

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Комплексный анализ текста»

ступень 10-11 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «**Комплексный анализ текста**» составлен в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования, целями и задачами обучения на III ступени среднего (полного) общего образования базового уровня и направлен на подготовку обучающихся 10-11 классов к государственной (итоговой) аттестации.

Программа элективного курса «**Комплексный анализ текста**» рассчитана на два года обучения, в объеме 68 часов: 34 часа в 10-м классе, 34 часа в 11-м классе (по 1 часу в неделю).

Предлагаемая программа элективного курса составлена в соответствии с программой по русскому языку для 10-11 классов средней школы и учитывает специфику КИМов Единого государственного экзамена.

Курс включает в себя основные разделы основной и средней школ по русскому языку и ряд дополнительных вопросов, непосредственно примыкающих к этому курсу и углубляющих его по основным идейным линиям. Материал элективного курса подобран таким образом, чтобы обеспечить обобщающее повторение основных тем курса, углубить и расширить знания обучающихся.

Место курса в образовательном процессе.

Программа элективного курса направлена на реализацию личностно ориентированного обучения и основана на системно-деятельностном подходе к образованию школьников. Элективный курс предусматривает овладение обучающимися способами деятельности, методами и приемами решения тестовых заданий по русскому языку и анализу текста, что способствует расширению и углублению знаний по русскому языку и обеспечивает подготовку обучающихся 10-11 классов к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Методика реализации курса основывается на практико-ориентированном и культурологическом подходе к обучению. Реализацию содержания предпочтительно осуществлять на основе технологии проблемного обучения.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Из дидактического обеспечения необходимо наличие сборников учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ.

Программа курса направлена на повышение уровня лингвистической культуры старшеклассников.

На занятиях элективного курса предполагается использовать активные методы обучения, предусматривающие самостоятельную работу обучающихся по овладению способами деятельности, методами и приемами решения тестов по русскому языку. Учебные занятия по данной программе дополнительного образования делятся на теоретические и практические, причем значительная часть теоретических занятий, проводимых в виде проблемных лекций, ориентирована на активную познавательную и исследовательскую позицию учащихся, таким образом реализуется поисковая модель обучения. На теоретических занятиях учитель представляет учебный материал на высоком уровне систематизации языковых единиц.

Форму многих практических занятий можно определить как самостоятельную репродуктивную и творческую деятельность учащихся. В программе курса рассматриваются наиболее сложные случаи орфографии, пунктуации, грамматические, синтаксические нормы. Также на занятиях учащиеся повторяют, расширяют и углубляют знания и умения, определенные образовательным стандартом по русскому языку.

Большое внимание в программе курса уделяется формированию у учащихся универсальных учебных действий: поиск информации при работе со справочной литературой, обработка информации.

Важная роль отводится в программе курса комплексному анализу текста. Данный вид работы предполагает не только выработку практических навыков грамотного письма, но и формирует познавательные (работа с информацией, выполнение логических операций), регулятивные (управление своей деятельностью, контроль и коррекция) и коммуникативные (речевая деятельность, навыки сотрудничества) универсальные учебные действия. Применение алгоритмов рассуждений ни в коем случае не должно носить характер навязанных учителем догматических предписаний. Знания для данной практики становятся ценными лишь в случае косвенного воздействия знаний на практику, знания норм и правил создания творческих работ (сочинений) никак не могут подменить творческую активность учащихся, их самовыражение в конструируемом тексте.

Эффективным для лингвистического и речевого развития учащихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями лингвистической и творческой практики. Ученик должен уметь правильно и полно понять задание ЕГЭ, четко сформулировать для себя задачу, и новые знания теории помогут ему в решении этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий уровень мотивации учащихся при обращении к теории и ведет к более полному и глубокому ее усвоению.

Данный курс поможет формированию ценностно-мировоззренческой компетентности при помощи таких форм деятельности, как многоаспектный анализ текста, речевой компетентности за счет письменных творческих работ, алгоритмизации процесса обучения, языковой компетентности за счет практикумов теста ЕГЭ.

Подбор изучаемого материала является важным условием придания обучению проблемного характера. Каждый последующий этап включает в себя какие-то новые, более сложные задания, требующие теоретического осмысления.

