петельного стежка. Введение понятия. Вышивка и вышивание (38-42). Виды вышивок. Вышивка и вышивание. Работа с опорой на рисунки. Строчка петельного стежка. Введение понятия. Пришивание пуговицы. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Наши проекты. Изготовление изделия сложной конструкции. История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. Подвеска

**Раздел. Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов 13 ч**

***Темы:***

1. **Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов 13 ч**

Строительство и украшение дома Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение ) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство",понятиями "филигрань","квиллинг". Изонить.Художественные техники из креповой бумаги. *Размещение сообщения в информационной образовательной среде*

**Раздел. Мастерская кукольника . 5 ч.**

***Темы:***

1. **Мастерская кукольник . 5 ч.**

Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. *Поиск информации в цифровых словарях и справочниках.* Кукла-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Кукла-неваляшка. Изготовление инрушки. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.

**Систематический курс «Технология» - 4 класс – 34 ч**

**Раздел Информационный центр 8 ч**

***Темы:***

1. **Информационный центр 8 ч**

**Вспомним и обсудим!** Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к издели­ям (прочность, удоб­ство, красота). **Информация. Интернет.** Введение понятий «ин­формация», «Интернет. Повторение правил рабо­ты на компьютере, на­званий и назначений частей компьютера. Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий. Презентация класса (проект). Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Создание текста на ком­пьютере. **Создание презентаций. Программа Power Point.**

Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». 3накомство с возможностями программы Power Point

.

**Раздел Проект «Дружный класс» 3 ч**

***Темы:***

1. **Проект «Дружный класс» 3 ч.**

**Презентация класса (проект).** Выбор тем страниц пре­зентации, стиля их оформления. Распреде­ление работы по груп­пам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Исполь­зование ранее освоен­ных знаний и умений. Изготовление компью­терной презентации класса на основе рисун­ков и шаблонов из ре­сурса компьютера с по­следующим распечаты­ванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. **Эмблема класса.** 3накомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематич­ность, отражение само­го существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в груп­пах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготов­ления. Выбор оконча­тельного варианта эм­блемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство ис­пользования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использовани­ем известных способов и художественных тех­ник, а также освоенных возможностей компью­тера. **Папка «Мои достиже­ния».** Обсуждение возможных конструкций папок и ма­териалов с учётом требо­ваний к изделию (удоб­ство, прочность, красо­та), замков, вариантов оформления папок. Пап­ки, упаковки для пло­ских и объёмных изде­лий. Обсуждение спосо­бов расчёта размеров папки. Выбор своей кон­струкции каждым уче­ником. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоен­ных знаний и умений.

Проверим себя. Проверка знаний и уме­ний по теме

**Раздел. Студия «Декор интерьера» 4 ч**

***Темы:***

1. **Студия «Декор интерьера» 4 ч.**

**Реклама и маркетинг.** Знакомство с понятия­ми «реклама.), «марке­толог» , «маркетинг», « дизайнер ». Виды рек­ламы (звуковая, зри тельная, зрительно-зву­ковая). Назначение рек­ламы, профессии людей, участвующих в реклам­ной деятельности. Ху­дожественные приёмы, используемые в рек­ламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы из­вестных ученикам из­делий, товаров. **Упаковка для мелочей.**

Виды упаковок, назна­чение упаковок. Требо­вания к упаковкам (к конструкциям и ма­териалам). Конструк­ции упаковок-коробок. Преобразование развёр­ток (достраивание, из­менение размеров и формы). Расчёт разме­ров упаковок и их развёрток. Подбор матери­алов и способов оформ­ления. Использование ранее освоенных зна­ний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёр­ток разных форм с рас­чётом необходимых размеров. **Коробочка для подарка.** Конструкции упаковок­ коробок. Расчёт разме­ров упаковок и их раз­вёрток. Варианты зам­ков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использо­вание ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из раз­вёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. **Упаковка для сюрпри­за.** Построение развёрток пирам ид с помощью шаблонов (l-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты бо­ковых граней пирами­ды. Использование ра­нее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и уме­нии по теме

**Раздел. Студия «Реклама» 4 ч**

***Темы:***

1. **Студия «Реклама» 4 ч.**

**Реклама. Упаковка для мелочей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.** Проверим себя. Практика работы на компьютере(использование информационных технологий). **Открытка с лабиринтом**

**Раздел. Новогодняя студия 3 ч**

***Темы:***

1. **Новогодняя студия 3 ч**

Многообразие материалов и их практическое использование. **Новогодние традиции.** Выбор материалов. Игрушки из зубочисток Подготовка материалов к работе. **Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.**

**Раздел. Студия «Мода» 8 ч**

***Темы:***

1. **Студия «Мода» 8 ч**

Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. **История одежды и тек­стильных материалов.** Выстраивание последовательности практических действий **Исторический костюм. Одежда народов России.** Национальная одежда народов России. Основ­ные составляющие жен­ского (рубаха, юбка-по­нёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён,хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губер­ний России. История женских головных убо­ров, их современные фа­соны. Проект «Нацио­нальный исторический костюм». *Рисование с использованием ИКТ*  **Синтетические ткани.**