При всей важности освоения теоретических знаний следует учитывать, что они являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий. Главным методическим принципом организации творческой практики учащихся выступает опора на систему усложняющихся творческих заданий. Основным видом таких заданий является сочинение в жанре рецензии или эссе. Его написание представляет собой сложную творческую деятельность, состоящую из следующих основных действий:

- понимание содержания исходного текста;
- языковой анализ исходного текста;
- изложение собственного мнения;

При этом соблюдаются орфографические, пунктуационные, языковые, речевые нормы, речь должна быть точной и выразительной, а тексту должна быть присуща смысловая цельность и композиционная стройность. Каждое из этих действий, в свою очередь, делится на ряд операций, т. е. осуществляется опора на дидактический принцип расчленения сложной задачи на простые составляющие.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Используемые методические приемы:

- прием объяснения учащимся собственных действий, а также прием совместного обсуждения вопросов, возникающих по ходу работы, с педагогом или другими учащимися (при индивидуально-групповой форме занятий) помогают расширить представления о средствах, способах, возможностях данной творческой деятельности и тем самым способствуют развитию воображения, мышления, логики, коммуникативной компетенции;

- прием оценки и самооценки призван культивировать чувство творческой неудовлетворенности, основанное на противоречии между идеальным образом данной работы и ее конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора вновь обращаться к уже готовому тексту с целью его усовершенствования, и тем самым оно становится психологической основой для развития речевой культуры и коммуникативной компетенции;
- прием стимулирования творческой деятельности, направленных на создание обстановки, располагающей к творчеству: подбор посильных учащемуся творческих заданий, проблемная ситуация, разнообразие форм деятельности, эвристических приемов;
- создание на занятиях доброжелательного психологического климата, индивидуальный подход.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения творческих работ учащихся во время проведения итоговых практических занятий, когда работы самих же учащихся по конкретной теме тиражируются и корректируются группой или индивидуально. В процессе анализа работ происходит обсуждение оригинальности замысла и глубины его воплощения автором, сравнение различных способов решения поставленных задач.

Цели курса:

- *формирование и развитие* коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций;
- *овладение* умениями, необходимыми для применения в практической деятельности: опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка;
- *развитие* познавательных интересов и творческих способностей в процессе самостоятельного приобретения языковедческих знаний с использованием различных источников информации;
- *развитие* таких качеств личности, как ясность и точность мысли, логическое мышление, алгоритмическая культура, интуиция, критичность и самокритичность, которые способствуют самостоятельному выполнению заданий тестового и творческого характера;
- *воспитание* культуры личности средствами национально-культурных ценностей русского языка.

Задачи курса:

- формирование представлений о русском языке как о духовной, нравственной ценности народа;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о языковых нормах и их разновидностях;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка при выполнении тестовых заданий и творческой работы;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Результаты обучения

В результате успешного изучения курса:

Обучающиеся должны *знать*:

- алгоритмы выполнения тестовых заданий ЕГЭ;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

Обучающиеся должны *уметь*:

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), текстов разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

класс

10

1. Введение. 1 ч

Организация и задачи. Оборудование, необходимое для занятий и подготовки к ним. Знакомство со списком рекомендованной литературы. Проверка общей грамотности учащихся и уровня владения лингвистической терминологией.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная

Формы контроля: тестирование

Оборудование: выставка пособий по подготовке к сдаче экзамена в форме ЕГЭ и нормативных словарей русского языка, 2 варианта тестовых заданий.

2. Речевая культура. 4 ч.

Понятие о культуре речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения. Речевые и грамматические ошибки и недочеты. Нормативные словари русского языка.

Практическая работа: нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование текста, работа с нормативными словарями русского языка.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа

Формы контроля: письменная работа

Оборудование: выставка научно-популярной литературы по культуре речи, дидактический материал по теме, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ.

3. Орфография. 17ч.

Разделы и принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корнях. Правописание гласных и согласных в приставках. Употребление Ъ и Ь знаков в словах и грамматических формах слов. Правописание суффиксов и окончаний в словах разных частей речи. Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание НЕ и Ни со словами разных частей речи. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий, тренировочных упражнений по теме, составление алгоритмов действий по применению правил орфографии, исправление ошибок в готовом тексте.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа, фронтальная. Формы контроля: письменная работа в форме теста.

Оборудование: сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, учебные таблицы, дидактические материалы учителя.

4. Анализ текста. 10 ч.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном значении, фразеологизмов). Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа речи. Анализ текста и написание сочинений - размышлений в жанре рецензии или эссе на основе проанализированных текстов.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий разного типа: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым - сочинение.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа.

Формы контроля: письменная работа - тест с выбором ответа и с кратким ответом
сочинение

Оборудование: сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ.

5. Обобщающий контроль. 2 ч.

Контрольный тест с заданиями разного типа, написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре, близком к рецензии или эссе. Анализ работ учащихся. Практическая работа: выполнение тестовых заданий разного типа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная.

Формы контроля: письменная работа (тест).

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ.

11 класс

1. Введение в курс 11 класса. Повторение пройденного. 3 ч.

Организация и задачи курса. Оборудование, необходимое для занятий и подготовки к ним.

Повторение пройденного в курсе 10 класса орфографии, основных знаний и умений по фонетике, морфемике, словообразованию.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий разного типа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная.

Формы контроля: письменная работа.

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, выставка справочной литературы по подготовке к ЕГЭ.

2. Выразительность русской речи. 5 ч.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные языковые средства художественной выразительности, наиболее распространенные фигуры речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Определение наиболее типичных средств выразительности предложенного текста..

Практическая работа: практикум по определению средств выразительности языка.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: письменная работа (тест).

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, таблица средств выразительности языка.

3. Синтаксис и пунктуация простого предложения. 9 ч.

Принципы и функции русской пунктуации. Синтаксические единицы. Словосочетания, их виды и типы связи слов в словосочетании. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Основные признаки предложений, классификация предложений. Синтаксическая структура предложения. Способы выражения членов предложения. Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в письменных текстах. Обращение, его функции и способы выражения. Наблюдение над употреблением обращений в письменных текстах. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения), особенности их употребления. Пунктуация как система правил правописания предложений: тире в простом предложении, обособление в простом предложении, пунктуация при вводных конструкциях, обращениях, пунктуация при союзе КАК. Сочетания знаков препинания. Основные выразительные средства синтаксиса. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности текстов художественного и публицистического стилей.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий разного типа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы контроля: письменная работа (тест).

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, учебные таблицы по синтаксису и пунктуации.

4. Разноаспектный анализ текста. 4 ч.

Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы. Применение речеведческих знаний и умений при интерпретации и анализе текста, создание собственного письменного высказывания по предложенным учителем текстам.

Практическая работа: устный анализ текста по плану, сочинение-размышление в жанре, близком к рецензии и эссе.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы контроля: письменная работа (сочинение).

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ.

5. Синтаксис и пунктуация сложного предложения 5 ч.

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Строение сложных предложений. Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложных союзных предложениях. Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения между частями, пунктуационное выражение этих отношений. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи. Способы передачи чужой речи, прямая и косвенная речь. Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи. Наблюдения за особенностями использования сложных предложений и синонимичных синтаксических конструкций в письменных текстах.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий, тренировочных упражнений по теме, составление алгоритмов действий по применению правил пунктуации, исправление ошибок в предложенном учителем тексте.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа, фронтальная. Формы контроля: письменная работа в форме теста.

Оборудование: сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ. учебные таблицы, дидактические материалы учителя.

6. Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом (итоговые занятия)

Выполнение всех типов тестовых заданий экзаменационной работы: заданий с выбором ответа, заданий с кратким ответом, заданий с развернутым ответом.

Анализ допущенных ошибок, рекомендации учителя.

Практическая работа: выполнение заданий демонстрационных вариантов ЕГЭ, работа над ошибками.

Виды деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: письменная экзаменационная работа.