Синтетические ткани, их происхождение. Свой­ства синтетических тка­ней. Сравнение свойств синтетических и нату­ральных тканей. Исполь­зование специфических свойств- синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии лю­дей, в которых исполь­зуются специальные ко­стюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллек­ции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол. Твоя школьная форма. **Объемные рамки.** Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов. **Объемные рамки.** Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов. **Вышивка лентами.** Проверим себя. Об истории вышивки лентами. Выбор матери­алов для вышивки. Вде­вание в иглу и закреп­ление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые до­ступные приёмы вы­шивки лентами. Раз­метка рисунка для вы­шивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, укра­шение изделий вышив­ками тонкими лентами. **Проверим себя.** Проверка знаний и уме­ний по теме.

**Раздел. Студия «Подарки» 2 ч**

***Темы:***

1. **Студия «Подарки» 2 ч**

**Плетёная открытка.**

Особенности конструк­ций ранее изготовленных сложных открыток. Кон­структивная особенность плетёной открытки. Вы­бор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назна­чения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требовани­ям к ней(размер, оформление и др.) **День защитника Отече­ства.** О наиболее значимых победах Российского го­сударства в разные вре­мена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование дру­гих ранее освоенных знаний и умений (изго­товление объёмных дета­лей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объём­ного макета другого исторического военного технического объекта

**Раздел. Студия « Игрушки» 2 ч**

***Темы:***

1. **Студия « Игрушки» 2 ч**

История игрушек. Игрушка –попрыгушка. Итоговый урок.

**Тематическое планирование предмета «Технология». 1-4 классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | | | | |
| **Курс «Технология» в 1-ом классе – 33 ч.** | | | | |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся  (на уровне универсальных учебных действий) |
| **Общекультурные и об­щетрудовые компетен­ции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры тру­да, самообслуживания.**  **Технология ручной об­работки материалов.** | 1. ч. | 1.Природная мастерская | 7 ч | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);  - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.  С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| 2 Пластилиновая мастерская | 4 |
|  |  |
| 3 Бумажная мастерская | 16 |
|  |  | 4 Текстильная мастерская | 6 |
|  |  | **Курс «Технология» в 2-ом классе – 34 ч.** | |  |
| **Общекультурные и об­щетрудовые компетен­ции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры тру­да, самообслуживания.**  **Технология ручной об­работки материалов** |  | Художественная мастерская | 10 | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.  С помощью учителя:  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).  С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). |
|  | Чертёжная мастерская | 9 |
|  | Конструкторская мастерская | 7 |
|  | Рукодельная мастерская | 8 |
|  |  |  |  |
|  |  | **Курс «Технология» в 3-ом классе – 34 ч.** | |  |
|  |  | Информационная мастерская | 3 | — **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  — **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой вы­бор;  — **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  — **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятель­ность).  С помощью учителя:  **наблюдать** и **сравнивать** этапы творческих процессов;  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологиче-ские задачи через наблюдения и рас­суждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий)  **сравнивать** и **находить** общее и различное в этапах творческих про­цессов, **делать** вывод об общности эта­пов творческих процессов;  **корректировать** при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  — искать дополнительную информацию  Самостоятельно:  — **соотносить** изделия по их функци­ям;  — **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовле­ния);  — **организовывать** рабочее место в за­висимости от конструктивных особен­ностей изделия;  **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  — **отбирать** необходимые материалы для изделий, |
|  |  | Мастерская скульптора | 3 | — **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовле­ния);  — **организовывать** рабочее место в за­висимости от конструктивных особен­ностей изделия;  — **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  —**отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;**обобщать**(называть) то новое, что  освоено;  — **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятел  **отделять** известное от неизвестного;  — **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче-ские задачи  — **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схем |
|  |  | Мастерская рукодельницы | 10 | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовле­ния);  — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, **обосновывать** свой выбор предметов;  — **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  —**отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновывать** свой выбор;  — **изготавливать** изделие по рисун­кам и схемам;  — **обобщать** (называть) то новое, что  освоено; |
|  |  | Мастерская инженеров конструкторов | 13 |
|  |  | Мастерская кукольника | 5 |
|  |  | **Курс «Технология» в 4-ом классе – 34 ч** | |  |
|  |  | Информационный центр | 8 | Самостоятельно:  **анализировать** графические изо бражения по вопросам к ним;  — **наблюдать** и **сравнивать** художе­ственно-конструкторские особенности различных изделий, **делать** выводы;  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда, **осуществлять** сотрудничество в  малой группе;  — **искать, отбирать** и **использовать**  необходимую информацию из разных  источников;**использовать** свои знания для ре-шения технологических кроссвордов, **составлять** аналогичные кроссворды; — **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников; — **обобщать** (называть) то новое, что освоено; — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
|  |  | Проект «Дружный класс» | 3 | Самостоятельно: —  **анализировать** способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; —  **выполнять** правила безопасного пользования компьютером; — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; — **осуществлять** сотрудничество в ма­лой группе, **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе; 1 и работы одноклассников;  — **обобщать** (называть) то новое, **что**  освоено.  С помощью учителя:  **исследовать** возможности и **осваи­вать** приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познава­тельной информации;  — **обсуждать** и **рассуждать** с опорой на вопросы учебника и учителя, **де­лать** выводы о наблюдаемыхявлени-  — **осваивать** способы создания **и** об­работки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint,  **искать, отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разных источников;  **выполнять** практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и  схемы;  — **обсуждать** и **оценивать** свои зна­ния по теме, **исправлять** ошибки |
|  |  | Студия «Реклама» | 4 |
|  |  | Студия «Декор интерьера» | 4 |
|  |  | Новогодняя студия | 3 | Самостоятельно:  — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труд **осуществлять** сотрудничество в ма­лой группе, **договариваться, помогать**  ДРУГ другу в совместной работе, **ис­полнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практиче­ских работ;  **анализировать** предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  **наблюдать** и **сравнивать** конструк-тивные^ и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  — **делать** выводы о наблюдаемых яв­лениях;  **формулировать** возникающие про­блемы, **искать** пути их |
|  |  | Студия «Мода» | 8 | **договариваться, помо­гать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  — **использовать** полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практиче­ских работ;  **исследовать** свойства тканей нату­рального и искусственного происхож­дения, **выбирать** ткани для своих ра­бот по свойствам и происхождению;  — **анализировать** предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; |
|  |  | Студия «Подарки | 2 |
|  |  | Студия «Игрушки» | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол №1 заседания МО учителей нач. классов  от «28» августа 2020г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Сердюкова | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В.Шумеева/  «29» августа 2020 года |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1.Работа по курсу «Технология» обеспечивается УМК:**

УЧЕБНИКИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение»   
 2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва « Просвещение»   
 3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва « Просвещение»   
 4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва « Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2019

2. Поурочные разработки по технологии 2 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2018

3. Поурочные разработки по технологии 3 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2017

4. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2017

**Технические средства обучения**

Интерактивная доска

Проектор

**Перечень контрольных работ**

**Количество проверочных работ по изучаемым разделам технологии в 1 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **Проверочные работы, тесты** | **Контрольные работы** | **Проектная деятельность** |
| ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ | 7 ч. | Экскурсия в природу. |  |  |
| ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - | 4 |  |  | НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум |
| БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – | 16 ч |  |  | НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год!  НАШИ ПРОЕКТЫ.Снежинки |
| ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ ч. | - 6 |  |  | Выставка лучших работ. |
| итого | 33 |  |  |  |

**Количество проверочных работ по изучаемым разделам технологии в 2 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **Проверочные работы, тесты** | **Контрольные работы** | **Проектная деятельность** |
| Художественная мастерская | 10 ч |  |  | Наши проекты. Афри­канская саванна. |
| Чертежная мастерская | 7 ч |  |  |  |
| Конструкторская мастерская | 9 ч |  |  | Наши проекты.Макет города. |
| Рукодельная мастерская | 8 ч | Проверка знаний и умений за 2 класс |  |  |
| Итого | 34 |  |  |  |

**Количество проверочных работ по изучаемым разделам технологии в 3 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **Проверочные работы, тесты** | **Контрольные работы** | **Проектная деятельность** |
| Информационная мастерская | 3ч |  |  |  |
| Мастерская скульптора | 3 ч |  |  |  |
| Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) | 10 ч | Проверочная работа №1 |  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».  Наши проекты. Подвеска |
| Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов | 13 ч | Проверочная работа №2 |  | Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. |
| Мастерская кукольника | 5 ч |  |  |  |
| Итого | 34 | 2 |  | 3 |

**Количество проверочных работ по изучаемым разделам технологии в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **Проверочные работы, тесты** | **Контрольные работы** | **Проектная деятельность** |
| Информационный центр | 8 ч |  |  | Презентация класса (проект). Эмблема класса |
| Проект «Дружный класс» | 3 ч | Проверка знаний и уме­ний по теме «Дружный класс» |  | Презентация класса (проект). |
| Студия «Декор интерьера» | 4 ч | Проверка знаний и уме­нии по теме» Декор интерьера» |  |  |
| Студия «Реклама» | 4 ч |  |  |  |
| Новогодняя студия | 3 ч |  |  | Проект «Игрушки из трубочек для коктейля. |
| Студия «Мода» | 8 | Проверка знаний и уме­ний по теме «Мода» |  |  |
| Студия «Подарки» | 2 ч |  |  | Царь-пушка, её история. Групповой проект |
| Студия « Игрушки» | 2 ч |  |  | Проект «Игрушка –попрыгушка» |
| Итого | 34 | 3 |  | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол №1 заседания МО учителей нач. классов  от «28» августа 2020г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Сердюкова | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В.Шумеева/  «29» августа 2020 года |