Оборудование: сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ демонстрационные варианты экзамена.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 класс

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение. Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование.	1	-	1
2	Речевая культура.	4	2	2
3	Орфография	17	13	4
4	Анализ текста	8	2	6
5	Обобщающий контроль (итоговые занятия)	4	-	4
Итого		34	17	17

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН класс

Дата	Наименование раздела программы	Тема	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
	Введение (1)	Введение. Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование.	1	<i>Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование.</i>	Уметь понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи
	Речевая культура (4)	Понятие о культуре речи	1	<i>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения.</i>	Уметь выбирать языковые средства в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения;
		Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения.	1	<i>Речевые и грамматические ошибки и недочеты. Нормативные словари русского языка.</i>	Знать виды речевых и грамматических ошибок, уметь редактировать предложенные тексты; уметь работать с нормативными словарями русского языка
		Речевые и грамматические ошибки и недочеты.		<i>Нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование текста, работа с нормативными словарями русского языка</i>	Знать виды речевых и грамматических ошибок, уметь редактировать предложенные тексты; уметь работать с нормативными словарями русского языка
		Нормативные словари русского языка.	1		Знать виды речевых и грамматических ошибок, уметь редактировать предложенные тексты; уметь работать с нормативными словарями русского языка
	Орфография (17)	Разделы и принципы русской орфографии	1	<i>Разделы и принципы русской орфографии</i>	Знать разделы и принципы русской орфографии;
		Правописание гласных и согласных в корнях.	1	<i>Правописание гласных и согласных в корнях.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ
		Правописание гласных и согласных в приставках.	1	<i>Правописание гласных и согласных в приставках.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ
		Употребление Ъ и Ь знаков в словах и грамматических формах слов.	2	<i>Употребление Ъ и Ь знаков в словах и грамматических формах слов.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ

		Правописание суффиксов и окончаний в словах разных частей речи.	2	<i>Правописание суффиксов и окончаний в словах разных частей речи.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ
		Н и НН в словах разных частей речи.	2	<i>Н и НН в словах разных частей речи.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ
		Слитное и дефисное написание слов.	2	<i>Слитное и дефисное написание слов.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ
		Слитное и раздельное написание НЕ и Ни со словами разных частей речи.	2	<i>Слитное и раздельное написание НЕ и Ни со словами разных частей речи.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ
		Правописание наречий.	2	<i>Правописание наречий.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ
		Правописание служебных частей речи.	1	<i>Правописание служебных частей речи.</i>	уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ
		Обобщающий тест по орфографии	1	<i>Практическая работа: выполнение тестовых заданий, тренировочных упражнений по теме</i>	использовать знания по орфографии при написании письменных работ
	Анализ текста (8 ч)	Текст как речевое произведение.	2	<i>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.</i>	Знать понятие текста как речевого произведения. Уметь формулировать микротемы текста, определять тему и основную мысль текста; Уметь оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка
		Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста	2	<i>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</i>	Уметь выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
		Микротемы текста	2	<i>Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств связи предложений.</i>	
		Творческая работа и ее анализ	2	<i>Анализ текста и написание сочинений – размышлений в жанре рецензии или эссе на основе проанализированных текстов.</i>	уметь создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи; уметь последовательно излагать собственные мысли;

	Обобщающий контроль (4)	Обобщающий контроль	4	<i>Контрольный тест с заданиями разного типа, написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре, близком к рецензии или эссе</i>	Уметь оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка
--	--------------------------------	---------------------	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

класс

11

№ п/п	Наименование разделов плана	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение. Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Повторение пройденного в 10 классе. Практикум по владению теоретическими основами орфографии. Практикум по фонетике, морфемике, словообразованию.	3	1	2
2	Выразительность русской речи. Средства выразительности в художественном стиле речи.	5	3	2
3	Синтаксис и пунктуация простого предложения	9	6	3
4	Разноаспектный анализ текста	6	-	6
5	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	5	3	2
6	Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом	6	-	6
Итого		34	13	21

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 класс

Наименование раздела программы	Тема	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
Введение. Повторение (3)	Введение в курс 11 класса. Задачи курса. Что читать.	1	Организация и задачи курса. Оборудование, необходимое для занятий и подготовки к ним	Знать разделы и принципы русской орфографии; уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; использовать знания по орфографии при написании письменных работ		
	Повторение пройденного в 10 классе. Практикум по орфографии.	1	Повторение пройденного в курсе 10 класса орфографии, основных знаний и умений по фонетике, морфемике, словообразованию.			
	Повторение пройденного в 10 классе. Практикум по фонетике, морфемике.	1				
Выразительность русской речи (5)	Выразительность русской речи. Основные средства выразительности.	1	Основные языковые средства художественной выразительности, наиболее распространенные фигуры речи. Определение наиболее типичных средств выразительности предложенного текста.	Знать общие признаки художественного и публицистического стилей: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств; уметь анализировать текст с точки зрения использования в нем художественно-образительных средств		
	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций	1				
	Основные виды тропов. Их использование мастерами художественного слова	1				
	Практикум. Анализ художественно-языковой формы художественного текста.	2				

Синтаксис и пунктуация простого предложения (9)	Словосочетание и предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм сказуемого	1	Принципы и функции русской пунктуации. Синтаксические единицы. Словосочетания, их виды и типы связи слов в словосочетании. Основные признаки предложений, классификация предложений.	Знать принципы и функции русской пунктуации, синтаксические единицы, словосочетания, их виды и типы связи слов в словосочетании. Уметь соблюдать нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Знать основные признаки предложений, классификация предложений. Уметь соблюдать пунктуационные нормы при написании собственной письменной работы.		
	Предложения с однородными членами.	1	Предложения с однородными членами			
	Предложения с обособленными членами.	1	Обособленные члены предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения.			
	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения	1	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения), особенности их употребления.			
	Обращение, его функции способы выражения	1	Пунктуация как система правил правописания предложений: тире в простом предложении, обособление в простом предложении, пунктуация при вводных конструкциях, обращениях, пунктуация при союзе КАК. Сочетания знаков препинания.			
	Вводные конструкции(слова, словосочетания, предложения), особенности их употребления	1				
	Пунктуация при союзе КАК	1				
	Практикум. Основные выразительные средства синтаксиса	1	Основные выразительные средства синтаксиса.			
	Практикум. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности в текстах	1	Анализ синтаксической структуры и средств выразительности текстов художественного и публицистического стилей.			
Разноаспектный анализ текста (6)	Интерпретация и анализ художественно-языковой формы текста	2	Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы. Применение речеведческих знаний и умений при интерпретации и анализе текста, создание собственного письменного высказывания по предложенным учителем текстам.	Уметь анализировать художественно-языковые средства при анализе художественного произведения		
	Практикум по анализу художественно-языковой формы текста	4				

Синтаксис сложного предложения (5)	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Строение сложных предложений	1	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Строение сложных предложений.	<p>Знать основные средства связи между частями сложного предложения, строение сложноподчиненных предложений, нормы пунктуации в них, знать особенности смысловых отношений между частями бессоюзного предложения.</p> <p>Уметь соблюдать пунктуационные нормы в разных видах сложного предложения. Уметь пользоваться особенностями синонимии как средством синтаксической выразительности речи.</p> <p>Уметь выполнять тестовые задания ЕГЭ</p>		
	Классификация сложноподчиненных предложений	1	Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложных союзных предложениях			
	Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения между частями	1	Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения между частями, пунктуационное выражение этих отношений.			
	Практикум. Способы передачи чужой речи. Особенности использования сложных предложений и синонимичных конструкций в письменных текстах	1	Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи. Способы передачи чужой речи, прямая и косвенная речь			
	Практикум. Синтаксическая синонимия и ее роль в выразительности речи	1	Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи.			
Выполнение вариантов ЕГЭ (6)	Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом	6				

Литература для обучающихся :

1. Единый государственный экзамен 2015. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ — М.: Интеллект-центр, 2014.
2. Единый государственный экзамен 2015. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ - М.: Интеллект-центр, 2015.
3. Д.Э.Розенталь Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б.Сологуб. - 3-е изд., испр. - М.: Рольф, 2001..
4. Н.Г.Ткаченко 300 диктантов для поступающих в ВУЗы. - М.: Рольф, 1997.
5. Львова С.И., Цыбулько И.П. ЕГЭ - 2011:Русский язык, сборник заданий - М.: Просвещение, Эксмо, 2011
- 6.Пахнова Т.М. Русский язык. Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом.- М.:Дрофа,2013

Литература для учителя:

1. Смирнова М.М. Русский язык и культура речи: комплексный анализ текста. Методические рекомендации по проведению устного и письменного экзамена по русскому языку и культуре речи. Интернет, 2004
2. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. М., 2014
3. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2003
5. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1983.
6. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение заданий 1 части. – М.: Экзамен,2015.
- 7.Пахнова Т.М. Русский язык. Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом.- М.:Дрофа,2013